

DAS HISTORISCH- POLITISCHE BUCH

Ein Wegweiser durch das Schrifttum

Herausgegeben im Auftrage der Ranke-Gesellschaft · Vereinigung für
Geschichte im öffentlichen Leben · Hamburg

von O. Becker-Kiel, O. Brunner-Hamburg, E. Forsthoff-Heidelberg, G. Franz-Bad
Sooden-Allendorf, G. A. Rein-Hamburg, H. Schelsky-Hamburg, W. Schüssler-
Hemer, W. Spuler-Hamburg, R. Wittram-Göttingen.

Jahrgang II/1954

„MUSTERSCHMIDT“ · WISSENSCHAFTLICHER VERLAG · GÖTTINGEN
FRANKFURT · BERLIN

Schriftleiter:
Professor Dr. Günther Franz, Bad Sooden-Allendorf

Copyright 1954 by
„Musterschmidt“, Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen
Frankfurt · Berlin
Gesamtherstellung: „Muster-Schmidt“ KG., Göttingen

Wiedergabe von Besprechungen, auch auszugsweise, nur unter Quellenangabe
gestattet.

Die Mitarbeiter der Zeitschrift.

- Alsdorf, Ludwig, Prof., Hamburg 95, 156
 Anrich, Ernst, Prof., Darmstadt 207
 Baumann, Hans Werner, Dr., Kassel 249
 Becker, Otto, Prof., Kiel 127
 Beinert, Berthold, Dr., Heidelberg 93, 187
 Benl, Oskar, Dozent, Hamburg 222
 Berger, Kurt, Dr. Regierungsrat, Kassel 147
 Berve, Helmut, Prof., Erlangen 163
 Beumann, Helmut, Prof., Marburg 8, 238
 Beyer, Hans, Prof., Flensburg 21, 124, 152, 197, 239
 Birke, Ernst, Prof., Waldbröhl 72, 89, 140, 181, 210, 236, 246
 Brüning, Kurt, Prof., Hannover 160, 221
 Brunner, Otto, Prof., Hamburg 38, 65 f., 161
 Buchwald, Rudolf, Dozent, Tübingen 152
 Buchwald, Reinhard, Prof., Heidelberg 17, 46, 71, 83 f., 209
 Büdel, Julius, Prof., Würzburg 31
 Bußmann, Walther, Prof., Berlin 179
 Campenhausen, Frh. Hans von, Prof., Heidelberg 107
 Conze, Werner, Prof., Münster 22, 32, 157
 Cornelius, Friedrich, Dr. habil., München 7, 40
 Dahms, Georg, Dr., Tübingen 225 f.
 Dombois, Hans, Dr. iur., Hemer 231
 Drascher, Wilhelm, Prof., Tübingen 223
 Druffel, Ernst von, Generalkonsul a. D., München 211
 Ebel, Wilhelm, Prof., Göttingen 168, 173, 203
 Eckhardt, Karl August, Prof., Witzenhausen, 88, 137, 181, 227
 Egner, Erich, Prof., Göttingen 215
 Engel, Fritz, Archivrat, Hannover 111
 Epting, Karl, Dr. habil., Stuttgart 139, 150 f.
 Erdmann, Karl Dietrich, Prof., Kiel 120
 Erfurth, Waldemar, General a. D., Tübingen 51
 Ernst, Fritz, Prof., Heidelberg 17, 76, 162, 213
 Fischer, Fritz, Prof., Hamburg 62, 159
 Foerste, Erich, Admiral a. D., Heidmühle 54
 Franke, Peter, Dr., Paehl 165, 254
 Franz, Georg, Dr., München 55, 88, 132
 Franz, Günther, Prof., Sooden-Allendorf 3, 7, 9, 12, 44, 66, 90, 102, 104, 111,
 117, 148, 151, 166, 170, 182, 194 f., 213, 216, 225, 240, 245 f.
 Frauliendienst, Werner, Prof., Mainz 227
 Freund, Michael, Prof., Kiel, 20
 Friedensburg, Ferdinand, Prof., Berlin 139, 250 f.
 Fricke, Gerhard, Prof., Istanbul 82
 Fuchs, Walter Peter, Prof., Karlsruhe 5, 12, 75, 115 f., 226
 Geyer, Dietrich, Dr., Tübingen 36, 188, 249
 Godt, Eberhard, Admiral a. D., Kiel 53
 Göhring, Martin, Prof., Mainz 79

- Görllich, E. J., Prof., Wien 38, 247
 Gollwitzer, Heinz, Dozent, München 67, 174
 Grimm, H. G., Lic., Sooden-Allendorf 58
 Günther, Gerhard, Akademieleiter, Hamburg 39, 59, 249
 Gundel, Hans Georg, Dr., Gießen 69, 110, 209, 233
 Haering, Hermann, Landesarchivdirektor, Tübingen 22, 140
 Hahn, Karl Heinz, Archivrat, Weimar 77
 Hassinger, Herbert, Dozent, Wien 117
 Haßmann, Heinrich, Ministerialdirigent a. D., Bielefeld 84
 Hauck, Karl, Prof., Erlangen 238
 Haußherr, Hans, Prof., Halle 205, 243
 Heberer, Gerhard, Prof., Göttingen 147, 190
 Heimpel, Elisabeth, Dr., Göttingen 133
 Heinze, Kurt, Dr. iur., Bonn 25, 143
 Heissig, Walther, Dozent, Göttingen 30
 Helbig, Herbert, Dozent, Berlin 114, 201, 228
 Henning, Friedrich, Dr., Bonn 121, 248
 Herre, Paul, Prof., Tübingen 8
 Herrfahrdt, Heinrich, Prof., Marburg 254
 Heymann, Egon, Hauptschriftleiter, Hamburg 50, 217, 253
 Hildebrandt, Walter, Dr., Stolzenau 94
 Höhn, Reinhard, Prof., Hamburg 23, 121, 124 f., 175
 Hölzle, Erwin, Regierungsrat Dozent, Konstanz 35, 37
 Horn, Rudolf, Prof., Göttingen 199
 Hubatsch, Walther, Prof., Göttingen 15, 19, 51, 71, 77, 82, 178, 193, 241
 Hugelmann, Karl G., Prof., Göttingen 141
 Ipsen, Gunther, Prof., Dortmund 189, 214
 Jacob, Hans, Dr., Witzenhausen 87
 Jantzen, Walter, Oberstudiendirektor, Ludwigstein 16, 46, 177
 Jochmann, Werner, Dr., Hamburg 23
 Kähler, Hans, Dozent, Hamburg 63
 Kerstan, Gerhard, Dr., Sooden-Allendorf 45
 Kleyser, Friedrich, Stadtarchivar, Kiel 171
 Kluth, Heinz, Dr., Hamburg 184
 Krause, Johannes, Archivar, Friedberg 7
 Kretzschmar, Hellmut, Landesarchivdirektor Prof., Dresden 68
 Kühn, Arthur, Dr., Hannover 63
 Lehmann, Heinz, Prof., Tübingen 27, 148, 186, 192
 Löffler, Hermann, Prof., Stuttgart 133, 250
 Löhneysen, Frh. Wolfgang von, Dr., Göttingen 25, 96
 Ludat, Herbert, Prof., Münster 239, 255
 Lütge, Friedrich, Prof., München 41, 72
 Luther, Wilhelm M., Bibliotheksrat, Göttingen 232
 Maletzki, Gerhard, Dr., Hamburg 145
 Maschke, Erich, Prof., Speyer 10, 113, 239
 Matl, Josef, Prof., Graz 180
 Megerle, Karl, Dr., Ebersteinburg 25, 30 f., 55, 81
 Milatz, Alfred, Dr., Bonn 84
 Mohler, Armin, Dr., Paris 60, 143, 149 f., 218, 245
 Mortensen, Hans, Prof., Göttingen 92
 Müller, Ludolf, Prof., Kiel 190
 Müller-Schwefe, Hans R., Akademieleiter, Hofgeismar 16, 26, 126, 165
 Neander, Irene, Dr., Tübingen 36, 135, 146, 178
 Neumann, Friedrich, Prof., Göttingen 72

- Noack, Hermann, Prof., Hofgeismar 164, 170, 199
Oppermann, Hans, Prof., Hamburg 6, 69
Paetel, Karl O., New York 135, 253
Pahlmann, Franz, Dr. Pfarrer, Weidelbach 108
Peuckert, Will-Erich, Prof., Göttingen 171 f.
Pfeffer, Karl-Heinz, Prof., Hamburg 160
Philipp, Werner, Prof., Berlin 28
Plischke, Hans, Prof., Göttingen 95, 192
Pohlman, Hans, Ministerialrat, Süßen 142
Pohlman, Hartwig, Oberst a. D., Braunschweig 50, 53, 87
Porzig, Walter, Prof., Mainz 40
Predöhl, Andreas, Prof., Münster 97
Quirin, Heinz, Dr., Göttingen 42, 74, 114, 200, 236
Rammelmeyer, Alfred, Prof., Marburg 187
Rassow, Peter, Prof., Köln 11
Rauch, Georg von, Prof., Marburg 33
Raupach, Hans, Prof., Wilhelmshaven 131, 185
Real, Willi, Dr., Waldbrohl 79, 119, 195
Rein, Gustav Adolf, Prof., Hamburg 99, 101, 158, 196, 198, 228
Rheindorf, Kurt, Prof., Detmold 135
Rhode, Gotthold, Dozent, Marburg 27 f., 220
Rie, Richard, Prof., Atlanta USA. 55, 133, 153, 242
Rimscha, Hans von, Prof., Erlangen 37
Röbler, Helmuth, Prof., Darmstadt 70, 80, 100, 118, 120, 122, 167, 205 f.
Roth, Erich, Prof., Göttingen 13, 43, 75, 106, 224, 248
Rothe, Hans Werner, Dr. Verlagsleiter, Göttingen 231
Ruge, Friedrich, Admiral a. D., Tübingen 20, 54, 244
Sange, Walther, Dr., Berlin 103 f., 146, 198
Schäder, Hans Heinrich, Prof., Göttingen 52
Schäder, Grete, Dr., Göttingen 212
Schäder, Hilde, Dr., Frankfurt 60
Schäfer, Hans, Prof., Heidelberg 166, 233
Scharff, Alexander, Prof., Kiel 43, 123, 208, 244
Schelsky, Hellmut, Prof., Hamburg 58 f., 90, 184, 216, 252
Scheuner, Ulrich, Prof., Bonn 5, 78, 102, 144 f., 219, 229
Schlesinger, Walter, Prof., Marburg 10, 41, 202
Schmidt, Kurt Dietrich, Prof., Hamburg 49, 132, 246, 251
Schmitt, Carl, Prof., Plettenberg 217
Schmökel, Hartmut, Prof., Northeim 155
Schnee, Heinrich, Dr., Bonn 2, 13 f., 25, 91 f., 144, 155, 184, 221
Schrade, Hubert, Prof., Tübingen 154
Schrewe, Ernst, Prof., Hamburg 58
Schrüter, Manfred, Prof., München 126, 230
Schüsler, Wilhelm, Prof., Hemer 14, 47, 55, 208, 234
Schultz, Lothar, Prof., Göttingen 37
Seidlmayer, Michael, Prof., Würzburg 218
Selle, Götz von, Prof., Göttingen 40, 204
Seraphim, Heinz-Günther, Dr., Göttingen 21, 49, 86, 138, 179, 248, 251
Soden, Frh. Wolfram von, Prof., Göttingen 39
Spuler, Bertold, Prof., Hamburg 1, 31, 35, 99, 155, 256
Stange, Hans O. H., Prof., Göttingen 64, 154, 157, 191, 222
Steinacker, Harold, Prof., Innsbruck 111
Stökl, Günther, Dozent, Wien 28
Stolberg-Wernigerode, Graf Otto, Prof., München 13

- Teufel, Richard, Dr. ing., Koburg 116, 118, 173, 176
 Thomsen, Hans, Gesandter zWv., Hamburg 18
 Treue, Wilhelm, Prof., Göttingen 11, 44, 64, 68, 96, 128 f.
 Tümmler, Hans, Oberstudiendirektor, Dr. habil., Essen 110, 119, 123
 Wagner, Fritz, Prof., Marburg 61
 Weber, Werner, Prof., Göttingen 89, 142, 183
 Weigert, Hans, Prof., Stuttgart 48
 Wendt, Siegfried, Prof., Wilhelmshaven 27, 130, 163, 176, 215, 252
 Wentzcke, Paul, Prof., Frankfurt 45, 105
 Wenz, Heinrich, Oberstudienrat, Oberursel 191
 Wiechert, Friedrich, Pfarrer, Frankfurt 109
 Wittram, Reinhard, Prof., Göttingen 8, 121, 235
 Wilhelm-Kästner, Kurt, Prof., Hamburg 9, 113
 Zechlin, Egmont, Prof., Hamburg 204
 Ziegler, Klaus, Prof., Göttingen 26, 31, 174, 177
 Zimmermann, Ludwig, Prof., Erlangen 85, 134, 137, 210

Titelregister.

- Achinger, H.*, Soziale Sicherheit 90 — Neuordnung der sozialen Hilfe 252
Adama v. Scheltema, F., Die Kunst des Mittelalters 113
Althaus, P., Luthers Haltung im Bauernkrieg 66
Altheim, F., Römische Religionsgeschichte 166
Anderson, J., May, R. W., Mac Carthy 62
Andreas, W., Der Bundschuh 117 — Carl August von Weimar 77
Arbeo, Leben des hl. Emmeran 238
Arndt-Schriften, Gerettete 207
Aron, R., Deutsche Soziologie 59 — Der permanente Krieg 56
 Asian Nationalism and the West 62
 Atlas över Sverige 92
Babinger, F., Mehmed der Eroberer 1
 Baltische Köpfe 234
Barracough, G., Mittelalterliche Grundlagen 111
Barth, K., Rudolf Bultmann 106
Baum, M., A. v. Gierke 133
Beckmann, F., Der Friede des Augustus 200
Beer, E., Eliot und der Antiliberalismus 212
 Beiträge, Münchener, zur Slavenkunde 187
 Beiträge, Wissenschaftliche, des Herder-Instituts 236
Bekker, C., Kampf der Kriegsmarine 53
 Bemühungen der Bundesrepublik um Wiederherstellung der Einheit 90
Benz, E., Bischofsamt 43
Benz, R., Deutsche Klassik 123
 Bernhard von Clairvaux 238

- Bevan, A.*, Besser als Furcht 91
Bilanz des 2. Weltkrieges 179
Binder, G. u. a., Politische Bildung 184
Blank, H., Konservativ! 245
Blücher, W. v., Diplomatie 18
Blüher, H., Werke und Tage 46
Boissier, P., Völkerrecht und Militärbefehl 143
Booms, H., Deutsch-konservative Partei 244
Boor, H. de, Geschichte der deutschen Literatur 73
Borch, H. v., Nato 24
Borchers, E., Weil ein Hund nicht bellte 88
Bornhardt, A., Das Janusgesicht 23
Bornkamm, H., Luthers geistige Welt 115
Bott, H., Leins, H., Begegnungen mit Heuß 140
Botzenhart, E., Stein als Christ 207
Boveri, M., Prinzing, W., Th. Heuß 158
Boveri, M., Prinzing, W., Th. Heuß 140
Brachfeld, O., Minderwertigkeitsgefühle 145
Braubach, M., Kurkölnische Miniaturen 118
Bredendiek, W., Christliche Sozialreformer 132
Bremi, W., Der Weg des protestantischen Menschen 239
Brenneke, A., Archivkunde 68
Breucker, W., Ludendorff 133
Brinkmann, C., Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 38
Bringmann, R., Geschichte Irlands 27
Brüning, H., Vereinigte Staaten und Europa 253
Brugmans, H., Europäisches Zusammenleben 217
Buchanan, W., Cantril, H., How Nations sew each other 254
Buchheim, H., Glaubenskrisen im 3. Reich 49
Buchholz, A., Sowjetische Naturwissenschaft 190
Buckley, Chr., Campaign in Norway 19
Bühler, J., Deutsche Geschichte 123
Burckhardt, C. J., Historische Betrachtungen 66
Buttinger, J., Am Beispiel Österreichs 140

Carlson, J. R., Araber rings um Israel 155
Churchill, W., Der 2. Weltkrieg 213
Cook, F. A., Wo Norden Süden ist 64
Corbett, J., Mein Indien 63
Crankshaw, E., Kremllmauer 33
Croßman, R. H. S., Sozialistische Autoren 185
Cusanus-Texte 42

Dahms, H., Vereinigte Staaten 157
Dahrendorf R., Marx in Perspektive 175
Daniel-Rops, H., Die Kirche 107
Darwin, Ch. G., Die nächste Million Jahre 147
David-Neel, A., Himalaja 30

- Dawson, Chr.*, Religion im Aufbau der Kultur 65 — Europa, Idee und Wirklichkeit 65 — Religion und Kultur 65
Dennler, W., Die böhmische Passion 21
Derry, T. K., Campaign in Norway 19
 Deutscher Geist, Lesebuch 71
 Deutschland, Frankreich, Europa 110
 Deutschland, Das neue, 1813-14. 207
Diels, R., Fall John 251
 Diogenes, Zeitschrift 199
 Diplomats, The, 1919-39. 17
Disselhoff, H. D., Altamerikanische Kulturen 95
Distelbarth, P., Frankreich 151 — Rußland heute 188
Döblin, A., Minotaurus 177
Döhring, E., Rechtspflege seit 1500 173
 Dokumentation der Vertreibung 89
 Dokumente für Völkerrecht 144
Dombois, H. A., Glaube, Recht, Europa 5
Dorward, R. A., Frederick William I. 205
Douglas, W. O., Cärender Orient 94
Drachkovitch, M. M., Les socialisme français et allemand 125
Droysen, J. G., Hellenismus 233

E., M., Konservative Revolution 245
Ebel, W., Bürgerliches Rechtsleben 227
Eckhardt, K. A., Lex Salica 168
Eicke, H., Schicksalstage Englands 91
Ekert-Rotholz, A. M., Siam 222
Elert, W., Luthertum 75
Engels, F., Marx, K., Heilige Familie 125
Ennen, E., Europäische Stadt 41
Epting, K., Cherchemidi 16 — Generation der Mitte 16.
Erasmus, J., Der geheime Nachrichtendienst 88
Erdmannsdörfer, B., Mirabeau 12
Erler, G., Australien 160
Ettighofer, P. C., 44 Tage und Nächte 87
 Europas Aufgabe 255
Eyck, E., Weimarer Republik 210

Faber du Faur, M., Macht und Ohnmacht 51
Fauvet, J., Politik in Frankreich 151
Fels, E., Der wirtschaftende Mensch 231
Fechter, P., Zwischen Haff und Weichsel 246
Filchner, W., Hindustan 156
Fischer, H., Weg nach Europa 144
Fischer-Aue, H., Prinzgemahl Albert 244
Fleisch, P., Erlebte Kirchengeschichte 246
Flenley, R., Modern German History 43
Florinsky, M. T., Russia 153

- Flückiger, F.*, Geschichte des Naturrechts 231
Fontane, Th., Briefe an Friedländer 209
Foote, A., Handbuch für Spione 248
Ford, F. L., Robe and Sword 242
 Forschungen aus mitteldeutschen Archiven 7
Frank, W., Die Wölfe und der Admiral 54
Franke, H., Sinologie 222
Franke, O., Erinnerungen 191
Franz, G., Politische Wahlen in Niedersachsen 82
Freund, M., Weltgeschichte der Gegenwart 135
Freymond, J., De Roosevelt à Eisenhower 223
Friedmann, G., Zukunft der Arbeit 58
 Fünf Jahre Deutsche Mark 215
Funder, F., Christliche Sozialreform 132

Gandillac, M. de., Nikolaus von Cues 170
Garnitsch, N. F., Vaterländische Krieg 1812 120
Garret, G., Rasende Räder 96
Gaxotte, P., Ludwig XV. 241
Geiger, H. L., Es war um die Jahrhundertwende 46
Geiger, M., Geschichtsmächte oder Evangelium 197
George, St. und Hofmannsthal, Briefwechsel 83
 Geschichtsbild, Unser 195
 Gewerkschaften, Die 58
Giese, F., Festschrift 89
Gloede, G., Calvin 12
Gloege, G., Mythologie und Luthertum 106
Goebel, O. H., Buntes Leben 176
Görlitz, W., Hindenburg 15. — Deutscher Generalstab 178
Gogarten, F., Entmythologisierung 106 — Verhängnis und Hoff-
 nung 108
Gordey, M., Visum nach Moskau 188
Grayson, C. T., Austria 1938-53. 246
Gregorovius, F., Geschichte der Stadt Rom 9 — Korsika 218
Greiner, M., Biedermeier und Bourgeoisie 82
Grenfell, R., Jagd auf die Bismarck 54. — Bedingungsloser Haß 249
Griewank, K., Wiener Kongreß 208
Grimm, H., Leben in Erwartung 177
Grimm, Brüder, Briefe an Savigny 81
Grohmann, W., Bildende Kunst 48
Grosser, A., L'Allemagne 139
Gruber, K., Zwischen Befreiung und Freiheit 141
Gruhle, H. W., Geschichtsschreibung und Psychologie 67
Guillaume, E., Überwindung der Masse 184
Guiton, R. J., Französische Zustände 150
Gumtau, H., Schlesisches Dorf 72
Gutersohn, H., Indien 95

- Habsburg, O. v.*, Entscheidung um Europa 57
Häckel, M., Steiner, G., Das Volk steht auf 80
Hahn, K. H., J. F. von Fritsch 119
Hampe, K., Hochmittelalter 113
 Handbuch des Bundestages 182
 Handbuch der deutschen Geschichte 161
Hantsch, H., Nationalitätenfrage in Österreich 14
Hartung, F., Menschen- und Bürgerrechte 225
Hausmann, F., Die öffentliche Hand 252
Heer, F., Europäische Geistesgeschichte 100
Heimpel, H., Der Mensch in seiner Gegenwart 162. — Schuld und Aufgabe der Universität 198
Heinkel, E., Stürmisches Leben 52
Helbig, H., Universität Leipzig 204 — Quellen zur Wirtschaftsgeschichte 41
Helbing, H., L. von Ranke 5
Hellwig, F., Saar zwischen Ost und West 250
Herchenröder, K. H., Ruhrkonzerne 130
Herders Bildungsbuch 2
Herders, Im Geiste, Aufsätze 174
Hermelink, H., Christentum 12
Herrmann, P., Sieben vorbei und acht verweht 204
Herz, E., Denk ich an Deutschland 129
Heuß, Th., Vorspiel des Lebens 22
Heyer, F., Die orthodoxe Kirche der Ukraine 190
Hierl, K., Stacheldraht 249
Hildebrandt, W., Der Triestkonflikt 180
Hippel, E. v., Der Bolschewismus 30
Historia Mundi Bd. 2 163
Hoelzle, E., Rußland und Amerika 158
Hömbelg, A. K., Westfälische Freigrafenschaften 10
Hönn, K., Augustus 110
Höpfl, H., Geschichte Englands 91
Hofer, W., Entfesselung des 2. Weltkrieges 247
Hoffmann, B., W. v. Finck 84
Hoffmann, W., Marxismus oder Titoismus 94
Hoffmannsthal, H. v., Bodenhausen E. v., Briefe 83. — Briefwechsel mit George 83
Holst, N. v., Paris 151
Holtzmann, R., Weltherrschaftsgedanke 66
Holdermann, K., Im Banne der Chemie 129
Huizinga, J., Burgund 67. — Problem der Renaissance 67
Hutten, K., Seher, Grübler, Enthusiasten 109
Jacob, G., Licht in der Finsternis 251
Jahn, H. E., Vertrauen, Verantwortung, Mitarbeit 184
Jahrbuch für Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 235
Jahrbuch der Welt 148

- Jahresberichte für deutsche Geschichte 166
John, R. L., Reich und Kirche 152
Jünger, E., Der gordische Knoten 26
Just, A. W., Stalin 33
Kamnitzer, H., Deutscher Bauernkrieg 172
Karstedt, P., Soziologie der Bibliothek 232
Kaufmann, W. H., Monarchisme in the Weimar Republic 85
Kehrer, H., Deutschland in Spanien 93
Kerényi, K., Apollon 40
 Kerygma und Mythos 106
Kern, F., Recht und Verfassung 66
Kern, E., Buch der Tapferkeit 53
Kerst, G., Japan 191
Kiaulehn, W., Die eisernen Engel 68
Kiszling, R., Erzherzog Franz Ferdinand 47
Klaß, G. v., Die 3 Ringe 176
Kleinau, H., Wolfenbüttel 111
Klimm, F., Kaiserdom zu Speyer 10
Koellreutter, O., Das Wesen der Spruchkammern 181
Koestler, A., Pfeil ins Blaue 135
Kötzschke, R., Ländl. Siedlungen 72
Kohlschmidt, W., Die entzweite Welt 26
Kohn, H., German History 234
Kohn, H., Pan-Slavism 219
Koller, F., Der Eid im Münchener Stadtrecht 203
Kramm, H., Bibliographie historischer Zeitschriften 3
Kraus, H., Gutachten im Remerprozeß 88. — Festschrift 104
Kraus, H., *Heinze, K.*, Völkerrechtliche Urkunden 145
Kreisel, H., Veitshöchheim 173. — Pommersfelden 173
Krieger, C., Front aus der Mitte 59
Kruck, A., Alldeutscher Verband 210
Krüger, K., Weltpolitische Länderkunde 148
Kubizek, A., Adolf Hitler 86
Kuehnelt-Leddihn, E., Freiheit oder Gleichheit 183
Küster, O., Wiedergutmachung 25
Kummer, B., Kampf um ein Heiligtum 237
Kunz, U., Viele Glieder, ein Leib 109
Kupisch, K., Volk ohne Geschichte 221
Lammers, W., Schlacht bei Hemmingstedt 170
 Landfamilie, Die, 90
Lange, F., Die Lützower 121
Leithäuser, J. G., Ufer hinter dem Horizont 11. — Diplomatie auf schiefer Bahn 49
Leitich, A. T., Augustissima 119
Lemberg, E., Völker und Volksgruppen 181
Lenz, W., Franzosen hin, Franzosen her 150
 Lexikon der Frau 102

- Lieb, N., Barockkirchen 118
 Litchfield, E. H., Governing Postwar Germany 55
 Locher, Th. J. G., Europäisches Geschichtsbild 228
 Longrigg, St. H., Oil in the Middle East 256
 Lork, C. v., Ostpreussische Gutshäuser 71
 Lowie, R. H., Toward Understanding Germany 253
 Lüdecke, H., Lucas Cranach 116
 Lüthy, H., Frankreichs Uhren gehen anders 218
 Lullies, R., Griechische Vasen 199

 Maaß, F., Josephinismus 205
 McCloy, J. J., Zivilisten oder Militärs 159
 McIver, R. M., Macht und Autorität 183
 Mackenroth, G., Verflechtungen der Sozialleistungen 252
 Mahnke, H., Wolff, G., Der Frieden hat eine Chance 24
 Man, H. de, Gegen den Strom 17
 Manniche, P., Dänemark 152
 Mansergh, N., Documents to Commonwealth History 186
 Maraini, T., Geheimes Tibet 221
 Marx, K., Die Frühschriften 124
 Marxismusstudien 174
 Matthias, L. L., Entdeckung Amerikas 1953 61
 Mai, E., Erdteil Afrika 31
 Mayer, Th., Prager Festgabe 201
 Maurach, R., Rechtssystem der UdSSR 37
 Mead, M., Cultural Patterns 216
 Medlin, W. K., Moscow and East Rome 28
 Mehnert, Kl., Weltrevolution durch Weltgeschichte 33
 Meinecke, F., Aphorismen 66
 Meissinger, K. A., Luther 116
 Meissner, B., Rußland 1943—53. 23
 Melancthon, Werke 240
 Mende, T., Südamerika 160
 Mengel, Elisabeth v. Braunschweig 241
 Meyer, K., Nahrungsraum und Übervölkerung 27
 Meyer-Barkhausen, W., Kölnische Kirchenbaukunst 9
 Miessner, H., Berufsbeamtentum 142
 Milosz, C., Verführtes Denken 146
 Mirgeler, A., Geschichte Europas 99
 Moeller van den Bruck, A., Preussischer Stil 40
 Moriya, K., Japanische Malerei 157
 Motter, T. H. V., The Middle East Theater 63
 Motz, U. v., Siegfried Armin 237
 Müller, J. von, Briefe 122
 Müller, J., Geheimnis des Lebens 16
 Müller, M., u. E. E., stürmt die Festung Wissenschaft 58
 Muhs, K., Abendländischer Geist 198

- Muralt, L. v., Bismarcks Politik 228
 Murawski, K.-E., Tannenberg und Thorn 74
- Näf, W., Das Überstaatliche in der Geschichte 228
 Nettl, J. P., Deutsche Sowjetzone 139
 Nicolson, H., Georg V. 213
 Niekisch, E., Reich der niederen Dämonen 50
 Noack, U., Norwegen 20
 Nolde, B., L'Empire Russe 28
- Ors, A. d', Epigrafia de la Espana 200
 Osas, V., Walküre 138
 Otto, E., Ägypten 39
- Paatz, W., Sceptum universitatis 105
 Paetel, K. O., Jünger-Bibliographie 60
 Papst H., Äußerste Grenze 87
 Perkins, D., Amerikanische Außenpolitik 159
 Perlick, A., Oberschlesische Berg- und Hüttenleute 128. — Ostdeutsche Bibliographie 111
 Perspektiven, Jahrbuch 25
 Pfeffer, K. H., Schlote, W., Länderlexikon 186
 Pfeiffer, J., Luther in Amerika 224
 Planitz, H., Deutsche Stadt 202
 Pleßner, H., Philosophie und Gesellschaft 164
 Pleticha, H., Weg ins Unbekannte 192
 Podzun, H., Das deutsche Heer 1939. 50
 Poegel, R., Sind wir auf dem richtigen Wege? 216
 Pölnitz, G. Frh. v., Fugger und Hanse 114
 Popitz, H., Der entfremdete Mensch 124
 Prawdin, M., Donna Juana 11
 Pritzkolet, K., Männer, Mächte, Monopole 130
 Pulver, M., Erinnerungen 84
- Quirin, H., Deutsche Ostsiedlung 226
- Raid, R., Wenn die Russen kommen 37
 Randa, A., Handbuch der Weltgeschichte 194
 Ranke, L. v., Römische Päpste 75
 Rauch, G. v., Rußland 29
 Raumer, K. v., Ewiger Friede 229
 Raupach, H., Agrarwirtschaft der Sowjetunion 189
 Raupach, H., Quante, P., Bilanz des deutschen Ostens 214
 Raymond, D., Macedonian Regal Coinage 165
 Reichold, L., Europäische Arbeiterbewegung 131
 Rein, G. A., Überseeische Ausdehnung 67
 Reischauer, E. O., Japan 64
 Rendulic, L., Glasenbach-Nürnberg-Landsberg 21

- Rhode, H.*, Stadt Posen 72
Ribbentrop, J. v., Zwischen London und Moskau 179
Ricciotti, G., Geschichte Israels 155
Ries, C., Der 17. Juni 251
Ritscher, H., Fontane 13
Ritter, G., Staatskunst und Kriegshandwerk 193. — Friedrich d. Gr. 77
Röper, B., Konkurrenz und Fehlentwicklung 215
Rohrbach, P., Anfang der Menschheit 165
Roover, R. de., L'évolution de la lettre de change 114
Rossi, V. G., Knallroter Himmel 36
Roth, C., History of the Jewish People 221
Rubin, B., Theoderich und Justianian 8
Russisch-deutsches Volksblatt 1832. 80
Rußlands Triumph 1812. 80

Saitschick, R., Josef Görres 13
Sallet, R., Diplomatischer Dienst 18
Santifaller, L., Die Beschreibstoffe im Mittelalter 8
Sauer, E., Solidarität und Souveränität 217
Schacht, H., 76 Jahre meines Lebens 97
Scharnhorst. Schriften 121
Scharp, H., Abschied von Europa? 4
Schulfert, G., Demokratisches Wahlrecht 45
Schlochauer, H., Ewiger Friede 102
Schmiele, W., Englische Geisteswelt 92
Schoeps, H. J., Jüdische Geisteswelt 155. — Vorläufer Spenglers 126
Scholz, A., Nieke, W., Vetter, G., Panzer am Potsdamer Platz 251
Schramm, W. v., Der 20. Juli 137
Schreiber, G., Festschrift 3
Schriften der Grenzakademie Sankelmark 196
Schultz, L., Rußlandforschung 35
Schumpeter, J., Gesammelte Aufsätze 163
Scullard, H. H., Marsh, F. B., History of the Roman World 69
Seel, O., Cicero 6
Seelos, G., Moderne Diplomatie 18
Seitz, F., Irminsul 237
Sethe, P., Die großen Tage 79
Sharp, S. L., Poland 220
Sieburg, F., Geschichte Frankreichs 149
Siegert, K., Völkerstraßprozeßrecht 143
Siegler, Fritz Frh. v., Die höheren Dienststellen 51
Siemens, W. v., Reiches Leben 14
Sievert, H., Kieler Burspraken 171
Smirin, M. M., Thomas Münzer 171
Snyder, L. L., German Nationalism 135
Snyder, L. L., Morris, R. B., Hier hielt die Welt den Atem an 81
Sorokin, P. A., Kulturkrise und Gesellschaftsphilosophie 230
Sowjet-Encyklopädie, Große 101

- Sowjetregierung und österr. Staatsvertrag 38
 Spanische Forschungen der Görresgesellschaft 187
Speiser, W., Vorderasiatische Kunst 154
Spender, St., Aliyah 94
 Sprung in die Freiheit 25
 Staden-Jahrbuch 224
Stein, W., Kulturfahrplan 195
Stein, W. E., Die russische Frage 37
Steinacker, H., Südostdeutschum 167
Steinen, W. v. d., Das Vergebliche in der Weltgeschichte 228
Stjernfelt, B., Alarm i Atlantvallen 20
Stier, E. H., Klassische Demokratie 232
 Stifterjahrbuch 236
Stökl, G., Kosakentum 255
Studnicki, W., Das östliche Polen 27
Sturm, H., Geschichte Egers 7
Sturmberger, H., G. E. Tschernembl 117
 Survey of International Affairs 211
Sutherland, L. S., East India Company 76
Swetlowa, T., Russisches Kind 36

Talmon, J. L., Totalitarian Democracy 78
Tarle, E. W., Germinal et Prairial 79
Terveen, F., Gesamtstaat und Retablissement 242
Teufel, R., Balthasar Neumann 76
Thiel, E., Sowjet-Fernost 30
Thorwald, J., Der Fall Pastorius 88
Tolstoi, L. N., Krieg und Frieden 121
Tomissen, P., Carl Schmitt-Bibliographie 143
Treue, W., Der Krimkrieg 243
Tritsch, W., Europa und die Nationen 3
Troßmann, H., Der deutsche Bundestag 182

Ulrich, C., Erinnerungen 85

Valjavec, F., Kulturbeziehungen zu Südosteuropa 200
Veritas, Justitia, Libertas, Festschrift 197
Vershofen, W., Chemisch-pharmazeutische Industrie 44
Vining, E. G., Japans Kronprinz 157
Visser, P. C., Sowjetunion 188
Volkman, H., Kleopatra 69
 Volksaufstand vom 17. Juni 250

Wachsmuth, W., Deutsche Arbeit in Lettland 178
Wahl, R., Die Deutschen 76
Walther, J., Im Banne Haeckels 45
Weber, A., Der dritte oder der vierte Mensch 103
Weber, W., Staat und Selbstverwaltung 142

- Wegscheider, H., Weite Welt 246
 Weidlein, J., Hintergründe der Vertreibung 55
 Weiss, H., Revue der Jahre 44
 Weißgerber, L., Deutsch als Volksname 40
 Weissberg-Cybulski, A., Hexensabbat 33
 Welchert, H. H., Theodor Heuß 22
 Westerling, R., Ich war kein Rebell 156
 Weyher, K., Ehrlich, H. J., Vagabunden auf See 248
 Wheeler-Bennet, Nemesis of Power 133
 Wieck, H. G., Entstehung der CDU. 22
 Wiese, L. v., Entwicklung der Kriegswaffe 39
 Wieser, E., Nietzsche als Prophet 126
 Willi, V., Das Wesen der Kulturhöhe 104
 Williams, R. M., Die amerikanische Gesellschaft 32
 Wilmot, Ch., Der große Endkampf 137
 Winkler, E., Bernhard, H., Kanada 192
 Winter, E., Halle als Ausgangspunkt 35
 Wirsing, G., Rückkehr des Mondo-Mogo 223
 Wirtschaftsbiographien, Rheinisch-Westfälische 127
 Wittram, R., Baltische Geschichte 167
 Wulle, R., Bismarck 208

 York von Wartenberg, M., Weltgeschichte 227
 Yourcenar, M., Ich zähmte die Wölfin 7

 Zahn, E. F. I., Toynbee 196
 Zahn, P. v., Fremde Freunde 61
 Zander, L. A., Vision and Action 60
 Zasloff, J. J., Great Britain and Palestina 31
 Zbinden, H., Welt im Zwielficht 147
 Zeitschrift für Politik 252
 Zierer, O., 1917—1954. 134
 Zimmermann, W., Bayern und das Reich 84
 Zinkin, M., Asien und der Westen 154
 Zukunft. Unsere geschichtliche, 146
 Zywcynski, M., Kirche und französ. Revolution 119

HP

Bertold Spuler

✓ Babingers Mehmed Biographie

Ein Zufall hat es gefügt, daß eine der bedeutendsten wissenschaftlichen Biographien, die uns zur älteren osmanischen Geschichte geschenkt worden sind, die Lebensdarstellung Mehmeds II., gerade im 500. Jahre nach der Eroberung Konstantinopels herauskam, also jenem Ereignisse, das des Eroberers Namen im Morgen- und Abendlande bis auf unsere Tage berühmt gemacht hat. Es ist aber keineswegs lediglich dieses äußerliche Zusammentreffen, das die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf dieses Buch hinlenken sollte. Vielmehr ist damit ein neuer Abschnitt der Darstellung osmanischer Geschichte erreicht, die heutigentags nur durch aus der Fülle des Stoffes gearbeitete monographische Darstellungen größerer Zeitabschnitte gefördert werden kann. Dabei beschränkt sich die „Fülle des Stoffes“ keineswegs auf Quellen in türkischer Sprache selbst, die zwar für die späteren Jahrhunderte in den noch unerschlossenen Urkundenbeständen in Konstantinopel überreichlich vorhanden sind, die aber für die hier geschilderte Zeit leider verhältnismäßig dürftig sind und echte Urkunden kaum umfassen. Von Mehmed selbst hat sich z. B. keine einzige Zeile aus seiner Hand erhalten.

So verteilt sich also die Menge des Materials, das bei der Darstellung als Unterlage zu berücksichtigen ist, auf fast ein Dutzend Sprachen (rechnet man auch die bisherigen Darstellungen noch ein). Nur wer sie versteht, darf es wagen, sich an eine wissenschaftliche Darstellung der türkischen Geschichte zu machen, und nur weil B. sie wirklich beherrscht, ist ihm der große Wurf gelungen, der nun vor uns liegt. Hier ist „der Eroberer“ nicht nur in seine türkische Umwelt hineingestellt, die sich unter ihm nach der schweren Niederlage der Osmanen durch Timur 1402 erst neu und endgültig konstituierte und die also ihrem Werden und ihrer Bedingtheit aus islamischem, alt-türkischem und vorderasiatisch-byzantinischem Erbe zu schildern war. Vielmehr bedingte der Eintritt des osmanischen Reiches in die große Weltpolitik (in der damaligen Zeit vor allem der Mittelmeerländer), daß auch alle die vielen Verästelungen auf der Balkanhalbinsel, mit Ungarn, den italienischen Staaten, am Rande auch mit Deutschland und Frankreich zu berücksichtigen waren. Hier hat der Vf., dem diese Welt auch in ihrer Eigengesetzlichkeit Gegenstand wiederholter Forschungen war, weithin neues geboten, hier hat er vielfach neue und von ihm entdeckte Urkunden und Belege herangezogen und Zusammenhänge aufgedeckt, die man bisher nicht ahnte und auf deren wissenschaftliche Begründung man gespannt sein darf. Ist doch der 2. Band des Werkes, der die Anmerkungen und den Abdruck ausgewählter Belegstellen bringen soll, noch nicht erschienen. Er wird — „wie bei Karl Brandis Darstellung Karls V.“ — von dem kaufmännischen Erfolge des ersten Bandes abhängen: und wer sollte angesichts der vorliegenden Leistung nicht hoffen, daß der Druck des Belegbandes bald möglich sein werde?

B. hatte — wie jeder Schilderer eines großen Lebensganges — zwischen den Möglichkeiten eines zeitlichen und eines thematischen Aufbaus seiner Darstellung zu wählen. In dem er den ersten Weg ging und also des großen türkischen Sultans Leben in zeitlicher Folge vor unsern Augen sich abrollen läßt, gibt er uns die Möglichkeit, Mehmed an seiner Aufgabe wachsen zu sehen, läßt er uns miterleben, wie immer wieder eine neue Aufgabe, ein neuer Kriegszug die vorhergehenden überschichtete, wie jedes Unternehmen, jeder politische Schachzug mit zahlreichen anderen Ereignissen und Verhältnissen verknüpft war: die „Bereinigung“ der Verhältnisse in Kleinasien (Trapezunt, Karaman), die Ausbreitung der osmanischen Macht auf der Balkanhalbinsel und bis nach der Walachei, den ungarischen, kroatischen und steirischen Grenzmarken hin mit

ihren vielfachen Rückschlägen, das Verhältnis vor allem zu den italienischen Seerepubliken, die Aktionen der Päpste und des Deutschen Kaisers gegenüber der Türkengefahr, die meist im Sande verliefen und die z. B. in Frankreich damals kaum ein Echo fanden, schließlich die durch frühe Krankheiten und große Anstrengungen notwendig gewordenen Ruhepausen und die Beschäftigung mit Gegenständen der Wissenschaft und der Dichtung, die sie ausfüllten. Das alles entwickelt sich Zug um Zug auseinander und läßt Mehmeds Persönlichkeit weitgehend durchsichtig werden, verschweigt aber auch seine Schwächen, insbesondere die vielen Grausamkeiten nicht, die durch ihn und in seinem Namen begangen worden sind, die aber überhaupt die Kennzeichen dieser Zeit in Ost- und West gewesen sind. Natürlich wird in diesem Zusammenhange auch Mehmeds Auseinandersetzung mit seinem bedeutendsten östlichen Gegner, Usun Hasan, dem Herrscher der Horde des „Weißen Hammels“, und die Eroberung der genuesischen Besitzungen auf der Krim mit anschließender Lebensunterstellung des Krim-Chanats (1475) geschildert. Nur ist hier die Verflechtung mit den Nachbarn dieser Mächte (etwa den Mamluken, Kaukasien, Moskau, Polen-Litauen) nicht so deutlich und plastisch herausgearbeitet wie im Bereich der Mittelmeerwelt, der seit je des Vf.s besonderes Interesse galt, und die er in dem großartigen Schlußkapitel auch in ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen und wirtschaftlichen Auswirkung verfolgt, einem Abschnitt, der gleichzeitig das behandelt, was wir von Mehmeds Innen- und Wirtschaftspolitik wissen. Es ist angesichts der Quellenlage wesentlich weniger, als was B. über die außenpolitische und militärische Tätigkeit sagen kann, wenn auch zur Entwicklung der Wirtschaft, der Währung, des Ackerbaus u. dgl. jüngste türkische Untersuchungen und Darstellungen manchen belangreichen Gedanken zutage gefördert haben.

B. hat mit seiner Mehmed-Biographie ein Werk geschaffen, das erstmalig einen Abschnitt der älteren osmanischen Geschichte ganz in den Rahmen der Mittelmeerpolitik hineinstellt, und wenn der Vf. als eines der Ergebnisse seiner Leistung eine endliche weitere Förderung der türkischen Studien in Deutschland erhofft, so wird jeder Kenner dieses Buch als einen schlagenden Beweis für die Dringlichkeit dieses Anliegens — das zugleich ein solches universaler Geschichtsbetrachtung ist — empfinden und werten.

Bertold Spuler

Franz Babinger: *Mehmed der Eroberer und seine Zeit. Weltenstürmer einer Zeitenwende.* XVI, 592 S. mit 38 Abb. u. Karten, F. Bruckmann, München 1953, 36 DM.

Herders Bildungsbuch: *Der Mensch in seiner Welt.* Mit 97 Tafeln, 1488 Spalten. Text mit Literaturnachweis und Register. Herder, Freiburg i. Br. 1953, Lw. 53 DM.

Mit diesem „Bildungsbuch“ hat der Verlag Herder und seine Mitarbeiter ein hervorragendes Erziehungsbuch, ein wahres Hausbuch für die deutsche Familie geschaffen. Das Werk bildet zwar den 10. Band des neuen „Herder“, kann aber mit größtem Gewinn neben jedem anderen Nachschlagewerk oder als selbständiges Buch des Wissens genutzt werden. Der Inhalt dieses Bildungswerkes ist so reichhaltig, daß er hier nur skizziert werden kann. In wohl abgestimmten Essays werden nacheinander behandelt: Der Weg des Menschen und der Menschheit. Mensch und Bildung; der Mensch, die Welt als Verantwortung; Gott und Mensch. Ein ausführliches Literaturverzeichnis ermöglicht es jedem Leser, sich in die aufgeworfenen Probleme zu vertiefen, dazu kommen die sinnvoll ausgewählten Bildtafeln, die das Werk zu einer Zierde jeder Hausbücherei machen. Das Ziel, das sich Verlag und Mitarbeiter gesetzt haben, dem

Menschen in all seiner Zerrissenheit den Weg zu einer ganzheitlichen Schau seines Weltbildes aufzuzeigen, ist vollkommen erreicht worden; es wurde ein Werk aus einem Guß, das uns hilft, wieder die große gemeinsame Ordnung zu sehen, wie sie in der Geschichte der Menschheit, in Recht, Staat und Wirtschaft, im Denken über Gott, den Menschen und die Welt immer wieder in neuen Formen sichtbar wird.

Heinrich Schnee

Zwischen Wissenschaft und Politik. Festschrift für **Georg Schreiber**, hg. i. A. der Görres-Gesellschaft von Johannes Spörl. 652, 84 S. Karl Alber München-Freiburg 1953. Lw. 52 DM.

Der Titel charakterisiert mehr das Leben des Geehrten, von dessen vielfältiger Lebensleistung J. P. Steffes einleitend ein Bild zeichnet, als den Inhalt der Festschrift, die gleichzeitig den 72. Band des Historischen Jahrbuches bildet. Er ist dem Charakter dieser angesehenen Zeitschrift entsprechend vorwiegend historischer Art und führt von den neutestamentlichen Grundlagen der kirchlichen Hierarchie in weitem Bogen bis zur hygienischen Volksbelehrung in den letzten Jahrzehnten. Den Arbeitsbereichen Schreibers entsprechend sind kirchengeschichtliche, volkskundliche, archäologische und historische Studien zu einem bunten, aber wertvollen Strauß gebunden. So wenig wie das Lebenswerk Schreibers, dessen literarischer Niederschlag in der nur der Festschrift beigegebenen Bibliographie 84 S. füllt, in wenigen Sätzen zu umreißen ist, ist es der Inhalt der Festgabe. Theoderich der Große und Papst Johann I. (H. Löwe), Kreuzzugsgedanke und Ostpolitik (Beumann), Wesen und Wandel der Sozialutopien (Höftner), Spanien und die Prämonstratenserkultur des Barock (Huber), das Woellnersche Religionsedikt (Valjavec), Auslegung der Grundrechtsbestimmungen aus der Geschichte (Peters), der parlamentarische Kampf um die Zivilehe (Conrad), die Historische Reichskommission von 1928 (W. Goetz) sind die Themen einiger der mehr als 40 Beiträge, die alle zu nennen nicht möglich ist. Der umfängliche Band ehrt nicht nur Georg Schreiber, sondern auch die Görres-Gesellschaft, deren langjähriges Vorstandsmitglied Georg Schreiber ist. Wenngleich auch einige Protestanten an ihm mitgearbeitet haben, gibt er doch vor allem einen Überblick über den gegenwärtigen Stand katholischer Geschichtsforschung und ihrer Problematik

G. Franz

Heinrich Kramm: *Bibliographie historischer Zeitschriften 1939—1951.* 2. Lief., Großbritannien, Irland, Niederlande, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Portugal, Spanien, Italien. S. 79-221. Otto Rasch, Marburg 1953. 4,50 DM.

Die 2. Lieferung dieses überaus nützlichen und sorgsam gearbeiteten Hilfsmittels (vgl. Bd. 1, S. 68 dieser Zeitschrift) gibt einen Überblick über die historische Arbeit in den einzelnen Ländern Westeuropas (vor allem auch auf landesgeschichtlichen Gebiet), wie er bisher nicht zu gewinnen war.

G. Franz

Walther Tritsch: *Europa und die Nationen.* 279 S., Holle Verlag, Darmstadt und Genf 1953, Lw. 12,80 DM.

Die Absicht des interessanten und geistvollen Buches ist gegen die „Internationale der Nationalisten“ gerichtet. T. will tiefer ansetzen, als es bei einer internationalen Verständigung über einzelne strittige historische Tatsachenkomplexe zu geschehen pflegt, — bei den Grundbegriffen, den Grundlagen unseres Verstehens und Urteilens, die sich seit dem Beginn unseres Jahrhunderts unter dem Einfluß neuer Entdeckungen vollständig gewandelt haben. Diese Wandlung der Grundbegriffe zeigt T. zunächst in den mathematisch-physikalischen, biologischen und anthropologischen Wissenschaften; er erörtert ferner die tiefgehende Veränderung der Wirklichkeit auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens, um allen Lehrenden und Verantwortlichen ins Bewußtsein zu rücken,

daß unser Wissen unseren Entscheidungen eine neue Ausgangslage darbietet und daß es nicht angeht, auf den Verstehensgrundlagen des 19. Jahrhunderts zu verharren. In diesem Zusammenhang hat die Kritik an den romantischen Vorstellungen von Volksart und Volkscharakter eine zentrale Stellung. — Indem der Referent die Schuldfrage (S. 175 f.) mit allem Ernst anerkennt, muß er gegen die Zurückführung des Unheils auf Herder und Stefan George und einige damit zusammenhängende Verzeichnungen von der Geschichtsforschung her Zweifel und Widerspruch anmelden. George wird hier in seiner Wirkung offensichtlich überschätzt, auch wenn man in ihm nur den Namen für allgemeinere geistige Tendenzen sehen will. In anderer Weise auch Herder (und beiläufig Wagner). In der deutschen Überlieferung ist wesentlich mehr wirksam, als daß man sagen könnte, „die Deutschen“ müßten im Unterschied zu den anderen Nationen des Abendlandes alle Grundvoraussetzungen ihres Weltverstehens umdenken. — Wer das „Umdenken“ im wesentlichen vom christlichen Glauben her versteht, wird überall dort enttäuscht sein, wo T. auf christliche Gehalte zu sprechen kommt. Daß die Diktion temperamentvoll ist, wird man T. ebenso wenig übel nehmen wie die Einseitigkeit seiner Sympathien. Der pädagogische Zweck wird freilich nicht gefördert, wenn sich die ungeduldige Wendung findet, daß (neben allen anderen Trägern von Verantwortung) auch jede Mutter sich einen von T. entwickelten Erkenntnisatz „endlich hinter die Ohren schreiben sollte“. — Das Buch schließt mit einem Appell an die Jugend, die Verantwortungen zu bewahren, die sich aus der spezifisch abendländischen Haltung ergeben. R. Wittram

Heinrich Scharp: *Abschied von Europa?* 217 S., Josef Knecht, Frankfurt a. M., 8,80 DM.

Der Vf., kein Historiker sondern, wie er sagt: „ein von der Geschichte getroffener Zeitgenosse“ ordnet sich in diesem Buch den Ablauf der europäischen Geschichte seit Homer in drei große Epochen: 1. die Antike mit dem Höhepunkt im römischen Weltreich, 2. die europäische Christenheit im Mittelalter und 3. das Zeitalter der Staatsraison oder des souveränen Staates vom 14. bis 20. Jahrhundert. In der 3. Epoche, welche am eingehendsten behandelt wird, kommt es zur „Sprengrung“ der Einheit, wenn sie auch ein „heimliches Gegenbild“ gegenüber der zunehmenden Differenzierung der Staaten und Nationen bewahrt hat. — Sch. übersieht hier die immer noch echte und lebendig wirksame Einheits-Struktur des europäischen Staaten-Systems im „öffentlichen Recht Europas“, das kein Phantom gewesen ist, sondern für das Europa nach Auflösung der kirchlichen Einheitszeit konstitutiv war und darin eine den einzelnen Staaten gemeinschaftliche europäische Ordnung bildend. Diese europäische Ordnung im Zeitalter der Staatsraison wird erst durch die revolutionären National-Demokratien in Verbindung mit dem über Europa hinausgreifenden Imperialismus und dem Prinzip des Vernichtungskrieges zur Auflösung gebracht.

Die Hoffnung Sch.s auf eine 4. Epoche der Wiederherstellung der Einheit, die nun nach der europäischen Katastrophe der beiden Weltkriege beginnen soll, stellt er dem Pessimismus entgegen, welcher nach der vollzogenen Aufteilung Europas zwischen den Sowjets und den Amerikanern resigniert das Ende eines europäischen Eigenlebens feststellt. Das Moment der Europäisierung der Welt — das aus einer Geschichte Europas nicht weggelassen werden darf, wie es hier doch geschieht — bringt die von Europa hervorgebrachten geschichtlichen Kräfte und Ideen bei den beiden großen weltpolitischen Machthabern, den gegenwärtigen Herrn Europas, doch zum Weiterwirken; von diesem „europäischen“ Problem wird in dem Buch nicht gesprochen. Das Schlußkapitel: „Am Anfang der 4. Epoche“, mit dem es zum Eingangskapitel zurückkehrt: „Geschichte als Gegenwarts macht“, stellt den Leser in das Tor zu den kommenden Aufgaben, welche vor allem in dem innereuropäischen Frieden (Überwindung des Souveränitäts-

willens der europäischen Partikularstaaten) und in eigenständigen Formen des sozialen Ausgleichs gesehen werden. Man kann nicht sagen, daß sich in dieser Schrift eines klugen und nachdenksamen „Liebhabs der Geschichte“ ein neuer Gesichtspunkt für den Fachmann findet. Wenn aber auch diese oder jene Aussage des Vf. in ihrer Vereinfachung historischer Tatbestände gewisse Bedenken erregen kann, so bietet dieser Überblick dem Laien eine das Denken anregende historische Lektüre zu der uns alle bewegenden Frage: was war und was ist Europa.

G. A. Rein

Hanno Helbling: *Leopold von Ranke und der historische Stil.* (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft Bd. 16.) 196 S., Dr. J. Weiß, Affoltern a. A., Zürich 1953, geh. 5 sfr.

Diese Arbeit aus der Schule L.s von Muraltz gehört zu den ertragreichsten Untersuchungen, um die die in den letzten Jahren sehr rege Ranke-Forschung bereichert worden ist. Sie geht keine ausgetretenen Wege. Von dem Ureigensten Rankes, seinem Stil her unternimmt sie es, zur Individualität seines geistigen Seins und damit zu einer Form des geschichtlichen Denkens überhaupt vorzustoßen. Stil ist dabei nicht als eine abgezogene ästhetische Kunstform verstanden, die an einem abstrakten literaturwissenschaftlichen Kanon gemessen werden könnte. Der Vf. ist von dem Vertrauen und der Überzeugung getragen, daß sich der Geist Rankes, seine Vorstellungen von der Geschichte und das ihm eigentümliche historische Denken am deutlichsten in seinem Werk selbst als dem eigentlichsten Bereich seines Schaffens erkennen lasse. Aus intimer Kenntnis des gesamten Werkes und weit darüber hinausführender breiter Belesenheit werden von den Jugendschriften Rankes an, die erst in den letzten Jahrzehnten zu Tage gefördert worden sind, bis zur „Weltgeschichte“ hin die einzelnen Epochen dieser inneren Biographie herausgearbeitet. H. bedient sich statt einer straffen logischen Gedankenführung mehr einer impressiven, rhapsodischen, bis in die letzte Nuance hinein seinem Gegenstand folgenden Untersuchung. Die Gefahr der Überinterpretation ist nicht immer gebannt. Die Fülle seiner Gedanken und Beobachtungen ist daher in den drei großen Kapiteln, die die gesamte Arbeit ausmachen (1. Der Weg zur Geschichte als Weg zur Erzählung, 2. Der historische Stil, 3. Die „Mär der Weltgeschichte“) nur sehr grob gegliedert. Besonders aufschlußreich sind die Gegenüberstellungen von einzelnen Partien der Rankeschen Erzählung mit den von ihm verwerteten Quellen und der Darstellungen gleicher oder ähnlicher Stücke bei anderen Historikern. Die Auseinandersetzungen mit den Ergebnissen dieser Arbeit muß einer anderen Gelegenheit vorbehalten bleiben. Niemand, dem es um die Erfassung dieses so imponierenden Lebens und Werkes zu tun ist, wird diese gedankenreiche, nicht leicht zu lesende Arbeit ohne beträchtlichen Gewinn aus der Hand legen.

W. P. Fuchs

Hans Adolf Dombois: *Glaube, Recht, Europa. Ges. Aufsätze zur Religionssoziologie und theologischen Begründung des Rechts 1946–52.* (Glaube und Forschung Veröff. d. Christophorus-Stifts in Hemer Bd. 4) 180 S., Freizeiten-Verlag, Gladbeck 1953, Lw. 7,60 DM.

Das Buch bringt Arbeiten zur geistigen Lage der Gegenwart, in denen der Vf., ein Jurist mit gründlicher theologischer Bildung, vor allem den theologischen Wurzeln unseres heutigen Denkens und von da her den grundlegenden ethischen und geschichtsphilosophischen Fragestellungen nachgeht. Der Hauptwert der Sammlung liegt darin, daß wir es hier mit einem Denker zu tun haben, der die ausgetretenen Pfade der Deutung vermeidet und durchaus selbstständig sowohl seiner scharfen Beobachtung des Tatsächlichen wie seiner bedeutenden Fähigkeit folgt, die echten und die verborgenen oder verleugneten

theologischen Hintergründe unseres heutigen Denkens und unserer modernen Ideologien aufzudecken. In „Menschenrechte und moderner Staat“ wird ein schonungsloses Bild der modernen säkularen Heilslehren und ihrer Geringschätzung des Menschen und ein bestürzendes Gemälde der heutigen Staatspraxis aller Länder mit ihrer Intoleranz und ihrer Ächtung der Gegner entrollt. Der Säkularismus und seine Ersatzreligionen wie die „Stellung der Staaten und des Einzelnen in der Völkerwelt“ sind das Thema anderer Arbeiten. In denen die christliche Stellung zum Staate und die Abweisung seiner totalen Heilsansprüche dargelegt werden. In „Christenheit, Europa, Welt“ werden christliche Grundmomente der europäischen Geschichte im Widerspiel der Konfessionen und die Gegensätze der Gegenwart nicht als politische Machtausinandersetzungen, sondern als Begegnung des christlichen Glaubens mit den weltlichen Heilslehren aufgezeigt. Im „System der großen Konfessionen“ geht D. der Affinität theologischer Grundhaltungen mit bestimmten staatsrechtlichen Vorstellungen nach, zeigt die Erstarrung der römischen Naturrechtslehre, den Occasionalismus der lutherischen Ethik, die in den Gedanken von Amt und Beruf zum Dienst an dem Hier und Heute führt, und den aktiven voluntaristischen Typus der calvinistischen Auserwählung, der — wie D. doch wohl nicht zu Recht meint — früher Säkularisierung unterlegen ist. Durch alle Arbeiten hindurch gehen die Frage nach dem Naturrecht, die vom Boden der lutherischen Lehre aus abgewiesen wird, und die immer erneuten Hinweise auf die ganz und gar andersartige, nichtrationale und ontologische Existenz des östlichen orthodoxen Christentums. Die Schärfe und Lebendigkeit der Sicht, die hohe Originalität der Gedankenführung machen die Lektüre dieser Arbeiten zu einer Bereicherung. Unser Blick schärft sich wieder für die theologischen Hintergründe des europäischen Denkens. Diese Aufsätze sind eine wesentliche Hilfe dazu, sie in den Kämpfen der Gegenwart zu erkennen und zu würdigen. *Ulrich Scheunert*

Otto Seel: *Cicero. Wort, Staat, Welt.* 495 S., Klett, Stuttgart 1953, Lw. 24,60 DM.

Die deutsche Auffassung von Cicero ist auch heute noch durch das Bild bestimmt, das Mommsen von dem Staatsmann ohne Einsicht, Ansicht und Umsicht gezeichnet hat. Alle Erkenntnis der Wissenschaft, die die Einseitigkeit und Unrichtigkeit dieses Urteils nachwies, konnte daran im Grunde nichts ändern, denn sie gewann wohl richtigere Einsichten, ersetzte aber nicht das eindrucksvolle lebendige Bild durch ein neues. Vielleicht ist das Werk Seels berufen, hier Wandel zu schaffen. Wenigstens häuft S. nicht Einzelheiten, so eingehend er auch aus genauester, bewährter Kenntnis der Zeitumstände darstellt; immer wieder ist er vielmehr bemüht, die Fülle der Ereignisse und Einzelzüge zu großen Bildern zu verdichten, in denen ebenso die handelnden Personen lebendig werden wie der Hintergrund, auf dem sie stehen. Diese Möglichkeit, die Krisenzeit der sterbenden römischen Republik mit Erfolg bildhaft werden zu lassen, erwächst S. nicht zuletzt aus den Erfahrungen einer ähnlich krisenhaften, leidvollen Gegenwart. — An der Spitze der Bilder steht natürlich das Ciceros, den S. nicht apologetisch verherrlicht, sondern in all seinen Fehlern und Vorzügen als wirklichen Menschen zeigt: hinter der verwirrenden Vielfalt von Leben und Werk erspürt er den inneren Zusammenhang, die wechselseitige Bezogenheit der Einzelercheinungen, in denen sich der Mensch Cicero immer klarer und deutlicher entfaltet, und macht zugleich den exemplarischen Charakter solcher ehrlichen, selbstkritischen Entfaltung sichtbar. Und daneben — mag man auch diesen oder jenen Akzent etwas anders wünschen — welche Fülle der Gestalten! Vielleicht hätte die Darstellung an Bildhaftigkeit noch gewonnen, wenn S. stärker komprimiert, wenn er darauf verzichtet hätte, manches, was am Rande oder am Wege lag, mitzunehmen und einzubeziehen. Und doch —

welche dieser zahllosen, stets geistreichen Randbemerkungen und Exkurse, die von einer erstaunlichen Weite des Blickes und von einer umfassenden Bildung Zeugnis ablegen, möchte man missen?

Hans Oppermann

Marguerite Yourcenar: *Ich zähmte die Wölfin. Die Erinnerungen des Kaisers Hadrian.* Übersetzt von Jaffé. 329 S., Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1953. Lw. 14,80 DM.

In der Form eines Berichtes des totkranken Kaisers an den jungen Markus, der zum zweiten Nachfolger ausersehen war, hat Y. das Leben Hadrians zu einem historischen Roman gestaltet. Sie hat ein plastisches Bild geschaffen, das auch historisch gesehen recht glaubhaft ist, soweit man diese Forderung überhaupt an einen Roman stellen darf. Dabei ist sie doch nur an wenigen Stellen der Versuchung erlegen, die sovielen historische Romane ungenießbar macht, geschichtliches Detail einzuflechten, das nur dadurch, daß es überliefert ist, zu dem Gegenstand gehört, aber in keine künstlerische Beziehung zum Stoffe zu bringen ist. Freilich hätte man den Kaiser psychologisch tiefer fassen können: die innere Ruhelosigkeit des unermüdetlich Reisenden und ihr seelischer Ursprung ist nicht zur Geltung gekommen. — Eine sehr umfangreiche Bibliographie über Hadrian im Anhang, in dem Y. zugleich ihre Zusätze zur geschichtlichen Überlieferung aufzählt, ist auch für den Forscher wertvoll. Die Übersetzung ist stilistisch vorzüglich.

F. Cornelius

Forschungen aus mitteldeutschen Archiven. Zum 60. Geburtstag von Hellmut Kretschmar, herausgegeben von der Staatlichen Archivverwaltung im Staatssekretariat für innere Angelegenheiten (Schriftenreihe der Staatlichen Archivverwaltung Nr. 3). 432 S., Rütten und Loening, Berlin 1953. Lw. 18,40 DM.

Gerade da in der Sowjetzone seit 1945 keine landesgeschichtlichen Zeitschriften mehr erschienen sind, ist es zu begrüßen, daß dem verdienten Direktor des Sächsischen Hauptstaatsarchivs eine so reichhaltig und vorzüglich ausgestattete Festschrift gewidmet werden konnte. Daß auch einige westdeutsche Archivare mitarbeiten konnten, ist besonders erfreulich. Die 22 Beiträge behandeln, von einigen archivwissenschaftlichen Aufsätzen abgesehen, fast ausschließlich die neuere Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte Sachsens und Thüringens. Durchweg aus den Akten gearbeitet, aufgeschlossen für neue Gesichtspunkte klingen die Forschungen des Nachwuchses sehr einheitlich mit den Untersuchungen der alten Generation (Beschorner, H. O. Meißner, Flach, Schmidt-Ewald u. a.) zusammen. Es ist zu wünschen, daß diese schöne Festschrift einen Neubeginn landesgeschichtlicher Forschung in Mitteldeutschland darstellt.

G. Franz

Heribert Sturm: *Eger. Geschichte einer Reichsstadt*, Band I, 446 S., Lw. 16,80 DM. Band II *Bilderband*, 478 S., 326 Bilder, Lw. 18,50 DM. Verlag Adam Kraft-Augsburg, o. J. (1952), Bezug durch Ernst Bartl in Geislingen/Steige.

Die einmalige geschichtliche Stellung, die Eger während vieler Jahrhunderte zwischen dem Reich und Böhmen eingenommen hat, läßt Probleme erscheinen, die über das lokale Geschehen der ehemaligen Reichsstadt und ihres Territoriums weit hinausreichen. Die auf archivalischen Quellen aufgebauten Untersuchungen und Darstellungen des letzten deutschen Egerer Archiv- und Museumsdirektors bieten ebenso für die allgemeine deutsche und europäische Geschichtsforschung wie für die deutsche Städtegeschichte wertvollstes Material. Mit dem 2. Band beabsichtigte St., „die bildmäÙig erfassbare Dokumentation der geschichtlichen Tradition einer ehemaligen Reichsstadt, die im Laufe der Entwicklung ein Teil des deutschen Ostens geworden ist“, einer breiteren Menge historisch interessierter Leser näherzubringen. Die diesem Bande vorangestellten Daten zur Geschichte der Stadt Eger nach Art der Stichworte des von E. Keyser herausgegebenen „Deutschen Städtebuches“ runden zusammen

mit einem Quellennachweis und einem Register für beide Bände auch den zweiten Band zu einem in sich geschlossenen Ganzen.

Als Verirrung wirkte die Kritik im Bayerischen Rundfunk, der sowohl in den Abschnitten über Wallenstein als auch in den Schlußkapiteln „eine leise Tendenz zu jener verderblichen alldeutschen Gesinnung“ erkennen zu können glaubte. Daß wissenschaftliche Objektivität die Unterdrückung von Dingen, die für die Ohren mancher Leser unangenehm sind, verbietet, ist eine sonst allgemein anerkannte Forderung historischer Darstellung. Ja, es muß ausgesprochen werden, wir haben hier kein böhmisches, bayerisches oder sächsisches Buch vor uns, sondern ein deutsches, das infolge seines hohen wissenschaftlichen Ranges geeignet ist, aufklärend und bahnbrechend zu wirken in der geistigen Auseinandersetzung mit dem Tschechentum — eine das Gesamtdeutschtum berührende Angelegenheit — und vielleicht auch einmal politische Entscheidungen zu beeinflussen vermag. Das Werk gehört in die Hand jedes geschichtlich und politisch Interessierten, insbesondere aber in die unserer Geschichtslöhner.

Johannes Krauß

Leo Santifaller: *Beiträge zur Geschichte der Beschreibstoffe im Mittelalter mit besonderer Berücksichtigung der päpstlichen Kanzlei.* I. Teil: *Untersuchungen* (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Erg.-Bd. XVI H. 1), 220 S., H. Böhlau Nachf., Graz-Köln 1953, geh. 16.— DM.

Dies Buch bereichert uns um ein hilfswissenschaftliches Standardwerk. Jeweils mit besonderer Berücksichtigung der päpstlichen Kanzlei wird zunächst die Verwendung der Beschreibstoffe Papyrus, Pergament und Papier eingehend behandelt. Ein 4. Kapitel ist den Formen von Rolle und Kodex gewidmet. Vor allem aus den Angaben des Deusededit über die von ihm benutzten päpstlichen Quellen weist S. nach, daß diesem Gewährsmann päpstliche Register in der Form von Papyrus-Codices vorgelegen haben. Länger als für Urkunden (zuletzt 1057 Mai 8 nachweisbar) hat die Kurie für die Register am Papyrus festgehalten. Die ersten sicher auf Pergament geschriebenen päpstlichen Register stammen aus der Zeit Innozenz' III. Die Pergament-Hss. des Liber Diurnus sind außerhalb der Kanzlei entstanden, und im Registrum Gregorii haben wir kein Original-Register vor uns, sondern „eine Art Verbindung von Gedenkbuch für den inneren Gebrauch und von Farbbuch für äußere Zwecke.“ Seine weiterführenden Ergebnisse verdankt S. vor allem mittelbaren Zeugnissen und sorgfältigen terminologischen Untersuchungen. Hier liegt die Nahtstelle zwischen rein hilfswissenschaftlichen und anderweitigen Fragenkomplexen. Nicht zuletzt deshalb schöpft der Leser aus diesem ungewöhnlich materialreichen Buch nicht nur reiche Belehrung, sondern vermag auch Anregungen zu gewinnen, die über den Bereich der engeren Fragestellung hinausführen.

Helmut Beumann

Berthold Rubin: *Theoderich und Justinian. Zwei Prinzipien der Mittelmeerpolitik.* 77 S., Isar Verlag, München 1953, (Jahrbücher für Geschichte Osteuropas Beiheft 1), geh. 4,80 DM.

Die Schrift ist in der Hauptsache ein Auszug aus einer „seit längerer Zeit abgeschlossenen Darstellung und Untersuchung“ des Verf. über „Das Zeitalter Justinians.“ Der Theoderich gewidmete erste Teil bildet wohl deren Einleitung. Wie eine Reihe von darstellerischen Mängeln (Häufung von Einzelheiten und Erdrücken mit Namen, zeitweiliges Abreißen des Fadens) erkennen läßt, ist der Auszug etwas hastig angefertigt. Da ihm auch alle Belege fehlen, wäre es vielleicht angebracht gewesen, die Gelegenheit zur Veröffentlichung des großen Werkes abzuwarten. Worauf es R. ankommt, bringt der Untertitel zum Ausdruck: dem foederalistischen System Theoderichs den zentralistischen Einheitsstaat Justinians gegenüberzustellen. Aus den Sympathien für das geschichtliche Werk des Ostgotenkönigs wird kein Hehl gemacht und im Sinne der

weiteren abendländischen Entwicklung werden seine Möglichkeiten hoch bewertet. Dagegen wird an der Reichspolitik Justinians herbe Kritik geübt. Sie wird mehr als persönliches Machtstreben denn als Verwirklichung einer universalistischen Idee verstanden und Italien, das unter Theoderich Mittelpunkt der neu sich gestaltenden Welt gewesen war, wird als ihr Opfer hingestellt. Mit diesem Ergebnis ist R. freilich über die neuere Forschung kaum wesentlich hinausgekommen. Seine eigentliche Leistung liegt wohl in der Klärung der Vorgänge im Einzelnen, zumal nach dem Osten hin. Paul Herre

Ferdinand Gregorovius: *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter vom 5. bis 16 Jahrhundert*. neuherg. von Waldemar Kampf. Bd. 1. 814 S., (Wissenschaftliche Buchgemeinschaft Darmstadt und) Benno Schwabe, Basel 1953, Lw. 36 DM.

Über allen Fortschritt der Einzelforschung hinaus wird sich die „Geschichte der Stadt Rom“ als eines der klassischen Werke deutscher Geschichtsschreibung behaupten und immer wieder seine Leser finden. Es ist daher ein Verdienst der „Wissenschaftlichen Buchgemeinschaft“ in Darmstadt, daß sie zu dieser kritischen Neuausgabe (dem ersten Neudruck seit 1926) den Anstoß gegeben hat. Kampf gibt den Text der Ausgabe letzter Hand. In einem Anhang werden unter Heranziehung des Nachlasses die wesentlichen Varianten zu den früheren Auflagen, die noch heute wichtigen Anmerkungen (in sinnvoller Kürzung) und ein modernes Literaturverzeichnis gegeben. Der erste Band umfaßt die ersten 6 Bücher (Bd. 1-3 der Urausgabe), zwei weitere Bände sollen folgen. Der 3. Bd. wird außer dem Personen- und Ortsregister in einem Nachwort über den geistesgeschichtlichen Standort des Werkes Aufschluß geben und auch die Varianten auswerten. Die saubergedruckte, sorgsam gearbeitete Ausgabe ist ein würdiges Seitenstück zu der leider noch immer nicht weitergeführten kritischen G. Franz

Werner Meyer-Barkhausen: *Das große Jahrhundert Kölner Kirchenbaukunst 1150 bis 1250*. Mit 180 Abb. auf 87 Tafeln und 41 Figuren im Text, 116 S., E. A. Seemann, Köln 1953, Lw. 28,— DM.

In einer zusammenfassenden Betrachtung wird hier die niederrheinische Baukunst des weiteren Kölner Bezirks von 1150 bis 1250 dargestellt. Auf Grund der neuen Einzeluntersuchungen, besonders der oft überraschenden baugeschichtlichen Aufschlüsse infolge der Kriegszerstörungen wie auch zahlreicher eigener Beobachtungen hat M. in sicherer stillkritischer Methode die Abfolge der spätromanischen Kirchen des Kölner Raumes entwicklungsgeschichtlich z. T. neu geordnet und hierbei die künstlerischen Beziehungen zwischen den einzelnen Bauten dargelegt. Ausgangspunkt der Untersuchungen sind die Kirchen Groß St. Martin und St. Aposteln in Köln, wobei die Priorität in der Entwicklungsreihe überzeugend nunmehr Groß St. Martin zugewiesen wird. Von den weiteren Kölner Kirchen St. Georg, Andreas, Kunibert, Gereon und Severin führt die Betrachtung in sorgfältiger Deutung des strukturellen Aufbaues und der Einzelformen zu den Kirchen in Bonn, Neuß, Roermond, Heisterbad, Sinzig, Linz, Remagen, Münstermaifeld, Boppard, Gerresheim, München-Gladbach, Kaiserswerth und Werden. Damit ist — wenn auch das Gebiet der niederrheinischen Architektur nicht ganz und nicht in allen Erscheinungen erfaßt wird — die Eigenentwicklung der kölnischen Bauschule zwischen 1150 und 1250 aufgezeigt und organisch mit der vorangehenden Epoche verknüpft. Hierbei gelingt es M., das baukünstlerische Phänomen dieser Kirchen z. T. begrifflich neu zu fassen und die Erkenntnis seines Wesens zu vertiefen. Viele instruktive Abbildungen veranschaulichen den Zustand der Bauten vor und nach der Kriegszerstörung und nach der Wiederherstellung, so daß ihnen zugleich ein gewisser dokumentarischer Wert zukommt. M. beschränkt sich auf die rein kunstgeschichtliche Methode. Auf eine Einbindung dieses künstlerischen Auf-

blühens des „großen Jahrhunderts“ in den historischen Hintergrund der Stauferzeit ist verzichtet worden. Auch ist das Verhältnis der Kölnischen Kunst zur Gesamtentwicklung, bes. zu den Nachbargebieten kaum erörtert. So liegt der Wert des Buches vor allem in der kunstgeschichtlich exakten Behandlung der Kölner Kirchen (im weiten Sinne) als einer künstlerischen Gesamterscheinung und in der Würdigung dieser Architektur wie in der entwicklungsgeschichtlichen Neuordnung der Denkmäler, — eine Leistung, die volle Anerkennung verdient, zumal hier wirklich eine wesentliche Lücke in der kunstgeschichtlichen Literatur geschlossen wird. Druck und Ausstattung des Buches, das auch weitere Kreise interessieren wird, sind sehr gut. *K. Wilhelm-Kästner*
Franz Klimm: *Der Kaiserdom zu Speyer.* Aufnahmen von F. J. Klimm. 97 S., 111 Abb., 2. Aufl., Jaeger, Speyer 1953, Lw. 14 DM.

Gegenüber der 1., mehr volkstümlich gehaltenen Auflage stellt die 2., die der Vf. noch abschließen konnte, deren Erscheinen er aber nicht mehr erlebte, ein völlig neues Werk dar, in dem jahrzehntelange kunstgeschichtliche Forschungen eine abgerundete und grundlegende Zusammenfassung erhalten haben. Die Baugeschichte des Domes in ihrem Zusammenhang mit der allgemeinen Geschichte und besonders die Baubeschreibung nehmen daher den Hauptteil des Textes ein. Das wichtigste neue Ergebnis besteht in der Feststellung, daß schon der frühsalische Bau aus den Zeiten Konrads II. und Heinrichs III. nicht nur über den Seitenschiffen, sondern auch dem Mittelschiff gewölbt war. Der 1080 begonnene Umbau unter Heinrich IV. wurde nicht durch Wasserschäden, sondern durch technische Unzulänglichkeit dieser ersten Gewölbe notwendig. In den letzten Jahren erneut durchgeführte Grabungen und genaueste Untersuchung des am gesamten Bau verwandten Steinmaterials erlauben den Umfang der um 1080 vorgenommenen Abtragungen und die Bauabschnitte des spätsalischen Baus festzustellen. Die liturgischen Zwecke des Baues und seiner Teile erläutern nicht nur deren besondere Bestimmung, sondern führen auch zusammen mit ästhetischer und geschichtlicher Betrachtung in die einzigartige Wesenheit dieses größten der romanischen Dome ein, der Begräbnisstätte von 4 Kaisern und 4 Königen. Die Ausblicke in die kunstgeschichtliche Gesamtentwicklung und in die allgemeine Geschichte werden stets freigehalten, doch fehlt es bei letzterer nicht an schiefen und falschen Formulierungen. Die Abbildungen sind in Auswahl, Ausschnitt und Technik ausgezeichnet. *Erich Maschke*

Albert K. Hömberg: *Die Entstehung der westfälischen Freigrafschaften als Problem der mittelalterlichen deutschen Verfassungsgeschichte.* 138 S., Regensburg/Münster 1953, 7,50 DM.

Nachdem H. bereits früher sich mit dem Problem der westfälischen Grafschaften und Freigrafschaften wiederholt beschäftigt hat, stellt er es nunmehr in seiner Habilitationsschrift in einen allgemeineren Zusammenhang. Das Buch führt auf Grundfragen der mittelalterlichen deutschen Verfassungsgeschichte. Die Freigrafschaften sind nach H. nicht, wie vermutet worden ist, Sonderbildungen für Siedler auf Königsland, sondern Zerfallsprodukte hochmittelalterlicher Grafschaften, die ihrerseits auf Grafschaften der Karolingerzeit zurückgehen. Sie sind verfassungsgeschichtlich identisch mit den Freivogteien auf kirchlichem Besitz. In beiden ist das Freigericht hervorgegangen aus dem alten Gericht unter Königsbann. Der Königsbann ist der Ausdruck der königlichen Gerichtshoheit. Sie ergriff ursprünglich lückenlos das gesamte Reich, ihr Organ war der Graf. Hochgerichtsbarkeit des Adels kraft adeligen Herrenrechtes gab es normalerweise nicht. Wenn der Königsbann später nur stellenweise, vor allem in Sachsen und in Gebieten unmittelbarer königlicher Herrschaft, bezeugt ist, so ist dies ein Ergebnis einer Rückzugsbewegung. Insbesondere Westfalen ist ein Reliktgebiet, und deshalb läßt sich hier die Verfassung der Frühzeit am besten rekonstruieren.

ren. Die dortigen Stuhlfreien sind ursprünglich Königsfreie, d. h. nicht Siedler auf Königsgut, sondern der Königsmunt unterstellte freie Bauern auf eigenem Gut. Sie werden mit den sächsischen Frilingen und den anderwärts begegnenden freien Königszinsern der Karolingerzeit sowie mit den Pflegehaften des Sachsenspiegels gleichgesetzt. Das Ganze läuft hinaus auf die Rehabilitierung einer im vorigen Jahrhundert begründeten und lange Zeit herrschenden Lehre, die im letzten Menschenalter erschüttert schien und die in der gesamten Verfassungsgeschichte des deutschen Mittelalters nicht anderes gesehen hatte als einen großen Zerfallsprozeß, an dessen Anfang das gleichmäßig organisierte, durchaus von der Zentralgewalt geprägte Frankenreich steht. H. modifiziert sie allerdings insofern, als er diesem Lehrgebäude den Muntbegriff des von ihm sonst vielfach angegriffenen A. Waas einfügt. So bedeutend H.s Kenntnis der westfälischen Quellen und so scharfsinnig und anregend seine Folgerungen sind, vermag ich doch nicht überall zu folgen. Es erscheint mir zweifelhaft, ob mit Hilfe der rückschreitenden Methode der Zustand des frühen Mittelalters sich aufhellen läßt. Ohne Gewaltsamkeiten, die H. z. B. Waas vorwirft, geht es auch bei ihm nicht ab, wenn z. B. eine *De terra tributaria* überschriebene Kapitularienstelle als Zeugnis nicht für Grundherrschaft, sondern für Muntherrschaft betrachtet wird oder Niethards bekannte Stelle über die Frilinge kurzerhand weginterpretiert werden muß. Eine eingehende kritische Auseinandersetzung an anderer Stelle behalte ich mir vor.

W. Schlesinger

Joachim G. Leithäuser: *Ufer hinter dem Horizont. Die großen Entdecker der Erde von Kolumbus bis zur Weltraumfahrt.* 452 S., mit 112 Photos und Bildern auf Tafeln, 31 Karten und 39 zeitgenössischen Zeichnungen im Text, Safari-Verlag, Berlin, 18,50 DM.

Dieses Buch kommt aufs prächtigste dem unermüdlichen breiten Interesse an der Geschichte der Forschungsreisenden und Entdeckungen entgegen. Naturgemäß muß es sich in seinem Aufbau der von den Tatsachen gebotenen Linie anpassen. Nach einem kurzen Überblick über die Entdeckungsreisen bis zu Heinrich dem Seefahrer setzt das Werk mit Kolumbus erst eigentlich ein und behandelt nacheinander die Entdeckung Amerikas und der Weltmeere, die innere Erschließung Nord- und Südamerikas sowie Afrikas, die Entdeckungsgeschichte des Nordpols und des Südpols und abschließend den „Aufbruch ins Weltall“ in der allerneuesten Zeit. Überall ist L. bemüht gewesen, seine Darstellung auf der Höhe der Forschungsergebnisse zu halten. Die Illustrationen sind gut ausgesucht und wiedergegeben. Ein Literaturverzeichnis ist dem Bande leider nicht beigelegt.

Wilhelm Treue

Michael Prawdın: *Donna Juana, Königin von Kastilien. Habsburg erbt ein Weltreich.* 259 S., 8 Tafeln, Eugen Diederichs, Düsseldorf 1953, Lw. 16,80 DM.

Dieses Buch über die unglückliche Frau gibt dem Historiker gar nichts. Ob es im englischen Urtext schriftstellerische Reize hat, weiß ich nicht. Die deutsche Übersetzung ist schlecht (S. 70: „In ihrem Hin- und Herbrüten, was wohl Philipp so verwandelt haben konnte . . .“!). Aber P. hat eine politische These: Johanna war gar nicht regierungsunfähig, war weder schizophran, wie Pfandl, noch manisch-depressiv, wie der größte Teil der anderen Forscher meint, sondern sie war geistig normal, nur das Opfer ihrer Liebesleidenschaft — und der böartigen Politik ihres Vaters Ferdinand, des Kardinals Cisneros und endlich ihres Sohnes Karl. Diese These P.s ist schon vor Jahren von der Forschung zurückgewiesen worden (vgl. Brandt, Karl V. II, 72). Neues Material verwendet P. nicht. Ob er das alte, z. B. die Berichte Fuensalidas, voll ausgewertet hat, ist mir sehr zweifelhaft.

Peter Rassow

Günter Gloede: *Calvin — Weg und Werk.* 152 S., Koehler und Amelang, Leipzig 1953, Hlw. 4,80 DM.

V Verglichen mit Luther haben wir gerade keinen Überfluß an knappen, wissenschaftlich zuverlässigen, echt volkstümlichen Darstellungen Calvins. Es ist daher verständlich, daß diese 1938 zuerst unter dem Titel „Zucht und Weite, Calvins Weg und Werk“ erschienene kleine Schrift, 1951 erneut aufgelegt, jetzt unter einem neuen Titel, stilistisch an einigen wenigen Stellen leicht überarbeitet, um ein neues Kapitel, mehr als ein Dutzend Bildbeigaben und ein Register vermehrt, wiederum vorgelegt wird. Sie vermag trotzdem nicht recht zu befriedigen. G. schwankt zwischen romanhafter Schilderung einzelner Szenen, gelehrter Auseinandersetzung, erbaulichem Ton und dürr zusammengetragenen Stoff ziemlich haltlos hin und her. Er möchte nur „das Leben und die Leistung Calvins“ geben, aber „eine genauere Bekanntschaft mit seiner Lehre zu vermitteln anderen Veröffentlichungen“ überlassen. Als wenn das im Ernst zu trennen wäre! Am sympathischsten ist noch, daß er aus Calvins Briefen ausführlich zitiert, wenn auch in recht hölzerner steifer Übersetzung. Das neue Kapitel „Wellenbrecher der Gegenreformation, darin Wegbereiter der bürgerlichen Demokratie“ ist mit der ganzen Konzeption nur allzu lose verbunden, beschränkt sich auf nackte Daten und hält nicht im mindesten, was es im Untertitel verspricht. Der Leser wird daher nirgends richtig warm; es entsteht kein Bild vor seinem geistigen Auge. Bei so viel gelehrten Voraussetzungen, die G. mitbringt, hätte man wohl etwas mehr erwarten dürfen.

W. P. Fuchs

Bernhard Erdmannsdörffer: *Mirabeau.* 242 S., 4. Aufl. K. F. Koehler, Stuttgart 1953, Lw. 8,50 DM.

V Dieser 1900 zuerst in den Monographien zur Weltgeschichte erschienene meisterhafte Essay ist noch immer die beste deutsche Mirabeau-Biographie. Die Neuausgabe bietet sich in besonders ansprechender Form dar.

G. Franz

V **Heinrich Hermelink:** *Das Christentum in der Menschheitsgeschichte von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. Bd. II Liberalismus und Konservatismus 1835—1870.* 640 S., Gemeinschaftsverlag Metzler und Rainer Wunderlich, Stuttgart u. Tübingen 1953, geh. 32,50 DM, Lw. 38,50 DM.

Eine neue Gesamtdarstellung der Kirchengeschichte im 19. Jahrh. ist an sich schon eine Rarität, erst recht ist sie es in der hier vorliegenden Form. Hatte der bewährte Marburger Kirchenhistoriker in dem vor zwei Jahren erschienenen 1. Band die Revolutions- und Restaurationszeit von 1789—1835 dargestellt, so behandelt er in diesem 2. Band die Zeit des Liberalismus und Konservatismus (1835—1870). Wie er es macht ist prächtig. Bei souveräner Handhabung des Stoffes bezieht er einen Standort, von dem aus er alle geistigen Bewegungen, kirchliche wie nichtkirchliche, überschaut und hierbei das Geflecht ihrer Wechselwirkungen so durchsichtig macht, daß sich dem Leser die Wahrheit unmittelbar aufdrängt: Christentum ist eine alle Lebenszweige umspannende Ganzheit. Mit bewundernswertem Verständnis und Einfühlungsvermögen spürt H. diesem ganzheitlichen Bezug im Bereich der wissenschaftlichen Theologie und der Kirche ebenso nach wie auf historisch-politischem, philosophischem, literarischem und künstlerischem Gebiet.

Der erste Teil hebt mit dem theologischen Liberalismus an, dem H. nicht nur mit kritischer Besonnenheit gerecht zu werden versteht, sondern auch für Recht und Grenze seines bis heute nicht verstummten Anliegens — es sei nur an die Debatten um die biblische Entmythologisierung erinnert — die Maßstäbe an die Hand gibt. Es folgt u. a. die Schilderung der Revolution von 1848 und ihrer kirchlichen Auswirkungen innerhalb der beiden großen Konfessionen,

sodann die Nachzeichnung der Theologie (und Philosophie) in Deutschland, Dänemark und der Schweiz, samt den Reformbewegungen in England, Schottland, Holland und in Skandinavien. Mit einem ebenso objektiven wie einläßlichen Kapitel über das Papsttum und die katholische Welt endet dieser Teil. — Der zweite Teil gilt dem Konservatismus, der definiert wird als „die Haltung, welche gegen die vom Liberalismus aus drohende individualistische Auflösung der Gesellschaft die Bewahrung oder Wiederherstellung der schöpfungsmäßigen Gemeinschaftsordnung anstrebt“. H. entfaltet ihn zunächst auf staats- und kirchenpolitischem Gebiet, dann im Rahmen des lutherischen Konfessionalismus, ferner in der deutschen Kunst, Literatur und Wissenschaft, besonders liebevoll bei der inneren und äußeren Mission samt der Diasporapflege und schließlich am Bismarckproblem. Das alles, für einen breiteren Leserkreis ohne gelehrten Ballast ungemein flüssig geschrieben und mit Bonmots gewürzt, ist zwar nicht eine „universale Geistesgeschichte“ — siehe den Buchumschlag — aber doch eine aus ihrem Verständnis erwachsene Frucht.

Erich Roth

Robert Saitschick: *Josef Görres und die abendländische Kultur.* 221 S., Otto Walther AG., Olten und Freiburg i. Br. 1953, 9,60 DM.

S. hat 1949 mit seiner Schrift „Bismarck und das Schicksal des Deutschen Volkes“ scharfen Widerspruch gefunden, von seinem Görresbuch ist dies nicht zu befürchten, obwohl S. im Vorwort bekennt, daß gerade seine Kritik an dem Bismarckreich ihn zur intensiven Beschäftigung mit den Vertretern der „Idee der abendländischen Kultur“ veranlaßt habe. Zu jenen wenigen Vertretern zählt er neben dem späteren Constantin Frantz auch Josef Görres, den er hier mit seiner Gedankenwelt dem Machtpolitiker Bismarck gegenüberstellt. Das Werk ist eine volkstümliche Darstellung von Leben und Wirken des großen Rheinländers. In 5 Kapiteln werden Lebensgang, Charakter, Kultur, Kirche und Staat. Denken und Darstellen geschildert, belegt mit vielen Zitaten aus Görres' Schriften; Neues wird nicht geboten, und das Politische kommt entschieden zu kurz; denn Görres hat auch seinen Platz in der deutschen Einheitsbewegung. Im Literaturverzeichnis vermißt man die verdienstlichen Arbeiten Schellbergs über Görres; dagegen bringen die Anmerkungen manche interessante Note.

Heinrich Schnee

Helga Ritscher: *Fontane, seine politische Gedankenwelt.* (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft H. 8.) 159 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1953, 10 DM.

Untersuchungen über die politische Gedankenwelt hervorragender Persönlichkeiten des 19. Jahrhunderts, gerade auch derjenigen, die in keiner öffentlichen Tätigkeit gestanden haben, sind eine vordringliche Aufgabe. Nur so werden allmählich die tieferen höchst komplizierten Ursachen des Phänomens zu erkennen sein, unter dem man das allgemeine politische Versagen, insbesondere des deutschen Bürgertums, versteht. R. hat mit feinem psychologischen Verständnis die Widersprüche im Dasein und Denken ihres Helden, den sie niemals zum „Helden“ gemacht hat, analysiert. Aus Charakteranlage und Umwelt weiß sie die überraschende Labilität Fontanes zu deuten, so daß dieser aus einem begeisterten Vorkämpfer im Jahre 1848 (er war dies mehr, als er später wahrhaben wollte) zum Bewunderer des alten Preußens werden konnte. Diese Wendung wirkt bei Fontane doch nicht als Bruch, war es doch mehr das historische Preußen, das er liebte und nicht das zeitnahe; auch in der späteren Zeit bleibt der Dichter durchaus empfänglich für die verschiedenartigsten Eindrücke, niemals kritiklos, wie seine selbständige Stellungnahme gegenüber Bismarck bezeugt. Mit Recht mißt die Verfasserin Fontanes späterem Auf-

enthalt in England große Bedeutung zu, hier fand er den Weg zur geschichtlichen Wirklichkeit, auf den ihn die Heimat nicht ohne weiteres führen konnte. Es darf vielleicht hinzugefügt werden, daß ganz abgesehen von der jeweiligen Persönlichkeit die Unsicherheit der Meinungsbildung in Deutschland durch das Fehlen unbezweifelter Realitäten mit erklärt wird. Es war hier eben durchaus nicht selbstverständlich, was unter konservativ, was unter revolutionär zu verstehen sei. Leider ist Fontanes Briefwechsel mit dem Engländer Morris nicht berücksichtigt worden. Er enthält interessante Urteile des Dichters über die auswärtige Politik Großbritanniens gegen Ende des Jahrhunderts. In den Anmerkungen legt R. ein umfangreiches Quellenmaterial vor. Vieles davon hätte wohl besser im Text gestanden, um die einzelnen Feststellungen noch stärker zu unterstreichen und das Bild farbiger zu gestalten. Alles in allem eine schöne und interessante Arbeit, deren Anschaffung sich lohnt.

Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode

Aus einem reichen Leben. Werner von Siemens in Briefen an seine Familie und an Freunde. Ausgewählt und herausgegeben von Friedrich Heintzenberg. 354 S., Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1953, 10,80 DM.

Welch ein Jahrhundert! möchte man ausrufen, wenn man dieses Buch liest, in dem sichtbar wird, wie dieser Großherr der Elektrotechnik, einer der genialen und bahnbrechenden Wirtschaftsführer des 19. Jahrhunderts, noch Zeit findet, einen solch umfangreichen Briefwechsel zu führen, der vom Dezember 1840 bis zu Siemens Tode 1892 reicht, der ein Spiegelbild der geschichtlichen Entwicklung ist, die von der Achtundvierziger Revolution über die Einigungskriege und die Reichsgründung auf den Gipfel deutscher Machthöhe unter Bismarck führt. Dabei stellt das vorliegende Werk nur eine Auswahl des sehr umfangreichen Briefwechsels dar, besorgt von einem gründlichen Kenner, versehen mit kurzen Erläuterungen vor jedem Abschnitt und einer Zeittafel, die den Zusammenhang mit dem Lebenslauf des Briefschreibers herstellt. In unserer, doch stark entpersönlichten Epoche des Funktionalismus lohnt es sich schon, dem Leben und Wirken von Männern nachzugehen, die wie Werner von Siemens als Gründer weltumspannender Unternehmungen auch große Menschen gewesen und geblieben sind.

Heinrich Schnee

Hugo Hantsch: *Die Nationalitätenfrage im alten Österreich. Das Problem der konstruktiven Reichsgestaltung.* (Wiener Historische Studien, Heft 1) 124 S., Herold, Wien 1953, 6 DM.

Alles, was zum Verständnis des alten Österreich beiträgt, d. h. zur Kenntnis des mitteleuropäischen Kernproblems unseres Erdteils, ist hochwillkommen. Und wir müssen sagen, daß diese Schrift tatsächlich ihren Zweck erfüllt. In 8 Kap. wird das Problem dargelegt; von der geopolitischen Betrachtung und dem geschichtlichen Grunderlebnis, von der Völkerkarte Österreich-Ungarns, dem nationalen Problem Österreichs 1848 über das Nationalitätenproblem in der dualistischen Reichsordnung, das Problem Nation und Sozialdemokratie, bis zu den föderativen Elementen des großösterreichischen Programms und dem Nationalitätenproblem in der Sicht der Christlich-Sozialen. Erfreulich klar weist H. auf den Zusammenhang des Nationalitätenproblems mit der Reichs- und Staatsverfassung hin und auf den großen Irrtum, das Problem der Verfassung der Monarchie in eine Angelegenheit der Verwaltung zu verwandeln! Das geschah, nachdem 1848 die auf dem Kremsierer Reichstag gefundene Lösung des Nationalitätenproblems nicht zuletzt daran gescheitert war, daß der österreichische Reichstag die ungarische Reichshälfte nicht mit einbezog, was dann der Absolutismus versuchte; und zum zweiten Mal, als das Kabinett Hohenwart-Schäffle 1871 an der Lösung der böhmischen Frage durch die deutschen Libe-

ralen und durch Ungarn gehindert worden war. Seitdem handelt es sich schließlich nur noch um das Grundproblem: Föderalismus oder Autonomie. Zum Verständnis des alten Österreich trägt ganz wesentlich bei der Abschnitt über den Zusammenhang der nationalen Verhältnisse mit der sozialen und berufsständischen Gliederung. Zu der nachdenklich stimmenden Zahl, daß in den gemeinsamen Ministerien der Monarchie 56% der Beamten Deutsche waren, in den Zentralstellen des engeren Österreich sogar 81, könnte man noch auf die kaiserliche Armee hinweisen, in der rund 70% der Offiziere Deutsche waren. Bei der Erörterung der Lösungsversuche (Propovici, Franz Ferdinand, Sozialdemokratie) wird mit Recht auf die Einwirkung der Außenpolitik verwiesen, und bei der Würdigung der bekannten Vorschläge Renners: territoriale Abgrenzung und Personalitätsprinzip (nationaler Kataster und „Nationsuniversität“) auf die sehr künstliche Konstruktion. Man könnte bei der Beurteilung des Problems der Nation vielleicht eine grundsätzliche Erörterung vermissen; denn es ist klar, daß in jeder Nation ein imperialistisches Element steckt, nämlich der Wunsch, über Fremde zu herrschen. Und wenn es auch richtig ist, daß die Mehrheit der Tschechen eine Lösung im Rahmen Österreichs wünschte, so bleibt doch ihr Wille, die Deutschen Böhmens nicht aus ihren Klauen zu lassen. Zwei Fragen: was heißt im Vorwort, daß „wir“ den andern Völkern verschwenderisch gaben? Doch jedenfalls nicht die Deutsch-Österreicher allein, sondern das gesamte deutsche Volk! Und dann Seite 52: ein demokratisches Wahlrecht gab es in Deutschland schon seit 1867. Diese Fragen ändern nichts an dem Dank für diese vortreffliche Einführung in das österreichische Problem.

Wilhelm Schüßler

Walter Goerlitz: *Hindenburg. Ein Lebensbild.* 438 S., Athenäum-Verlag, Bonn 1953, Lw. 16,80 DM.

Bekanntlich hat G. mit seinen zahlreichen Biographien schon manchen Beitrag zum Bildersaal der Weltgeschichte geschrieben. Insbesondere hat er sich in den letzten Jahren der Lebensbeschreibung solcher Männer gewidmet, die in den dramatischen Ereignissen unserer Zeit eine hervorragende Rolle gespielt haben. So läßt er jetzt seiner Biographie Stresemanns, den Büchern über den Generalstab, den Zweiten Weltkrieg und Hitler ein Lebensbild Hindenburgs folgen. Gerechtfertigt wird dieses Unternehmen mit der Behauptung, daß erst jetzt, nachdem der nötige zeitliche Abstand und die unentbehrlichen Dokumente gewonnen seien, die „Ehrfurcht erweckende und doch umstrittene Persönlichkeit des Feldmarschalls und Reichspräsidenten“ umfassend gewürdigt werden könne. Nun wäre es unbillig, hier die Frage zu stellen, ob denn diese Voraussetzungen, so wie die Dinge liegen, wirklich erfüllt sein können. Wesentlicher ist zu prüfen, ob „auf Grund alles erreichbaren Materials“ ein ganz neues Hindenburg-Bild gezeichnet ist, wie die Verlagsanzeige vorgibt, an die man sich halten muß, da ein Vor- oder Nachwort fehlt. Man wird feststellen, daß das leicht übertrieben ist. Es muß aber hervorgehoben werden, daß G. wertvolle persönliche und Familienpapiere seines Helden, insbesondere auch zahlreiche amtliche und persönliche Dokumente aus seinem dienstlichen Wirken zur Verfügung standen. Dadurch wird der Lebensgang Hindenburgs in manchen Einzelzügen aufgehellte und der Gesamteindruck des mit stilistischer Meisterschaft gezeichneten Bildes wirkungsvoll vertieft. Man hat es also mit einer typischen Lebensschilderung mit der ihr gemäßen Verehrung einer geschichtlichen Gestalt und der Rechtfertigung ihrer Handlungen und Entscheidungen aus der angeborenen konservativ-monarchischen Grundhaltung zu tun. Doch in dem Selbstverständnis des Präsidenten der Republik als eines „Regenten“ oder „Verwesers“ liegt ja die eigentliche historische Problematik, und sie kommt bei dem verständlichen Bemühen, einen Menschen in seinen Widersprüchen und seiner Verstrickung dennoch als eine Ganzheit darzustellen, vielleicht nicht klar genug heraus. Vom

wissenschaftlichen Standpunkt wäre eine Darbietung des schätzenswerten Dokumentenmaterials in der Form der „Life and Letters“ vorzuziehen gewesen.

Ludwig Zimmermann

Johannes Müller: *Vom Geheimnis des Lebens. Erinnerungen.* Bd. 3. *Gegen den Strom.* 437 S., Verlag der Grünen Blätter, Schloß Elmau 1953, Lw. 18 DM.

Joh. Müller hat diese Erinnerungen nach dem Zusammenbruch diktiert; sein Sohn gab sie nach seinem Tode heraus. Sie umfassen die Zeit von 1918 bis etwa 1930 und schildern meist reizvoll und unmittelbar das Leben im Schloß Elmau, dem Kreis von erlesenen Geistern und Künstlern, die dort Erholung und Stärkung suchten, wie z. B. Adolf von Harnack und Elly Ney. — Dabei sinnt der Rückblickende über die Tatsache nach, daß M.s Haus und seine Person in solchem Maße ein Anziehungspunkt war und doch nur wenige Menschen ihm abnahmen, was er eigentlich geben wollte. Er kämpfte gegen die Bewußteinskultur für eine Wesenskultur, für das Experiment und die Erfahrung. Auch die Religion wollte er aus dem Zwang des Intellekts erlösen und den Menschen zu echter religiöser Erfahrung in der Begegnung mit Jesus befreien. Diese Absicht zog gerade solche Menschen an, die im Sinne der Bewußteinskultur hochgebildet waren. Aber sie wurden wohl nicht richtig weitergeführt, weil es dem Leiter der Elmau nicht gelang, die Schicht des Gefühls und des Natürlichen wirklich zu durchstoßen. So tritt uns aus dem Buch das Bild eines ungemein lebendigen Menschen entgegen, der die Schwächen der Zeit erkannte, ohne ihre Ursachen zu verstehen, und darum ohne Kraft, sie zu überwinden.

Hans R. Müller-Schwefe

✓ **Karl Epting:** *Generation der Mitte.* 248 S., Bonner Universitäts-Buchdruckerei, Bonn 1953, 15,60 DM.

✓ **Derselbe:** *Aus dem Cherche midi, Pariser Aufzeichnungen 1947—1949.* 140 S., ebenda 1953, 10,50 DM.

Sich als „Generation der Mitte“ zu empfinden und damit den Jahrgang um 1905 zu meinen, ist ein besonderes Recht aller derer, die in ihrem Jünglingsalter durch die deutsche Jugendbewegung gegangen sind. Sie empfingen ihre wesentlichen geistigen Eindrücke zwischen 1920—1930, in einer Zeit besonders starker seelischer Aufgeschlossenheit, deren erregende Züge sich in den damaligen freien Bünden besonders verdichtet haben, nicht zuletzt in studentischen Kreisen. Der Bericht des Vf. über seinen Weg durch Schule, Hochschule, Jugendbewegung, studentische Selbsthilfebewegung, internationale Arbeit in Genf, deutsch-französische Bewegung bis in den Nationalsozialismus und den Zusammenbruch hinein, zeichnet sich durch Reife, Zurückhaltung und Klarheit aus. Wie vielen seiner einstigen Gefährten aus der Jugendbewegung ist ihm sorgfältiges Abwägen und Prüfen ebenso zur Selbstverständlichkeit geworden, wie das stete Suchen nach den eigentlichen Gründen des sichtbar werdenden Geschehens. Er kritisiert mit Recht die Übertreibung des „Menschenbildes“ in der Epoche seiner Jünglingsjahre als die Ursache für das Versagen im Politischen und Religiösen. Von besonderem Wert wird seine Darstellung in den Abschnitten, die dem Bild des Auslandes, insbesondere der echten Begegnung zwischen Frankreich und Deutschland gewidmet sind. Er geht dabei nicht vom Diplomatischen aus, sondern von jenen reichen und positiven Erfahrungen, die von Männern der Jugendbewegung in der praktischen Begegnungsarbeit gemacht worden sind. Sie stellen eine der hervorragendsten Leistungen der einstigen Jugendbewegung dar und sind für immer mit dem Namen Otto Abetz verbunden, der freilich, obwohl er einer der friedlichsten und menschlichsten Vorkämpfer der Verständigung war, noch immer als „Kriegsverbrecher“ im Lande seiner Sehnsucht gefangen liegt.

Es Bericht ist frei von Ressentiment. Er zeichnet ein Bild Frankreichs, seiner Menschen und seines Geistes und vergleicht es mit dem Bild von Deutschland, wie es der Franzose haben muß, wenn er nur die Publizistik seines Landes, aber nicht die deutschen Menschen kennt. Er bezeichnet mit Recht die jüngere Generation als die lösende und entzerrende Kraft, die Erfolg gehabt hätte, wenn das schicksalhafte Geschehen ihr nicht Halt geboten hätte. Seine Worte über den bürgerlichen Patriotismus, über den Nationalsozialismus und über Europa stimmen zum mindesten nachdenklich.

Sein zweites Buch, Aufzeichnungen aus seiner Pariser Gefängniszeit, bringt eine wertvolle geistig-seelische Ergänzung zum ersten Buch. Es ist ein Dokument für die Art, wie ein geistiger Mensch den Prozeß schwerster seelischer Bedrückung in der Gefangenschaft in geistige Reife umwandelt. Auch dieses ist ein Beitrag für die Erkenntnis des Typs, der geformt ist aus dem Erleben der Jugendbewegung und der Begegnung mit freiem Christentum. *Walter Jantzen*

Hendrik de Man: *Gegen den Strom. Memoiren eines europäischen Sozialisten.* 294 S., Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1953 Lw. 12,50 DM.

Ein außerordentlich fesselndes und ausgezeichnet geschriebenes Buch und eine unerschöpfliche Quelle für die Geschichte der sozialen Ideen, und der sozialistischen Organisationen sowie für die wesentlichsten politischen Vorgänge seit der Jahrhundertwende. Mancher Leser wird sich erinnern, welchen starken (ja viele werden hinzusetzen: befreienden) Eindruck wir seit 1925 von M.s Büchern „Zur Psychologie des Sozialismus“, „Der Kampf um die Arbeitsfreude“ und „Die sozialistische Idee“ empfangen haben, wozu dann in jüngster Zeit das Werk über „Vermassung und Kulturverfall“ trat. 1885 in Antwerpen in gehobenen bürgerlichen Verhältnissen geboren, hat M. in Leipzig bei Bücher, Lamprecht und Wundt studiert und ist immer wieder nach Deutschland zurückgekehrt, zu dessen Kultur er sich stets dankbar bekannt hat. Weiterhin hat er in seiner belgischen Heimat die Arbeiterbildung aufgebaut und auf die Entwicklung der Gewerkschaften eingewirkt, sowie als Dolmetscher an fast allen internationalen Kongressen teilgenommen. Im ersten Weltkrieg war er belgischer Freiwilliger, auch Mitglied einer belgischen Delegation bei Kerenski. Nach 1918 Professor der Sozialpsychologie in Seattle und später in Frankfurt, dazwischen freier Schriftsteller in der Nähe von Darmstadt. Seit 1935 mehrfach belgischer Minister, vor allem um den praktischen Beweis für seine Reformideen zu erbringen, 1940 Flügeladjutant des belgischen Königs, seit 1944 politischer Flüchtling in der Schweiz, wo er während der Drucklegung dieser Memoiren bei einem Autounfall getötet worden ist. — Nach diesen biographischen Andeutungen mag man sich eine Vorstellung davon machen, für wie viele Themata dieses Erinnerungswerk eine wahre Fundgrube sein kann. Da ein Register fehlt, nenne ich wenigstens einige Namen und Sachgebiete, für die das Fall ist: Vandervelde, Spaak, Abetz, Bebel, Jaurès, Karl Liebknecht, Trotzki, Lenin —Marxismus (Krise, Revision), Sozialdemokratie (Versagen 1933), Demokratie (Versagen in Deutschland), Massenpsychosen und Propaganda, Amerika nach 1918, Truppenbetreuung, Emigration. Aber das Wichtigste dürfte der biographische Bericht über des Vf.s eigene Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis des Marxismus sein, woraus er eine Geschichtsphilosophie entwickelt hat, die neben Lamprecht, Spengler, Toynbee nicht unterschätzt werden sollte. *R. Buchwald*

The Diplomats 1919—1939, hg. v. *Gordon A. Craig* und *Felix Gilbert*. 700 S., 31 Abb., Princeton University Press 1953, Lw. 9 \$.

Dies Werk ist das dritte in der Reihe der im letzten Jahrzehnt vom gleichen Verlag herausgegebenen historisch-politischen Sammelwerke. Voraus gingen

„Makers of Modern Strategy“, hg. von E. M. Earle mit G. A. Craig und F. Gilbert (über die Bedeutung dieses Buches für die neue amerikanische Kriegsgeschichtswissenschaft vgl. Isely in „Die Welt als Geschichte“ 11, 1951, 46 f.) 1943, Neudruck 1948 und *Modern France: Problems of the Third and Fourth Republics*, hg. v. E. M. Earle 1951. Es behandelt als Grundproblem „die Bedeutung, die die traditionelle Diplomatie in einer Zeit besaß, in der ihre Institutionen von der demokratischen wie von der totalitären Seite angegriffen wurden, in der sie aber weiter von allen Mächten als Instrument zur Erreichung nationaler Ziele gebraucht wurde“. Schon aus Gründen des vorhandenen Materials konnte weder Vollständigkeit noch Gleichmäßigkeit erstrebt werden. Die Beiträge der einzelnen Verfasser haben, in einer im ganzen lockeren Gruppierung in 2 Teile (Zwanziger und Dreißiger Jahre) entweder einzelne Diplomaten oder Diplomatengruppen oder Auswärtige Ämter zum Gegenstand. So sind behandelt (um charakteristische Beispiele anzuführen): Das Foreign Office von Grey bis A. Chamberlain (Craig), das französische Außenministerium zur Zeit Ph. Berthelots (Challener), die Diplomatie der früheren Weimarer Republik (Holborn), die faschistische Diplomatie bis 1932 (Hughes), das Department of State in seinem Verhältnis zur öffentlichen Meinung Amerikas (Perkins), das deutsche Auswärtige Amt von Neurath zu Ribbentrop (Craig). Dazu sind an „Personenkapiteln“ besonders erwähnenswert: Ciano und seine Botschafter (Gilbert), das sich in der Struktur sehr mit der 1. Reihe berührt, Benes (Zinner), Tschitscherin (Th. v. Laue), Litwinow (Roberts), Rumbold, Dodd und François Poncet (durch ihren Tätigkeitssort Berlin verbunden: Ford), Dirksen und Schulenburg (Schorske). Die Beiträge sind nicht gleichwertig, aber die genannten Beispiele von Themen und Verfassern (unter diesen eine Reihe jüngerer amerikanischer Historiker, die sich stark mit deutscher Politik beschäftigen) zeigen die Gewichtigkeit dieses Bandes. Er wird auf absehbare Zeit seine große Bedeutung behalten, da eine systematische Behandlung der hier angerührten Probleme so bald nicht möglich sein wird.

Fritz Ernst

✓ **Wipert von Blücher:** *Wege und Irrwege der Diplomatie*. 184 S., Limes Verlag Wiesbaden 1953, geh. 7,50 DM.

✓ **Gebhard Seelos:** *Moderne Diplomatie*. 99 S., Athenäum Verlag, Bonn 1953, geh. 4,50 DM.

Richard Sallet: *Der diplomatische Dienst — Seine Geschichte und Organisation in Frankreich, Großbritannien und den Vereinigten Staaten*. 366 S., Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1953, Lw. 12,80 DM.

Diese Bücher haben zwei gemeinsame Komponenten: ihr Thema ist die Diplomatie, und zwar nicht im Sinne von Diplomatie gleich Staatskunst oder Außenpolitik, sondern als erlernter Beruf und Lebensaufgabe. Ihr Inhalt ist summa summarum eine Ehrenrettung für den viel verlästerten und verleumdeten diplomatischen Dienst. Ferner: ihre Vf. haben dem deutschen auswärtigen Dienst angehört; sie schreiben daher mit der Autorität des Fachmanns, — an der Spitze der Gesandte v. Blücher, dessen otium cum dignitate wir bereits wertvolle Studien über den Iran, über Finnlands Rolle im Zweiten Weltkrieg und über den Rapallovertrag verdanken. Alle drei Bücher kommen deswegen gelegen, weil sie zunächst einmal mit der Vorstellung aufräumen, Diplomat und Staatsmann seien grundsätzlich identisch. Sie zeigen die Beschränkungen des an Aufträge und Instruktionen gebundenen Diplomaten auf; lassen aber auch die Möglichkeiten der Einflußnahme auf den Ablauf der Ereignisse und auf die Gestaltung der zwischenstaatlichen Beziehungen durch das Wirken des Diplomaten von Mensch zu Mensch und durch seine Persönlichkeit nicht außer Acht. Durch den Hinweis auf den Gehalt der deutschen diplomatischen Berichterstattung, die das Auswärtige Amt nach 1918 in 50 Bänden herausgab, räumen sie

mit der — nicht nur in Deutschland — weit verbreiteten Auffassung auf, daß die eigenen Diplomaten durchweg Trottel, die fremden dagegen Genies seien.

Wenn man die erschöpfende und bei Blücher besonders ergiebige Darstellung des diplomatischen Berufs mit seinen vielen Klippen und geringen Atempausen in sich aufgenommen hat, so versteht man durchaus, welch hartes Brot trotz äußeren Glanzes dieser Beruf bietet. Sehr treffend heißt es an einer Stelle: „Der Diplomat ist Tag und Nacht im Dienst, — er lebt wie der Goldfisch im Glas“. Dabei befaßt sich die Schilderung bei Blücher und Seelos nur mit der alltäglichen Routine-Arbeit des Diplomaten. Seit Jahren treten aber mit unheimlichem Rhythmus unvorhergesehene oder unvorhersehbare Ereignisse ein, denen der Diplomat nur aus dem Überschuß seiner Energien gerecht werden kann. Was und wie die Diplomatie nicht sein soll, haben wir am Beispiel der Sowjet- und der Hitler-Ribbentrop'schen Irrwege auf außenpolitischem Gebiet zur Genüge erlebt. Ihnen stellen die Vf. der beiden ersten Bücher mit Recht die Loyalität und das Berufsethos des geschulten und erfahrenen Diplomaten gegenüber, der Menschenkenntnis genug besitzen muß, um Vertrauen zu schenken und zu erwerben, damit er auf dieser Grundlage konstruktive Arbeit leisten kann, die auf trübe Agenten und Gangster-Methoden nicht angewiesen ist. Daß sogenannte Außenseiter oft die besten Diplomaten geworden sind, bestätigt auch hier die Regel.

Die sehr fleißige und ergiebige Sallet'sche Studie über die Geschichte und Struktur des Diplomatischen Dienstes in Frankreich, England und Amerika dient vor allem dem praktischen Gebrauch für Beamte des auswärtigen Dienstes. Doch stellt sie eine wertvolle Ergänzung der beiden anderen Werke dar. Sie ist eine Fundgrube für den Liebhaber historischen Details.

Nachdem die deutsche diplomatische Tradition nach 1945 so gründlich und rücksichtslos unterbrochen worden ist, versteht es sich von selbst, daß die drei besprochenen Werke beim Aufbau des neuen deutschen auswärtigen Dienstes — sowohl für die verantwortlichen Planer wie für die jungen Anwärter — von erheblichem Nutzen sein werden. Darüber hinaus verdienen sie aber auch Verbreitung, — besonders in solchen Kreisen, die das Wort „Diplomatie“ bisher nur zu einer verständnislosen und oberflächlichen Kritik veranlaßt hat.

H. Thomsen

T. K. Derry: *The Campaign in Norway* (History of the Second World War United Kingdom Military Series, ed. by I. R. M. Butler). London, Her Majesty's Stationery Office, 1952. 289 S., Lw. 35 s.

Christopher Buckley: *Norway. The Commandos. Dieppe.* (The Second World War, 1939—1945. A popular military history by various authors in eight volumes). London, His Majesty's Stationery Office, 1951. 276 S., Lw. 10 s 6 d.

Der erste Feldzug Englands im Ablauf des 2. Weltkrieges war die Invasion Norwegens im Frühjahr 1940, über deren Ziele — Besetzung der norwegischen Haupthäfen, der schwedischen Erzfelder und der Bahnstrecke bis an die Ostsee — das amtliche britische Werk in erwünschter Deutlichkeit Aufschluß gibt. Allerdings liegt der Hauptakzent des mit anerkennenswerter Sachlichkeit geschriebenen Buches auf der Schilderung der Kämpfe des alliierten Expeditionskorps, wobei die Vorgeschichte der Unternehmung, die gemeinsame Kriegsführung der Verbündeten sowie das Zusammenwirken der Wehrmachtteile und Waffen mit allen ihren Problemen zu kurz kommen. Die deutschen Operationen werden unzulänglich behandelt. Daß dem Vf. eine recht schmale Dokumentenbasis zur Verfügung stand, mag aus mancherlei innerpolitischen Rücksichten bedingt sein; daß aber nicht einmal die deutschen Beuteakten und die deutschen amtlichen gedruckten Weißbücher herangezogen wurden, läßt vermuten, daß eine in ihren Ursachen nicht ganz erklärbare Eile die Triebfeder zu der Nieder-

schrift gewesen ist. Da das englische Werk ohnehin nach der französischen (von R. Sereau, 1949) und der deutschen Darstellung (vgl. Bd. 1, 23 f. dieser Zeitschrift) desselben Themas erschien, hätte sich D. Zeit lassen können. Allerdings ist das englische Buch unter großem Aufwand weit verbreitet worden und bestimmt deshalb schon heute, bevor noch die in Arbeit befindlichen Übersetzungen vorliegen, in der Weltöffentlichkeit das Bild von den Ereignissen in Skandinavien 1940. Während das französische Werk von der Académie preisgekrönt wurde, kann ein deutsches Buch mit einem solchen Aufwand an amtlicher oder halbamtlicher Unterstützung niemals rechnen. Der deutsche Gelehrte, der es unternimmt, ein Teilgebiet des 2. Weltkrieges zu bearbeiten, muß angesichts der Notwendigkeit, das völlig zerstreute Quellenmaterial selbst ausfindig zu machen und zusammenzutragen, ein Vermögen opfern. Bleibt dieser Zustand bestehen, so werden wir in Kürze nur noch ausländische Forschungen über den 2. Weltkrieg kennen, die wir dann — bestenfalls in deutscher Übersetzung, mehr oder weniger gekürzt oder überarbeitet — lesen dürfen und deren Urteile wir mangels eigener Beschäftigung mit diesem Gebiet zu akzeptieren haben.

Ohne die Ergebnisse der Forschung in Derry's Buch, mit dem die amtliche britische Serie der Geschichte des 2. Weltkrieges eröffnet wird, abzuwarten, ist als 3. Band einer auf 8 Teile berechneten populären britischen Serie ebenfalls eine Darstellung des Norwegenfeldzuges veröffentlicht worden. Diese Reihe entspricht in ihren Anforderungen nicht ganz den früheren deutschen, vom Reichsarchiv herausgegebenen Einzeldarstellungen des Krieges 1914—18. Der Autor des vorliegenden Buches, das die Landungsunternehmungen der Jahre 1940—1942 (Norwegen S. 3-155; die Kommando-Aktionen S. 159-225; Dieppe S. 229-269) zusammenfaßt, ist der 1950 in Korea gefallene Kriegskorrespondent des „Daily Telegraph“. Noch ganz im Stile der Kriegsberichterstattung, erheben sich diese Schilderungen selten zu der Höhe einer distanziernten geschichtlichen Betrachtung, doch können sie etwas von der Atmosphäre vermitteln, in der jene Kriegshandlungen englischer Truppen vor sich gingen. Ein britisches Dokumentwerk, das auch die politischen Vorbereitungen des Norwegenfeldzuges mit einschließt, steht noch aus, so daß aus den beiden vorliegenden Bänden mehr die Kriegsgeschichte als die allgemeine Historie Gewinn ziehen kann.

Walther Hubatsch

Ulrich Noack: *Norwegen zwischen Friedensvermittlung und Fremdherrschaft.* 142 S., Verlag Aufbau der Mitte, Krefeld 1952.

Das Buch ist eine persönliche Rechtfertigungsschrift, vielfach in der Form eines Spruchkammerplaidovers, ist doch auch viel gegen Noack in der Form der Spruchkammeranklageschrift vorgebracht worden. Wenngleich für N.s Person ein gewisses öffentliches Interesse besteht, hätte sein Buch für uns doch mehr Bedeutung gehabt, wenn N. die norwegische Politik zwischen Friedensvermittlung und Fremdherrschaft wirklich in ihrem sachlichen und geschichtlichen Gehalt gezeichnet hätte, statt daß er sich damit begnügt hätte, die Rolle zu schildern, die er selbst seinerzeit dabei gespielt hat. Da diese Rolle keineswegs entscheidend war, vermag er auch nicht sehr viele sachliche Enthüllungen zu bieten.

Michael Freund

Bertil Stjernfelt: *Alarm i Atlantvallen (Alarm im Atlantikwall).* 464 S., 100 Bilder und Karten, Hörsta-Verlag, Stockholm 1953, Lw. 29,50 Kr.

Der Verfasser, Offizier der schwedischen Küstenartillerie, gibt in der ersten Hälfte des klar und lebhaft geschriebenen Buches ein umfassendes Bild der deutschen Maßnahme zur Abwehr der Invasion und der Vorbereitungszeit; in der zweiten Hälfte schildert er den Kampf um die Küste der Seinebucht, der die Invasion in der Normandie 1944 entschied. Sein Material stammt aus der bereits recht umfangreichen Kriegsliteratur der beteiligten Länder, aus kritischen

Betrachtungen neutraler Fachleute und aus den persönlichen Angaben und Aufzeichnungen deutscher Offiziere, die im Invasionsgebiet führende Stellungen inne hatten. Stjernfelt hat ferner die Normandie selbst bereist und durch Befragung von Einwohnern Licht in manches Dunkel bringen können. Er ist Küstenartillerist und Fachmann für amphibische Kriegführung, seine Angaben und Schlußfolgerungen sind daher zuverlässig, seine Urteile wertvoll. Das Buch ist eine auf die besten erreichbaren Quellen basierte kritische Darstellung der entscheidenden Großlandung in der Normandie. Für den Fachmann birgt es eine Fülle von Anregungen für amphibische Taktik. Seine Bedeutung zeigt die Tatsache, daß General Helge Jung, der ehemalige Oberbefehlshaber der schwedischen Wehrmacht, das Vorwort geschrieben hat. Es ist zu hoffen, daß dieses Werk ins Deutsche oder Englische übersetzt wird.

F. Ruge

✓ **Wilhelm Dennler:** *Die böhmische Passion.* 262 S., Dikreiter, Frankfurt 1953, Lw. 13,80 DM.

D. war von Herbst 1939 an als höherer Verwaltungsbeamter im Protektorat tätig, zunächst in der Behörde des Reichsprotektors, dann als Stellvertreter des (deutschen) Ministers für Wirtschaft und Arbeit in der Regierung Krejčí. Während des Aufstandes wurde er von Tschechen verhaftet, erst Ende August 1947 konnte er nach qualvoller Gefangenschaft in die Heimat zurückkehren. Das Buch spiegelt in der Form von Tagebuchblättern die persönlichen Erlebnisse und Empfindungen D.s, als Bekenntnis- und Erinnerungsbuch hat es seinen besonderen Wert. Besonders wohltuend wirkt, daß Worte des Hasses vermieden werden. Als wissenschaftliche Quelle kommt das Buch freilich nur subsidiär in Betracht: D. macht zwar hier und da Andeutungen über Probleme, die die deutsche Verwaltung beschäftigt haben, verzichtet aber darauf, eingehendere Mitteilungen über die Lage des Problems, die Frontenbildung und die Lösung zu machen. Wertvoll ist durchwegs die Charakterisierung der verschiedenen Akteure, wenn man auch bei der Lektüre beachten muß, daß D. zum engeren Kreis des ersten Reichsprotektors v. Neurath gehörte und den seit Oktober 1941 maßgeblichen Deutschen mit mißtrauischer Reserve gegenüberstand. Der eifrige Verkehr mit Angehörigen des böhmischen Adels erlaubte D., die Mentalität einer bestimmten Gesellschaftsschicht gut kennen zu lernen; offenbar blieb ihm die Gedanken- und Vorstellungswelt des tschechischen Arbeiters und Kleinbürgers ziemlich unbekannt. Nach den schrecklichsten Erfahrungen in Gefängnissen und Lagern legt sich D. die Frage vor, ob wirklich das tschechische Volk dies Unheil gebracht und gewollt hat. Seine Antwort lautet: „Ja, Du bist es wirklich, tschechisches Volk, das ich so geliebt habe und das ich nun nicht mehr erkenne. Du bist es in Deiner Ganzheit.“ (S. 201) Einiges Licht fällt übrigens auf Hitlers Leibarzt Morell (S. 103 f), den japanischen Botschafter in Berlin (S. 114) und Lord Amery (S. 128 f).

H. Beyer

✓ **Lothar Rendulic:** *Glasenbach — Nürnberg — Landsberg. Ein Soldatenschicksal nach dem Kriege.* 222 S., Leopold Stocker, Graz u. Göttingen 1953, Lw. 13,50 DM.

In diesem Buch setzt sich der Generaloberst mit seinem Erleben der Nachkriegsjahre, insbesondere seiner Anklage als „Kriegsverbrecher“ auseinander. Einleitend schildert er seinen Weg durch die Gefangenenlager bis zur Verbringung nach Nürnberg, das Schlußkapitel bietet ein anschauliches Bild von dem Leben der „Kriegsverurteilten“ in Landsberg. Der überwiegende Teil der Darstellung beschäftigt sich mit den Fragen des Verfahrens und vor allem mit den Vorwürfen, die R. persönlich zur Last gelegt worden sind. So wird das Buch zu einer Rechtfertigungsschrift, die Anklage und wirkliches Geschehen einander gegenüberstellt. Hierdurch wird gleichzeitig in treffender Weise die Art des

Verfahrens und die Ungleichheit der Mittel der Anklagebehörde und der Verteidigung aufgezeichnet.

H.-G. Seraphim

Theodor Heuss: *Vorspiele des Lebens. Jugenderinnerungen.* 346 S., Rainer Wunderlich, Tübingen 1953, Lw. 14,60 DM.

Hans-Heinrich Welchert: *Theodor Heuss. Ein Lebensbild.* 232 S., Athenäum-Verlag, Bonn 1953, Lw. 7,80 DM.

Das Buch von Welchert kann sich in seiner warmherzigen Schlichtheit und der Fülle tatsächlicher Mitteilungen im In- und Ausland unter dem Schrifttum über Persönlichkeiten der Gegenwart sehen lassen. Es schildert in 15 dem Lebensablauf folgenden Kapiteln den Menschen, Ehegatten, den Journalisten, Schriftsteller und Biographen, den „Geistesliberalen“ und Vertreter der „Demokratie als Lebensform“, den Politiker, Parlamentarier und Kultminister und schließlich den Bundespräsidenten. Welchert versteht es, der Menge der Unkundigen ein lebendiges Bild des Bundespräsidenten und auch den Eingeweihten eine erhebliche Menge neuer Tatsachen und Blickpunkte zu vermitteln. Die gefährliche Klippe, über einen noch lebenden und amenden zu schreiben, umschiffte er, dem genaue Kenntnis des ausgebreiteten Schriftwerks und der politischen Tätigkeit neben persönlichem Verkehr „in regelmäßigen Zeitabständen“ (in den letzten Jahrzehnten) zu Gebot steht, klug und geschmackvoll. So fühlt sich auch der, der im Einzelnen oder auch Grundsätzlichen gelegentlich andere Akzente setzen mag, gefördert.

Die „Jugenderinnerungen“ sind bis S. 201 (Abitur) 1945, also vor der Bundespräsidentschaft, aber auch ab S. 202 (1950 aufgezeichnet, bis Frühsommer 1905 reichend) nicht vom Bundespräsidenten, sondern von dem uns Schwaben freundlich vertrauten fränkisch-schwäbischen Württemberger Theodor Heuss geschrieben. Der engere Landsmann, vor allem auch der etwa gleichaltrige, wird diese geistvollen Plaudereien mit besonderem Behagen und Dank lesen. Er darf ihnen aber auch eine Mission für Gesamtdeutschland zusprechen. Denn hier wird, gleichsam spielend, gezeigt, welcher Segen aus diesem Raum — hier aus einem ausgesprochen auf die Ideen von 1848 gegründetem Vaterhaus — dem größeren Deutschland zuwachsen konnte und kann, wenn, wie bei Th. Heuss, das Bismarckwort als Devise über dem Leben steht: „Ich lerne vom Leben, ich lerne noch heute“. Th. Heuss hat sich mit der ihn auszeichnenden Fähigkeit zur anmutigen Selbstironie und Wahrhaftigkeit gegen sich und andere bemüht, seine Jugendjahre ohne allzuviel Raisonement ex post darzustellen, wie er sie wirklich erlebte. Wir verzichten ungern darauf, die hier verständlicherweise zugemessenen 15 Zeilen auf 150 zu erweitern.

Hermann Haering

Hans Georg Wieck: *Die Entstehung der CDU und die Wiedergründung des Zentrums im Jahre 1945.* (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, H. 2). 246 S., Droste-Verlag, Düsseldorf 1953, Lw. 12,40 DM.

Nachdem sich die CDU als größte Partei Westdeutschlands durchgesetzt hat, kommt dieser materialreichen, gründlichen und in den Quellen breit fundierten Darstellung zweifellos eine erhebliche Bedeutung zu. Die Parteiarchive der Landes- und Kreisverbände sowie zahlreiche Privatarchive wurden benutzt, und die für die Gründungen im Jahre 1945 maßgebenden Persönlichkeiten befragt. Wenn es auch nicht ausbleiben wird, daß bei einer derartig unsere gegenwärtige Innenpolitik berührenden Thematik Ergänzungen oder Widersprüche von Beteiligten herauskommen werden, so dürfte doch durch die tendenzlose, bewußt deskriptive Arbeit ein im ganzen zutreffendes Bild entstanden sein. Es lag in der deutschen Situation des Jahres 1945, die vom Vf. einleitend entwickelt wird, begründet, daß es sich im Sommer 1945 zunächst um örtliche

Kreise und Parteigründungen handelte, die unabhängig voneinander vorgingen und erst im Laufe der folgenden Monate mehr oder weniger in Kontakt traten, bis im Jahre 1946 die CDU über Länder und Zonen hinaus zu einer Vereinigung kommen konnte. W. behandelt abgesehen von Berlin fast ausschließlich die Entwicklung in der Britischen Besatzungszone, wobei die verschiedenen rheinisch-westfälischen sowie die Hamburger und schleswig-holsteinischen Kreise im Schwerpunkt stehen, da sie führend vorangingen und grundsätzlich verschiedene Spielarten einer christlich-demokratischen Programmatik ausbildeten, wie sie zwar durch den historischen Moment gefordert wurde, aber doch ohne unmittelbares Vorbild aus der Zeit vor 1933 war. Die dabei auftretende Fülle der Probleme ist durch die beiden vorherrschenden Fragen: Fortsetzung des katholischen Zentrums oder interkonfessionelle christliche Partei sowie Auseinandersetzung mit liberaldemokratischen Kräften nur unvollkommen angedeutet. Hingewiesen sei nur an Speckers Plan einer „Union der Mitte“. — Indem die CDU am Ursprung ihrer vielfältig verwickelten Entstehungsgeschichte aufgesucht wird, wird zugleich ein wertvoller Beitrag zum Wesen der nicht einheitlichen und doch auf tragfähigen Grundlagen der politischen, sozialen und geistigen Situation nach 1945 aufbauenden Partei gegeben.

Werner Conze

Alfred Bornhardt: *Das Janusgesicht der deutschen Sozialdemokratie. Eine wehrpolitische Auseinandersetzung.* 219 S., Südwest-Verlag, Stuttgart, Kart. 4,80 DM.

B. sieht das „Janusgesicht“ der Sozialdemokratie darin, daß sie trotz militärischer „Lippenbekenntnisse“ ihrer großen Führer ihre Anhänger zum Pazifismus erzogen habe. Diese „Doppelzüngigkeit“ sei für die „Zerfahrenheit der deutschen Wehrsituation“ verantwortlich. Diese Zwiespältigkeit ist jedoch keine Eigenart der Sozialdemokratie, sie wurzelt im Verhältnis zwischen Heer und Bürgertum in der ersten Hälfte des 19. Jahrh., Bürgertum wie Sozialdemokratie lehnten das stehende Heer aus innerpolitischen Gründen ab und erstrebten eine neue Heeresverfassung (Miliz, Volksheer) als Ausdruck ihrer Ideenwelt, um den als notwendig anerkannten Schutz gegen äußere Angriffe zu üben. So ist die Sozialdemokratie durchaus nicht grundsätzlich wehrfeindlich, ihre zwiespältige Situation hat ihre geschichtlichen Wurzeln in einer ungeklärten innerpolitischen Situation, in der die gemeinsame Basis fehlt. Auf diese Zusammenhänge, die B. nicht sieht, muß der Historiker hinweisen. Sie sind auch für die Gegenwart von Bedeutung und zeigen, wie wichtig es ist, die Arbeiterschaft für das Heer zu gewinnen und dafür die notwendigen Voraussetzungen zu schaffen.

Reinhard Höhn

Boris Meissner: *Rußland, die Westmächte und Deutschland. Die sowjetische Deutschlandpolitik 1943–1953.* (Abhandlungen der Forschungsstelle für Völkerrecht und ausländisches öffentliches Recht der Universität Hamburg Bd. 5) 372 S. H. H. Nölke, Hamburg 1953, Hlw. 12 DM.

Eine dauerhafte Friedensordnung in Europa setzt die Wiederherstellung der deutschen Einheit voraus, die sich allein von einem Interessenausgleich zwischen Ost und West erhoffen läßt. Zu einem solchen Ausgleich ist aber nur zu gelangen, wenn wir ein echtes Wissen um die Probleme und Methoden des Ostens im Rahmen eines Verhandlungsfriedens besitzen. Das vorliegende Werk — die bedeutendste zeitgeschichtliche Studie der letzten Jahre — will dieses Wissen vermehren und auf dem Wege zu einer gesamteuropäischen Friedensregelung als zuverlässiges Orientierungsmittel dienen. M. gibt eine exakte Darstellung der sowjetischen Deutschlandpolitik von Stalingrad bis zu den westmitteleuropäischen Integrationsverträgen; im Mittelpunkt stehen die Kriegs- und Nachkriegskonferenzen über die deutsche Frage. 1943 stand die Sowjetunion vor der Alter-

native, entweder mit einem verhältnismäßig starken Deutschland auf der Basis der Gleichberechtigung zu einem Ausgleich zu gelangen oder dasselbe als machtpolitischen Faktor zu vernichten und an seine Stelle ein starkes, aber von der Sowjetunion abhängiges Polen zu setzen. Der russische Diktator entschied sich für die letztgenannte Möglichkeit, vermochte er doch im Rahmen der bestehenden Allianzen die Initiative an sich zu reißen und immer größere Vorteile zu erringen. Diesem Machtstreben traten die Westmächte nach Kriegsende entgegen, zunächst mit Geduld und Festigkeit, bald aber bemüht, die russische Aktivität energisch einzudämmen ja sogar zurückzudrängen. „Der Faust des Aggressors kann man“ — nach den Worten Eisenhower — „nur durch Stärke — und zwar nur durch Stärke — begegnen“. Diese Politik der Stärke aber wies der sowjetische Staatschef als untauglich zurück. „Wir wollen keinen Krieg“, erklärte er, „und werden alles nur mögliche tun, um ihn zu verhindern. Niemand soll aber denken, wir seien dadurch eingeschüchtert, daß die Kriegsbrandstifter mit dem Säbel rasseln“ (210). Das Buch erfüllt seine Aufgabe, es orientiert sehr zuverlässig durch die umfangreiche Dokumentation im Text und das in über 1000 Anmerkungen erschlossene Material. Der Benutzer gelangt zu einer gediegenen Kenntnis der gegenwärtigen weltpolitischen Probleme, auch wenn er sich nicht der Schlußfolgerung M.s anschließen will, wonach die Sowjetunion der Bundesrepublik keinen anderen Ausweg gelassen habe „als den der westeuropäischen Integration und der Wiederaufrüstung im Rahmen des atlantischen Bündnissystems“.

Werner Jochmann

✓ **Herbert von Borch:** *NATO. Die Struktur der atlantischen Gemeinschaft.* 67 S., Wilh. Heyne, München 1953, geh. 2,80 DM.

In einer kurzen, klaren Darstellung zeichnet B. Werden und Wesen der North Atlantic Treaty Organisation (NATO) bis zum neuesten Stande. Die Schrift gibt einen Überblick über die Entstehung dieser Organisation aus der wachsenden Enttäuschung des Westens nach 1945 und der zunehmenden Erkenntnis der Gefahren für den Frieden durch den kalten Krieg in Europa und den heißen in Korea. Eine ganz neuartige politische Organisation wird aufgezeigt mit all den Schwierigkeiten und Zeitverlusten, die sich naturgemäß einerseits aus der Souveränität der Mitglieder und dem demokratischen Verfahren im Aufbau und andererseits aus politischen, finanziellen und wirtschaftlichen Erwägungen ergeben. Die Struktur der Spitzengliederung der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Führung ist beschrieben, hier wäre zusätzlich eine schematische Darstellung sehr erwünscht. Ausblick auf die Zukunft und Vertragstext schließen die Schrift, die bei der starken politischen Bedeutung der NATO für Deutschland und ihrer engen Verbindung mit der EVG jedem gebildeten und am Zeitgeschehen interessierten Deutschen warm empfohlen werden kann.

Hartwig Pohlman

✓ **Horst Mahnke, Georg Wolff:** 1954 — *Der Frieden hat eine Chance. Weltpolitik — heute und morgen.* 304 S., C. W. Leske, Darmstadt 1953, Lw. 9,80 DM.

Die beiden Verfasser, außenpolitische Journalisten, legen hier eine weltpolitische Globalreportage vor. Sie konzentriert sich im wesentlichen auf das Jahr 1953 und stellt sich die Aufgabe aus dem Material und der Entwicklung dieses Jahres den Schluß zu ziehen und zu beweisen, daß das Jahr 1954, das zeitweilig als das kritische Jahr durch unsere Befürchtungen geisterte, als ein Jahr anzukündigen, das dem Frieden eine Chance gibt. Darin dürften die Verfasser recht behalten. Sie haben mit viel Fleiß, Sinn für Aktualität, schlagwortbildende Situationen und Formulierungen aus hauptsächlich angelsächsischen Zeitschriften, Zeitungen und ähnlichen Quellen geschöpft, den Stoff gegliedert, gestrafft und auf dem Hintergrund der allerneuesten Geschichte mit den Scheinwerfern der

Sensation angestrahlt. Sie bedienen sich dabei weitgehend jener amerikanischen Technik und Stils, der, eher zum Schaden als Nutzen nach 1945 von der deutschen Presse und ihrem journalistischen Nachwuchs Besitz ergriffen hat. Die Ansichten werden ebenso flott wie apodiktisch vorgetragen und das Tempo ist bedeutend. Aber gerade dieses Tempo sowie die Selbstbegrenzung auf die Jahre 1953 und 1954, die die *raison d'être* des Buches ist, macht es zu einem jener kurzlebigen Bücher, die wir Einjahrsfliegen nannten. Die Entwicklung überholt sie, noch ehe der Historiker sich ihnen zuwenden kann. *Karl Megerle*

Otto Küster: *Wiedergutmachung als elementare Rechtsaufgabe*. 22 S., Schulte-Bulmke, Frankfurt a. M., geh. 1 DM.

Auch mit dem Inkrafttreten des Bundesgesetzes für die innerdeutsche Wiedergutmachung verliert die aufrüttelnde Rede, mit deren rechtsgrundsätzlichen Problemen sich jeder Deutsche auseinandersetzen sollte, nichts von ihrer Aktualität. *Kurt Heinze.*

Sprung in die Freiheit, Berichte über die Ursachen, Begleitumstände und Folgen der Massenflucht aus der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands. 90 S., Knorr und Hirth, Ulm 1953, 2 DM.

Reporter aus Berlin, Wien, Paris und Chicago zeigen in erschütternden Berichten, daß das Problem der Massenflucht aus der Sowjetzone von der Bundesrepublik allein nicht gemeistert werden kann, sondern nur auf internationaler Basis zu lösen ist; man gewinnt aber auch die Erkenntnis, daß es aus nationalen Gründen unbedingt notwendig ist, daß jeder in der Ostzone auf seinem Posten ausharren muß, solange dies nur tragbar ist. *Heinrich Schnee*

Perspektiven 52/53, ein Jahrbuch, hg. vom Forschungsinstitut für europäische Gegenwartskunde (verantwortlich für die Redaktion: Rudolph C. von Ripper, Friedrich Hansen-Löve), 205 S., Wilhelm Braumüller, Wien (1953), geb. 8 DM.

In 10 Vorträgen wird manch neue Beobachtung und Deutung gegeben und viel über das Moderne in Kunst, Musik und Dichtung ausgesprochen, einiges Wesentliche, aber auch Entscheidendes dargelegt. „Geist und Kultur im technischen Zeitalter“ (Freyer) scheint mir der wichtigste Beitrag zu sein, der die viel weiteren, aber notwendigen Grundlagen bei der Betrachtung der modernen Kunst in geschliffener Sprache aufzeigt. Obgleich Anschauung im Vorwort gefordert wird, verliert sich der historisch-ästhetische Überblick „Über das 'Neue' in der modernen Kunst“ (Demus) allzusehr in fremdwortreicher Spitzfindigkeit, um das Anschauliche sehen zu lehren. Zwischen „Irreversibilität“ (zu deutsch: Unumkehrbarkeit), „Aktualitätstest“ und dem (unübersetzbaren) „Einbruch einer adialektischen Evidenz existenzieller Konkretheit“ (S. 52) gibt es manche Verständnisschwere; auch was ein „Modulor“ ist, wird nicht jeder wissen. Hiermit versöhnt die kluge Betrachtung über das Heitere in der modernen Kunst (G. Schmidt) und die sehr wichtige Äußerung eines Künstlers (Bednarik) über Schau und Erlebnis, sowie der anregende, weit ausbaufähige Essay „Moderne Dichtung und bildende Kunst“ (Carola Giedion-Welcker), in dem die Probleme von Raum und Zeit behandelt werden. Belehrend und kenntnisreich gibt sich das Referat über Malraux' „Psychologie der Kunst“ (Beset), vorzüglich ist die literarische Studie über Camus (Jacob). Kühn aber im Hinblick auf Kunst und Gegenwart berechtigt ist der Satz von Bednarik, zugleich eine Warnung an die „Mitläufer“ der Moderne: „Wie es nicht mehr darum geht, abgelegte Kostüme aus der vom 19. Jahrhundert zum Maskenleihhaus degradierten Gesellschaft zu entlehnen, so geht es auch nicht darum, den neuen Stil als Kar-

nevals maske vorzubinden.“ Er drückt den auch sonst spürbaren Drang zur ungeschichtlichen Gegenwartsdeutung aus, durch den für Kunst und Ästhetik gewonnen werden soll (oder kann), was der Historiographie der modernen Kunst verloren zu gehen droht: sachdienliche Treue in der Darstellung geschichtlicher Vorgänge. So sucht man noch auf vielen Wegen zwischen Wissenschaft und Popularität, begriffsüberladener Ästhetizismus und sinnhafter Werkdeutung einen Mittelpunkt der Betrachtung und erweckt in diesem Buche gelegentlich den Eindruck, ihn gefunden zu haben.

Wolfgang Frhr. v. Löhneysen

✓ **Werner Kohlschmidt:** *Die entzweite Welt. Studien zum Menschenbild in der neueren Dichtung.* (Glaube u. Forschung Bd. 3), Freizeiten-Verlag, Gladbeck 1953, 196 S., Lw. 7,60 DM.

Hier handelt es sich um eine Sammlung einzelner, nicht selten allerdings nur sehr knapp andeutender Interpretationen. Ihr Bogen spannt sich von Immermann und Gotthelf, von Ibsen, von George, Hofmannsthal und Rilke bis hin zum Spätwerk Thomas Manns und Hesses, zu Kafka und Ernst Jünger, ja, sogar bis hin zu T. S. Eliot und Sartre. Dabei geht es um den (z. B. in dem Beitrag über „Das Motiv der entzweiten Welt“ und besonders über „Die Frage nach der Freiheit in der neueren Dichtung“) fruchtbar lebendigen Versuch, die seelische und geistige Situation des modernen Menschen im Spiegel der Dichtung zu erhellen. All diese Einzelbetrachtungen stehen zugleich im Zeichen einer methodischen und weltanschaulichen Gesamthaltung, die in der einleitenden Studie („Möglichkeiten und Grenzen einer theologischen Orientierung der Literaturwissenschaft“) grundsätzlich verdeutlicht wird. Dieser mit behutsamer Gerechtigkeit abwägende Hinweis nicht nur auf die theologischen, sondern überhaupt auf die existentiellen Bezüge der Dichtung und ihrer Deutung erscheint gerade gegenwärtig besonders wichtig, da unsere Literaturwissenschaft zuweilen einer einseitigen Überbetonung rein formaler Elemente sowie einer nicht weniger einseitigen Vernachlässigung des geschichtlichen Aspekts zu erliegen droht.

Klaus Ziegler

✓ **Ernst Jünger:** *Der gordische Knoten.* 153 S., Vittorio Klostermann, Frankfurt 1953, kart. 4,80 DM, Lw. 6,80 DM.

Jünger gibt mit dieser Schrift einen neuen Beitrag zur Diagnose der Zeit. Er behandelt in ihr das Verhältnis von Ost und West. Er nennt es ein historisches Hauptthema und führt es auf eine Urordnung im Menschen zurück, auf die große Begegnung zweier Urmächte, die in jedes Menschen Brust wohnen als oben und unten und im Konflikt zwischen Ost und West geschichtliche Gestalt annehmen. Es geht um das Verhältnis von Freiheit und Schicksalszwang, von Recht und Willkür, von Zeit und Raum, von Amt und Person, von neuem und altem Gesetz. J. spürt den geschichtlichen Verwirklichungen dieses Urgesatzes in der Begegnung Alexanders mit dem Osten, in der Verkehrung des römischen Wesens in der Kaiserzeit, in dem Zuge Napoleons nach Rußland und in dem Konflikt unserer Tage nach. Er erhellt dadurch manche Erfahrung unserer Tage: die Despotie, die Sklaverei, die Gefährdung durch den Raum, die Verweigerung der Ehrung der Toten und vieles andere. So wird ein Schlüssel geboten, der viele Türen aufschließt. Doch finden wir mit ihm noch keinen Zugang zu dem eigentlichen Wesen unserer Geschichte. Dieser wird erst erschlossen, wo die Geschichte nicht nur als Ort beschrieben wird, an dem in ewiger Wiederkehr der Konflikt des Herzens ausgetragen wird, sondern als Ort, an dem letzte Entscheidungen fallen, über die Zeit hinaus. Durch solche Betrachtung erst würde die Spannung zwischen Ost und West in ihrer Herzkammer aufgeschlossen.

Hans R. Müller-Schwefe

Konrad Meyer: *Nahrungsraum und Übervölkerung. Ein Weltproblem der Gegenwart* (Schriften der Forschungshilfe). 41 S., Göttinger Verlagsanstalt, Göttingen 1953, kart. 2,80 DM.

In diesem — aus der Niederschrift eines Vortrages entstandenen — Heft wird das Problem des Nahrungsraumes in 4 Fragestellungen entfaltet. 1. In der grundsätzlichen Auseinandersetzung mit dem Malthusianismus stellt M. fest, daß die Bevölkerungsvermehrung nicht eine Funktion des Nahrungsspielraums ist, sondern umgekehrt der Nahrungsraum und die Intensität seiner Nutzung von der Volkszahl bestimmt wird. 2. Die Möglichkeit, die Nahrungsreserven der Welt durch Ausdehnung des Ackerlandes und intensivere Ausnutzung bereits vorhandener Kulturböden zu erweitern, beurteilt M. durchaus optimistisch. Eine kritische Frage sei hier gestattet: Läßt das Gesetz des Minimums es zu, allgemeine Forderungen hinsichtlich des Düngemiteleinsatzes zu erheben? 3. Die Gefahren des Fruchtbarkeitsrückganges durch Bodenerosion werden aufgezeigt. M. deutet aber auch die Wege zur Lösung dieses Problems an. 4. Das Problem des regionalen Bevölkerungsdruckes erscheint angesichts des politischen Klimas in der Welt als das schwierigste.

Es ist klar, daß die angeschnittenen Fragen nur skizzenhaft behandelt werden konnten. M. verwertet aber die neuesten Erkenntnisse der Forschung und gibt so einen guten Überblick über die Möglichkeiten zur Lösung des Welternährungsproblems. Die Zahlen über den Fett- und Eiweißgehalt der Grünalgen (S. 22) dürften durch einen Druckfehler entstellt worden sein. *Siegfried Wendt*

Rudolf Bringmann: *Geschichte Irlands. Schicksalsweg eines Volkes*. 164 S., Athenäum-Verlag, Bonn 1953, Lw. 8 DM.

Die 1939 erstmals erschienene, für einen breiteren Leserkreis bestimmte Darstellung des irischen Freiheitskampfes etwa vom Standpunkt De Valeras und seiner Partei Fianna Fail wurde für die vorliegende Neuauflage bis 1952 fortgeführt. Der tragische Kampf des befreundeten irischen Volkes um seine Einheit und Freiheit verdient unsere warme Anteilnahme, und das Wiedererscheinen einer kurzen Geschichte des Freistaates Eire seit 1921 ist daher sehr zu begrüßen. Dem historischen Verständnis wäre allerdings mehr gedient, wenn sich Vf. nicht so eindeutig auf die Thesen De Valeras festlegte. Unterschätzt wird offenbar die starke Initiative der führenden politischen Kräfte in Ulster selbst gegen die staatliche Einheit der Grünen Insel; zu sehr wird die ganze Schuld an den politischen Gegensätzen zwischen Nord und Süd in London gesucht. Lehrreich wäre ein stärkeres Eingehen auf die Ereignisse 1912—14, denn alle späteren Fronten und Konflikte sind damals bereits aufgerissen worden, sogar der Plan zur Einbeziehung von Tyrone und Fermanagh in den künftigen nordirischen Teilstaat ist damals schon entstanden. So sehr wir beachten mögen, daß Ministerpräsident De Valera jede Teilnahme Eires an der Nato von der vorherigen Herstellung der staatlichen Einheit Irlands abhängig macht, sollten wir bei uns heute doch auch historisches Verständnis aufbringen für Übergangserscheinungen wie den 1. irischen Ministerpräsidenten Cosgrave (1921—32) oder die Botha und Smuts in Südafrika, die aus dem politischen Zusammengehen mit überstarken Vertragspartnern das Beste herauszuholen versuchen und dabei gelegentlich wichtige nationale Forderungen für Augenblicksvorteile politischer oder wirtschaftlicher Art hintanstellen. *Heinz Lehmann*

Wladyslaw Studnicki: *Das östliche Polen*. Übersetzt von Dr. W. von Harpe, 211 S., Holzner, Kitzingen 1953, Hlw. 8 DM.

Das Buch ist das letzte Werk des bekannten polnischen Politikers und Publizisten, der im Januar 1953 im Alter von 85 Jahren in London verstorben ist. Der überzeugte Gegner nicht nur des Bolschewismus, sondern Rußlands überhaupt, schildert im 1. Teil die Entwicklung der polnischen Gebiete jenseits der

Curzon-Linie im 19. Jahrhundert, im zweiten Teil die bevölkerungspolitischen, ethnographischen, wirtschaftlichen und kulturellen Probleme des Landes, das heute zu den Sowjetrepubliken Ukraine, Weißruthenien und Litauen gehört, wobei jeweils die Nordostgebiete und Ostgalizien getrennt behandelt werden. Als Lösung schlägt St. die vollständige Rückgabe der Ostgebiete an Polen im Umfang von 1939, ihre Wiederbesiedlung bzw. Neubesiedlung mit Polen und eine teilweise Aussiedlung auch der altansässigen Ukrainer vor. Die Finanzierung der Umsiedlungen und des Wiederaufbaues solle durch Deutschland erfolgen, das dafür seine Ostgebiete einschließlich Ostpreußens zurückerhalten müsse. Nur so könne der Europa aus dem Osten drohenden Gefahr ein wirksamer Riegel vorgeschoben werden. St.s Ausführungen werden vor allem bei Litauern und Ukrainern, denen er spürbare Antipathien entgegenbringt, aber auch bei den meisten Polen lebhaften Widerspruch hervorrufen, so sehr letztere auch mit der Darstellung der großen Rolle der polnischen Ostgebiete im geistigen und politischen Leben Polens einverstanden sein können, und alle Leser werden mit Unbehagen sehen, wie beinahe selbstverständlich St. mit einem dritten Weltkrieg rechnet. Im politischen Leben Polens ist St. stets ein Außenseiter gewesen, und doch hat er es zeitweilig nicht weniger stark beeinflusst als Pilsudski oder Dmowski. Man wird heute den weitgehend aus dem Machtstaatsdenken entwickelten Konzeptionen St.s viel entgegenhalten müssen; als eine nüchterne und mutige polnische Stimme zu den Problemen Ostmitteleuropas verdient das Buch auf jeden Fall Beachtung. Seine Quintessenz liegt in dem Satz (S. 174): „Es ist nicht möglich, ein Polen zu erbauen, welches auf den Gegensatz gegen Rußland und gegen Deutschland eingestellt ist.“ Die Übersetzung ist leider nicht durchweg glücklich. Gotthold Rhode

William K. Medlin: *Moscow and East Rome. A political study of the relations of church and state in Muscovite Russia.* 252 S., Librairie E. Droz, Genf 1952.

M. behandelt eine Grundfrage der russischen Geschichte, das Verhältnis von Staat und Kirche. Der Wert seiner Arbeit liegt vor allem darin, daß er dem westeuropäischen Leser eine zusammenfassende Darstellung der Einwirkung des byzantinischen Vorbildes auf die russische Entwicklung liefert und, reich mit Quellenausügen versehen, eine erste vergleichende Arbeit ermöglicht. M.s Buch bestätigt, daß sich die politisch-religiösen Theorien, die Rußland von Byzanz übernimmt und im Hinblick auf Byzanz pflegt, nur der Stellung des Herrschers zuwenden. Normen für das soziale Leben und das politische Tun werden nicht losgelöst von ihm entwickelt. Die Kirche wirkt nicht unmittelbar und dauernd ins politische Leben hinein. Weder erstrebt sie die politische Macht, obwohl sie sie in Notzeiten ausübt, noch versucht sie über das fürstliche Vorbild hinaus Regeln und Maßstäbe für die Gesellschaft zu entwerfen. Der weltliche und geistliche Brauch sollen nebeneinander, aber in Übereinstimmung bestehen. Bei aller äußeren Annäherung beider Bereiche (gerade in ihren Spitzen) gelangt man nicht über eine Parallelität hinaus zu jener engen inneren Durchdringung, die die abendländische Entwicklung auszeichnet. Erst von diesen grossen historischen Verschiedenheiten her werden auch die neuesten Erscheinungen der russischen Geschichte voll verständlich. W. Philipp

Boris Nolde: *La formation de l'empire russe. Etudes, notes et documents.* (Collection historique de l'Institut d'Etudes slaves 15) 2 Bde. 293, 405 S., L'Institut d'Etudes slaves, Paris 1952/53.

An zusammenfassenden Darstellungen der russischen Geschichte ist auch in westlichen Sprachen kein Mangel. Ihre Qualität ist unterschiedlich; aber wie wenig sie im Grunde bieten, wie verengt der Geschichtsbegriff ist, an dem sie sich orientieren, das wird einem bei der Lektüre des leider unvoll-

endet gebliebenen Werkes von N. deutlich. Sein Thema ist die Entstehung des russischen, zaristischen Imperiums, also uneingeschränkt russische Geschichte, aber nicht vom politischen Zentrum, sondern von der sich ständig erweiternden Peripherie her gesehen. Wie ist das Wachstum dieses Riesenreiches in concreto, an Ort und Stelle, bei den Wachstumsspitzen vor sich gegangen? In zwei Hauptrichtungen — nach Osten und nach Süden — wird der teils elementare, teils politisch bewußte, imperialistische Schwellungsprozeß verfolgt. Mittleres Wolgagebiet und Ural, südrussische Steppenzone, Krim, Bessarabien und Kaukasus, das sind die Räume, in denen er sich abspielt. Überall ist die Begegnung zwischen russischer Herrschaft und Fremdvolk das Leitmotiv. Der Glanz militärischer und diplomatischer Erfolge tritt fast ganz in den Hintergrund; was zuerst interessiert, ist die Methode der konkreten Gewinnung durch Kolonisation, Eingliederung, Anpassung, durch Lockung und Erziehung, aber auch durch Täuschung und brutale Unterdrückung. N. läßt, wo es irgend geht, die Quellen sprechen, und sie reden sehr unmißverständlich von Leistung und Versagen. Es ist müßig, bei einem Fragment das Fehlende aufzuzählen. Das zusammengetragene Material ist auch so von erstaunlicher Fülle und seine Aufbereitung, durch gute Übersichtskarten unterstützt, von bleibendem Wert. Viele Episoden der russischen Reichsbildung werden der üblichen, oft ans Legendäre grenzenden Schematisierung entzogen und erscheinen in einem ganz neuen Licht. Man möchte wünschen, daß die neue Konzeption Nachahmer fände, die das Bild dieses grandiosen politischen Wachstums nach den fehlenden Richtungen hin ergänzen und abrunden.

Günther Stökl

✓ **Georg v. Rauch:** *Rußland. Staatliche Einheit und nationale Vielfalt. Föderalistische Kräfte und Ideen in der russischen Geschichte.* (Veröffentlichungen des Osteuropainstituts München Bd. 5.) 235 S., Isarverlag, München 1953, Lw. 15,60 DM.

Der 6 Jahrhunderte umfassende Überblick über ein Zentralproblem der russischen Geschichte ist aus jahrelangen intensiven Studien über den russischen Föderalismus im 19. Jahrhundert erwachsen. Dementsprechend ist dieses mit besonderer Breite, unter weitgehender Heranziehung der gedruckten Quellen und mit starker Betonung der ideengeschichtlichen Seite behandelt. Eine Reihe hier zitierter, noch ungedruckter Marburger Dissertationen zeigt, wie sehr R. auch seine Schüler zur Beschäftigung mit der anderen Möglichkeit der russischen staatlichen Entwicklung im 19. Jahrhundert angeregt hat. Die bisher nur zum Teil beachtete überraschend vielfältige und gedankenvolle Diskussion der „föderalistischen Möglichkeiten“ im geschichtlichen und politischen Denken Rußlands dem tatsächlichen Geschehen gegenübergestellt und in komprimierter Form geschildert zu haben, ist das bleibende Verdienst des Werkes, das damit neben A. v. Scheltings „Rußland und Europa im russischen Geschichtsdenken“ einen wichtigen Platz im ideengeschichtlichen Rußlandschrifttum einnimmt.

Nicht in gleicher Weise befriedigend sind die diesen Hauptteil (Kapitel 3-6) einrahmenden einleitenden und abschließenden Kapitel. Hier behandeln die weitgehend auf neuerer deutschsprachiger Literatur aufgebauten beiden ersten die Entwicklung von etwa 1300 bis 1800 nur in sehr gerafften Überblicken. R. verzichtet dabei auf den naheliegenden fruchtbaren Vergleich mit der Ausbildung des Ständestaates in den angrenzenden europäischen Ländern. Die Zwangsumsiedlung als häufig angewandtes Mittel zur Einschmelzung national und regional bestimmter Bevölkerungsschichten in den Moskauer Einheitsstaat wird nicht erwähnt. In den Schlußkapiteln über die Ereignisse von 1905 und 1917/18 bedürfte die entscheidend wichtige ukrainische Frage wohl einer eingehenderen Beleuchtung. Als Beitrag zur Problemwelt europäischen föderativen Zusammenlebens verdient das inhaltsreiche Buch nicht nur Beachtung und Anerkennung

im engen Kreis der Osthistoriker, sondern auch die volle Aufmerksamkeit der Publizisten und politischen Denker.

Gottthold Rhode

- ✓ **Ernst v. Hippel:** *Der Bolschewismus und seine Überwindung.* 46 S., Deutsch-Europäische Verlagsgesellschaft Ulm, 4. Aufl. 1953. geh. 1,90 DM.

Der Verf., Staatsrechtslehrer an der Universität Köln, untersucht Herkunft, Quellen, Vorläufer und Entwicklung des Bolschewismus von katholischer Sicht aus. Er kann darauf hinweisen, daß die erste Auflage bereits 1932 erschienen ist und die Entwicklung ihm Recht gegeben hat. Er spricht am Schluß der Menschheit das Recht, ja die Pflicht zur Intervention zu, wenn irgendwo auf Erden gegen die von Gott sich herleitende moralische Weltordnung verstoßen wird.

K. Megerle

- ✓ **Erich Thiel:** *Sowjet-Fernost. Eine landes- und wirtschaftskundliche Übersicht.* (Veröffentlichung des Ost-Europa-Instituts München, Bd. 1.) 331 S., 37 Karten, Isar-Verlag, München 1953, Lw. 19,80 DM.

Unter Sowjet-Fernost werden alle sowjetrussischen Ostgebiete zusammengefaßt, die hydrographisch und klimatisch zum pazifischen Küstenraum von Wladiwostok bis zur Tschuktschen-Halbinsel in der Arktis gehören; auch Transbaikalien (zwischen Baikal und Amur) wird als Übergangsgebiet mit einbezogen. Das durch hohe Gebirge von der übrigen Sowjet-Union abgeschlossene Gebiet bildet heute die Grundlage der sowjetischen Machtposition am Pazifik und hat sich schnell aus einem unbekannten Gebiet zu hoher wirtschaftlicher Leistung entwickelt; wuchs doch seine Bevölkerung in den letzten 11 Jahren von 4,0 Mill. auf heute 6,3 Mill. Menschen, wovon $\frac{3}{4}$ durch Zuwanderung ins Land kamen. Der erste Teil des Werkes behandelt anschaulich Land und Leute im weitesten Sinne (Wirtschaft, Klima, Geologie und Bodenschätze, das Meer, Tiere, Pflanzenwelt und die Bevölkerung). Ausführlich werden vor allem das Wirtschaftsleben und seine Möglichkeiten behandelt: Ackerbau, Tierzucht, Jagd und Fellhandel, Fischerei und Seetierfang, Bergbau, besonders auf Kohle, Öl, Eisenerze und Gold, ferner Wald- und Holzwirtschaft, Energiewirtschaft und die in starkem Aufblühen befindliche verarbeitende Industrie, ferner der Verkehr zu Wasser, zu Lande und in der Luft mit Flugplätzen und regelmäßigen Fluglinien, auch die von Geheimnis unwitterte, 1938 begonnene 3500 km lange Baikal-Amur-Bahn. Der zweite Hauptteil des Werkes beschreibt die 18 Einzel Landschaften des Fernostlandes vom Baikalsee bis Kamtschatka, über Sachalin bis zu den Kurilen. Dank der zahlreichen sonst nicht zugänglichen Einzelangaben kann man die eindringliche und exakte Darstellung dieses bisher noch nie zusammengefaßt dargestellten uns wirklich fernem Riesenlandes als zuverlässiges Nachschlagewerk bezeichnen, das uns zugleich einen Einblick in die (nach Th.s Angaben) hochentwickelte Forschung der sowjetischen Wissenschaftler gibt, die uns sonst so gut wie unzugänglich ist.

Kurt Brüning

- ✓ **Alexandra David-Neel:** *Im Schatten des Himalaja. Zauber und Wunder in Nepal.* 185 S., F. A. Brockhaus, Wiesbaden 1953, Lw. 11,50 DM.

Die als Erforscherin Tibets und seiner Religionen bekannte Vf. hat aus der Not, daß das Land hinter dem Himalaja, Tibet, heutzutage für die wissenschaftliche Forschungsarbeit des Westens verschlossen ist, die Tugend gemacht, nach Nepal zu fahren. In einem leichten und interessanten Plauderton berichtet sie über ihren Aufenthalt in Katmandu, der Hauptstadt des Landes und von dort unternommenen Streifzügen. Trotz der Behinderungen durch den Argwohn und der anti-europäischen Einstellung der eingeborenen Intelligenz — einer Erscheinung, mit welcher heute jeder Asienreisende zu kämpfen hat — hat D. dank ihres Wissens um den Buddhismus und ihres bekannten Spürsinnes für religiöses Brauchtum und sein magisches Element doch noch viel Interessantes

gesehen, daß sie nun erzählt. So ist das Buch trotz seines anspruchlosen Plaudertonnes doch mehr: man erhält daraus einen guten Einblick in den Zusammenstoß westlicher Kultur- und Zivilisationseinflüsse mit der vieltausendjährigen Vorherrschaft übersinnlicher, magischer Werte. W. Heissig

Joseph Jermiah Zasloff: *Great Britain and Palestine. A study of the problem before the United Nations.* 198 S., Librairie E. Droz, Gent 1952, (auf dem inneren Titel: München 1952, Verlagshaus der amerikanischen Hochkommission).

Die lange Reihe der Irrungen und Wirrungen in der Palästinafrage erscheint wieder vor unserm Auge, wenn wir die vorliegende Genfer Dissertation lesen, in der die Endphase des jahrzehntelangen Ringens dargestellt wird. England, von vorn herein durch seine gleichzeitige Zusage nach zwei Seiten hin während des Ersten Weltkrieges in taktisch unglücklicher Lage, besaß nach 1945 nicht mehr die Kraft, die immer heftiger werdenden Gegensätze zwischen dem arabischen und dem israelisch-zionistischen Nationalismus wirklich zu befriedigen, umso weniger, als ganz deutlich geworden war, daß eine beide Teile betriedigende Lösung sich nicht finden lasse. Z. hat es unternommen, anhand der Verhandlungen vor allem vor der UNO die ganze Problematik aufzuzeigen, wobei er die Dinge vor allem vom zionistischen Standpunkt aus sieht. Es ergibt sich eindeutig, wie England in dieser Frage immer wieder auch gegen die Vereinigten Staaten stand, die — von Rücksichten auf Araber oder überhaupt Muslime nicht gehemmt — weitgehend für den jüdischen Standpunkt eintraten, den England nicht rückhaltlos anerkennen konnte. Das Bild, das Z. gibt, ist aufschlußreich und einprägsam, besonders hinsichtlich der weltweiten Auswirkungen dieses Fragenkreises, mit dem die UNO letztlich nicht fertig wurde: alle Pläne dieser Organisation und alle sonstigen Entscheidungen vom Grünen Tisch aus wurden durch die ultima ratio regum und durch das Spiel der Finanzen über den Haufen geworfen. Erst der Krieg im Sommer und Herbst 1948, bei dem Z. von der amerikanischen und tschechoslowakischen Unterstützung der israelitischen Seite weniger meldet, als es wohl den historischen Tatsachen entspricht, hat jenen Zustand geschaffen, der heute besteht. Ob er der endgültige sein wird, ist schwerlich zu übersehen. Bertold Spuler

Erwin Mai: *Der Erdteil Afrika (Kleine Länderkunden)* 280 S., 32 Abb. Franckh-sche Verlagshandlung, Stuttgart 1953, Hlw. 12,80 DM.

Eine ebenso gründliche und solide wie knapp-gedrängte Übersicht über die Geographie des Gesamt-Erdteils. Auf nur 218 Textseiten ist es dem Verfasser gelungen, in den etwa gleich langen Abschnitten über Landesnatur, Bevölkerung und Wirtschaft in der Tat alle wichtigen Züge in der Physiognomie dieses größten, aber zuletzt in das Zeitalter kolonialer Erschließung eingetretenen Tropenerdteils dem Leser vor Augen zu führen. Bei seiner umfassenden Sachkenntnis, der kaum irgendwo ein sachliches Versehen unterlief, hat sich M. besonders bemüht, nicht einseitig zu werden sondern alle Züge dieses Bildes mit gleichem Gewicht und gewissermaßen im gleichen Maßstab darzustellen. Das ist ihm gut gelungen, hat aber bei dem gedrängten Umfang des Werkes natürlich zur Folge, daß zwar wirklich kaum etwas vergessen ist, aber andererseits ein vertieftes Eindringen in Einzelheiten zumeist nur angedeutet werden konnte.

Hier liegt ja das Dilemma aller Landeskunden: Allseitigkeit oder spezielle Gewichtsverlagerung auf interessante Sondergebiete? In zwei Punkten ist M. erfreulicherweise von der sonst beachteten „Gleichmäßigkeit“ abgewichen. Einmal sind die bei verschiedenen Kapiteln angeschnittenen aktuellen Fragen der modernen Wirtschaftsumstellung und der von dieser verursachten sozialen Spannungen, die ja vornehmlich die heutige politische Lage vieler afrikanischer

Länder bestimmen, ausführlicher und mit besonderem Nachdruck behandelt. Zum zweiten ist neben der „allgemeinen“ Darstellung des Gesamterteils bewußt auf eine nachfolgende synoptische Darstellung der einzelnen Länderindividuen verzichtet worden. Nur bei der Darstellung der kolonialen Landwirtschaft und des Industrialisierungsstandes ist ein kürzer Rundgang durch die Teilstaaten eingefügt, den man sehr begrüßt. Die technische Ausstattung an Photos, Textskizzen und Tabellen ist recht gut. Zur raschen Orientierung über Afrika das einzige moderne Nachschlagewerk in deutscher Sprache, zu dem man Vf. und Herausgeber nur beglückwünschen kann.

Julius Büdel

✓ **Robin M. Williams, jr.:** *Die amerikanische Gesellschaft. Soziologie einer Nation.* 520 S., Gerd Hatje, Stuttgart 1953, Lw. 19,80 DM.

Es geht in dem Buch des amerikanischen Soziologen um nichts Geringeres als um „ein systematisches Bild der gesellschaftlichen Gesamtstruktur“ der Vereinigten Staaten, eine Analyse im Querschnitt und eine zum Schluß nur angedeutete, nicht mehr voll ausgeführte Untersuchung der „Veränderungen“ oder der „Prozesse“. Damit sind die Vorzüge und die vom Verf. selbst gesehenen, aus Gründen der wissenschaftlichen Sauberkeit bewußt eingehaltenen Grenzen des Buches bezeichnet. Es fehlt die geschichtliche Tiefe, obwohl gerade in diesem Buche in einem für die amerikanische Sozialwissenschaft bemerkenswerten Sinne die Bedeutung der Geschichte für die in rascher Bewegung befindliche Gesellschaftsstruktur gesehen wird. Es fehlt auch die Farbe detaillierter Einzelschilderung. Hierfür wird auf eine umfangreiche Literatur verwiesen. Die Absicht des Werkes führt weiter und tiefer. Alles Einzelne wird stets unter dem Gesichtspunkt der soziologischen Systematik verwendet, in der — von W. ausgezeichnet bewältigt — die ganze Vielfalt der modernen amerikanischen Soziologie enthalten ist. Analyse, nicht Beschreibung ist die Aufgabe. Dies ist in hervorragender Weise gelungen, indem bekannte Erscheinungen des amerikanischen Lebens durchdacht und geordnet worden sind, wobei dem Amerikaner W. bei aller Nähe seinem Gegenstand gegenüber eine bemerkenswerte Distanz gelingt, wie sie in dieser Art wohl nur der amerikanischen Sozialwissenschaft möglich ist. W. hat das Grundprinzip seiner „Berufsethik“ wohl beachtet, „daß die Auswahl und Interpretation der Daten durch die wissenschaftliche Bedeutsamkeit bestimmt wird, nicht aber durch persönliche Wünsche, politische Neigungen, ideologische Sympathien u. dgl.“ — In einer Reihe von instruktiven Kapiteln, in denen zugleich der Stand der amerikanischen Wissenschaft jeweils vermittelt wird, werden behandelt: Verwandtschaft und Familie, soziale Schichtung, wirtschaftliche Institutionen, politische Institutionen, Erziehung, Religion (institutionelle Strukturen). Im zweiten Teil folgt die Analyse der Wertorientierungen, der gesellschaftlichen Organisation und der Wechselbeziehungen der Institutionen und Gruppierungen. Die Schlußbetrachtung über Kohäsionsfaktoren und Integration der amerikanischen Gesellschaft führt auf das immer wieder auftauchende Grundproblem „e pluribus unum“, dem scheinbaren Paradoxon einer vielfach gespaltenen und differenzierten Gesellschaft, die gleichfalls durch Kräfte des Ausgleichs und der Bindung stabil erscheint. Im Anschluß an Tönnies' Begriffsscheidung von „Gemeinschaft“ und „Gesellschaft“ wird die amerikanische „Society“ als „Gesellschaftstypus“ bestimmt, und immer von neuem führt die systematische Betrachtung darauf hin, „daß die offenbare Labilität und schnelle Veränderlichkeit der Sozialstruktur für die amerikanische Gesellschaft nicht jene zerstörende Wirkung hat, die wir an Gesellschaften des „Gemeinschaftstypus“ feststellen konnten.“ — Aus der konzentrierten Fülle des Buches kann ein reicher Gewinn gezogen werden. Möge die deutsche Übersetzung zur Verbreitung und Auseinandersetzung mit den hier allzu kurz angedeuteten Fragen erfolgreich beitragen.

Werner Conze

Neue Rußland-Literatur

✓ **Artur W. Just:** *Stalin und seine Epoche*. 75 S., Wilhelm Heyne, München 1953, geb. 2,80 DM.

✓ **Edward Crankshaw:** *Risse in der Kremlmauer*. 228 S., Steingrüben Verlag, Stuttgart 1953, Lw. 9,80 DM.

✓ **Klaus Mehnert:** *Weltrevolution durch Weltgeschichte. Die Geschichtslehre des Stalinismus* (Schriftenreihe Osteuropa, H. 2). 2. Aufl. 92 S., Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1953, 2,90 DM.

✓ **Alexander Weissberg-Cybulski:** *Hexensabbat. Die Gedankenpolizei. Die große Tschistka*. 2. gekürzte Aufl., 352 S., Verlag der Frankfurter Hefte 1953, Lw. 5,80 DM.

Hier packen vier Schriften die Probleme der heutigen Sowjetunion von verschiedenen Seiten an, teils von der geschichtlichen Entwicklung, teils von der aktuellen Wirkung auf die westliche Welt.

Bei Just liegt eine Kurzbiographie aus einem Guß vor, die in überlegener Weise, im Stil etwas maniert, den Stoff meistert. Wenn man das Büchlein aus der Hand legt, kann man nicht umhin, seinem Helden Bewunderung zu zollen. Das war wohl nicht Justs Absicht? Er stellt Stalin als eine jener Gewaltnaturen hin, deren Ziele „einer historischen Notwendigkeit im höheren Sinne entsprechen“, und vergleicht ihn mit Diokletian und Peter d. Gr. Das revolutionäre Tempo, das er Rußland aufdrängt, ist „am Morgen des 22. Juni 1941 gerechtfertigt“, und die Planpeitsche, mit der er die „eigensüchtigen Bauern“ unter seinen Willen zwang, war nur die Voraussetzung für seine gigantischen Vorhaben, die „Natur umzuformen“. Der Vergleich mit Peter d. Gr. ist schief, wenn in grotesker Verkennung des Europäisierungswillens behauptet wird, Stalin bedurfte der geistigen Verbindung zu Europa ebensowenig wie jener! Der Aufstieg Stalins aus dem Dunkel des transkaukasischen Terrorismus steht stark im Zeichen der offiziellen Legende, die seine Rolle im Bürgerkrieg maßlos überbewertet. Der private Stalin wird zwar nur flüchtig, mit Recht, gestreift, Serges Bericht aber vom Selbstmord der zweiten Frau ohne Grund angezweifelt und die dritte Frau, von der selbst der Neffe Svanidze in seinem Buch ausführlich berichtet, zu einer Erfindung von Goebbels gestempelt. Obwohl Just die opportunistische Realpolitik und das undogmatische Anpassen an die Situation hervorhebt, steht das Gesamtwerk Stalins bei ihm doch geschlossener da, als die Entwicklung von 1924—1953 in Wahrheit lehrt. Aber es stimmt freilich, daß Stalin Abenteuer scheute und bei dem „einzigen seines Lebens“, dem Finnlandkrieg, Fiasko erlitt, und die engen Zusammenhänge zwischen dem Spanischen Bürgerkrieg und der großen Säuberung werden ebenso geschickt herausgearbeitet, wie die Außenpolitik im Zweiten Weltkriege. Just kommt zum Schluß, daß das Ziel von 1928, den Westen wirtschaftlich zu überholen, nach den Daten des Parteikongresses von 1952 nicht erreicht worden ist. Zum selben Ergebnis gelangt von einer ganz anderen Sicht aus auch Crankshaw. Sind die von beiden daraus gezogenen alarmierenden Schlußfolgerungen berechtigt?

Crankshaw, bekannt als gewandter Rußlandkommentator des Observer, hat seine persönlichen Kenntnisse der Dinge als Mitglied der britischen Militärmission in Moskau während des Krieges und 1947 erweitern können. Das schon 1951 unter dem Titel „Russia by daylight“ erschienene Buch ist etwas salopp, aber geistreich geschrieben und enthält manch treffende Feststellung. Besonders

aufschlußreich sind die Eindrücke, die C. unmittelbar nach dem Kriege in der Sowjetunion empfing; die Not und Furcht des Volkes tritt ebenso plastisch hervor, wie Aufbau und Motive der Zwangslager, von denen Just nicht zu sprechen liebt. Es leuchtet ein, daß der niedrige Lebensstandard jetzt nach dem Entstehen einer Sowjetintelligenz nicht mehr so ohne weiteres hingenommen wird wie 1928, und daß die Entfremdung zwischen Partei und Regierung größer ist, als zwischen Partei und Volk. Aber C. sieht darin allein keinen Anlaß zu einer Erschütterung des Regimes; eher als durch eine Revolution könnte, sagt er, ein Zusammenbruch durch unlösbare chaotische Zustände als Folge einer schweren wirtschaftlichen Krise eintreten. C.'s Grundtendenz folgt gewissermaßen dem Motto „Keine Angst vor großen Tieren“, wenn er dem Leser weiß machen will, daß auch Stalin keinen festen politischen Plan gehabt hätte, sondern in der Außenpolitik von der Hand in den Mund lebte, und daß die Sowjetunion einem Kriege nie und nimmer gewachsen sei. Er lehnt mit Erbitterung Methoden und Einstellung der führenden Exkommunisten vom Schlage Koestlers und Burnhams ab und macht die Westmächte dafür verantwortlich, daß sie durch plötzliche Einstellung der Leih- und Pachtlieferungen, durch die bruske Ablehnung der sowjetischen Reparationswünsche und durch taktische Fehler beim Anlaufen des Marshallplanes Stalins kalte Kriegserklärung von 1947 hervorriefen. Er versucht beruhigend zu wirken und Psychosen zu bannen, er fordert Unbefangenheit und Elastizität im Kontakt mit den Sowjets, ohne die nötige Wachsamkeit aufzugeben. Die große Klippe, über die er jedoch auf nahezu jeder Seite stolpert, ist seine These von der russischen Natur des Bolschewismus, die er im Allgemeinen postuliert, um sie im Einzelnen wieder zu negieren. Man will ihm seine deklarierte Sympathie zum russischen Volk nicht recht glauben, wenn er diesem jeden Ehrbegriff abspricht, den Hang zum Absoluten und zur Despotie als angeboren bezeichnet, im Bolschewismus die typisch russische Antwort auf russische Probleme sieht und selbst Lenin — aber auch Stalin — zu einer Art Überraschung stempelt. Er weicht selbst immer wieder von seiner eigenen These ab, man dürfe Stalins Außenpolitik nicht als Fortsetzung der zaristischen sehen, wenn als Ziel der sowjetischen Historiker hingestellt wird, „Macht und Herrlichkeit Rußlands hinter dem Schleier marxistischer Propagandabegriffe zu preisen“. Die Kontinuitätstheorie wird überfordert, die neue Wesensart des sowjetischen Menschen nicht erkannt.

Auch Mehnert lernte Sowjetrußland als Presse-Korrespondent kennen. In langjähriger Beschäftigung mit der sowjetischen Publizistik und Wissenschaft hat er sich einen scharfen Blick dafür angeeignet, was hinter dem Schleier des ideologischen Phrasenschwulstes an leitenden Tendenzen durchschimmert, an welchen Punkten sich neue Aspekte andeuten. Hier setzt er seine Methode mit Erfolg bei einer Analyse der bolschewistischen Geschichtslehre an. Schon die 1. Aufl. 1951 verfehlte nicht ihre Wirkung, so stützt sich u. A. Crankshaw in den entsprechenden Kapiteln weitgehend auf Mehnert. Das Ergebnis, zu dem M. in seiner geschickt redigierten und jetzt erweiterten Szenenfolge von Momentbildern kommt, ist sowohl faszinierend als verblüffend. Die sowjetische Geschichtsbetrachtung ist der Versuch, der Weltrevolution durch eine neue Interpretation der Weltgeschichte, die Moskau in das Zentrum nicht nur der osteuropäischen sondern auch der universalen Entwicklung stellt, den Weg zu ebnen. Indem der Sinn der Geschichte aller Völker der Erde sich nur im Rahmen der Sowjetunion erfüllt, ist ein russischer Weltimperialismus als Übergang zu einem Weltpatriotismus im marxistischen Sinne gerechtfertigt. Die im Ergebnis unvermeidliche Relativierung des ursprünglichen Marxismus muß nach Ansicht des Vf. zu einer Erschütterung der bisherigen ideologischen und politischen Geschlossenheit der Union führen. Er sieht in der Diskrepanz zwischen

internationalen und nationalsowjetischen Elementen weniger einen dialektischen Zwei- oder Dreitakt, als Anzeichen der Zersetzung des bisherigen Gefüges. Sind nicht auch hier die „Risse in der Kremlmauer“ vorerst mehr Wunschtraum als Tatsache? Die anregende Schrift liegt unter dem Titel „Stalin versus Marx“ auch in englischer Sprache vor.

Im Gegensatz zu diesen 3 Autoren steht mit Weissberg-Cybulski nicht ein Beobachter aus sicherer Position vor uns, sondern ein unmittelbar Beteiligter. Der in Krakau geborene Physiker folgte 1931 als überzeugter Kommunist einem Rufe nach Charkow. 1937 erfaßte auch ihn der Hexensabbat der Säuberung, trieb ihn durch alle Mühlen der Torturen und Verhöre, um ihn 1939 nicht gebrochen, sondern als hellwachen scharfsinnigen Kronzeugen dieser grauenvollen Prozedur zu entlassen. Sein 1951 erstmalig deutsch aufgelegtes Buch von 716 S. liegt jetzt in einer gekürzten Ausgabe vor, die durch die strafere Gliederung des Stoffes einen breiteren Leserkreis gewinnen wird. Es ist ein schauriger moderner Totentanz von mannigfachen Typen, Werkzeugen des Regimes und ihren Opfern, die W. vorbeidefilieren läßt. EingeblenDET werden aufschlußreiche Rückblicke auf die bolschewistische Geschichte, eine Fülle treffender Beobachtungen und interessanter Schlußfolgerungen. Die große Säuberung ist nach W. nicht eine Massenbewegung aus sozialen Ursachen und auch nicht allein aus psychologischen Motiven zu erklären. Mit ihr werden nicht die Feinde des Regimes, sondern schlechthin alle Anhänger der Freiheit getroffen: die es waren und die es werden können, um die Diktatur Stalins und der Parteioligarchie zu stabilisieren. Der Wert der Vollausgabe bleibt für den, der tiefer in die Materie eindringen möchte, bestehen.

Georg von Rauch

Lothar Schultz: *Die Rußlandforschung in den Vereinigten Staaten.* 15 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1953, geh. 1,50 DM.

Der Göttinger Prof. Lothar Schultz, dessen Russische Rechtsgeschichte (1951) eine sehr verdienstvolle Übersicht über ein seit langem nicht mehr bearbeitetes Rechtsgebiet bot, hat auf einer Amerikareise die dortige Rußlandforschung kennen gelernt und schildert sie nun in knapper Form. Mit Recht sagt er, daß ohne die Kenntnis der amerikanischen Wissenschaft eine fruchtbare Rußlandforschung kaum mehr möglich sei. Was er von den Instituten, den Forschern, den Werken über Rußland und den Zeitschriften berichtet, zeigt eine solche Fülle von Forschungsunternehmungen, daß die übrige nichtrussische Welt insgesamt dem kaum noch ein Gleiches gegenüberstellen kann. Dies gilt auf fast allen Gebieten, besonders aber denen, die mit dem politischen Problem sich berühren: der Soziologie, der Geschichts-, der Rechts- und der Wirtschaftswissenschaft. Allerdings darf nicht übersehen werden, daß der Überlegenheit der amerikanischen Forschung in der Materialerarbeitung die ältere Tradition und nähere, oft auch tiefere Sicht der europäischen Forschung gegenübersteht.

Erwin Hölzle

Eduard Winter: *Halle als Ausgangspunkt der deutschen Rußlandkunde im 18. Jahrhundert.* 509 S., Akademie Verlag, Berlin 1953, geh. 32 DM (Ost).

Seinen verschiedenen und immer aufschlußreichen Arbeiten über deutsch-ostslawische Beziehungen, vor allem geistiger Art hat W. nun eine Darstellung der recht tiefgreifenden Wirkungen des deutschen Pietismus von seinem organisatorischen Mittelpunkt Halle (Franckesche Anstalten) aus hinzugefügt. In Fortführung von A. Mietzschkes Untersuchung über H. Milde u. die slawist. Studien in Halle (Lpz. 1941) — die W. allerdings, soweit ich sehe, nicht erwähnt — zeigt der Vf. auf Grund zahlreicher Urkunden vor allem aus dem Archiv der Franckeschen Stiftungen, von denen er eine ganze Anzahl im Wortlaute abdruckt, wie lebhaft der Verkehr zwischen Halle und Rußland vor allem in Pe-

trinischer Zeit, aber auch noch lange nachher war, welche Erwartungen Peter an seine Verbindungen mit dem Pietismus knüpfte und welche Aussichten wieder Halle auf eine Breitenwirkung bei den Russen, aber auch bei den als Lutheranern ansprechbaren Esten und Letten, schließlich auf eine Missionierung der islamischen Völker des Russischen Reiches zu haben glaubte. Das Werk gibt, weit über seinen Titel hinausgreifend, aber dann und wann Ausdrücke der „östlichen Weltanschauung“ gebrauchend und gelegentlich den Text mit Lenin- oder Stalin-Zitaten würzend, ein eindrucksvolles Bild von der geistigen Breitenwirkung Deutschlands im 18. Jh. und die davon hervorgerufenen Auseinandersetzung innerhalb der führenden Schichten Rußlands und im Bereiche der russischen orthodoxen Kirche (St. Javorskij: Th. Prokopovyc). So ist unser Wissen um diese jahrhundertelange Einwirkung des Westens und Deutschlands auf Rußland um ein neues Kapitel bereichert worden. *Bertold Spuler*

V **Vittorio C. Rossi:** *Der knallrote Himmel.* 257 S., Kiepenheuer u. Witsch, Köln-Berlin 1953, Lw. 9,80 DM.

Unter knallrotem Titel verbirgt sich der Erlebnisbericht eines italienischen Autors, der 1951 „als einziger nichtkommunistischer Journalist“ einer Einladung in die Sowjetunion Folge leisten konnte. Der Leser wird angesichts der vom Verlag entdeckten „raffinierten Naivität“ des Vf. schwerlich in das ebenfalls vorausgesagte „überwältigende Lachen“ ausbrechen, das ihn „von mancher Angst vor dem Phänomen Sowjetrußland“ befreien soll. Die Beobachtungsfreude R.s, die besonders im ersten Drittel des Buches sogar einige interessante Details vermitteln kann, wird erdrückt durch eine Fülle ungegliederter und zweifelhafter Feststellungen über die Wirkungsformen des Sowjetsystems. Ein zweimonatiger Rußlandaufenthalt hat den Vf. trotz fehlender Sprachkenntnisse nicht zögern lassen, selbst zu schwierigen ideologischen und psychologischen Problemen Stellung zu nehmen; Auslassungen über die historischen Grundlagen des Sowjetstaates werden vollends ungenießbar und sind einer näheren Besprechung nicht wert. Wenn man versucht ist, R. zu raten, sich auf seine ihm gewiß nicht abzusprenkende optische Auffassungsgabe zu beschränken, sollte man dem Verlag die „raffinierte Naivität“, ein so ungeklärtes und verwirrendes Erzeugnis zweifelhafter Rußlandkunde vorzulegen, fast ein wenig übelnehmen dürfen. *Dietrich Geyer*

V **Tatyana Swetlowa:** *Russisches Kind, russische Frau.* 328 S., F. A. Herbig Verlags-Buchhandlung, Berlin-Grunewald 1953, Lw. 12,80 DM.

Eine Russin, die seit dem Kriegsende mit einem englischen Journalisten verheiratet in England lebt, erzählt ihr Leben, das Leben eines Durchschnittsbürgers der Sowjetunion mit allem Auf und Ab eines ganz privaten kleinen Schicksals. Sie erzählt sehr fraulich, humorvoll mit einer entzückenden Selbstironie kleine Alltäglichkeiten, keine Greuel, und doch schnürt einem das Buch irgendwie die Kehle zu und ist im Grunde ein eminent politisches Buch, das mehr über das rätselhafte Leben drüben auszusagen vermag als manches andere, besonders alle theoretischen Erörterungen über das Wesen eines totalitären Staates. Es ist auch das eindrucksvollste „Nein“ zu diesem Staat, denn es zeigt die Unzerstörbarkeit des Menschlichen selbst in diesem bis ins letzte ausgeklügelten System. Aber auch dieses „Nein“ ist kein theoretisches. Weder die Verf. noch die von ihr geschilderte russische Jugend verfiert irgendeine politische Idee, sie hungern, kämpfen, leiden um die Gestaltung ihres ganz privaten eigenen Lebens, sie lernen, arbeiten, lieben und hassen als Individuen, nicht als wesenlose Glieder eines Kollektivs und sind die beste Widerlegung aller Spekulationen über das Werden eines neuen Typus Mensch. Daß der Mensch, unter welchen Bedingungen er auch leben mag, immer Mensch, d. h. Individuum bleibt, ist die tröstliche Erkenntnis, die dieses Buch vermittelt. *Irene Neander*

Reinhart Maurach: *Das Rechtssystem der UdSSR.* (Arbeitsgemeinschaft für Ost-europaforschung H. 18) 48 S., Göttingen 1953, Auslieferung Boehlau, Köln, kart. 4 DM.

M. behandelt kurz die allgemeine Rechtslehre, das Zivilrecht, das Strafrecht, die Gerichtsverfassung sowie das Zivil- und Strafprozeßrecht. Es ist ihm gelungen, in knappen Zügen ein anschauliches Bild über gewichtige Zweige des sowjetischen Rechtswesens zu vermitteln. In der allgemeinen Rechtslehre schildert er die Rechtsauffassung des Marxismus, Leninismus und Stalinismus. Es bleibt dahingestellt, ob ein so krasser Unterschied zwischen den Rechtslehren des Marxismus und Leninismus besteht, wie M. annimmt. Den größten Teil seines Beitrages widmet M. dem Zivilrecht, wobei sämtliche Entwicklungsphasen erörtert werden. Das Strafrecht wird auf sechs Seiten behandelt. Es wäre besser gewesen, diesen Abschnitt auf Kosten des strafprozessuellen Teils zu erweitern. Bei der Erörterung der Gerichtsverfassung stellt M. das typisch sowjetische Aufsichtsverfahren klar heraus. Die Abhandlung schließt mit dem Zivil- und Strafprozeßrecht und einer reichen Bibliographie. Es ist zu bedauern, daß M. ein zu knapper Raum für seine aufschlußreichen Erörterungen des noch so wenig behandelten sowjetischen Rechtssystems zur Verfügung gestanden hat.

Lothar Schultz

Boris E. Stein: *Die „russische Frage“ auf der Pariser Friedenskonferenz 1919—1920.* 411 S., Koehler u. Amelang, Leipzig 1953. Hlw. 10,50 DM.

Es hat lange gedauert, bis die Erkenntnis durchdrang, daß die Friedenskonferenz nach dem ersten Weltkrieg eine Weltfriedenskonferenz war und nicht das darniederliegende Deutschland, sondern die abwesende, wohl zeitweilig geschwächte und aufgewühlte, doch unübersehbare und gewaltige Macht des Ostens das Hauptproblem war. Noch bis in die letzten Jahre hat man an der alten, überholten Meinung, die Pariser Konferenz 1919 habe nur Mitteleuropa im Auge gehabt, festgehalten. Umso bereitwilliger greift man zu einem Werk, das zum erstenmal von russischer Seite die Frage eingehend darstellt und von der gleichen Meinung der hervorragenden Bedeutung der Frage ausgeht. Die Durchführung läßt nun allerdings Zweifel aufkommen, ob das Buch Steins als Gewinn für die Erkenntnis von Versailles anzusehen ist. Stein hat wohl die amerikanische Dokumentenpublikation und einige andere Werke kritisch ausgewertet. Er hat aber keine russischen Akten benutzt und kennt eine große Zahl westlicher Quellen nicht. Auch die beiden einzigen nichtrussischen Darstellungen über den Gegenstand, „Versailles und die russische Frage“ von A. Hohlfeld und „Der Osten im ersten Weltkrieg“ vom Rezensenten, sind ihm fremd. Sein Hauptanliegen ist die Zerstörung der „Legende bourgeois Historiker“, daß die Amerikaner Rußland nicht zertrümmern wollten. Er hält sich an die „richtunggebenden Hinweise“ Lenins und Stalins und sucht die ganze Friedenskonferenz als „Stab der Intervention“ zu erweisen. Differenzen unter den Westmächten sieht er nur in der Frage, ob die offene oder die getarnte Intervention vorzuziehen sei. Auf den Nachweis dieser Thesen hat er viel kritische, oft beachtliche Arbeit verwandt. Im ganzen aber überzeugt er nicht. Denn eben daß die Vereinigten Staaten und in hohem Maße auch England die Brücke zu Rußland zu schlagen suchten, den Weltfrieden aber vergeblich erstrebten, berechtigt, von einem weltgeschichtlich verhängnisvollen Scheitern zu sprechen, das auch die deutsche Frage überschattete.

Erwin Hölzle

Robert Raid: *Wenn die Russen kommen . . .* 670 S., Dikreiter, Frankfurt 1953, kart. 6,80 DM.

Der Vf., einer der Organisatoren des unterirdischen Freiheitskampfes der Esten in der Zeit der Überrumpelung und (ersten) Vergewaltigung der Baltischen

Staaten durch die Bolschewiken (Herbst 1939 bis Herbst 1941) hat sein Buch auf Grund eigener, reicher Erfahrung und guter Sachkenntnis mit einer betont politischen Zielsetzung geschrieben: es soll eine „vielleicht letzte“ Warnung der heute noch freien Welt vor der aus dem Osten drohenden Gefahr sein. An Einzelheiten bringt das Buch mancherlei Interessantes und für jene Allzuvielen, die aus den bisherigen Erfahrungen mit dem Bolschewismus nichts lernen wollen, auch gewiß viel lehrreiches. Aber als Ganzes enttäuscht es doch. Schon die Frontstellung überrascht; sie ist national bestimmt und die Kampfansage gilt nicht etwa dem Bolschewismus sondern (wie der Titel erkennen läßt) betonterweise den Russen — und den Juden. In diesem Punkte unterscheidet sich das Buch kaum von der unseligen NS-Untermenschenliteratur. Was R. in krasser schwarz-weiß Malerei und oft geradezu naiver Überheblichkeit bietet, ist im Grunde Propaganda. Sie wäre noch verzeihlich, wenn R. sich auf die Verherrlichung des kleinen, machtlosen, vergewaltigten, tapferen und tüchtigen estnischen Volkes (und meinetwegen seiner selbst) beschränkt hätte, sie ist aber gleichzeitig negativ gegen so gut wie alles gerichtet, was nicht estnisch ist. Auch die deutschbaltischen Heimatgenossen des Vf. (die stets nach der NS-Terminologie als „Baltendeutsche“ bezeichnet werden) erscheinen nur in arger Verzerrung. Zudem ist die romanhafte Darstellung ohne jeden literarischen Wert: die ausgewalzten, endlosen politischen Dialoge werden nicht in lebendiger Sprache, sondern im schlimmsten Zeitungsstil geführt. — Gleichwohl werden wichtige und aktuelle Probleme berührt, so die Frage, ob es nicht das Richtige gewesen wäre, trotz der eigenen Schwäche von vorn herein den bewaffneten Kampf gegen die Bolschewiken aufzunehmen. Nach den Erfahrungen der Baltischen Völker wurden durch das fortgesetzte Nachgeben Menschenleben durchaus nicht gesont bzw. gerettet: die Gegner der neuen Herren wurden später ohnehin, auch ohne Kampf, liquidiert. — Hätte R. auf einem Fünftel des Umfanges einen sachlichen, fundierten, ruhigen Bericht gegeben, so wäre wahrscheinlich ein gutes und nützliches Buch daraus geworden.

H. v. Rimscha

Die Sowjetregierung und der österreichische Staatsvertrag. Bericht und Dokumente 1943—1953. (Arbeitsgemeinschaft für Osteuropaforschung H. 17) 128 S., Göttingen 1953, Auslieferung Boehlau, Köln, 8 DM.

Der Inhalt des Heftes reicht von der Moskauer Deklaration (1. November 1943), mit der die Wiedererrichtung eines selbständigen Staates Österreich als Kriegsziel der Alliierten deklariert wurde, bis zur Note der Regierungen der Westmächte an die Regierung der UdSSR vom 29. Januar 1953 bezüglich der Wiederaufnahme von Verhandlungen über den österreichischen Staatsvertrag (britische Fassung). Innerhalb dieses Rahmens sind wohl alle Dokumente vereinigt, die für das Problem des österreichischen Staatsvertrages wichtig erscheinen. Dem Abdruck der Dokumente geht ein Kommentar voraus, in dem in klarer und leidenschaftsloser Sprache, unter Einstreuung von Auszügen aus Dokumenten (teilweise denselben, die später im vollen Wortlaut abgedruckt werden), die einzelnen Phasen der Entwicklung in zusammenhängender Darstellung niedergelegt werden: aus ihnen geht insbesondere der anfängliche Plan der Westmächte (vor allem Englands) hervor, nach siegreicher Beendigung des Krieges eine „Donauföderation“ als Nachfolgerin des alten Österreich-Ungarn zu schaffen, ein Beginnen, das am Widerstand Stalins scheiterte. Einige instruktive Karten illustrieren das Heft.

Ernst Joseph Görlich

✓ **Carl Brinkmann:** *Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 2. Aufl. (Grundriß der Sozialwissenschaft Bd. 18). 194 S., Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1953, Hlw. 12,80 DM.

Brinkmanns „Wirtschafts- und Sozialgeschichte“, zuerst 1927 erschienen, ist in seiner Knappheit und Inhaltsfülle ein klassischer Vertreter jenes Typs von

Wirtschaftsgeschichte, wie er im Rahmen der Wirtschaftswissenschaften gegeben ist. B. hat selbst einmal an anderer Stelle gesagt, daß diese Wirtschaftsgeschichte „den Aufbau, die Wandlungen und die eventuelle Auflösung der Marktwirtschaft zum Gegenstand“ habe. Es handelt sich also um die Geschichte und Vorgeschichte des modernen, am Markt orientierten Begriffs der Wirtschaft, der Volkswirtschaft als eines Geflechts von Marktbeziehungen im Staatsraum, an der ja auch die modernen Wirtschaftswissenschaften, vor allem die Nationalökonomie entwickelt wurden. Dem entspricht auch der Aufbau des Buches, das auf die Entstehung des „Hochkapitalismus“ hin angelegt ist, und das allerdings vorsichtige und methodisch überlegte Operieren mit „Wirtschaftsstufen“. Hier hätte man bei der einleitenden Erörterung der Prinzipienfragen gerne eine Auseinandersetzung mit W. Euckens Thesen gesehen, der bekanntlich gerade von der Theorie her gegen die Wirtschaftsstufen aufgetreten ist. Der Historiker, der an wirtschaftsgeschichtlichen Fragen interessiert ist, wird dieses Buch, nicht zuletzt wegen des ständigen Bezugs auf die ihm weniger vertrauten theoretischen Probleme, heranziehen, sich dabei allerdings auch bewußt sein müssen, daß der hier dargestellte Gegenstand noch unter anderen Gesichtspunkten behandelt werden kann und muß. Aber gerade wer dies beabsichtigt, wird dieses Buch immer wieder zur Kontrolle mit großem Nutzen zur Hand nehmen. *Otto Brunner*

Die Entwicklung der Kriegswaffe und ihr Zusammenhang mit der Sozialordnung. Mit Beiträgen von Wilhelm E. Mühlmann, Paul Stotten und Johannes Volkmann. hg. von **Leopold v. Wiese**, 196 S., Kölner Universitätsverlag, 1953, 9,50 DM.

Die Absicht des Buches geht dahin, den Zusammenhang von Kriegerstechnik und Sozialordnung zu durchforschen, wobei im Mittelpunkt der Aufgabe Gegenwartsfragen stehen sollen. Diese Absicht wird auch in dem 2. und 3. Teil, wo es sich um soziale Organisationen auf primitiver Stufe und den Einfluß der Waffentechnik auf das soziale Leben der antiken Welt handelt, erreicht. So ist die Untersuchung über die soziale Wirkung des „Zivilisationsimports“ von Waffen auf das soziale Gefüge ein gutes Beispiel dafür, bis zu welchem Grade durch die Änderung der Waffentechnik auch das überkommene soziale Gefüge umgestaltet wird. Volkmann zeigt an der Antike, daß die unbedenkliche Zuordnung von Berufsheer und Zwangsstaat, Volksheer und Demokratie nicht zutreffend ist, daß aber auch damals Gebrauch oder Mißbrauch der Technik von der ethischen Haltung des Menschen abhing. Unbefriedigend dagegen bleiben die Darstellung des Mittelalters und der Neuzeit, weil in ihnen das Kernproblem der Darstellung kaum noch gestreift wird. Die Aneinanderreihung von Stichworten kann nicht als Ersatz für eine systematische Darstellung dienen.

Gerhard Günther.

Eberhard Otto: Ägypten. Der Weg des Pharaonenreiches. (Urban-Bücher), 291 S., 35 Abb., W. Kohlhammer, Stuttgart 1953, 4,80 DM.

Die bei einfacher, aber doch gediegener Ausstattung besonders wohlfeilen Urbanbücher wollen weiteste Kreise des deutschen Sprachgebietes mit den Ergebnissen der Wissenschaft vertraut machen. Die Behandlung der Geschichte und Kultur Altägyptens in diesem Rahmen wurde dem Hamburger Ägyptologen anvertraut; sein Name bietet die Gewähr für einen dem heutigen Stand unserer Kenntnisse entsprechende Darstellung. Da etwa das gleiche Thema erst vor drei Jahren in der „Weltgeschichte in Einzeldarstellungen“ F. Bruckmanns von dem zu früh verstorbenen A. Scharff behandelt worden war, könnte man das neue Buch zunächst für überflüssig halten. Die Lektüre zeigt aber, daß auch die Besitzer von Scharffs Werk das neue Buch mit großem Gewinn lesen werden. Es bietet nicht nur durch seinen fast um die Hälfte größeren Umfang mehr, so z. B. wenigstens

eine kleine Auswahl von Abbildungen und eine vollständige Liste der uns bekannten Könige Ägyptens, sondern bringt auch wichtige neue Gesichtspunkte für das Verständnis der geschichtlichen Tatsachen bei. Wir lernen verstehen, wie sich der Wandel der religiösen Anschauungen auf den Gang der Ereignisse auswirkt, erfahren aber auch vielerlei über die manchmal gewaltigen wirtschaftlichen Veränderungen und sozialen Umschichtungen in den Krisenzeiten und die Ursachen des Absterbens der ägyptischen Kultur in der Spätzeit. Das flüssig geschriebene Buch wird dankbare Leser finden. W. v. Soden

Karl Kerényi: *Apollon. Studien über antike Religion und Humanität.* 3. Aufl., 310 S., Eugen Diederichs, Düsseldorf 1953, Lw. 16,80 DM.

Der Titel will nur die Athmosphäre, nicht den Gegenstand des Buches bezeichnen. Über Apollon handelt nur eine der zwanzig in dem Buche vereinigten Studien. Andere skizzieren allgemeine geistesgeschichtliche Probleme, wie das Verhältnis zwischen Landschaft und Geist, besonders bei antiken Bauwerken, oder zwischen Buch und lebendiger Dichtung in der Antike; manche auch einzelne Gestalten der Literaturgeschichte: Sophron, Catull, Horaz. Man freut sich einen Forscher zu hören, der gegenüber dem gelehrten Banausentum, das sich in der Altertumsforschung so breit macht, die religiösen und menschlichen Werte zum Klingen bringt. Und man bedauert nur, daß K. im ersten Teil des Buches fast jedesmal dann abbricht, wenn der Leser gerade anfängt, warm zu werden. So wirken die Aufsätze wie Einleitungen zu ungeschriebenen Büchern — aber eben darum lassen sie dem Leser den Sporn zu eigenem Nachdenken zurück, auch wenn er sich die Gesichtspunkte K.s nicht alle zu eigen machen kann. Wesentlich geschlossener sind die fünf Aufsätze, um die die neue Aufl. vermehrt ist. Hier spricht nicht mehr ein Philologe, sondern ein Weiser, der aus dem humanistischen Studium zur wahren Humanitas aufgestiegen ist. Friedrich Cornelius

Leo Weisgerber: *Deutsch als Volksname. Ursprung und Bedeutung.* 292 S., Wissenschaftliche Buchgemeinschaft e. V., Darmstadt und Kohlhammer, Stuttgart 1953, geh. 3 DM.

Der um die Erneuerung verlorener oder selten gewordener wissenschaftlicher Literatur hochverdiente Verlag hat in diesem Bande acht größere und kleinere Aufsätze Weisgerbers zur Entstehung des Wortes und des Begriffs „deutsch“ aus den Jahren 1936—1949 vereinigt. Zur Ergänzung ist noch heranzuziehen W.s Buch, *Der Sinn des Wortes „Deutsch“*, (1949). Die Untersuchung dieses scheinbar nur wortgeschichtlichen Problems bietet ein eindrucksvolles Muster von W.s Methode der „inhaltbezogenen“ Sprachbetrachtung und zeigt zugleich, wie ertragreich sie auch für alle andern geschichtlichen Wissenschaften werden kann. Man sieht auf der einen Seite, wie der Versuch, die Entstehung eines Wortes aufzuhellen, hinführt zu deren Bedingungen, d.h. nichts weniger als zu der gesamten sozialen, politischen und geistigen Lage einer bestimmten Zeit. Auf der andern Seite aber zeigt sich, daß der im Worte geprägte Begriff selbst wieder geschichtliche Macht wird, so daß er mit seinen wechselnden Deutungen vom Historiker ganz unmittelbar unter die gestaltenden Kräfte geschichtlichen Geschehens einzureihen ist. W. Porzig

Arthur Moeller van den Bruck: *Der Preußische Stil.* 214 S. 40 Tafeln, 35.-38. Tausend, Bergstadtverlag Wilh. Cotta, München, Lw. 16,80 DM.

Die Beurteilung Preußens in der heutigen Zeit gefällt sich teils in der Nachfolge des alliierten Verdikts, teils im eignen Haßgefühl, das einem wehrlos gewordenen Gegner gegenüber gern, wenn auch versteckt, geübt wird. Der Geschichte sind solche Vorgänge keineswegs unbekannt. Es kommt hinzu, daß

Preußen das Geschick mit so manchen Bewegungen, Staaten, Persönlichkeiten teilt, welche in der öffentlichen Meinung ein Werturteil aus der letzten Phase ihres historischen Seins hinnehmen müssen, unbeschadet ihres absoluten Wertes. Es ist sicher, daß auch wissenschaftliche historische Besinnung sich nicht immer von solcher Betrachtung lossprechen kann. Der Katalog der Vorwürfe ist mannigfaltig und sichtlich einfach herzustellen, vom geistfeindlichen Friedrich-Wilhelm I. über den Begründer des Kadaver-Gehorsams Kant bis zum dämonischen Bismarck.

„Der preußische Stil“ ist erstmalig 1914 erschienen. Der Ausgangspunkt ist ein kunsthistorischer: Schinkel, Gilly sind die Männer, um deren Werk es im wesentlichen geht. Aber M. greift weit über die durch diese und andere Künstler-Namen gezogenen Grenzen hinaus. Sein Buch ist eine Strukturanalyse preußischen Wesens. An keiner Stelle des Werkes ist der Blick nationalistisch verengt. Der Sinn der preußischen Aufgabe wird auf dem Hintergrund der europäischen Leistung und Forderung gesehen. Sie besteht heute, wie zur Zeit als M. sein Buch schrieb. Die Lage Preußens im Zentrum Europas wird dieses Problem niemals verschwinden lassen; die staatsrechtliche Auflösung auf dem Papier eines historisch unbelasteten Gegners kann das nicht ändern. Man muß es dem „Moeller v. d. Bruck-Archiv“ aufrichtig danken, daß es sich entschloß, den „Preußischen Stil“ von neuem herauszubringen. Die wirkende Kraft dieses Werkes wird auch weiter ein unentbehrliches Mittel historisch-politischer Besinnung sein, wenn auch der Fachhistoriker vielleicht keinen unmittelbaren Zugang zu ihm haben dürfte. Der letzte Satz des Vorwortes lautet, im Sinne des Schluß-Abschnittes des Buches: Preußen muß sein, weil Europa auf Preußen nicht verzichten kann.

G. v. Selle

Quellen zur älteren Wirtschaftsgeschichte Mitteldeutschlands, hg. von **Herbert Helbig**. 3.-5. Teil (Studienbücherei H. 11-13) 163, 166, 205 S., Hermann Boehlaus Nachf., Weimar 1953. Geh. 6,20 DM; 7,90 DM.

Die in Jg. 1, S. 78 dieser Zeitschrift angezeigte wertvolle Sammlung ist inzwischen zum Abschluß gekommen. Der 3. Teil bringt Quellen zur Handelsgeschichte des 13. bis 16. Jahrh., der 4. und 5. Teil ist den frühkapitalistischen Unternehmungen und Monopolbestrebungen gewidmet. Die ersten Abschnitte gelten dem Verlagswesen im Textilgewerbe, der Hauptteil aber dem Bergbau, der im Wirtschaftsleben Mitteldeutschlands stets eine besondere Rolle gespielt hat. Dem Verständnis dienen Wort- und Sachverzeichnisse. *Friedrich Lütge*

Edith Ennen: *Frühgeschichte der europäischen Stadt*. 364 S., Röhrscheid, Bonn 1953, geh. 26,— DM. Lw. 29,80 DM.

Die europäische Stadt, d. h. die Stadt des abendländischen Mittelalters, entstand in der Begegnung der urbanen Traditionen des Mittelmeerraumes mit den Lebensformen des germanischen Nordens. Nordwesteuropäische und südeuropäische Stadt bleiben dabei deutlich geschieden. In Italien, aber auch in Spanien und Südfrankreich überdauerte die antike Stadt als geschlossene Siedlungsform, als politisches Zentrum, mit Einschränkung auch als Rechtsverband die Völkerwanderungszeit. Auf dieser Basis entstanden mittelalterliche Städte als gefreite Einwohnergemeinden, also von vornherein auf flächenhafter Grundlage. Sie waren nicht zuletzt Wohnstätten des grundbesitzenden Adels. Nördlich der Alpen dagegen mied der Adel die Stadt, die hier in anderer Weise als im Süden neu geschaffen werden mußte. Das römische Städtewesen erlosch zwar nicht völlig, vor allem im kirchlichen Bereich lebte es fort, und städtische Einrichtungen letzthin spätantiken Ursprungs wanderten aus dem Mittelmeergebiet nach Norden („mittelbare Kontinuität“). Aber nicht allein an die um-

mauerte civitas knüpfte hier die mittelalterliche Stadt an, sondern in erster Linie an die zwar in räumlicher Nähe befindliche, aber deutlich abgehobene offene Kaufstätte, den Wik (portus, burgus). Dieser Dualismus ist zugleich ein Dualismus der Verfassung: der herrschaftlich gestalteten civitas steht der genossenschaftliche, in der germanischen Schutzgilde wurzelnde Verband der Kaufleute gegenüber. Mit der seit dem 10. Jh. zu belegenden Ummauerung wird der Wik, ursprünglich vorzugsweise Händlertreffpunkt, zur festgefügt Kaufmannsiedlung. Der Personenverband der Gilde wird ersetzt durch die Ortsgemeinde, also einen flächenhaften, alle Bewohner ergreifenden Verband, auf dessen Entstehung zwei Vorbilder einwirken: die germanische Nachbarschaftsgemeinde (Landgemeinde), vielleicht auf dem Wege über die altbedeutenden Maasstädte und die Einwohnergemeinde des Südens. Jetzt ist die Bildung von Eidgenossenschaften auf flächenhafter Grundlage möglich. Wik und civitas verschmelzen, teils friedlich, teils im Kampfe der coniuratio mit der bischöflichen oder adligen Herrengewalt. Damit ist der Schwurverband zur autonomen Stadtgemeinde, der mercator zum burgensis geworden. Schwurverbände dieser Art, nicht Gilden, finden sich auch im Mittelmeerraum, eine Gegengabe gleichsam des germanischen Nordens an den romanischen Süden. Auch der hervorstechendste Wesenszug der mittelalterlichen Stadt, dem Norden wie dem Süden eigen, ihre vorwiegend ökonomische Funktion, scheint dem Norden zu entstammen, während die Bildung einer städtischen Obrigkeit im Konsulat des Südens wurzelt, dessen Abglanz die deutsche Ratsverfassung ist. So durchdringen sich Elemente verschiedenster Herkunft, und es ist für E. kein Zufall, daß das nordwesteuropäische Städtewesen gerade in der Kontaktzone germanischer und romanischer Siedlung, dem Raum zwischen Rhein und Loire, sich am frühesten und am glänzendsten ausprägt. Die weltgeschichtliche Bedeutung dieses Städtewesens liegt auf sozialem Gebiet, in der Durchbrechung der Adels Herrschaft. Während im Süden der Adel sich kommerzialisierte und in den Städten herrschend blieb, übernahmen im Nordwesten die Fernhändler, die Erben nordischer Fahr Männer, die Führung, also eine arbeitende Schicht, die schließlich das bürgerliche Zeitalter unserer Kultur heraufgeführt hat.

Der Sachkenner wird selbst aus dieser allzu summarischen Übersicht entnehmen können, mit welcher ungewöhnlicher Energie die bisherige Forschung von E. teils weitergeführt, teils ergänzt und berichtigt wird. Vor den Lesern entsteht ein großartig geschlossenes Bild, ohne daß doch die außerordentliche Kompliziertheit der geschichtlichen Wirklichkeit verdeckt würde. Es ist ein im besten Sinne historisches Buch entstanden, das seinen Platz neben den Werken berühmter Verfasser in der europäischen Städteforschung ehrenvoll einnehmen und behaupten wird. Selbstverständlich ließe sich auch mancherlei Kritisches sagen, doch würde die notwendige Begründung solcher Kritik den Rahmen dieser Anzeige sprengen.

W. Schlesinger

Cusanus-Texte, H. 4. Briefwechsel des Nikolaus von Cues. 2. Sammlung. Das Brixener Briefbuch, hg. von Friedrich Hausmann (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wiss., phil. hist. Kl. 1952, 2) 183 S., C. Winter, Heidelberg 1953, geh. 21 DM.

Hatte die erste, von E. Hoffmann bearbeitete Sammlung (1944) den gesamten Briefwechsel des Cues bis 1450 chronologisch wiedergegeben, so beschränkt sich jetzt F. Hausmann auf die Herausgabe einer Quelle, des Registers der Brixener Kanzlei, dessen Missiven sich auf die Jahre 1452/53 und 1456/57 erstrecken. Den Atem der großen Politik verspürt man hier nicht mehr. Wir lernen dafür die kleinen Sorgen bischöflicher Herrschaft kennen. Daß H. sich bei der Textwiedergabe streng an die Schreibweise seiner Vorlage hält, nicht aber die an-

erkannten Grundsätze für die äußere Textgestaltung heranzieht, erscheint uns befremdlich, da die zeitgenössische Schreibergewohnheit in keiner Weise regionale Gepflogenheiten widerspiegelt. Der kritische Apparat, der knapp gehalten ist, entspricht den Erwartungen, die man dem Herausgeber als Mitglied des Österreichischen Instituts entgegenbringt.

H. Quirin

Ralph Flenley: *Modern German History.* 406 S., J. M. Dent u. Sons, London 1953, 30 Sh.

F., Professor an der Universität Toronto, stellt in diesem, wohl für einen breiten Leserkreis bestimmten Buch, die deutsche Geschichte von der Reformation bis zum Ausbruch des zweiten Weltkrieges dar, — zweifellos das Ergebnis eines jahrelangen intensiven Studiums. Das wesentliche Merkmal ist, daß alle Vorgänge der neueren Geschichte bewertet werden nach dem Idealbild des parlamentarisch-demokratischen Verfassungsstaates. So wird an bitterer — gewiß oft berechtigter — Kritik nicht gekargt. Wie ein spätes Echo der kleindeutschen Geschichtsauffassung mutet es an, daß F. Preußen in den Mittelpunkt der Betrachtung rückt, Österreich nur in flüchtigen Sätzen erwähnt und von der Schilderung der Reformationszeit gleich zu dem Kapitel „Preußens Aufstieg bis 1713“ überspringt. Friedrich d. Gr. wird vorgeworfen, daß er einen Machtstaat auf machiavellistischer Grundlage, keinen Rechtsstaat gegründet und nichts von Volkssouveränität und geschriebener Verfassung gehalten habe. Auch Bismarck ist für F. vor allem Anhänger des Machiavellismus, ein Vertreter des „preußischen Egoismus“, der Gewalt und des Betruges, ohne jedes Ethos. Das Wesen der Reichsverfassung ist ebensowenig erkannt wie der Sinn des Bismarckschen Bündnissystems. Bismarck ist gleich Hitler „Nationalist“, wenn ihm auch politische Weisheit nicht fehlt. Genug der Beispiele, um zu zeigen, daß F. hier einem bekannten Schema folgt und seine Darstellung in dieser Hinsicht nichts Neues bringen, wie denn auch seine Ausführungen über die Julikrise 1914 einen Rückfall in die Deutschland einseitig belastende „Kriegsschuldthese“ bedeuten.

Aber auch der positive Wert des Buches muß hervorgehoben werden. Mit großem Verständnis und gelegentlich spürbarer Wärme ist die Kultur- und Geistesgeschichte in die politische Geschichte einbezogen, mit bemerkenswerter Sachkunde sind Gesellschaft, Wirtschaft, Handel und Verkehr berücksichtigt. Manche Kapitel dürfen als mustergültig bezeichnet werden, so insbesondere die Behandlung der Revolutionsperiode 1848/51. Trotz aller Kritik anerkennt F. doch die aufbauenden Leistungen des preußischen Staates und des Bismarckreiches, und manche seiner Charakteristiken sind ihm vortrefflich gelungen (Stein, Friedrich Wilhelm IV., Wilhelm II.). Soviel ehrliches Bemühen, auch um die feineren Züge der deutschen Geschichte, verdient hohes Lob. Umso mehr bedauern wir, daß immer wieder jene vergrößernde Tendenz anklingt, über deren Problematik F. in dem (von ihm zitierten) Buche G. Ritters „Europa und die deutsche Frage“ wichtige Hinweise hätte finden können. Alexander Scharff

Ernst Benz: *Bischofsamt und apostolische Sukzession im deutschen Protestantismus.* 264 S., Evangelisches Verlagswerk, Stuttgart 1953, geh. 16,80 DM.

Die maßgebliche Rolle des Episkopats für kirchliche Konsolidierung und Integration hat sich in frühchristlicher Zeit ebenso gezeigt wie in der Gegenwart etwa in Südinien, wo sich fünf Denominationen auf der Grundlage einer bischöflichen Verfassung apostolischer Sukzession zu einer Kirche vereinigt haben. Dieses Buch ist ein hochwillkommener Beitrag zu der heute besonders auf ökumenischer Ebene sehr aktuellen Erörterung der evangelischen Bischofsfrage und der mit ihr verknüpften Stellung der Kirche im Staat. Zwar hat das Buch

seine vom Vf. bewußt gesetzte Grenze darin, daß die für die Klärung als solche freilich entscheidende exegetische und systematische Seite des Problems nicht angerührt ist. Dafür erarbeitet B. hier aus bisher unbenutzten Quellen eine kirchengeschichtliche Grundlage für die künftige Behandlung des Themas. Während nämlich die bisherigen Darsteller den Anschein erwecken, als wäre der von Luther nur als Notlösung gedachte landesherrliche Summeepiskopat in der Zeit seiner Geltung ohne Widerspruch geblieben, führt B. die praktischen Versuche der Kirche, eine ihrem Wesen gemäßigere Gestalt auf bischöflicher Basis zu geben, vor: in Preußen, bei der Brüdergemeinde, in der deutschen evang. Kirche Rußlands und dem evang. Bistum von Jerusalem. Das alles bereichert die Problematik durch neue Gesichtspunkte kirchenrechtlicher wie dogmatischer Art und ist zugleich einerseits eine Ehrenrettung gar mancher evangelischer Männer der Kirche — auch des Staates! — andererseits aber eine schonungslose Selbstkritik, welche die Zusammenhänge zwischen der verfassungsmäßigen Unfreiheit einer Behördenkirche und ihrer gemeindlich-charismatischen Verarmung bis hin zum gemeinsamen Versagen von Thron und Altar gegenüber dem Arbeiter durchsichtig macht.

Erich Roth

Herbert Weiß: *Revue der Jahre. Streiflichter aus eineinhalb Jahrhunderten.* 160 S., Hartleben Verlag Dr. Walter Rob, Innsbruck-Wien-München 1953, Lw. 29 DM.

„Ein Kompendium des Wissens im Plauderton“, „Momentaufnahmen, Impressionen des Augenblicks, lose Blätter, herausgerissen aus dem dickleibigen Buch der Geschichte,“ zusammengehalten durch „die Tatsache, daß uns Heutige das alles noch etwas angeht“, heißt es in dem Vorwort zu diesem Band, der für jedes der 154 Jahre von 1800—1953 2 Bilder gibt. Manches entlegene, kulturgeschichtlich wichtige Bild findet sich, manche anschauliche Parallele wird gezogen, da vielfach neben einem zeitgenössischen Bild ein anderes steht, das die Entwicklung verdeutlicht (neben dem ersten Dampfschiff ein Ozeanriesen, neben einer Zuckerrohrpflanzung eine Zuckerfabrik usw.). Nicht selten sind aber auch die Bilder an den Haaren herbeigezogen, wenn zum Geburtsjahr Schliemanns 1822 ein Homerkopf („Die Urgewalt seiner Verse bestimmte den Lebensweg Schliemanns“) und ein Bild Rockefeller gestellt wird, dessen „Stiftungen ein neues Kapitel zum alten Thema Wirtschaft und Wissenschaft“ seien. Oder wenn 1924 die neuzeitlichen Völkerwanderungen (griechisch-türkischer Bevölkerungsaustausch) mit einem Bild von Theoderichs Grabmal aus Ravenna verdeutlicht werden sollen. Auch die Begleittexte sind nicht selten gewollt spritzig. Der Wert des Buches liegt allein in der Vermittlung mancher unbekannter Bilder, sonst taugt es nur zum Anschauen in Wartezimmern.

G. Franz

Wilhelm Vershofen: *Die Anfänge der chemisch-pharmazeutischen Industrie. Eine wirtschaftshistorische Studie.* Teil I, 151 S., Deutscher Betriebswirte-Verlag, Berlin/Stuttgart 1949; Teil II, 121 S., Editio Cantor K. G., Aulendorf/Württ. 1952, Hlw. 13,50 DM.

Der erste Teil dieser vorbildlich genauen, sorgfältigen und als Gesamtheit recht umfangreichen Studie über einen bedeutenden deutschen Industriezweig behandelt Standorte, Bereitung von Heilmitteln, Trommsdorff, Sertürner und einige Fabrikgründungen, der zweite geht ausführlicher auf J. B. Trommsdorff und seinen Sohn ein, wertet die ältesten Geschäftsbücher der Firma E. Merck aus, behandelt andere Fabriken und deren Entwicklung und bietet abschließend ein Kapitel über Preise, Absatzorganisation und Export. Insgesamt reicht das Werk, das voller wirtschaftsgeschichtlich wertvollen Materials steckt, im ersten

Teil bis 1834, im zweiten bis 1870. Einige Beispiele: Die Auszüge aus den Geschäftsbüchern von Merck bieten einen wertvollen Einblick in die erstaunliche geographische Weite der Geschäftsbeziehungen zu Lieferanten und Kunden; die Gewinnspannen des Großhandels um 1830 erinnern bei ähnlichen Waren durchaus an die der Ostindischen Kompanien in deren besten Zeiten im 17. und 18. Jahrhundert; sehr interessant ist der Vergleich des Eindrucks der englischen und der deutschen chemischen Industrie 1851 auf der Weltausstellung in London. Auf die Übergänge von pharmazeutischen Erzeugnissen zur Konfitüre hat bereits 1939 Bruno Kuske in seiner Geschichte der Firma Stollwerk hingewiesen, hier werden zusätzlich wertvolle Details angeführt; die Geschichte der Apotheke, reizvoll nicht nur von der wirtschafts-, wissenschafts- und berufsgeschichtlichen, sondern auch von der kulturgeschichtlichen Seite, erhält manche Bereicherung. V.s Buch ist ein wirtschafts- und sozialgeschichtlich ungewöhnlich reichhaltiges und wertvolles Werk, das hoffentlich bis in die Gegenwart fortgeführt wird.

Wilhelm Treue

Gerhard Schilfert: *Sieg und Niederlage des demokratischen Wahlrechts in der deutschen Revolution 1848/49.* 442 S., Rütten und Loening, Berlin 1952, geb. 14,10 DM.

Das Thema geht Politiker und Historiker an. Die einen erwarten einen wohlbegründeten Ausschnitt aus der Entwicklungsgeschichte des parlamentarischen Wahlrechtes, die anderen Anregungen, nach welchen Gesichtspunkten sich eine Volksvertretung in der neuen europäischen Ordnung bilden lasse. Beide werden enttäuscht. Soll der Deutsche Bund in der Mannigfaltigkeit seiner sozialen, wirtschaftlichen und politischen Gegensätze als Vorläufer einer größeren Gemeinschaft erscheinen, so müßten alle Glieder dieses „Klein-Europa“ Berücksichtigung finden, Mecklenburg etwa und insbesondere die österreichischen Kronländer wie die von Sch., Prof. der Geschichte an der Humboldt-Universität, nahezu ausschließlich herangezogenen Auseinandersetzungen vor und in den preußischen und deutschen Nationalversammlungen. Nicht minder bedenklich erscheint der Versuch, das von Karl Marx geprägte Urteil, daß „das allgemeine Stimmrecht die Bankettfrage der neuen Revolution“ sei, aus den „Klassenkämpfen in Frankreich“ auf den ganz anders gearteten Ablauf in Deutschland zu übertragen. Das direkte Wahlrecht wird zum wichtigsten Anliegen des Proletariats, „der einzigen revolutionären Klasse, die nicht nur sich, sondern die ganze Menschheit für immer von jeglicher Ausbeutung zu befreien“ habe. So erfreulich daher die Aufgabe ist, so wichtig manche Lesefrüchte und einzelne Archivfunde die bisherige Auffassung bereichern, so dankbar wir jede wissenschaftliche Gabe von jenseits des „eisernen Vorhangs“ begrüßen, sachlich werden Darstellung und Urteil auf die Linie politischer Propaganda festgelegt. Immerhin: zum mindestens die Geschichtsschreibung darf an dem Buch nicht vorbeigehen. Register erschließen den Inhalt. Ein stattlicher Anhang vereinigt wenig bekannte, gedruckte und ungedruckte Belege.

Paul Wentzcke

Johannes Walther: *Im Banne Ernst Haeckels. Jena um die Jahrhundertwende.* Aus dem Nachlaß hg. von Gerhard Heberer. 152 S., 30 Abb., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1953, Lw. 12,80 DM.

Die Studie bietet mehr als der Titel vermuten läßt, aber auch wieder weniger als ein endgültiges Haeckelbild. Es ist ein Verdienst Heberers, wenn er die nachgelassene Schrift von J. Walther herausgibt, ohne daran sachlich und stilistisch zu ändern, obwohl es kein fertiges Werk ist. Dadurch bleibt die lebendige Art der Schilderung und die Begeisterung J. W.s für seinen Lehrer und Freund in ihrer Ursprünglichkeit erhalten. Wir bekommen aber auch ein liebens-

würdiges Bild des Universitätslebens von Jena im vorigen Jahrhundert, das damals eine starke politisch liberale Tradition pflegt, mit vielen Anekdoten um bekannte Zeitgenossen und erfahren mehr als eigentlich zu einem Haeckelbuch gehört auch vom Leben Walthers. Damit wird es ein Beitrag zur Geschichte der Naturforschung um die Jahrhundertwende. Die unsystematische Darstellung bringt nach Kapiteln über einzelne Lebensabschnitte Haeckels kurze Abhandlungen über den geologischen Zeitgedanken, den vorgeschichtlichen Menschen, Gegner und Feinde sowie über Haeckels Verhältnis zu Goethe. Das Fragmentarische und die zeitbedingten wissenschaftlichen Probleme des Buches veranlassen Heberer zu einer Einführung über die wissenschaftliche Bedeutung Haeckels aus heutiger Sicht und zu Anmerkungen bei einzelnen Sachverhalten, die dem Nichtbiologen und in Jena nicht Bescheidwissenden wertvoll sind. Damit werden auch alte Vorurteile über Haeckel aus dem Wege geräumt. Gut ausgewählte Bildbeigaben zeigen uns die Menschen sowie deren Erlebnisse, ergänzen die paläontologischen Erläuterungen. Ich hätte gern gesehen, wenn das von Walther anerkannte Haeckelbuch Brückers, das dem Zeitgeist von 1936 zu sehr unterlag, in der Anm. einer kurzen kritischen Würdigung unterzogen worden wäre, um den Abstand der heutigen wissenschaftlichen Biologie auch von einigen anderen persönlichen Äußerungen Walthers in diesem Buche deutlich zu machen. Das Buch dürfte für viele eine gute Anregung sein, sich mit Haeckel auch noch anderweitig bekannt zu machen.

G. Kerstan

Hanns Ludwig Geiger: *Es war um die Jahrhundertwende. Gestalten im Banne des Buches Albert Langen/Georg Müller.* 192 S., Albert Langen/Georg Müller, München 1953, Lw. 7,80 DM.

Nachdem in den Bombennächten mit den meisten Verlagsarchiven sehr wichtige Quellen für die geistesgeschichtliche und biographische Erforschung der letzten Jahrzehnte vernichtet worden sind, werden wir mehr als früher auf autobiographische Berichte und noch erfaßbare persönliche Erinnerungen angewiesen sein. Auf Mitteilungen noch Lebender scheint auch diese Darstellung der Verlage Langen und Müller wenigstens zum Teil zu beruhen, während anderes schon gedruckten Autobiographien (Korfiz Holm u. a.) sowie einer Münchener Diss. über Georg Müller entnommen ist. Bei näherem Zusehen erweist sich freilich der flott hingeschriebene Band als ziemlich bruchstückhaft, auch nicht ohne Irrtümer im einzelnen. Aber man tut dem Vf. vielleicht Unrecht, wenn man den Maßstab einer geschichtlichen Darstellung an etwas legt, was nach dem Umschlag als Essaysammlung gemeint ist, wobei ich freilich statt Essay lieber Feuilleton sagen würde.

R. Buchwald

Hans Blüher: *Werke und Tage. Geschichte eines Denkers.* 457 S., Paul List, München, Lw. 16,80 DM.

„... wie überhaupt der betonte geistige Hochmut, wenn er nur berechtigt ist, die alleinwürdige Sprechweise ist, die jemand, bei dem dies zutrifft, über sich selbst zulassen darf.“ Dem Leser dieser Memoiren, in denen der Romanier ebenso stark hervortritt, wie der Zeitkritiker, der Essayist, der Psychologe und der Philosoph, bleibt dieses Zitat im Gedächtnis haften, weil es der Schlüssel zum Verständnis dieses ebenso erregenden wie zum Widerspruch reizenden Werkes ist. B. hat als 65-jähriger, 25 Jahre nach Erscheinen der Urfassung, das „Brecheisen genommen“ und das „Gebäude bis auf die Fundamente zerstört“, um es neu aufbauen zu können. Das Ergebnis ist eine geradezu faszinierende, nahe an das romanhafte heranreichende Erzählung von Begegnungen und Begebenheiten seines Lebens. Im Zeichen der Wahrheitssuche schreckt er dabei

weder vor dem Intimen, noch vor dem Ekelregenden zurück, wenn es ihm richtig erscheint, damit geistige oder auch nur geistvolle Zusammenhänge anzurühren.

Einem Hohen Liede auf das Steglitzer humanistische Gymnasium mit gleichzeitiger bis ins Verunglimpfende reichender Kritik an dessen Lehrkörper folgt eine lebenswarme Schilderung seiner Begegnung mit Kaiser Wilhelm II. in Doom — „Er war eine anima candida. Wenn mich jemand fragen würde, wer von den Sterblichen auf mich den tiefsten Eindruck gemacht hat, ich würde ohne Zögern sagen: Wilhelm von Hohenzollern.“ Einer der wesentlichen Akzente des Buches gilt dem Phänomen „Wandervogel“. Dem Historiker wird dabei bewußt bleiben müssen, daß es sich hier um eine Darstellung von B.s eigener Rolle im frühen Wandervogel handelt, nicht aber um eine gültige Aussage über die Wandervogelbewegung als Ganzes. B. trug, ausgehend von eigenen Erlebnissen seinen „Erosbegriff“ in die damaligen Jugendbünde hinein und traf damit zunächst auf völlig Ahnungslose. An keiner Stelle seiner mitunter als Selbstverteidigung wirkenden Darlegungen kommt er über die Deutung der Einzelbeziehung vom Jüngling zum Knaben hinaus zu dem Phänomen des „Gruppeneros“, das überhaupt erst aus dem frühen Wandervogel zu einer wirklichen Jugendbewegung hinüberleitete und heute in der freien Pädagogik nicht mehr übergangen werden kann. Ferner unterläßt er es gänzlich, die von ihm ethisch und philosophisch proklamierte männerbündische Erotik deutlich gegenüber jenen Erscheinungen abzugrenzen, die § 175 unter Strafe stellt. Leider endet sein Interesse am Wandervogel gleichzeitig mit seinem Ausscheiden. Alles, was nach ihm gekommen ist und wesentliche neue Kräfte in der Lebensgestaltung der Jugend, aber auch in der Pädagogik, der Jugend- und Gefängnis-Fürsorge und der gesamten Sozialarbeit ausgelöst hat, findet keine Erwähnung mehr. In der zweiten Hälfte seiner Memoiren wird das Grundsätzliche zunehmend nur noch andeutungsweise geboten, während die anekdotenhafte, mitunter reichlich schillernde Erzählerkunst immer mehr in den Vordergrund rückt. Die literarische Zeit der Weimarer Republik blitzt in dutzenden von Bildern auf — von Sigmund Freud über Däubler, Rilke, George, Landauer bis Franz von Papen —; jüdische Freunde und Antisemiten ziehen ihn in gleicher Weise an. Hitler wird als „Neandertaler“ abgetan und verworfen. B. sieht die Bedeutung seiner Selbstbiographie wohl darin, daß sie Kommentar für seine Veröffentlichungen, die ihn ja frühzeitig berühmt und berüchtigt werden ließen, sein können. Er widmet eingehende Kapitel seiner „Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft“, der „Secessio judaica“, die seine eigenwillige These über das Judentum behandelt und seiner „Achse der Natur“. B. ist streitbar, anregend, schöpferisch. Er ist Monarchist, Männerbündler, preußisch-konservativ auf seine Art. Seine Autobiographie vermittelt glänzend das Kolorit der Zeit von 1900 bis etwa 1930. Als Geschichtsquelle ist sie weder gemeint noch hinnehmbar.

Walter Jantzen

Rudolf Kiszling: *Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este. Leben, Pläne und Wirken am Schicksalsweg der Donaumonarchie.* 356 S., Verlag H. Böhlau, Wien-Köln 1953, Lw. 14 DM.

Dem Rätsel um die Person und die Pläne des ermordeten Thronfolgers sind schon viele Forscher nachgegangen. Das wertvollste Buch war bisher die Münchner Dissertation von Georg Franz (1940), der viele noch lebende Mitarbeiter und Vertraute des Erzherzogs befragen konnte. Dies alles ist jetzt übertroffen durch die Forschung K.s, dem der älteste Sohn, Herzog Max von Hohenberg, den Nachlaß seines Vaters zugänglich gemacht hat. So ist, im Zusammenhang mit der aus demselben Nachlaß und anderen privaten Quellen entstandenen

Dissertation Allmayer-Becks über die Beziehungen des Thronfolgers zum Ministerpräsidenten Beck, ein abschließendes Buch entstanden. Man kann nicht sagen, daß die Grundzüge des bisherigen Bildes sich dadurch wesentlich verschoben haben; wohl aber sind viele wichtige Einzelheiten aufgeheilt, die bisher im Dunkeln lagen. Die klare Einteilung des Buches ist vortrefflich: das Werden, die Reife, das Ende und das Urteil der Geschichte. Dreierlei verdient wohl hervorgehoben zu werden. Einmal wird die Schwierigkeit des österreichisch-ungarischen Problems, fast möchte man sagen: seine Unlösbarkeit, besonders deutlich. Denn je mehr die Zeit voranschritt, je reifer der Thronfolger politisch dachte, desto konservativer wurde sein Programm. Er hätte wohl mit dem Dualismus begonnen, anstatt sofort den erwarteten Staatsstreich in Ungarn zu unternehmen. Zweitens fällt auf, wie wenig sich der Thronfolger offenbar mit der doch entscheidenden Frage beschäftigt hat, warum denn der von ihm gewünschte Drei-Kaiser-Bund, also die Freundschaft mit Rußland, unmöglich war? Und ob die Verschlechterung der außenpolitischen Lage der Mittelmächte überhaupt noch einen friedlichen Reichsumbau gestattete? Und endlich: auch K. kommt nicht auf die doch wohl entscheidende Frage, die der siebenbürgisch-rumänische Vertrauensmann des Thronfolgers, der spätere rumänische Ministerpräsident v. Vaida-Voevod in einem Briefe an Georg Franz erörtert hat: Ob F. F. nur mit dem allgemeinen Wahlrecht in Ungarn hätte „Kaiserbefreier“ werden können, ob dazu nicht vielmehr die radikale Bodenreform gegen den Großbesitz nötig gewesen wäre. Hier liegt offenbar eine der Schranken im politischen Denken des Thronfolgers, die höchst gefährlich hätte werden können — wenn der alte Kaiser früher gestorben wäre! Ein Thronwechsel spätestens um 1903 hätte vielleicht noch manches retten können. Aber die Einkreisung der Mittelmächte ließ bei den habsburgischen Völkern alle Maximalwünsche erwachen, sodaß ein föderaler Umbau des Reiches kaum mehr genügt hätte. So ist die Tragik des sinkenden Habsburgerreiches zugleich die Tragik des machtwilligen Erzherzogs, des letzten wirklich bedeutenden Mannes, den das alte Kaiserhaus hervorgebracht hat.

Wilhelm Schüssler

Will Grohmann: *Zwischen den beiden Kriegen Bd. 3. Bildende Kunst, Architektur.* 551 S., Suhrkamp-Verlag, Berlin 1953, Lw. 22 DM.

G. schreibt mit der Liebe und Erfahrung dessen, der beim Durchbruch der Moderne immer dabei war. Deshalb stehen die Akzente auf der Revolution, nicht auf der Tradition. Das Werk ist die kenntnisreichste und bestinformierte Darstellung der Kunst seit 1900. Die Einleitung und der Abschnitt über die Baukunst gehen deduktiv vom „Signum der Zeit“ aus, nicht induktiv von den Abbildungen, auf die im Text nicht verwiesen wird. Daß die Neuzeit zu Ende geht, und daß die Kunstrevolution gegen die „von Phidias bis zu Renoir reichende Tradition“ ein Gleichnis dieses Endes ist, eine Parallele zum Ende der Entdeckung und Beherrschung der Welt, die man bisher wirklich nannte, durch Europa, ist ebenso sicher wie die Vorbereitung der kommenden Epoche durch die Baukunst. Ob aber auch in den Bildkünsten die Revolution schon, wie G. meint, das Signum der Zukunft trägt, ob sie Aufbau oder vielmehr Abbau ist, ob ihre Wortführer, an deren Spitze G. steht, Propheten sind oder *advocati diaboli*, ob die Revolution hier, mit Hegel zu sprechen, eine „List der Vernunft“ ist, die Substanz des Erbes schrittweise zu zerstören, Natur und Mensch auszutreiben (Ortega) und nur „die Hölle absoluter Ungewißheit“ (Grohmann) zurückzulassen, das kann vorläufig nur von Temperament und Glauben entschieden werden. Der Abstieg im Rang der Werke von 1905 bis 1950, die Schwäche des Haupttrupps hinter der Avantgarde, die auch G. zugibt, spricht für die zweite Auffassung, die des Rezensenten.

Hans Weigert

Hans Buchheim: *Glaubenskrise im dritten Reich. Drei Kapitel nationalsozialistischer Religionspolitik.* 224 S., (Veröffentlichungen des Instituts für Zeitgeschichte München), Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1953, Hlw. 9,80 DM.

W. Niemöller hat schon 1948 „Kampf und Zeugnis der bekennenden Kirche“ geschildert, P. Fleisch 1952 in seinem Buch „Erlebte Kirchengeschichte“ die Geschichte des Lutherrates; so fehlte nur noch eine Übersicht über die Geschichte der deutsch-christlichen und der deutschgläubigen Bewegung der nationalsozialistischen Zeit. Sie legt nun B. vor. Er behandelt zunächst den „politischen Glauben“ ich würde lieber sagen: die politische Gläubigkeit, die Hitler selbst wollte, eine vertrauensvolle Hingabe an seine Führung, die zu stärken ihm auch die Kirchen als Instrument recht waren — sofern sie es tun würden. Dann folgt eine Geschichte der deutschen Christen, die freilich eigentlich nur bis zum Sportpalastskandal im Nov. 1933 reicht; der Zerfall der Gruppe wird nur kurz angehängt. Den Schluß macht die deutsche Glaubensbewegung, deren Werden aus den verschiedenen Gruppen völkischer Religiosität wieder ausführlich, deren Auflösung nur kurz geschildert wird. Wenn man weiß, daß ihr 1934/35 in Schleswig-Holstein alle Macht zur Hilfe gestellt ist, die Partei und Staat besaßen, um die Bevölkerung der angeblich heidnischen Nordmark der Kirche zu entreißen — vergeblich! — ergeben sich hier freilich noch einige Akzente anders. Das Hauptgewicht des Buches liegt, abgesehen von einer guten Ausbreitung des Materials, auf den Urteilen, die von christlich-kirchlicher Sicht her, über die verschiedenen Versuche nationalsozialistischer Kirchenpolitik der ersten drei Jahre (1933 bis etwa 1935) gefällt wurden; sie erfassen sehr wesentliche Dinge. Kritisch muß gesagt werden, daß B. bei seinen Lesern zu viel voraussetzt. Männer wie etwa Dr. Kinder, Graf Reventlow, Heydrich, Größen wie die „Jungereformatorische Bewegung“ können nicht mehr ohne ein sie kennzeichnendes Wort erwähnt werden.

Kurt Dietrich Schmidt

Joachim G. Leithäuser: *Diplomatie auf schiefer Bahn.* 245 S., Grunewald-Verlag, Berlin 1953, Lw. 7,90 DM.

Den Gegenstand dieses Buches bilden „der diplomatische und technische Vollzug des Anschlusses 1938“, die „Nachgeberkonferenz in München“, „die vom Dritten Reich an Prag und Warschau verübte Nötigung“. So steht es im Wascheztel des Buches. Und es steht dort auch zu lesen, daß der Vf. mit dieser Veröffentlichung „seinen Namen in brillanter Weise weithin bekannt gemacht“ habe. Wir können uns diesem Urteil nicht anschließen. Uns scheint es vielmehr unerfreulich, wie man heute glaubt, Geschichte schreiben zu dürfen. Einmal hat sich L. darauf beschränkt, nur gedruckte Quellen zu benutzen und das reiche ungedruckte Dokumentenmaterial der Nachkriegsprozesse nicht berücksichtigt. Damit könnte man sich zur Not abfinden. Zum andern aber — und das wiegt erheblicher schwerer — deutet er Dokumente um, damit sie in die Tendenz hineinpassen. So etwa, wenn er auf S. 18 aus der „Weisung für die einheitliche Kriegsvorbereitung der Wehrmacht“, die jährlich routinemäßig als Arbeitsanweisung für den Generalstab herausgegeben wurde, einen fertiggestellten „allgemeinen Auf- und Einmarschplan für die deutsche Wehrmacht“ als Folge der deutsch-österreichischen Spannung macht! Oder wenn er (S. 183/184) in der Darstellung der Besprechung Hitlers mit Ciano behauptet, es sei unrichtig, daß Hitler eine Nachricht aus Moskau bekommen habe (nur weil sie über das Auswärtige Amt, nicht aber direkt aus Moskau an Hitler persönlich gekommen war!), und daß die Russen mit der Entsendung eines deutschen Bevollmächtigten zu diesem Zeitpunkt bereits einverstanden gewesen wären. L. beweist damit nur, daß ihm nicht einmal die Aktenpublikation des State Department „Nazi-Soviet-Relations“ aus dem Jahre 1948 bekannt ist, die grundlegende Veröffent-

lichung zu diesem Problem. Nein, so darf man nicht Geschichte schreiben, sonst begibt man sich auf eine schiefe Bahn, für die man als Vf. selbst die Verantwortung zu tragen hat.

H.-G. Seraphim

Ernst Niekisch: *Das Reich der niederen Dämonen.* 316 S., Rowohlt, Hamburg 1953, Lw. 14,80 DM.

Der Autor, ein ehemaliger Volksschullehrer, der wegen Beteiligung an der Münchner Räterepublik eine fünfjährige Zuchthausstrafe verbüßte, sich später der SPD zuwandte und, im Bannkreis Ernst Jüngers, zusammen mit früheren Angehörigen des Freikorps Oberland den Widerstand-Verlag und die gleichnamige Zeitschrift (für „nationalrevolutionäre Politik“) gründete, war stets ein eigenwilliger Einzelgänger. Als Vertreter des historischen Materialismus bekämpfte er den aufkommenden Nationalsozialismus in seinem 1931 erschienenen Buch „Hitler — ein deutsches Verhängnis“, was ihm die Rache des Regimes und 1937 die Verurteilung zu lebenslänglichem Zuchthaus eintrug. Fast erblindet, lebt er gegenwärtig in Westberlin und lehrt an der Humboldt-Universität in Ostberlin. Ausgehend von der These, daß Hitler als Werkzeug des schwerindustriellen Großbürgertums die Massen in die „kapitalistische Knechtschaft“ zurückführte, den normalen „Raubzug des bürgerlichen Geschäftes“ aber nach Gangsterweise, d. h. ohne „juristische Bemäntelung“ betrieb, kommt N. zur Gegenüberstellung des „totalen Staates“, der „in schlechthin keinem Punkt vom Geist unabdingbarer Gesetzlichkeit abweicht“, und des „Willkürstaates eines totalen, anarchistischen Terrors“, wie er das Dritte Reich nennt. Mit ätzender Schärfe werden die „niederen Dämonen“ — der Buchtitel wurde mit Zustimmung von F. Thieß gewählt — d. h. die Träger des Regimes und ihr Wirken (Gleichschaltung, Arbeitsbeschaffung, Judenverfolgung, Kriegsvorbereitung) angegriffen, mit ihnen aber auch das ganze deutsche Volk, das „zum Unrat absackte“, als es Hitler beistimmte, und nur noch „verrotteter Schrott und ausgebrannte Schlacke“ sei. Während der Hauptteil des Buches vor N.s Hochverratsprozeß vollendet war und durch ein Wunder erhalten blieb, wurden die letzten 50 S. 1948 geschrieben: eine skizzenhafte Abrundung des „Zeitdokumentes“ durch eine summarische außenpolitische Übersicht mit dem Schlußsatz: „Das Chaos, das sie (die Menschen ohne Gewissen) anzettelt hatten, und das auch sie am Ende verschlang, begrub zugleich die Zukunft des deutschen Volkes.“ Das Buch ist in „Zorn und Empörung“, im Zustand „bebenden Protestes“ — also ira et studio — geschrieben. Dem Haß stehen ein scharfer Intellekt, ein erhebliches Wissen und ein hervorragender Stil zu Gebote. Der nihilistische und bürgerkriegsähnliche Charakter des n. s. Regimes ist aber auch schon früher aufgedeckt worden. Vor allem aber ist einzuwenden, daß die klassenkämpferische Definition des n. s.-Regimes als „großbourgeoiser Staat“ ein unredliches Mittel ist, um die Parallelen des nazistischen und kommunistischen Totalitarismus als nichtexistent zu übergehen. (Sehr bezeichnend, daß bei der Behandlung des Hitler-Stalin-Paktes, das Abkommen über die Teilung der polnischen Beute einfach verschwiegen wird.) Ist die „absolute politische Angst“ als Lebenszustand unter einer Diktatur nur dann böse, wenn sie durch die drohende Allgegenwart von Gestapobeamten hervorgerufen wird, nicht aber, wenn MVD, kommunistische Zwangsarbeitslager und Zuchthäuser sie bewirken?

Egon Heymann

Das Deutsche Heer 1939, Gliederung, Standorte, Stellenbesetzung und Verzeichnis sämtlicher Offiziere am 3. 1. 1939. Hg. vom Verlag Hans Henning Podzun, Bad Nauheim 1953, 1016 S. und 120 S., Lw. 48 DM.

Das Buch ist eine fotomechanische Wiedergabe der letzten amtlichen Stellenbesetzungsliste des Dtsch. Heeres. Als solches hat es dokumentarischen Wert. Der Verlag hat dies bei der Wehrmacht als „geheim“ geführte Buch, das nach

Kriegsschluß eigentlich als verschollen anzusehen war, aufgefunden und der Allgemeinheit zugänglich gemacht. Es enthält die vollständige Gliederung der Truppen bis zu den Komp. und Battr. sowie alle Stäbe und sonstigen Dienststellen des Heeres mit Standorten kurz vor Ausbruch des 2. Weltkrieges, läßt aber auch die Lücken erkennen, die im Heeresaufbau noch bestanden. Dazu bringt es bei jeder Einheit Namen, Dienstgrad und Rangdienstalter aller aktiven Offiziere. Hinsichtlich der Heeresorganisation ist das Buch noch wesentlich wertvoller als die 1926 erschienene „Ehrenrangliste des ehem. Dtsch. Heeres“, da es in dieser Beziehung überhaupt keine andere Quelle von gleicher Vollständigkeit gibt. Kriegs- und heeresgeschichtliche Forschung können an diesem Buch nicht vorübergehen. Darüber hinaus ist es eine dokumentarische Quelle zum Nachweis von Personalangaben ehemaliger Offiziere für Versorgungszwecke, so daß größere öffentliche Büchereien es als Nachschlagewerk in ihren Bestand aufnehmen sollten. Viele alte Offiziere werden trotz des Preises diese „letzte Rangliste des Deutschen Heeres“ gerne als Erinnerung erwerben, zumal eine nachträgliche „Bearbeitung“ nach Art der oben erwähnten Ehrenrangliste wohl nicht möglich sein wird, da die erforderlichen Unterlagen als verloren anzusehen sind. Der Verlag verdient aufrichtigen Dank für die Herausgabe dieses Buches, durch die eine fühlbare Lücke geschlossen wurde. *Hartwig Pohlman*

Fritz Frhr. von Siegler: *Die höheren Dienststellen der deutschen Wehrmacht 1933 — 1945.* Im Auftr. des Institutes für Zeitgeschichte München. Als Manuskript gedruckt 155 S., München 1953, geh. 7,80 DM.

Ein unentbehrliches, sorgfältig gearbeitetes Gerüst für Aufbau und Veränderungen in der deutschen Wehrmacht bis zu den Armee-Oberkommandos und gleichgestellten Dienststellen der Luftwaffe und Marine. Über Stellen, Personen (einschl. Chefs des Gen. Stabes d. Heeresgr.) und Daten wird erschöpfend Auskunft gegeben, die Zuständigkeit der Kommandoführung meistens auf den Tag genau festgelegt. Die Gliederung ist klar, übersichtlich und ansprechend. Als Ergänzungswünsche seien angemeldet: Abschnitt B b (Gruppen-Kdos, Wehrkreise usw.) müßte bis 1945 fortgeführt werden, das Kapitulationsdatum des AOK Ostpreußen (S. 46) fehlt. In Abschnitt F 2 wäre die Gliederung des finnischen Heeres sowie die höchsten Kommandostellen der finn. Luftwaffe und Marine nachzutragen. Der Abschnitt G 1 (Deckworte für Operationspläne) ist ganz unvollständig und in diesem Buch unnötig. Im Abschnitt G 2 fehlt der wichtige Deckname „Franken/Strub“ für OKW/WFSt/Feldstaffel in Berchtesgaden. Sehr dankenswert sind die beigegebenen Erläuterungen, Exkurse, Dienstanweisungen, Organisationskizzen und das alphabetische Namensverzeichnis.

Walther Hubatsch

Moritz von Faber du Faur: *Macht und Ohnmacht, Erinnerungen eines alten Offiziers.* 296 S., Hans E. Günther, Stuttgart 1953, 11,20 DM, Lw. 12,80 DM.

Wenn F. sein Buch bald nach 1945 veröffentlicht hätte, dann wäre es von der Flut der damals den deutschen Soldaten diffamierenden Schriften wohl fortgeschwemmt worden, ohne sonderlich beachtet zu werden. Nachdem nun aber das Pendel in den letzten Jahren zurückgeschwungen ist, ist es unbegreiflich und ärgerniserregend, daß über „ein bitteres Kapitel deutscher Geschichte“ ausgerechnet von einem alten Offizier die alten, längst als übertrieben und ungerecht erkannten Vorwürfe und Anschuldigungen erneuert werden. So ist es kein Wunder, daß schon der Vorabdruck des Buches in der „Stuttgarter Zeitung“ viel Staub aufgewirbelt hat und die Kameraden F.s sich von ihm zurückgezogen haben. Die mit viel Bitterkeit geübte Kritik beginnt bereits mit der Zeit vor 1914, jener goldenen Zeit, die den alten Menschen heute wie ein verlorenes

Paradies vorkommt und die F. unter besonders günstigen Umständen miterlebt hat. Schon damals war er Skeptiker, entwarf vor seinen Kameraden eine Welt, die ihrer Mentalität fremd war und hatte dabei kein gutes Gewissen. „Ich kam mir“, so schreibt er, „nach solchen Abenden als Verräter meiner eigenen Sache vor. Die Großeltern würden sich im Grabe herumdrehen, wenn sie dich hörten“. Man versteht es nicht, daß er 1918 bei Auflösung des alten Heeres nicht zu dem Entschluß kam, den Abschied zu erbitten. „Ich war damals leichtsinnig genug“, so erfährt von ihm der Leser, „meinen Beruf nicht zu wechseln, obwohl er nicht die geringste Aussicht für mich bot, einmal wieder etwas anbieten zu können“. Der militärische Dienst habe ihn nie ganz befriedigt. Geradezu ungeheuerlich in ihrer verletzenden Schärfe und vielfach verzerrten und unrichtigen Art sind die von F. gegebenen Charakteristiken bekannter Soldaten. Vor seinen Augen finden allein Gnade der Herzog Albrecht von Württemberg und die Generale Groener, Walter Reinhardt, Geyr von Schweppenburg, Beck und Heinrich von Stülpnagel. Alle anderen werden von ihm als „Kadetten“ oder „Inflationsmenschen“ abgelehnt. Dazu gehören auch Seeckt, der nach Ansicht F.s die Reichswehr „zu einer Attrappe“ gemacht hätte und Freiherr von Fritsch, für dessen Verdienste und tragisches Schicksal er gar kein Verständnis aufbringt. Selbstverständlich wird auch dem Generalstab, dem F. nie angehört, aber fünf wunderschöne Jahre als Militärattaché in Belgrad zu verdanken hatte, seine Unfähigkeit bescheinigt. „Was der Generalstab sich eigentlich gedacht hat, wird auch eine amtliche Geschichtsforschung nicht ergründen. — Daß der Generalstab in beiden Kriegen wider besseres Wissen Befehle an die Truppen gegeben hat, ist, nach dem was ich erlebt habe, meine feste Überzeugung“. Es ist richtig, daß F., wie in einer „Vorbetrachtung“ von Prof. W. Goetz entschuldigend festgestellt wird, den letzten württembergischen König wiederholt mit warmen Worten nennt; dafür wird das Haus Hohenzollern mit eiskalten und absprechenden Bemerkungen (S. 151 ff) bedacht. Das Bild, das man von F. gewinnt, rundet sich ab, wenn man in seinem Buch immer wieder auf unverholene Abneigung gegen alles Norddeutsche und gegen Preußen stößt (z. B. S. 68, 71 ff). Dabei hatte General von F. in der Reichswehrzeit ausgiebig Gelegenheit, die preussische Kavallerie kennenzulernen und sich in norddeutschen Garnisonen einzuleben. Es bleibt festzustellen, daß F. ein großes Erzählertalent besitzt und wahrscheinlich auf Leser, die das Milieu nicht kennen und die Darstellung nicht beurteilen können, Eindruck machen wird. Wer über die Ereignisse und Persönlichkeiten Bescheid weiß, wird die Darstellungsweise als unsachlich ablehnen.

W. Erfurth

✓ **Ernst Heinkel: Stürmisches Leben.** Herausgegeben von Jürgen Thorwald. 516 S., Mundus-Verlag, Stuttgart 1953, Lw. 19,80 DM.

Diese Lebenserinnerungen sind nicht von einem unbekannten ghost-writer geschrieben, sondern aus der Zusammenarbeit mit einem namhaften Publizisten entstanden, der dem sprichwörtlich gewordenen „Heinkel-Tempo“ gewachsen war: es ist bezeichnend, daß die Bekanntschaft der beiden Männer nach einem halsbrecherischen Autorennen geschlossen wurde. Der Stil des Buches ist lebendig und fesselnd, die Probleme und technischen Einzelheiten des Flugzeugbaues sind so vereinfacht dargestellt, daß jeder interessierte Laie sie verstehen kann. Vom Brand des Zeppelin im Jahre 1908 bis zum Serienbau von Düsenjägern 1944/45 spiegelt sich die Entwicklung des deutschen Flugwesens mit allen weiterführenden Erfindungen in dem Aufstieg eines einfachen Flaschnerbuben zum weltbekannten Konstrukteur und Flugzeugindustriellen. Ein geistiger Typus unseres Jahrhunderts stellt sich dar: der ans Geniale heranreichende Fachmann, der, einseitig besessen von den Möglichkeiten des technischen Fortschritts, seinen

Erfolg ebenso seiner unverwüstlichen Vitalität verdankt wie seinem Können. Dem Glauben H.s an die Verwirklichung immer kühnerer technischer Träume kommt der Machtrausch des dritten Reiches entgegen, ein Wille, der kein Unmöglich kennen will und sich über alle realen Gegebenheiten hinwegsetzt. Die Gründe für das Versagen der zunächst unüberwindlich scheinenden deutschen Luftwaffe werden in dem Buch mit aller Klarheit angegeben: sie lagen einmal in dem nie wieder aufzuholenden Vorsprung, den das Ausland in den Jahren 1918—1933, in denen die deutsche Produktion unterbunden war, in der Herstellung leistungsfähiger Motoren gewonnen hatte. Sie waren zum andern dem Vabanque-Spiel der deutschen Politik zuzuschreiben: im Jahre 1938 wurde unerwartet ein Produktionsprogramm für die deutsche Luftwaffe angeordnet, das angesichts der bestehenden Rohstoff- und Devisenknappheit undurchführbar war und den Westmächten eine Überlegenheit verspiegeln sollte, die noch nicht erreicht war. Die deutsche Luftwaffe bewährte sich in den Blitzkriegen gegen Polen und Frankreich; sie reichte für den Luftkrieg mit England nicht aus und war eindeutig unterlegen, als Rußland und die Vereinigten Staaten auf die Seite der Gegner traten. Bürokratie und Überorganisation, das Neben- und Durcheinanderregieren verschiedener Instanzen, aber auch die Konkurrenzkämpfe innerhalb der deutschen Flugzeugindustrie haben ein Übriges getan, um die Herstellung neuer, dem Feind überlegener Flugzeugtypen zu erschweren, die freilich den Zusammenbruch auch nicht abgewendet hätten: das ist die Wirklichkeit, die H. der Legende von den deutschen Zauberwaffen entgegenhält.

Hans Heinrich Schaefer

Erich Kern: *Buch der Tapferkeit.* 191 S., 12 Tafeln, Druffel-Verlag, Leoni am Starnberger See 1953, Lw. 9,60 DM.

Es ist gut, daß wieder solche Bücher geschrieben werden, die von tapferen Taten ganzer Kampfgemeinschaften und einzelner Menschen berichten und hoffentlich auch gelesen werden. Klar und eindringlich, fesselnd und doch ohne Pathos gibt K. Bilder aus dem Kampferleben zu Lande, zu Wasser und in der Luft. „Soldaten haben nie Kriege entfacht, sie wünschen den Krieg nicht herbei, denn sie kennen ihn. Aber wenn sie gerufen werden, sind sie bereit.“ Das ist das Leitmotiv des Buches. Von Verdun über den Alcazar bis Eben Emael und Stalingrad, von Narvik bis Tobruk, von Kreta bis Arnheim, von Scapa Flow bis Alexandria spannt sich der Bogen des Geschehens. Unter den Namen von Männern wie Rommel und Dietl, wie Prien und Rudel steht die Fliegerin Hanna Reitsch als wahrhaft gleichberechtigte Frau. Ritterlich erkennt das Buch auch die Taten anderer Völker, Freunde und Gegner von einst an. Neben den deutschen Fallschirmjägern von Kreta können die englischen von Arnheim bestehen, neben Rudel der Franzose Pierre Clostermann, um nur einige zu nennen. So ist das Buch auch eine Mahnung an den Westen, sich auf das Ritterliche im Soldatentum und auf das Gemeinsame und Einigende des Abendlandes zu besinnen. Ein Buch, das man gerne in den Händen alter Soldaten und der Jugend sehen möchte, aber auch in vielen Leihbüchereien. Hartwig Pohlman

Claus Bekker: *Kampf und Untergang der Kriegsmarine. Ein Dokumentarbericht in Wort und Bild.* 278 S., davon 78 S. Fotos, Adolf Sponholtz, Hannover 1953, Lw. 15,80 DM.

Der Titel ist umfassender als der Inhalt rechtfertigt. In einzelnen Reportagen wird von teils entscheidenden, teils weniger wichtigen, immer aber militärisch interessierenden Geschehnissen des Seekriegs berichtet. Hervorzuheben: Die Auseinandersetzung Hitler — Raeder, die zur Kaltstellung Raeders, schließlich aber dazu führte, daß Hitler dem Nachfolger Dönitz zugestand, was er Raeder

nicht hatte gewähren wollen; die Kämpfe der „Bismarck“ und der „Scharnhorst“; die Radar-Krise der Ubootwaffe; die hervorragenden Leistungen der Kriegsmarine bei der Räumung des deutschen Ostens; die Versenkung des britischen Kriegsgefangenen-Transporters „Laconia“ und der Freispruch der deutschen Seekriegsführung in Nürnberg. Ein Beispiel aus dem Kampf der Zerstörer hätte das vielseitige Bild noch abgerundet. Auf Grund von Mitteilungen Überlebender entstanden und von erfahrenen Offizieren überprüft, sind die Berichte bei lebendiger Gestaltung weitgehend zuverlässig bezüglich des Kampfgeschehens wie der angeschnittenen Führungsprobleme. Kleinere Irrtümer in Bericht und Urteil sind allerdings nicht ausgeblieben, bei der Art der Darstellung („das historische Gerippe mit Fleisch und Blut zu füllen“) wohl auch kaum vermeidbar. Sie können den Wert des Buches als ehrendes Zeugnis der soldatischen Leistungen der Kriegsmarine nicht beeinträchtigen. Hervorragendes Bildmaterial.

Eberhard Godt

Wolfgang Frank: *Die Wölfe und der Admiral, der Roman der U-Boote.* 560 S., 16 Tafeln, Gerhard Stalling, Oldenburg 1953, Lw. 19,80 DM.

Dies außergewöhnliche Buch gibt eine in sich geschlossene Darstellung von der Entwicklung, dem Aufbau, dem Kampf und dem Ende der deutschen U-Boot-Waffe. Sowohl die sachliche und technische Seite wird geschildert, wie auch das eigentliche Geschehen und die handelnden Personen. Der Vf. ist als Mitarbeiter im Stabe von Großadmiral Dönitz wie als Teilnehmer an vielen Frontfahrten und nach Befragung zahlreicher Angehöriger der U-Boots-Waffe durchaus berechtigt, eine solche Darstellung zu bringen. Daß gelegentliche Urteile z. B. über die Baupolitik der Kriegsmarine vor dem letzten Krieg ausgesprochen von der Seite der U-Boot-Waffe gesehen sein dürften, tut der Darstellung keinen Abbruch. Darüber kann wohl auch das letzte Wort erst gesprochen werden, wenn die noch beschlagnahmten Akten der Marine ausgewertet worden sind und die historische Forschung eingesetzt hat. Das Buch ist daher auch ausdrücklich als Roman der U-Boote bezeichnet worden. Das Entscheidende aber ist, daß es die U-Boot-Besatzungen, voran ihre Kommandanten, die Kämpfe und die Unbilden der Kriegsseefahrt, die hervorragende Führung der Waffe durch Dönitz, den Kampf mit der gegnerischen Technik und die ganze Atmosphäre in einer nicht zu übertreffenden realistischen und dramatischen Form schildert. So gibt das Buch insgesamt ein absolut zutreffendes, wahres und lebendiges Bild des Geschehens. Es ist eine mitreißende und meisterhafte Würdigung von Großadmiral Dönitz, von seinen Besatzungen der „große Löwe“ genannt, und von seinen U-Boot-Männern, den „Wölfen“, und zugleich eine ausgezeichnete Darstellung des U-Boot-Krieges, dessen einwandfreie und saubere Führung sogar vom Nürnberger Tribunal anerkannt wurde. Das Buch gehört in die erste Linie der wirklich guten Bücher über den zweiten Weltkrieg.

Erich Förste

Russell Grenfell: *Jagd auf die Bismarck.* Übertragen von Wolfgang Kähler. 214 S., Franz Schlichtenmayer, Tübingen 1953, Lw. 11,80 DM.

Captain Grenfell, Vf. mehrerer Werke über Seekriegsthemen, beschreibt den Durchbruch des Schlachtschiffes Bismarck im Mai 1941 zum Atlantik, den großen Erfolg gegen die Hood, die Jagd auf das Schiff mit dem entscheidenden Einsatz der Trägerluftwaffe unter schwierigen Wetterverhältnissen und das Ende des durch einen unglücklichen Treffer manövrierunfähig gewordenen Schiffes. G. stellt die Ereignisse von englischer Seite gesehen sehr sachlich dar und ergänzt sie durch deutsche Angaben. Von der Admiralität bis zur Zerstörerbrücke schildert er die operativen Überlegungen und Entschlüsse der oberen Führung und der Admirale in See ebenso wie die taktischen Maßnahmen auf

dem Gefechtsfeld. Er zeigt die starke Beanspruchung der englischen Flotte durch die aktive Kriegführung der kleinen deutschen Flotte und die Zusammenhänge zwischen den Kriegsschauplätzen Atlantik und Mittelmeer. Aus seiner persönlichen Erfahrung (er war in der Skagerrakschlacht Turmkommandeur auf einem Schlachtschiff) und Kenntnis der Handelnden auf englischer Seite gibt er viele menschlich interessante Einzelheiten, die die Schilderung auflockern. Er verschweigt weder Fehler seiner Seite noch die Zufälle, die bald der einen, bald der anderen Seite halfen, und er wird dem Gegner gerecht. Der große Vorzug des Buches ist, daß es von einem Fachmann stammt, der zu schreiben weiß, und daß der Übersetzer auf einem deutschen Schlachtschiff gefahren ist. Nur eine Episode, aber entscheidend für die deutsche Atlantikkriegführung, und damit historisch bedeutungsvoll.

F. Ruge

Johann Weidlein: *Hintergründe der Vertreibung der Deutschen aus Ungarn. Eine historische Studie.* 32 S., Selbstverlag, Schorndorf 1953, geh. 1,50 DM.

W. zeigt die in der ungarischen Geschichte der letzten 150 Jahre ruhenden geistigen Wurzeln der Deutschenvertreibung auf. Von Wesselényi und Kossuth führt eine ebenso folgerichtige wie verhängnisvolle Entwicklungslinie des ungarischen Nationalismus zu den kommunistischen Regierungen und zur Emigration nach 1945. Dies ist das Bezeichnende und Betrübliche der Entwicklung der Nachkriegszeit, daß auch die Emigration noch weitgehend von dem fanatischen Geist des madjarischen Nationalismus, dem europafeindlichen Turanismus, beseelt ist. Für die Deutschen geht es um die Anerkennung des Heimatrechtes, das die Madjaren mit wenigen Ausnahmen nach wie vor allen nicht-madjarischen Nationalitäten nicht einräumen wollen.

Georg Franz

Edward H. Litchfield: *Governing Postwar Germany.* 661 S., Cornell University Press, Ithaca (New York) 1953. Auslieferung: Oxford University Press, London. Lw. 7.75 \$.

Dem Ordinarius für Staatswissenschaften der Cornell Universität, Edward H. Litchfield, und seinen zahlreichen Mitarbeitern gebührt der Dank des Lesers für ein ausgezeichnetes, objektives, zuweilen kritisches und im Ausblick immer positives Werk über Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg. Das Buch wurde so angelegt, daß die Organisation und Funktion der Bundes- und Länderregierungen und ihre verschiedenen Entwicklungsphasen seit dem Zusammenbruch der n. s. Regierung als Objekt für die Information sich spezialisierender amerikanischer Studenten der Staatswissenschaften (Political Science) dienen könnte, was für den deutschen Leser umso interessanter sein wird, als ja dieser Studien-zweig in den Vereinigten Staaten viel ausgebildeter ist und ihm weit mehr Bedeutung beigelegt wird als in Mitteleuropa. Daher kommt es auch, daß in diesem ausgezeichneten, erst im Juli 1953 abgeschlossenen Werk trotz der Themenverteilung manchmal mehrere Autoren über denselben Gegenstand sprechen und verschiedene Ansichten entwickeln.

Der erste Teil, der von Litchfield, vormals Direktor der Abt. für Zivilverwaltung der Militärregierung in Deutschland, stammt, behandelt die gesetzlichen Grundlagen der Okkupationsregierung und die Entstehung der deutschen Nachkriegsregierungen. Im 2. Teil werden die verschiedenen Kompetenzen erörtert: Roger H. Wells (Bryn Mawr) spricht über Gemeindeverwaltung und über Länderregierungen. Prof. Friedrich widmet ein ausführliches Kapitel der Bundesverfassung. Kurt Glaser behandelt Ostdeutschland mit großer Objektivität, John Hay vom Staatsdepartement untersucht die internationalen Möglichkeiten des neuen Deutschlands und kommt zu dem Schlusse, daß die Bundesrepublik eine ganz große und für das Abendland wichtige Rolle zu spielen entschlossen ist.

Im 3. Teil setzen sich die Autoren mit den einzelnen Zweigen der Regierung auseinander: H. M. Dorr und H. L. Bretton (beide Universität Michigan) untersuchen die Gesetzgebung, die demokratisch zu sein scheint, aber, nach Ansicht der Autoren, in dem Machtbereich von Parteimaschinen liegt. Karl Loewenstein (Amherst) beschreibt die Justizverwaltung und Rechtsprechung in einem glänzenden Artikel. Er rügt aber die alte Starre und menschliche Unselbständigkeit des nicht ausgewechselten Richterkorps. Arnold Brecht hat etwa dasselbe über das öffentliche Beamtenpersonal zu sagen. Kurt Glaser spricht über die Organisation der Ämter im Einzelnen, A. M. Hillhouse schreibt über das Budget und R. L. Mott über die öffentlichen Finanzen. Den 4. Teil „Functions of Government“ leitet Taylor Cole (Duke) mit einem Aufsatz über die Arbeiter im neuen Deutschland ein: die großen sozialen Errungenschaften werden anerkannt, aber eine ungeheure Beamtenapparatur erscheint dem Autor als Gefahr. Hertha Krauss behandelt Gesundheits- und Wohlfahrtswesen, Robert M. W. Kempner — sehr lobend — die Polizeiverwaltung, deren Instanzenzug gerühmt wird. Howard P. Jones diskutiert das Währungs- und Bankwesen, Alonzo G. Grace wagt keine Voraussage, ob das deutsche Schulwesen, sogar nach einer Demokratisierung, Demokraten im westlichen Sinn erziehen wird.

Der letzte Teil, von R. M. Scammons, schildert die politischen Parteien, Wahlsysteme und Wahlergebnisse. Der Anhang bringt die wichtigsten Gesetze und Notenwechsel zwischen den Alliierten und den deutschen Regierungen. Alles in allem: ein Rechenschaftsbericht im Geiste der Freundschaft, Versöhnlichkeit und Verantwortlichkeit, aber wissenschaftlich wertvoll durch seine Gründlichkeit.

Robert Rie

Raymond Aron: *Der permanente Krieg*. 464 S., S. Fischer, Frankfurt/M., 1953, Lw. 17,50 DM.

Als Außenpolitiker des „Figaro“ gehört A. zu den Journalisten, die die Voraussetzungen für eine Darstellung und Deutung jenes Zeitabschnittes haben, die nicht mehr Gegenwart und noch nicht ganz Geschichte geworden sind und deshalb immer ein Risiko für ihren Darsteller bedeuten, aber als zeitgenössische Meinung eine Geschichtsquelle bleiben. Hier liegt, wie bei allen solchen Büchern, auch die Schwäche des „Permanenten Kriegs“. Die schnell fortschreitende Entwicklung verurteilt sie zur Kurzlebigkeit. A. schrieb sein Buch Anfang 1951 zu Ende. Vieles sieht sich heute anders an als damals. Aber die großen Strömungen, denen A. nachging, bleiben. Den verhängnisvollen Einfluß der Industrialisierung, der Technik, der Massendemokratie auf Kriegführung und Staatsführung, der sich fast immer stärker erwies als die Kraft der Staatsmänner und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts den Charakter eines Zeitalters der Kette von totalen Kriegen aufdrückte, hat A. scharf herausgearbeitet. Desgleichen die Wandlung des Marxismus wie der Demokratien, das Entstehen der peripheren Kräfte USA und Sowjetunion, hervorgegangen aus den selbstmörderischen Bürgerkriegen Europas, die neuen Allianzsysteme, das interkontinentale Gleichgewicht und die Ausdehnungstendenzen des Stalinismus. A. ist ein Franzose ohne Vorurteile, ein Konservativer, mit dem sich auch ein Deutscher verständigen kann, weil er sich bemüht, den Dogmen und Thesen der Voreingenommenen und Fanatiker fernzubleiben. Er sieht die verhängnisvolle Europapolitik der Angelsachsen während des 2. Weltkriegs fast mit unsern Augen und entwickelt außerordentlich klare und nüchterne Einsichten in allen sowjetrussischen Fragen. Mehr Pragmatiker als Geschichtsphilosoph, eine Mischung von gemäßigtem Optimisten und Pessimisten, weiß er, was in der Geschichte Menschen und Zufälle neben dem Gesetzmäßigen bewirken, und entwickelt, was die Zukunft Europas wie der Menschheit betrifft, einen nüchternen Glauben ohne Illusionen. An ein Vereintes Europa auf wirtschaftlichem und politischem Gebiet glaubt er

noch nicht, befürwortet aber ein Vereintes Europa auf militärischem Gebiet, woraus sich das übrige dann ergeben werde. Die atlantische Gemeinschaft als das Größere zieht er der kleineren europäischen einstweilen vor. Über die unverrückten Ziele der Sowjetunion und des Kommunismus macht er sich keine Illusionen, und die Anfälligkeit der westlichen Intellektuellen für östliche Ideale und Schlagworte ist ihm sehr bewußt. „Wenn die Europäer gleichgültig werden, ihre politischen Freiheiten und Rechte ihnen nichts mehr sagen, wenn sie ihre Altäre und Herde nicht mehr verteidigen, dann ist Europa tot.“ Damit schließt er, wohl im Blick auf den seelischen Zustand seines Landes, dem bei der Verteidigung Europas eine so entscheidende Verantwortung obliegt. K. Megerle

Otto von Habsburg: *Entscheidung um Europa.* 192 S., Tyrolia-Verlag, Innsbruck 1953, kart. 5,80 DM, Lw. 7,80 DM.

In 8 Vorträgen hat Otto v. Habsburg zum Problem Europa Stellung genommen, als kluger Beobachter, als Erbe des universalen Kaisertums und als Katholik. Er rechnet zu Europa alle nicht russischen Völker des Kontinents, auch England klammert er aus. Daß für ihn der Donaauraum, sein Aufbau und seine europäische Bedeutung im Vordergrund stehen, ist klar; drei Vorträge befassen sich damit. Er geht von dem vernünftigen Gedanken aus, daß alle kleineren Völker außerhalb Rußlands sich den beiden Großen, Deutschland und Frankreich, ausgeliefert fühlen würden, wenn es nicht gelinge, regionale Untereinheiten zu schaffen. Interessant ist, wie er „Österreich“ definiert: es ist mehr als Teil einer Nation, es ist keine Nation an sich, sondern einer der wesentlichen Funktionsträger der abendländischen Gemeinschaft. Es gibt eine Verbindung Österreichs mit Böhmen, Ungarn, Kroatien und Triest, aber auch ein Band zwischen Österreich und dem deutschen Raum, die nicht zerrissen werden können. Auf dieser doppelten Verbindung beruht eine wichtige abendländische Funktion Österreichs. Es ist die Brücke zwischen West und Ost, zwischen Deutschland und dem Donaauraum. Österreich ist mehr als ein politischer Begriff, es ist eine Idee, der schon Prinz Eugen und Metternich dienten. Dazu seien einige Fragezeichen der Historie erlaubt. Durchaus sympathisch spricht der Vf. von Deutschland. Kein Volk ist von Natur aggressiv. Solange der Bevölkerungsüberschuß bis 1866 in dem großen mitteleuropäischen einheitlichen Raume abfließen konnte, gab es keine gewaltsame Explosion; erst in dem engen Kleindeutschen Reich entstand der innere Druck. Auch zu diesen Sätzen kann man Anmerkungen machen. Dann sagt der Vf. mit Recht, daß die Schöpfer von Versailles gerade dies nicht erkannt, sondern das Problem nur verschärft hätten. Die Frage Europa ist ohne Deutschland unlösbar; die Liquidierung des 2. Weltkrieges muß unter völliger Gleichberechtigung Deutschlands erfolgen, und dann muß der Übervölkerung Deutschlands Rechnung getragen werden, allerdings sagt der Vf. mit Recht, daß das unmöglich ist, solange die Russen an der Jalta-Grenze stehen. Aber die Heimkehr der Volksdeutschen ist ein Menschenrecht; und bis zur Änderung muß die Ansiedlung des deutschen Überschusses in den weniger besiedelten Gebieten der europäischen Union erfolgen.— In den Aufsätzen des 2. Teils spricht der Katholik, der im Naturrecht den gegebenen Grund findet, und der Christ, der mit Recht gegen den Bolschewismus nicht nur eine Bekämpfung der Armut fordert, sondern eine transzendente Verankerung. Alles in allem kluge Erwägungen, die für den Aufbau einer europäischen Union gehört zu werden verdienen. Ob allerdings die Satellitenstaaten wirklich von Rußland befreit werden können, ohne Gewalt und Krieg — das ist das große Problem. Und dann würde auch die österreichische Frage und die mögliche Lösung in anderem Lichte erscheinen. Wilhelm Schüssler

U **Marianne und Egon Erwin Müller:** „... stürmt die Festung Wissenschaft!“ *Die Sowjetisierung der mitteldeutschen Universitäten seit 1945.* Hg. vom Amt für gesamtdeutsche Studentenfragen des Verbandes Deutscher Studentenschaften. 415 S., Colloquium-Verlag, Berlin-Dahlem 1953, geh. 3,90 DM.

Diese erste umfassende Materialsammlung nicht nur über die Entwicklung der Universitäten im sowjetisch besetzten Gebiet Deutschlands, sondern über die „Umschulung“ von 18 Millionen Menschen im Sinne des Stalinismus ist ohne Zweifel eine Fundgrube für jeden Historiker. Selbstverständlich ist es jetzt noch nicht möglich, in voller Objektivität über ein Geschehen zu berichten, das zum mindesten in Deutschland keinen unbeteiligt lassen kann. Desto höher ist es anzuerkennen, daß die Vf. wenigstens den Versuch gemacht haben, sachlich zu verfahren und möglichst nur Tatsachen und keine Ressentiments sprechen zu lassen. Diese Tatsachen aber sagen, daß in der Zeit seit 1945 nicht nur die Methodik und der Inhalt des Studiums sowjetisiert wurde, sondern daß sich auch die Struktur der Studenten- und Dozentenschaft grundlegend geändert hat. Eine Tatsache, die bei allen Erwägungen über die künftige Einigung Deutschlands berücksichtigt werden muß.

H. C. Grimm

Die Gewerkschaften, Lebensordnung oder Zweckapparat. („Auslandsforschung“ hg. von der auslandswissenschaftlichen Gesellschaft, Heft 2) 98 S., C. W. Leske, Darmstadt 1953, geh. 3,50 DM.

Es handelt sich um 6 Arbeiten, die einen Überblick geben über die gewerkschaftliche Situation der Gegenwart. Von Sachkennern, Prof. Dr. Freund, Dipl. Volkswirt Meißner, Prof. Dr. Pfeffer, dem verstorbenen Henry de Man, Dr. Wichterich und Dr. Sonnewald, wird die Stellung und Zielsetzung der Gewerkschaften in den USA, in der Sowjetunion, in England, in Frankreich und in Italien behandelt. Ein abschließender Aufsatz befaßt sich mit den internationalen gewerkschaftlichen Zusammenschlußbewegungen in der Auswirkung der Auseinandersetzung zwischen den Kommunisten und ihren Gegnern. Wer sich für die gewerkschaftlichen Aufgaben und Ansprüche interessiert, findet in dem vorliegenden Heft nicht nur eine gute Übersicht, sondern bekommt auch in gedrängter Form einen Eindruck von der Unterschiedlichkeit der Ansätze für die gewerkschaftliche Arbeit in den einzelnen Ländern. Daraus erklären sich viele Unterschiede in den gesellschafts-, den wirtschafts- und sozialpolitischen Zielen. Gerade durch die gedrängte Form der Darstellung wird die heute überall in den Vordergrund rückende Frage nach der Richtung, in der die Gewerkschaften weiter wirken wollen, besonders deutlich. Die Frage wird nicht eindeutig beantwortet, aber daß sie ohne tendenziöse Absichten sichtbar gemacht wird, ist das besondere Verdienst der Schrift.

Ernst Schrewe

U **Georges Friedmann:** *Zukunft der Arbeit. Perspektiven der industriellen Gesellschaft.* 312 S., Bund-Verlag, Köln 1953, Lw. 11,80 DM.

Erlaubt uns die technische Entwicklung noch, mit Optimismus in die Zukunft zu blicken? Das scheint mir die Grundfrage dieses zweiten Buches von F. zu sein, das uns der Bund-Verlag in Übersetzung vorlegt. Zwischen den Extremen eines sich auf den technischen Fortschritt stürzenden sozialen Utopismus und einer romantischen Verdammung der modernen Technik und ihrer „Dämonie“ geht F. als nüchterner Betriebssoziologe und Arbeitswissenschaftler der Frage nach, wie sich der Mensch auf die Dauer mit dem „technischen Milieu“ abfinden wird. Das Beispiel der amerikanischen Industrie-, Betriebs- und Gesellschaftsordnung wird ausführlich in einem glänzend zusammenfassenden Bericht und doch mit kritischen Wertungen abgehandelt. Das besondere Interesse F.s gilt jedoch den menschlichen Problemen der Industriearbeit: was macht der Mensch der industriellen Arbeit in Zukunft aus seiner Freizeit; ist die zukünftige Be-

rufsausbildung noch ein Weg zur Bildung und zur Wahrung unserer kulturellen Werte; kann der in die industrielle Arbeit und ihrer harte Disziplin eingespannte Mensch überhaupt noch Träger einer demokratischen Öffentlichkeit sein? Die Antworten f.s auf diese Frage sind auf Grund der Sachnähe seiner Analysen zugleich diffizil und originell und scheinen mir zu den wenigen ernsthaft zu diskutierenden Aussagen zu gehören, die bisher die Wissenschaft auf diese Fragen zu machen gewagt hat. Ein wichtiges Buch, das viele bei uns übersehene oder überschätzte Fragen erst einmal sachlich präsentiert! H. Schelsky

Raymond Aron: *Deutsche Soziologie der Gegenwart. Eine systematische Einführung.* (Kröners Taschenbuchausgabe Bd. 214), 200 S., Alfred Kröner, Stuttgart 1953, Lw. 6 DM.

Das Büchlein ist eine Übersetzung eines französischen Werkes, das A. meines Wissens im Anfang der 30er Jahre publiziert hat. Es enthält eine kluge Würdigung der deutschen Universitätssoziologie der ersten zwei Jahrzehnte unseres Jahrhunderts, behandelt also vor allem die Systeme Simmels, v. Wieses, Tönnies', Vierkands, Spanns, Mannheims, sowie Alfred und vor allem Max Webers. Ein Vergleich der deutschen und der französischen Soziologie zeigt, daß A. vor allem in der historisch ausgerichteten Verstehens-Soziologie, besonders der Dilthey-Schule, das Wesen der deutschen Soziologie erblickt. Heute würde man eine Einführung in die Soziologie jener Jahre sicher insofern anders schreiben, als man die weniger philosophisch-systematischen, aber praktisch zukunftssträchtigeren Gebiete der deutschen Betriebssoziologie (Briefs, Rosenstock usw.), der Dorfsoziologie usw. kaum beiseite lassen könnte. A. hat auch versucht, der neuen Aufl. ein aktuelles Kapitel „Bemerkungen zur jetzigen Lage der soziologischen Problematik“ hinzuzufügen, das sich aber über den — sicherlich für einen Ausländer schwer zu überschauenden — Stand der gegenwärtigen deutschen soziologischen Forschung und Lehre wenig intim informiert zeigt. Als Einführung in die System-Soziologie der 20er Jahre ist die Schrift zu empfehlen; der Verlag war aber falsch beraten, diese Übersetzung unter dem heute irreführenden Titel „Deutsche Soziologie der Gegenwart“ herauszugeben. H. Schelsky

Carl Krieger: *Front aus der Mitte.* 224 S., Friedrich Vorwerk, Stuttgart 1953, geh. 6 DM, Lw. 7,80 DM.

Schon die Namen, auf die sich der Verfasser zustimmend bezieht (H. Sedlmayr, Hans Zehrer, Thielicke, Emil Brunner und Paul Althaus) weisen in die Richtung der konservativen These, die dieses Buch vertritt. Daraus ergibt sich auch die Frontstellung, die K. gegenüber den „avant-Guardistischen“ Literaten und ihren philosophischen oder theologischen Kronzeugen bezieht. Gegenüber jener Literatur, die sich nur noch für die Entgleisten und Haltlosen interessiert und sie glorifiziert, optiert dieser mutige Autor für jenen „Spartypus“, der im Bauern- und Bürgertum sich in harter und entsagungsvoller Arbeit herausgebildet hat und noch heute die eigentliche Kraftreserve der europäischen Nationen, ihre unverbrauchte „Mitte“ darstellt. K. erkennt auch, daß diese konservativen Ordnungskräfte nur in der christlichen Religion lebendig bleiben können. Doch bleibt diese Bauernreligion (trotz des Widerspruchs K.s) eine harte Gesetzesreligion, die freilich der Wahrheit des Evangeliums immer noch näher steht als jener relativierende Nihilismus, gegen den sich das Buch mit eindeutiger Leidenschaft richtet. Die Arbeit des belesenen Autors ist ein Anzeichen für die in breiter Front sichtbar werdende Aktivierung konservativer Gedankengänge; sie ist zugleich eine unmißverständliche Kampfansage an die geistigen Helfershelfer der perversierten Auflösungstendenzen. Gerhard Günther

Karl O. Paetel: *Ernst Jünger. Eine Bibliographie.* 133 S., Galerie Lutz & Meyer, Stuttgart 1953, geh. 9,60 DM.

Von P.s Jünger-Buch von 1949 abgesehen ist die vorliegende Schrift die erste größere Bibliographie über Ernst Jünger. Unter großen Schwierigkeiten in New York zusammengestellt, ist sie ein Zeugnis für P.s aufopferndes und mutiges Bemühen um die Problematik seiner Heimat, zu der er die Fäden nie hat abreißen lassen. Als eine der wenigen umfassenden Bibliographien über einen lebenden Autor wirft die Schrift aber auch philologische Fragen auf, denn die Zeitgeschichte jeder Art droht in pseudo-geisteswissenschaftlichem Geschwätz zu ersaufen und solid-nüchterne wissenschaftliche Bearbeitung ist selten. P.s Wille zu Genauigkeit und Gründlichkeit ist hervorzuheben, doch stellen sich unter anderem folgende Fragen: Kann eine so ausführliche Bibliographie über einen so speziellen Gegenstand ohne wertende Sichtung und charakterisierende Hinweise ("Bibliographie raisonnée") auskommen? Dürfen beispielsweise bei Jüngers Aufsätzen Originalbeiträge für Zeitschriften mit Vorabdrucken aus Büchern zusammengebracht werden? Dürfen bei der Literatur über Jünger eindringende Essays und relativ zufällige Recensionen von Büchern über Jünger gemischt werden? Dürfen in sich geschlossene Bücher über Jünger in deutscher Sprache auf S. 48, solche in Fremdsprachen aber, unter Beiläufiges gemischt, auf S. 99 gebracht werden? P.s Bibliographie setzt eine genaue Kenntnis des Gegenstandes voraus. Für eine künftige wissenschaftliche Bibliographie aber ist sie eine Fundgrube.

Armin Mohler

L. A. Zander: *Vision and Action: The Problems of Ecumenism*, translated by Natalie Duddington. 224 S., Gollancz Ltd., London 1952.

Die Leistung dieses Buches ist so ungewöhnlich, daß sie dem Vf. — Dozent des Russisch-Orthodoxen St. Sergius-Instituts-Paris und langjähriger Mitarbeiter in der ökumenischen Bewegung — erbitterte Vorwürfe von maßgebender orthodoxer Seite neben wärmster Anerkennung eingetragen hat. Beide richten sich letzten Endes darauf, daß Z. seine Aussagen nicht nur als orthodoxer, sondern ebenso auch als ökumenischer Christ macht. Ihm geht es darum, auf der platonischen und auf der christlich-chalkedonensischen Dialektik aufbauend, eine echte ökumenische Dialektik herauszuarbeiten. Er bemüht sich also um eine vergleichende Erkenntnismethode, die dennoch keineswegs neutral und „wissenschaftlich-autonom“ ist, sondern ihre Resultate gerade aus den besonderen denominationellen Voraussetzungen aller Gesprächspartner gewinnen soll. So gibt der Essay, an dem Geist und Herz gleichen Anteil haben, den Christen aller Bekenntnisse Anlaß, Farbe zu bekennen: ob die interkonfessionellen Begegnungen — das Spezifikum der gegenwärtigen Christenheit — ihnen entweder ein bloßes Instrument zur Erfüllung sozialer Aufgaben bzw. eine Gelegenheit zu missionarischer Werbung für die eigene Konfession sind, oder aber eine Berührung in Wahrheit und Liebe, in der Einer sich am Anderen in Gott erkennt und bestätigt und — wo das zulässig ist — auch Einer sich am Anderen im Kosmos relativiert. Hier ist die ganze ökumenische Christenheit um ihre Stellungnahme gefragt. — So ist es auch nur konsequent, wenn Z. allenthalben die röm.-katholische Kirche in die ökumenischen Fragen völlig miteinbezieht und — für manche Protestanten befremdlich — die Reformationskirchen als Schößlinge am westlichen römischen Zweige der Christenheit dem östlichen orthodoxen Zweige gegenüberstellt. — Der dritte und schärfste Affront des Buches gegenüber den Konfessionalisten besteht darin, daß Z. über der Verherrlichung Gottes im Kosmos und in der Kirche als dritte und höchste Stufe der göttlichen Verklärung — die das Ziel der Geschichte des Kosmos und der Menschheit ist — eine mystische Gottesgegenwart in heiligen Menschen, Orten und Dingen ansetzt, welche die rationalen ebenso wie die kirchlich-konfessionellen Grenzen unter

sich läßt. Damit wird zugleich die christianitas, die Christenheit, allen historischen Kirchen und ihren Dogmen übergeordnet. Wie gerade von da aus das Spezifische der einzelnen Kirchentümer aufgefunden, begrenzt, miteinander verbunden und gegeneinander mit liebevollem Scharfsinn abgewogen wird, so daß sich Weg und Ziel der ökumenischen Bewegung überschauen und beurteilen lassen, das sollte der kirchliche und allgemein historisch interessierte Leser in der an historischer, prinzipieller und praktischer Belehrung überaus reichen Darstellung dieses leidenschaftlichen Apostels des ökumenischen Christentums selbst nachlesen.

Hildegard Schaefer

Peter von Zahn: *Fremde Freunde. Bericht aus der Neuen Welt.* 293 S., Hoffmann und Campe, Hamburg 1953, Lw. 11,50 DM.

L. L. Matthias: *Die Entdeckung Amerikas Anno 1953 oder das geordnete Chaos.* 355 S., Rowohlt, Hamburg 1953, kart. 11,80 DM, Lw. 13,80 DM.

Die Flut der Amerikaberichte aus der Feder europäischer Reisender führt zwei Neuerscheinungen zusammen, die in einem einander ergänzenden und zugleich in Frage stellenden Spannungsverhältnis stehen. In leichtem, manchmal allzu leichtem Plauderton läßt P. von Zahn an der bunten Palette seiner Reiseerlebnisse teilnehmen und demonstriert auf diese Weise eine den Neuling immer wieder überraschende Einsicht: die individuelle Vielseitigkeit der amerikanischen Gesellschaft. Er scheint mehr Käuze als, wie man sich bei uns allzu leicht vorstellt, auf genormten Lebensstil reduzierte Zeitgenossen angetroffen zu haben, und er widmet sich bei der Beobachtung von Schule und Lokalverwaltung, geschäftlichem und industriellem Leben dem liebevollen Aufspüren der menschlichen Züge mit dem Fazit, das Leben neige dort zum Gemütlichen, das Tempo sei gemächlicher als in Deutschland und die Uniformierung, die eine Zeitlang im Schmelztiegel Amerika ein notwendiger Anpassungsvorgang gewesen sei, befinde sich im Schwinden. Politische Erkenntnisse ergeben sich da und dort scheinbar beiläufig, so über Alaskas neuartige strategische Bedeutung und militärisch gelenkte Verwaltung, so vor allem im letzten Teil des Buches bei der Schilderung der Rekrutenausbildung, die bei sehr hohen Anforderungen auf technische Differenzierung mit einem Mindestmaß von Reglement eingestellt ist, oder aus Gesprächen mit Arbeitern und Gewerkschaftsführern während des großen Stahlarbeiterstreiks. Man würde sich wünschen, Sätze wie die folgenden eindringlicher erwogen zu finden:

„Die Praxis des Zusammenlebens mit der Übernahme kleiner Verantwortungen, das ist die Grundlage aller Politik . . . Die Masse der Uninteressierten ist jedoch politisch nicht ungebildet: die Schule, die Selbstverwaltung der Vereine und Kirchen, das höhere Maß von Beteiligung an bürgerlichen Aufgaben in der Gemeinde, die Notwendigkeit, sich das Taschengeld von früh an selbst zu verdienen, die frühe Ehe — all das hat auch den Uninteressierten mit den Grundvorgängen des politischen Lebens vertraut gemacht.“ (S. 251 f.)

Der aggressive Untertitel des Buches von Matthias legt eine Vermutung nahe, die durch die Lektüre sehr rasch bestätigt wird: der Nachdruck, ja aller Nachdruck liegt auf dem Wörtchen „Chaos“. Handle es sich doch um die Lebensäußerungen einer „reinen Erwerbsgesellschaft“, aus der die menschlichen Züge verbannt seien und in welcher die eifrige Verbesserung materieller Bedingungen nicht an die Wurzeln der eingefressenen sozialen Krankheiten rühren könne. In seinem Bestreben, einen Amerika-Mythos zu zerstören, der allerdings sehr billige Ausdrucksformen annehmen kann, stößt M. zu Verallgemeinerungen ganz einseitiger Art vor. Er bekräftigt seine Ansichten aus dem unerschöpflichen Lexikon der amerikanischen Selbstkritik, schildert die Armut des Arbeiters, die Ohnmacht der Frau, die Minderwertigkeit der Erziehung und Wissenschaft, die Oberflächlichkeit der Jugend, die Hohlheit der Religiosität, die Raublustigkeit

der Außenpolitik, den Rückgang des technischen Erfindungsgeistes, die Korruption der Justiz, die Ausplünderung der Indianer. Auch eine Persönlichkeit wie Jefferson erhält nur „selbstgefälligen Geist von großer Ignoranz und Intoleranz“ zugeteilt (S. 195). Der weitgereiste Kritiker scheint nur eines nicht gemerkt zu haben: daß die in USA oft aufgedonnerte Selbstkritik, wie sie besonders in Wahlkämpfen hervortritt, der Verbesserung der Zustände dienen will und daß man dort die Freiheit besitzt, sich Fehler einzugestehen. Es dürfte kaum ein Zeichen von Schwäche und Korruption sein, wenn die nun einmal gebrechliche menschliche Gesellschaft Reinigungsprozesse an sich selbst vornimmt: in diesem Sinn kann man das vorgelegte Pamphlet recht gut zum Quellenstudium verwenden.

Fritz Wagner

Jack Anderson, Ronald W. May: *MacCarthy. Der Mann, Der Senator, Der MacCarthyismus.* 361 S., Akros Verlag, Hamburg 1953, Lw. 9,80 DM.

Das Buch der beiden amerikanischen Journalisten ist eine Kampfschrift gegen den Kommunistenjäger im amerikanischen Senat MacCarthy. Der Vorwurf, den beide MacCarthy machen, daß er an seinen Gegnern stets nur das Schlechte sehe, ist gegen sie selbst zu erheben. Daher das Bild des Hinterwäldlers irischer Abstammung aus Wisconsin, des „Bordschützen Joe“, der seine angeblichen Heldentaten benutzt, um seine Publicity aufzubauen, des Mannes, der nach Rücksprache mit seinen katholischen Freunden von der Georgetown-University und in Abhängigkeit von der China Lobby, der Vertreter Tschiang-kai-scheks, die Kommunistenfurcht Amerikas benutzt, um sich den Weg zur Macht zu bahnen. Die vorgeführten Methoden von Verleumdung, Rechtsbeugung und Vernebelung und seines privaten Machtapparates und Gegenspionagenetzes scheinen die Kennzeichnung der Umschlagseite zu rechtfertigen: „Der Großinquisitor“, „Der Braunauer vom Mississippi“. Das sachliche Anliegen MacCarthys tritt dabei zurück: die Infiltration von Kommunisten oder moskauhörigen Intellektuellen in Regierungsstellen und in die zahllosen halb-politischen, kulturellen Organisationen der USA — wie das Institute of Pacific Relations — in der Ära Roosevelt und Truman aufzuzeigen und sie zu entmachten. Die Untersuchungen des Senats und des Federal Investigation Boards haben diese Infiltration über alle Zweifel gestellt, wie der jüngst erwiesene Fall White zeigt. Die Verfasser unseres Buches rücken von den klar als Spione erwiesenen Männern wie Alger Hiss entschieden ab, um die übrigen als Opfer der halbfaschistischen Methoden MacCarthys hinzustellen, wobei sie so ernste Fälle wie den von Owen J. Lattimore allerdings verharmlosen. Von dieser offenbaren Tendenz abgesehen, ist das Buch ein Zeitbild, das Aufschluß gibt über politische Taktiken und Lebensformen Amerikas, wie es realistischer nicht gedacht werden kann.

Fritz Fischer

Asian Nationalism and the West. A Symposium based on Documents and Reports of the 11. Conference Institute of Pacific Relations. Hg. von W. L. Holland. 449 S., The Macmillan Company, New York 1953, Lw. 5 \$.

Die Vf. der einzelnen Teile umreißen prägnant die Grundlagen und die Entwicklungsphasen des Nationalismus in Indonesien (G. McT. Kahin), Vietnam (Ph. Devillers) und Malaisia (T. H. Silcock und A. Azist). In der Einführung (S. 3/64), die aus Konferenzvorträgen zusammengestellt ist, werden die Gemeinsamkeiten der ersten Phase des Nationalismus in Südostasien (Philippinen, Japan, Ceylon, Burma, China und Indien) herausgestellt, nämlich: Kampf gegen die koloniale Herrschaft und gegen die Beherrschung der Wirtschaft durch die Kolonialmächte. Diese Phase ist, außer in einem Teil von Indochina und außer in Malaisia, abgeschlossen. In ihr faßten die Japaner während der Besetzung von Südostasien die nationalen Kräfte zusammen und beschleunigten die politischen Ereignisse. Von größter Tragweite war außerdem die Erlangung von japanischem Kriegsmaterial durch nationalistische Elemente. Die neue Phase des asia-

tischen Nationalismus ist gekennzeichnet durch das Streben nach dem staatlichen, sozialen und wirtschaftlichen Aufbau. Die Wurzel des Nationalismus in den einzelnen Ländern sind: westliche Erziehung (Ceylon, Indonesien), Ablehnung gegen die Vormachtstellung und gegen die Rassendiskriminierung der Kolonialvölker (Philippinen, Indonesien), Religion (Islam in Indonesien, Buddhismus in Burma), Verherrlichung vergangener eigener Kultur (Ceylon) und Beeinflussung durch den Nationalismus fremder Volksgruppen (Inder, Chinesen) bzw. benachbarter Länder (Malaia, Burma, Indonesien). Besonders wichtig ist die Untersuchung über den Nationalismus in Japan und China. Der vierte und letzte Teil bringt Summaries of Lucknow Conference Discussions, die hinsichtlich der wirtschaftlichen Probleme und der politischen Lage sehr aufschlußreich sind. Ein Index ist ebenfalls beigegeben. Das Werk kann bestens empfohlen werden.

H. Kähler

Jim Corbett: *Mein Indien*. 200 S., 30 Abb., 2 Karten, Orell Füssli Verlag, Zürich und Konstanz 1953, Lw. 15,30 DM.

Ein Mann, der in Indien aufgewachsen ist und sein langes Leben ganz dort verbracht hat, erzählt von den indischen Menschen, die ihm von Jugend auf vertraut sind, deren Sprache er spricht wie einer der Ihren, deren Freude und Leid er mit warmem Herzen geteilt hat und denen seine ganze Liebe gilt. Das einfache indische Volk, das ganz wenige Fremde wirklich kennenlernen, von dessen Leben und Denken Weltreisende und Politiker so gut wie keine Ahnung haben, ist das einzige Thema des Buches, das Corbett „demütig seinen Freunden, den Armen Indiens“ widmet. In einer Reihe lebendiger und manchmal spannender, durch ihre echte und hohe Menschlichkeit oft ergreifender Erlebnisberichte singt er das Hohelied der Treue und Tapferkeit, der Geduld und Genügsamkeit des einfachen Inders, der von den durch den Zusammenstoß mit Europa ausgelösten Konflikten und Komplexen unangefressen ist. Zu so manchen durch Un- oder Mißverständnis entstellten, mit oder ohne Tendenz herabsetzenden Darstellungen erhalten wir so ein höchst wertvolles Korrektiv, sodaß das Buch, so unpolitisch und unhistorisch sein Inhalt an sich ist, doch auch dem Historiker und Politiker allerlei zu sagen hat. In der anschwellenden Indienliteratur unserer Tage gebührt ihm ein Ehrenplatz.

L. Alsdorf

T. H. Vail Motter: *The Persian Corridor and Aid to Russia* (United States Army in the World War II. The Middle East Theater). 545 S., Office of the Chief of Military History Department of the Army Washington D. C. 1952.

In der Zeit vom 22. Juni 1941 bis 20. September 1945 lieferten die U.S.A. Kriegsmaterial und sonstigen Nachschub in die Sowjetunion in einem Umfang von fast 17,5 Millionen t. Hiervon wurden 4,1 Millionen t (23,8%) der UdSSR auf dem Wege über Iran zugeführt, vor allem Maschinen und Maschinenteile, Kraftfahrzeuge, Lebensmittel und Geschütze und Munition. Das Buch ist in seiner nüchternen Darstellung ein spannender Bericht über die Organisation und die Durchführung dieses Nachschubs, für dessen Bewältigung bei Beginn der Operationen in Iran nur die wenig leistungsfähige Transiranische Bahn und einige unzureichende Wüsten- und Gebirgsstraßen zur Verfügung standen. Schon der lange Seeweg von den Häfen der amerikanischen Ostküste bis zu den Häfen am Persischen Golf bot durch den Mangel an Schiffsraum Schwierigkeiten über Schwierigkeiten. Sie häuften sich im Lande selbst, wo es den Häfen an Entlade- und Unterbringungsmöglichkeiten mangelte, wo erst die Bahnverbindung und die Straßen ausgebaut werden mußten, wo es galt, riesige Lager, Versorgungsbetriebe und Montagewerkstätten zu schaffen. Behinderungen durch das Klima und durch räuberische Nomadenstämme kamen hinzu, und nicht zuletzt wurde alle Arbeit erschwert durch Verordnungen der Washingtoner Zentralbehörden, die aus der Unkenntnis der Landesverhältnisse unerfüllbare For-

derungen stellten. Die trotzdem erzielten Leistungen (Maschinen, Maschinenteile, Metalle 1,25 Mill. t Lebensmittel ca. 1 Mill. t, Kraftfahrzeuge 1,1 Mill. t, Sonstiges 0,8 Mill. t) rechtfertigen den hohen Einsatz der U.S.A. in diesem abgelegenen und doch strategisch so bedeutsamen Wehrraum. Über die Versorgung hinaus bietet der Band tiefe Einblicke in die politischen Verhältnisse jener Jahre.

Arthur Kühn

Edwin O. Reischauer: *Japan*. Mit einem Anhang über die jetzige Wirtschaftssituation von K. Krüger. 390 S., 85 Fotos, Safari-Verlag, Berlin 1953, Lw. 12,50 DM.

R., der als Sohn eines Missionars in Japan geboren wurde und Professor der Japanologie in Harvard ist, erweist sich für die Aufgabe, dem Nichtfachmann das Wesen der Entwicklung des japanischen Volkes und Reiches nahezubringen, nicht nur fachlich, sondern auch darstellerisch bestens geeignet. Es ist ihm gelungen, ohne den Leser durch eine Fülle exotischer Namen zu irritieren, in flüssiger Form die Kräfte, die durch die Jahrhunderte hindurch die japanische Geschichte gestaltet haben, darzustellen. Das Buch ist ein schöner Beweis dafür, daß eine tiefe Liebe zum Gegenstand die Augen öffnet und den Blick schärft. Denn hier wird die Geschichte Japans geschildert ohne Voreingenommenheit und ohne Parteilichkeit, wie sie wirklich gewesen ist. Die Person des Vf. tritt hinter der Aufgabe vollkommen zurück. Allerdings wird der Leser manchmal die Darstellung vielleicht als allzu unpersönlich empfinden. Das ist aber für eine erste Einführung kein Nachteil, sondern eher ein Vorzug. Der Übersetzer, Wirtschaftsgeograph und Mineraloge, hat der deutschen Ausgabe noch einen Nachtrag von wirtschaftsmonographischen und statistischen Daten beigelegt. Es wäre lediglich auszusetzen, daß die Bibliographie nicht auch „übertragen“ worden ist. Eine Reihe von englisch aufgeführten Werken sind inzwischen ebenfalls ins Deutsche übersetzt worden. Weiter wäre das Standardwerk zur japanischen Literaturgeschichte anzugeben, zumal da R. beklagt, daß es keine Geschichte der japanischen Literatur auf Englisch gibt. Das ließe sich aber in einer 2. Aufl., die man dem Buch nur wünschen kann, leicht korrigieren. Trotz dieser geringen Einwände kann das Buch nachdrücklich empfohlen werden.

Hans O. H. Stange

Frederick A. Cook: *Wo Norden Süden ist*. Hg. von Frederick J. Pohl. 268 S., Hoffmann & Campe, Hamburg 1953, Lw. 18,50 DM.

Ein neues Werk zur großen Masse der Arktisliteratur — ein besonders wichtiges im Bereich der Cook-Pearry-Kontroverse. Über die etwas komplizierte Geschichte dieses Buches und seines Namens gibt das Vorwort des Herausgebers Auskunft, über den „Streit um den Pol“ ein etwa 30 Seiten umfassendes Kapitel, das dem Verhältnis Cook-Pearry mit Genauigkeit, aber auch deutlich von Cooks Seite her nachgeht. Wir haben seit Pearys vom Präsidenten der USA mit besonderem Nachdruck versehenen Aufbruch zur Entdeckung des Nordpols noch anderes, ähnliches Unternehmen kennengelernt, das in die Gegensätzlichkeit von politischem Auftrag und physischer Begrenzung geraten ist. Der gewissermaßen in die Entdeckertätigkeit übertragene Manchesterliberalismus amerikanischer Unternehmer führte zu weiteren Komplikationen, und schließlich waren offenbar beide „Entdecker“ wenn nicht moralisch anfällige, so mindestens der Anfälligkeit verdächtige Männer. — Das Thema von Cooks eigenem Bericht ist das Nachspiel der „Eroberung des Pols“: die Rückreise. Es ist die großartig in Worte gefaßte Erinnerung, die man nur mit den besten Werken aus diesem Literaturbereich vergleichen kann. Der Verlag hat durch vorzügliche Illustrationen den Eindruck der Worte optisch vertieft. Ein abschließendes Kapitel von Joh. Georgi faßt auf 17 S. den Kampf um den Nordpol vom Mittelalter bis heute zusammen. Zeittabellen und Bibliographie erhöhen den Wert des Buches.

Wilhelm Treue

Otto Brunner
Über Christian Dawson.

Christopher Dawson ist schon vor längerer Zeit durch seine Bücher über den Ursprung der europäischen Einheit bekannt geworden. Dem englischen Katholiken lag daran, auf die Ursprünge Europas als Christenheit im Zeitalter eines übersteigerten Nationalismus und einer radikalen Verweltlichung der Kultur hinzuweisen. Im Grunde gilt sein Gesamtwerk dem Thema „Religion und Kultur“ und der Bedeutung der Religion für die abendländische Geschichte. Über dieses Gesamtwerk gibt das Buch von O'Connor in systematisch geordneten Auszügen eine nützliche Übersicht. Nun liegen aber mehrere seiner nach dem zweiten Weltkrieg erschienenen Bücher in deutscher Übersetzung vor. Das Buch über „Religion und Kultur“ gibt nach einer religionsphilosophischen Einleitung, die zu dem Satz hinführt, „kein Studium der Religion könne fruchtbar sein, wenn es nicht die Realität und die Autonomie der religiösen Erkenntnis anerkenne“, eine vorwiegend am Material nichtchristlicher Religionen durchgeführte Untersuchung über die Wirksamkeit des religiösen Moments in der Kultur, diese verstanden als „soziale Lebensform“. Die Leser des „Historisch-politischen Buches“ seien vor allem auf die Kapitel über das „Königtum“, das neben „Prophetie und Weissagung“ und „Priestertum und Opfer“ als „Quelle der religiösen Erkenntnis und religiöses Organ der menschlichen Gesellschaft“ erscheint, und über „Das heilige Recht: Göttliche Ordnung und Sozialordnung“ hingewiesen.

Der Band über „Die Religion im Aufbau der abendländischen Kultur“ schildert die Bekehrung der „Barbaren“ in ihren verschiedenen Etappen, das Wirken des Mönchtums, die Entstehung eines christlichen Königtums, die Reformbewegung, den christlichen Ritter, die Bürgergemeinde und Universität. Daran schließt sich ein Kapitel über die religiöse Krise der mittelalterlichen Kultur im 13. Jahrhundert. Hier ist in der Hauptsache die „Armutsbewegung“ dargestellt. Die zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts erscheint P. als „Wendepunkt und Krisenzeit“: „Durch drei Jahrhunderte hindurch war die Entwicklung Westeuropas zentripetal auf die Einheit der Christenheit und die Schaffung einer geistigen und geistlichen Synthese gerichtet gewesen.“ Nun beginne „ein zentrifugaler Prozeß, der sich im ausgehenden Mittelalter fortsetzt und seinen Höhepunkt in der religiösen Spaltung und den sozialen Umwälzungen des 16. Jahrhunderts erreicht“. Eine solche Sicht scheint mir die Dinge ein wenig zu einfach zu sehen. Hier liegt die bekannte Ansicht von der Ablösung der mittelalterlichen „Einheit“ durch Renaissance und Reformation zugrunde. Stellt man aber, wie dies D. anderwärts doch selbst tut, die Frage nach den geschichtlichen Wurzeln der weitgehend säkularisierten Kultur der Gegenwart, dann wird man diese nicht in einer Abkehr von der mittelalterlichen Einheit, sondern in deren Eigenart auf europäischem Boden selbst suchen müssen. Ist doch gerade die so wichtige „Armutsbewegung“ aus der Opposition gegen die hochmittelalterliche „Feudalkirche“ und zwar aus primär religiösen Antrieben entstanden. D.s abschließender Hinweis auf W. Langland macht diese Zusammenhänge und ihr Fortwirken doch recht deutlich. Von hier führen schließlich ja auch die Wege zu „Hegel und der deutschen Ideologie“, die D. in seinem Europabuch als wesentliche Vorläufer der Gegenwartskrise erscheinen. Dieses Buch fußt weitgehend

auf den Ergebnissen seiner früheren Arbeiten. Doch wird hier Europa im weitesten Sinn, auch in seiner Auswirkung auf Rußland und auf Übersee gefaßt.

Die Bücher gehen, wie immer man sich zu seinen Ergebnissen und Thesen stellen mag, gerade den historisch-politisch Interessierten an. Denn er vermag sich an ihnen die Macht des religiösen Faktors, die nicht immer genügend eingeschätzt und auf historische Sonderwissenschaften abgeschoben wird, zu vergegenwärtigen. Es gehört aber zu einem echten politischen Denken stets der den Menschen bestimmenden geistigen Kräfte eingedenk zu sein.

Christopher Dawson: *Religion und Kultur*. 301 S., L. Schwann, Düsseldorf 1951, Lw. 12 DM.

Ders.: *Die Religion im Aufbau der abendländischen Kultur*. 368 S., L. Schwann, Düsseldorf 1953, 16 DM.

Ders.: *Europa. Idee und Wirklichkeit*. 230 S., Wilhelm Heyne, München 1953, 6,80, Lw. 8,50 DM.

Daniel A. O'Connor: *The Relation between Religion and Culture according to Christopher Dawson. A Synthesis of Christopher Dawson's Writings*. (Collection de l'école des sciences politiques et sociales de l'université de Louvain Nr. 145). 292 S., Librairie Saint-Viateur, Montreal 1952.

Friedrich Meinecke: *Aphorismen und Skizzen zur Geschichte*. 182 S., 2. Aufl., K. F. Koehler, Stuttgart 1953, Lw. 8,50 DM.

Diese 1942 zuerst veröffentlichten Aphorismen, eine Nebenfrucht des großen Historismus-Werkes, werden hier erneut vorgelegt. Der Ausgabe ist der 1947 gehaltene Akademievortrag über Ranke und Burckhardt angefügt. Das schmuck ausgestattete Bändchen vermag in besonderer Weise in das Denken und Schaffen Meineckes einzuführen. Man möchte es gern vor allem in der Hand der Studenten wissen.

G. Franz

Carl J. Burckhardt: *Vier historische Betrachtungen*. 108 S., Manesse-Verlag, Zürich 1953, Lw. 6,60 DM.

Carl J. Burckhardt nimmt in der Dreiheit des Historikers, des Schriftstellers (um nicht zu sagen: Dichters) und des handelnden Staatsmannes in unserer Zunft eine Sonderstellung ein. Sie erweist sich auch in diesem schmalen, mit Eleganz ausgestatteten Bändchen. Eine knappe Studie über „Calvin und die theokratische Staatsform“ sieht die Bedeutung des Genfers darin, daß er im Unterschied zu Luther und Zwingli die Omnipotenz des Staates voraussah und ihr vorzubeugen suchte. „Sullys Plan einer Europaordnung“ stammt von einem Calvinisten und wird von B. sehr viel positiver gewertet, als es die frühere Forschung im Banne der Fälschungsthese wahrhaben wollte. „Ludwig XIV. und die Kaiserkrone“ gibt, im Blick auf eine Einzelfrage, eine Gesamtdeutung der französischen Politik der Zeit in ihren europäischen Zusammenhängen. Neben diesen drei, inhaltlich aufeinander bezogenen Betrachtungen steht als Abschluß die große Rede zur Hundertjahrfeier des „Germanischen Museums“ über den „Städtegeist“, in der sich die Basler Herkunft B.s mit einer umfassenden, wahrlich nicht nur fachlichen Bildung und der Weisheit des Weltmannes zu seltener Einheit verbindet. Niemand wird dies Büchlein ohne Gewinn aus der Hand legen, jeder, der es einmal gelesen hat, wird noch oft zu ihm greifen.

G. Franz

Paul Althaus: *Luthers Haltung im Bauernkrieg (Libelli 2)*. 74 S., Hlw. 2,80 DM.

Fritz Kern: *Recht und Verfassung im Mittelalter* (ebd. 3). 112 S., Hlw. 3,80 DM.

Robert Holtzmann: *Der Weltherrschaftsgedanke des mittelalterlichen Kaisertums und die Souveränität der europäischen Staaten* (ebd. 5). 30 S., Hlw. 2,10 DM.

J. Huizinga: *Burgund, eine Krise des germanisch-romanischen Verhältnisses* (ebd. 4). 56 S., Hlw. 2,70 DM.

J. Huizinga: *Das Problem der Renaissance. Renaissance und Realismus* (ebd. Bd. 6). 96 S., Hlw. 3,20 DM.

Adolf Rein: *Über die Bedeutung der überseeischen Ausdehnung für das europäische Staatensystem* (ebd. Bd. 8). 90 S., Hlw. 2,75 DM.

Sämtlich: Wissenschaftliche Buchgemeinschaft Darmstadt. Bd. 2 und 3 auch Benno Schwabe u. Co. Basel. 1952—1953.

Es ist sehr erfreulich, daß in der Reihe „Libelli“ der „Wissenschaftlichen Buchgemeinschaft“ nun eine Anzahl von größeren Aufsätzen vorliegen, die selbst, wenn sie in bekannten Zeitschriften erschienen waren, unter den gegenwärtigen Bibliotheksverhältnissen nicht überall zugänglich gewesen sind. Besonders zu begrüßen ist die Aufnahme von Kerns „Recht und Verfassung im Mittelalter“. Wenn H. Mitteis kürzlich feststellte, die Rechtshistoriker hätten bisher diese grundlegende Arbeit noch immer nicht genügend berücksichtigt, so gilt dies nicht nur für die Rechtshistoriker. Die hier erörterten Grundgedanken sind auch eine der Voraussetzungen für das Verständnis von „Luthers Haltung im Bauernkrieg“. Althaus' Untersuchung zur Hand zu haben, ist umso wichtiger, als das Problem ja nicht zur Ruhe kommt und neuerdings von Smirin, Meusel oder Rüstow in sehr abweichendem Sinn ausgelegt worden ist. Aber auch die beiden Studien zur rechtlichen Struktur der europäischen Staatenwelt gehören in diesen Zusammenhang. R. Holtzmann hat in seiner Schrift „Der Weltherrschaftsgedanke des mittelalterlichen Kaisertums und die Souveränität der europäischen Staaten“ zwischen „Autoritas“ und „Potestas“ geschieden. Davon wird man ausgehen müssen, auch wenn man nach den Arbeiten von F. Heer und W. Holtzmann das Problem etwas weniger harmlos zu sehen geneigt sein wird. Für die Neuzeit hat A. Rein die zentrale Frage nach der „Bedeutung der überseeischen Ausdehnung für das europäische Staatensystem“ behandelt. Auch Huizingas Studie über „Burgund“ läßt sich hier anreihen, da es ja hier um das Aufwachen eines jüngeren Staatstyps auf dem Boden zweier mittelalterlicher „Regna“ geht. Die beiden Renaissance-Arbeiten Huizingas aber sind ein unentbehrlicher Beitrag zur Diskussion eines Problems, das man heute ganz anders sieht als das ausgehende 19. Jahrhundert.

Otto Brunner

Hans W. Gruhle: *Geschichtsschreibung und Psychologie*. 183 S., H. Bouvier u. Co., Bonn 1953, 6 DM, Lw. 8,50 DM.

Auf knappem Raum drängt G. ein Material zusammen, dessen systematische Bearbeitung manches umfangreiche Buch füllen könnte. Aber auch in der aphoristischen Darstellung G.s ist es anregend und gerade für den Historiker überaus nützlich zu lesen, was hier in besonderer Ausführlichkeit über Biographie und Autobiographie, ferner über Charakterschilderung und den „äußeren Ausdruck (sic!) der Persönlichkeit“ in Porträt, Schrift und Körperbau gesagt wird. Vollends die kritische Beleuchtung einiger namhafter Persönlichkeitsbeschreibungen und die Bemerkungen zur „Gruppen- und Volkspsychologie“ machen deutlich, daß der nicht fachlich-psychologisch geschulte Historiker manchen „abergläubischen“ Wust, manche Gemeinplätze der Schönrederei mit sich schleppt und weithin mit unzulänglichem Werkzeug arbeitet. Was G. hier vorbringt, ist im wesentlichen richtig und beherzigenswert, doch handelt es sich bei der Frage des Verhältnisses von Geschichtswissenschaft und Fachkenntnissen in anderen Disziplinen um eine allgemeine Aporie. G.s Schrift weist leider formale Mängel auf. Schon der Verzicht auf Kapitelüberschriften wirkt befremdend. Ganz ungenügend ist die Zitierweise. (Z. B.: „Nachweise bei Leo“). Wenn G. als Lesepublikum hauptsächlich Psychologen und Historiker in Betracht zieht, so wird

diesen ein terminus technicus wie Involutionsparanoia nicht eben geläufig sein, bei jenen wird man etwa den Historiker Wegelin nicht durdwegs als bekannt voraussetzen dürfen. G. behandelt aber Wegelin, als ob es sich um eine besonders gängige und aktuelle Autorität der Geschichtswissenschaft handelte. Wessen Stimme heute unter Fachhistorikern Geltung hat oder nicht, wird aus der Darstellung nicht recht ersichtlich. Manches, was man der historischen Ideenlehre und dem Hegelianismus in der Historie zurechnen muß, wird allgemein der Romantik zugeschrieben. Sonderbare Behauptungen liest man über den Pietismus (S. 101 f.). In der Kritik an E. Curtius (S. 170 f.) werden wohl manche Formulierungen des Historikers wörtlicher genommen, als sie gemeint sind.

Heinz Gollwitzer

Adolf Brenneke: *Archivkunde. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte des europäischen Archivwesens.* Nach Vorlesungsniederschriften und Nachlaßpapieren bearbeitet von Wolfgang Leesch. 542 S., Koehler u. Amelang, Leipzig 1953, Lw. 22,50 DM.

Angesichts der Seltenheit von wissenschaftlichen Werken im deutschen gelehrten Schrifttum, die das moderne Archivwesen, vornehmlich Deutschlands, behandeln, ist es ein wesentliches Verdienst Wolfgang Leeschs den umfangreichen Torso aufbereitet und ergänzt zu haben, den das Lebenswerk B.s darstellte, als ihn Anfang 1946 der Tod abrief. B. war ein eindringlich bohrender Forscher und ein in philosophischen Kategorien systematisierender Theoretiker des Archivwesens, wie er seinesgleichen unter deutschen Archivaren wohl nicht gehabt hat. Diese besonderen Eigenschaften kommen dem gründlichen, weit zurückgreifende Erkenntnisse einprägsam zusammenfassenden Buche zugute. Die Archivtheorie, bei deren breit entwickelter Systematik nur das Archivrecht überraschenderweise unberücksichtigt bleibt, kann natürlich die neuesten Gesichtspunkte, wie sie etwa ebenso in der Sowjetunion wie im Bundesarchiv der USA und in Frankreich entwickelt worden sind, nicht mehr Rechnung tragen, denn sie faßt die Erkenntnisse und Methoden nach dem Stande von etwa 1920 zusammen, aber auch innerhalb der damit gegebenen zeitlichen Grenzen, ist der Inhalt höchst wertvoll und alles andere als überholt. Die Grundzüge einer allgemeinen Archivgeschichte lagen unseres Wissens in der gegebenen Vollständigkeit überhaupt noch nicht vor, ebenso wie die umfassende Literaturübersicht ein dankbar zu begrüßendes Novum bildet. Die Pflege der historischen Hilfswissenschaften wie das Studium der Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte sind an die Ergebnisse des Werkes von Brenneke-Leesch künftig gebunden und dessen Inhalt vielfach verpflichtet. Es wird auf lange Zeit ein Standardwerk im wissenschaftlichen Apparat künftiger deutscher Archivare bilden.

Hellmut Kretzschmar

Walther Kiaulehn: *Die eisernen Engel. Geburt, Geschichte und Macht der Maschinen von der Antike bis zur Goethe-Zeit.* 320 S., 120 Abb., Rowohlt, Hamburg 1953, 18,50 DM.

K.s vor rund 15 Jahren in Berlin zuerst erschienenenes schönes Buch erlebt bei Rowohlt eine ganz und gar verdiente Wiedergeburt, die in mancher Beziehung zugleich eine äußerliche Veredelung bedeutet. Es handelt sich um das große Thema der Maschine von den kleinsten Teilen bis zu ihren größten Wirkungen, von dem Triumph des Erfinders über die Tragödien der Zurückbleibenden bis zu den großen Erfolgen der Benutzer. Von der Antike bis mitten hinein in die industrielle Revolution Englands und bis in die Anfänge von deren Fortsetzung auf dem Kontinent führt K.s Darstellung bald einfach berichtend, bald philosophisch überschauend, bald technisch erklärend. Textilindustrie und Bergbau stehen naturgemäß im Mittelpunkt der Darstellung. Eine Fülle hervorragend

ausgesuchter Illustrationen ergänzt und erweitert den Text. Es ist ein Vergnügen und eine Bereicherung zugleich, das schöne Buch zu lesen.

Wilhelm Treue

Howard H. Scullard: *A History of the Roman World from 753 to 146 B. C.*, 470 S., 1951 Lw. 32 s. 6 d. — **Frank Burr Marsh:** *A History of the Roman World from 146 to 30 B. C.* Revised by H. H. Scullard. 467 S., 1953, Lw 30 s. — Beide: Methuen & Co., London.

Von der insgesamt 7 Bände umfassenden, von M. Cary herausgegebenen *'Methuen's History of the Greek and Roman World'* sind der Geschichte der römischen Republik die beiden hier anzuzeigenden Bücher gewidmet; sie sind kürzlich in 2. Aufl. neu erschienen (Erstauflagen 1935). — Im Vordergrund steht die politische Geschichte. Trotzdem sind die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse sowie Kunst, Literatur und Religion nicht vernachlässigt; diesen ist vielmehr von Scullard der 4. Teil des 1. Bandes (Roman Life and Culture, S. 332-404), von Marsh ein etwas geringerer Platz von 2 Kapiteln eingeräumt. — Der Titel des 1. Bandes verspricht mehr, als die Darstellung geben kann. Diese führt zunächst ein in die Vor- und Frühgeschichte Italiens und zeigt, wie problematisch gerade das J. 753 an sich und als Beginn einer „Geschichte“ ist. In der Behandlung des 5. und 4. Jahrh. v. Chr. wird eine konservative Einstellung besonders deutlich. Während die Neubearbeitung des 1. Bandes sich auf alle Teile erstreckt, hat beim 2. Band der Herausgeber Scullard den Text von Marsh im wesentlichen unverändert gelassen; die Neuauflage ist bedeutsam durch die wichtigen Zusätze (S. 403-441), die einen guten Einblick in die neueste vor allem englische Forschung vermitteln. Besondere Fragen haben in Anhängen eingehende Erörterungen gefunden, ausgewählte Beispiele zur Einführung in schwebende Fragen mit z. T. großem wissenschaftlichem Eigenwert. Dankenswert sind die chronologische Tafel (leider im 2. Bd. fehlend), Indices und Karten. Das englische Unternehmen will nicht wie das *„Handbuch der Altertumswissenschaft“* eine bis ins einzelne durch Quellen und Literatur nachgewiesene Ausbreitung von Stoff und Problemen geben; es will auch nicht, wie etwa die *Histoire de Rome* von A. P i g a n i o l, unter möglichster Raffung der Tatsachen den Schwerpunkt auf die Problemlage und die weitgespannte Literatur legen. Sein Anliegen ist vor allem in einer glatt lesbaren, die Forschungsergebnisse verarbeitenden, aber nicht einzeln nachweisenden und diskutierenden Darstellung zu suchen, hierin vergleichbar der jüngsten, jedoch weniger umfangreichen deutschen Darstellung dieser Epoche von J. V o g t (1951). Die solid fundierten Werke der beiden englischen Althistoriker dürften nunmehr auch leicht in Deutschland zugänglich sein.

Hans Georg Gundel

Hans Volkmann: *Kleopatra. Politik und Propaganda.* 228 S., 11 Abb., R. Oldenbourg, München 1953, 9 DM, Lw. 12 DM.

In der besonders geschmackvoll ausgestatteten Monographie gibt V., aufbauend auf einer Schilderung des Ptolemäerstaates, die Lebensbeschreibung der Kleopatra. Mit Recht meidet er jede Dramatisierung, zu der der Stoff verführen könnte, und betont, daß vor und neben den persönlichen Empfindungen politische Erwägungen das Verhalten der Kleopatra und des Antonius bestimmt haben. Doch wird die Behauptung, Kleopatra habe sich „nur für ihre politischen Ziele Cäsar und Antonius hingegeben“, weder den Tatsachen noch den nicht ganz so unproblematischen Charakteren gerecht. Nach dem Vorgang vor allem angelsächsischer Gelehrter betont V. die große Rolle der Propaganda in der Auseinandersetzung zwischen Octavian und Kleopatra/Antonius. Sie ist besonders in den Münzen greifbar und in Zitaten aus Propagandaschriften. Wenn V. auch nicht immer der Gefahr entgeht, Propaganda zu wittern, wo sie kaum vorliegt,

so weist er doch mit Recht auf ein Gebiet der antiken Geschichte und Literatur, dessen systematische Erforschung unter den Gesichtspunkten, die die heutige Publizistik und Zeitungswissenschaft gewonnen haben, ein dringendes Anliegen ist. Eine solche systematische Erforschung der antiken Propaganda würde allerdings zweckmäßig bei Zeiten ansetzen, in denen die Propagandaquellen reichlich fließen, so daß sowohl der Ideengehalt der Propaganda wie seine Zusammenfassung zu Schlagwort und Werbebild deutlich faßbar wird. Eine solche Epoche ist die ciceronisch-caesarische, auf die V. einmal verweist. Die sachlich nüchterne, zuverlässige Biographie verzichtet — eine heute verbreitete Erscheinung — auf exakte Einzelbelege und erschwert dadurch die wissenschaftliche Benutzung.

Hans Oppermann

Rado'ph Wahl: *Die Deutschen. Eine Historie.* 666 S., F. Bruckmann, München 1953, Lw. 14,80 DM.

Es ist gewiß das private Vergnügen eines Verlages, die 1000 und xte deutsche Geschichte in chronologischer Folge herauszugeben. Aber wenn diese schon nicht von einem bewährten Kenner sondern einem Vielschreiber stammt, dürfte es Pflicht eines so bedeutenden Verlages wie Bruckmann sein, eine Überprüfung vornehmen zu lassen, bevor unhaltbare Darstellungen ins breite Publikum gelangen, gegen die kein Schmutz- und Schundgesetz hilft. Leider scheint ja die Geschichte (wie z. T. auch die Medizin) der allgemein zugängliche Tummelplatz aller Dilettanten. Das vorliegende Buch strotzt von Daten- und Tatsachenfehlern. Man ist glücklich, wenn man einige Seiten ohne sie findet, ganz zu schweigen von den sich immer wiederholenden Fehlern der Namensschreibung. Ein Beispiel nur für unzählige: „Im 1. Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts einigte der Pfälzer Kurfürst wenigstens die Sekten des Calvinismus zur Union der Reformierten . . .“, die den gesamten protestantischen Westen umfaßte.“ Sollte dieses Beispiel zu fachlich wirken, so sei als Kennzeichen der allgemeinen Bildung W.s auf das zweimal (S. 501, 521) Goethe 1815 zugeschriebene Zitat verwiesen, das tatsächlich von Schiller aus dem Jahre 1795—96 stammt. Die Charakteristik der geschilderten Persönlichkeiten ist zwar flott geschrieben, aber ohne echtes Verständnis für Anlage, Umwelt und Wirkung. Gleichgültig, ob es sich z. B. Otto I., Karl V., Leibniz, Goethe, Marx oder Bismarck handelt, nie erhält der Leser ein klares Bild aus den von W. zusammengelesenen, schnoddrig-würzig aufgemachten Bemerkungen. Luther ist gewalttätig, Calvin ein Glaubensraser, das Papsttum ausbeuterisch, die Gegenreformation spitzfindig, — obwohl dann W. wieder meint, daß die 1950 verkündete „Heilsbotschaft“ des Mariendogmas dem deutschen Volke „bessere Dienste“ leisten wird als die im Materialismus versunkene geistige „Freiheit“ des Protestantismus. Die historische Literatur seit etwa 1900 ist W. fast völlig unbekannt geblieben, mit geringen, sofort erkennbaren Ausnahmen. Über die dadurch entstehende Oberflächlichkeit und geistige Armut helfen grobe Schemata hinweg, wie das eines bestimmten Rhythmus des Geistes (116), des „echtdeutschen“ Idealismus, wie der deutschen Ideenlosigkeit und Rückständigkeit (649, 645) der Auffassung des Reiches als „Gespensterspuks“ seit dem Stauerende. W. hat offenbar nie etwas gehört von Rassows und Th. Mayers Barbarossa-Forschungen, von Heimpels und Brunners neuen Spätmittelalter-Arbeiten, von Ritters Stein oder den Auseinandersetzungen um den religiösen Bismarck. Der Adel ist stets despotisch oder überaltert, die Habsburger undeutsch, dynastisch-eigensüchtige Urheber der Erbfeindschaft zu Frankreich, Österreich ein „Rentamt“ und keine Regierung. Der eigene Standpunkt W.s, immer wieder verhüllt, ist der eines Kosmopoliten ohne Ehrfurcht, Kenntnis und Verständnis für die religiösen, kulturellen und politischen Phänomene, mit geistreichem erhabenen Lächeln über die Torheiten der Vergangenheit. Es ist dem Verlage zu empfehlen.

len, das Werk zurückzuziehen. Der wahrhaft historisch Interessierte greift besser zu den bedeutenden Handbüchern, die in den letzten Jahren erschienen sind.

Hellmuth Rößler

Deutscher Geist. Ein Lesebuch aus zwei Jahrhunderten. (hg. von Oskar Loerke und Peter Suhrkamp.) Erweiterte Ausgabe. Zwei Bände 1031 und 1019 Seiten. Suhrkamp, Berlin und Frankfurt 1953, Lw. 25 DM.

Eine einigermaßen gemäße Anzeige dieser beiden Bände müßte die Gestalt eines Essays annehmen, der „versuchen“ müßte, in Zusammenhänge zu fassen, was alles an Eindrücken und Gedanken dadurch angeregt wird. Das Werk enthält auf rund 2000 Seiten etwa 140 Aufsätze aus zwei Jahrhunderten der deutschen Geistesgeschichte, ist also eine Quellensammlung ersten Ranges. Und zwar, wie der Titel sagt, für die Entfaltung des „deutschen Geistes“, der hier in allen seinen Äußerungen genommen wird. Symbolisch wirkt es und ist es gemeint, daß der erste Band mit Winckelmann beginnt und der zweite mit Heisenberg schließt; aber gleich auf Winckelmann folgt Leonhard Euler, und vor Heisenberg steht Rychnner mit seinem Aufsatz „Deutsche Weltliteratur“. — Man würdigt das monumentale Werk am besten, wenn man es als ein charakteristisches Gegenstück zu Hofmannsthals „Deutschem Lesebuch“ versteht. In diesem vor allem Dokumente deutscher Sprachgestaltung, hier das Denken, Ahnen, Urteilen deutscher Menschen. Was beide Werke verbindet, ist die von Hofmannsthal nach 1918 verkündete Idee einer „konservativen Revolution“ und die von ihm, Hofmannsthal und anderen Freunden erhobene Forderung nach einer „deutschen Tradition“. — Die Anordnung folgt den Geburtsdaten der Verfasser, aber gerade so wird greifbar, worauf es den Herausgebern ankommt: die Breite und Fülle des Stroms und die Mannigfaltigkeit seiner Zuflüsse. Da folgt etwa unmittelbar auf R. Virchow Alfred Brehm: zwei Zeugen für die Macht der Naturwissenschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, aber während der erste sich in theoretischen Erkenntnissen erschöpft, erschafft der andere ein Meisterwerk anschaulicher Darstellung und hat den andern bis heute überleben können. Und an beide dann angereiht Hermann Grimm (geb. 1828) und K. Hillebrand (1829)! — Natürlich sind solche Bücher nie „objektiv“, und so haben hier Loerke und Suhrkamp, dort Hofmannsthal ganz verschiedene Auslesen getroffen, die kaum ein Stück gemeinsam haben. Auch dieses Nebeneinander wäre ein willkommenes Thema für einen Essay, der hier nicht geschrieben werden darf. — Aber wenigstens die Tatsache sei noch vermerkt, daß das Werk bei seinem ersten Erscheinen 1940 mit vollem Recht von allen Menschen, die damals zum „geheimen Deutschland“ gehörten, als eine tapfere Tat aufgefaßt worden ist. 40 000 Exemplare sind damals verbreitet worden, trotz der damals unvermeidlichen Lücken, die nunmehr ausgefüllt worden sind.

R. Buchwald

Carl von Lork: *Ostpreußische Gutshäuser. Bauform und Kulturgehalt.* Mit einem beschreibenden Verzeichnis der Gutshäuser. 133 S., 138 Bilder, Holzner, Kitzingen 1953, Lw. 12,80 DM.

Man möchte gern statt der schon stereotyp gewordenen knalligbunten Lack-schinken unserer Buchladen-Auslagen einmal wieder solche Bücher sehen wie dieses stille, feine, vornehm und doch so eindrucklich wirkende kleine Werk; vielleicht könnte das dazu beitragen, unsere deutschen Buchhandlungen wieder mehr zu Stätten der Einkehr und der Besinnung als zu Jahrmärkten zu machen. Neben Dehios Aufzählung der Kunstdenkmäler Ost- und Westpreußens wird dieser Band seinen Platz einnehmen, weil er ein heute schon kostbar gewordenen Anschauungsmaterial in reicher Fülle enthält. Nicht allein das Gutshaus als Haustyp ist ebenso liebevoll wie mit Sachkenntnis beschrieben, sondern der Beziehung des Hauses zur Landschaft und seiner Bedeutung als Kultur-

sammelpunkt wird mit großer Umsicht und unter höchst anregenden Gesichtspunkten nachgegangen. Was gäbe man darum, an Hand dieser gelungenen Einführung noch einmal unsere ostpreussischen Gutshäuser mit ihrem munteren Leben aufsuchen zu dürfen! So muß hierfür stellvertretend wirken v. Lordk's wahrhaft „notwendiges Buch über die verlorene und doch unverlierbare Heimat.“

Walther Hubatsch

Geschichte der Stadt Posen. I. A. d. Historisch-Landeskundlichen Kommission für Posen und das Deutschtum in Polen hg. von **Gotthold Rhode**. 333 S., 16 Tafeln, Freimund-Verlag, Neuendettelsau 1953, Hlw. 10,50 DM.

Zum 600 jährigen Bestehen Posens als deutschrechtlicher Stadt erschien dieser inhaltsreiche Band mit Beiträgen von H. Ludat (Posen vor der Lokation), E. Weise (Deutschrechtliche Stadt von 1253 bis 1500), G. Rhode (1500 — 1793 und: 1848 bis 1871), R. Breyer (1793 bis 1815), M. Laubert (1815 bis 1847), Fr. Swart (1871 bis 1918), A. Kraft (1918 bis 1939), A. Dreyer (Wirtschaftsgeschichte bis 1793), B. Stasiewski (kath. Kirche), A. Rhode (5 evangelische Gemeinden), J. Jacobson (Juden), Fr. Metz (Die Bamberger), E. Behrens (bildende Kunst) u. H. Knudsen (Theater). Zur Abrundung dienen ein wertvoller Bildteil und ein 22 S. langes Schrifttumsverzeichnis. Sehr eindrucksvoll wird dadurch das Bemühen des Herausgebers und der meisten Mitarbeiter belegt, über die nationalen Vorbehalte hinweg, ein lauterer Bild der Posener Wirklichkeit zu zeichnen, die über lange Jahrhunderte wohl ein Nebeneinander verschiedener Völker, aber keinen Nationalitätenkampf im modernen Sinne kennt. Auch anderen unhaltbaren Vorstellungen (von der Einwohnerzahl um 1550 z. B.) wird kritisch nahegetreten, so daß eine Darstellung entstand, die vielseitig, gründlich und sehr lebendig nicht nur die Posener Stadtgeschichte umfassend nach dem heutigen Forschungsstande wiedergibt, sondern darüberhinaus wertvolle Beiträge zu allgemeinen ostmitteleuropäischen Erkenntnissen liefert. Das Buch ist zugleich ein Beweis dafür, daß trotz der erzwungenen Entfernung von der heimischen Stätte des Geschehens und von den meisten Quellen etwas geschaffen werden kann, was zwar mühevoll erarbeitet und nicht ganz vollständig, aber doch ein eindrucksvolles Zeugnis für die wissenschaftliche Gesinnung der heutigen deutschen Ostforschung ist.

Ernst Birke

Helmut Gumtau: *Das Entwicklungsbild eines schlesischen Dorfes.* (Quellen u. Darstellungen zur schlesischen Geschichte, hg. v. d. Hist. Kommission f. Schlesien, 4) 79 S., Holzner Verlag, Kitzingen 1953, kt. 9,40 DM.

Eine bei Hermann Aubin gearbeitete Breslauer Dissertation von 1939, die wichtiges Archivmaterial verwertet, das heute verloren oder für die deutsche Forschung unzugänglich geworden ist. Gegenstand der inhaltsreichen und vorsichtig urteilenden Studie ist das ehemalige Kammerdorf Scheidelwitz im Kreise Brieg, rechts der Oder gelegen, dessen rechtliche, soziale und landwirtschaftliche Verhältnisse für die Zeit von 1586 bis 1743 (aus Materialgründen) mit einigen Rückblicken bis ins 13. Jhd. und gruppiert um die Sachverhalte Territorium und Dorf, politische Umwelt, Dorfgemarkung, Hof, Siedlung und Sozialgefüge, Herr und Untertan, behandelt werden.

Ernst Birke

Rudolf Kötzsche: *Ländliche Siedlung und Agrarwesen in Sachsen.* Mit 40 Flurkarten. Aus dem Nachlaß hrsg. von Herbert Helbig. (Forschungen zur deutschen Landeskunde. Band 77.) 236 Seiten und 40 Karten, Verlag der Bundesanstalt f. Landeskunde, Remagen 1953, 14,50 DM.

Mit einer Mischung von Wehmüt und Dankbarkeit nimmt man dieses posthume Werk K.s in die Hand, zumal wenn man in unmittelbarer Nähe K.s das langsame Wachsen des großen Werkes miterlebte, dann die fast völlige Vernichtung bei dem furchtbaren Fliegerangriff auf Leipzig am 4. 12. 1943 und

endlich den ungebrochenen Mut des hochbetagten Forschers, der sich sofort daran machte, vorwiegend auf sein Gedächtnis gestützt, die wenigen erhaltenen Reste des Textes zusammenzufassen und faktisch den ganzen historischen Teil neu zu schreiben, während der größte Teil der in langer mühseliger Arbeit angelegten Sammlungen unwiderbringlich vernichtet war. K.s Schüler H. Helbig hat in höchst dankenswerter Weise das Manuskript des im August 1949 verstorbenen Lehrers überarbeitet, abgeschlossen und nunmehr herausgegeben. Den Kern des Buches bildet eine geschichtliche Darstellung des Siedlungswesens, der Agrarverfassung, des Ehe- und Güterrechtes, der Flurordnung und eingestreut z. T. auch sonstiger Zweige der Agrarwirtschaft. Vorangestellt sind Ausführungen über die Flurkarte als Quelle sowie ein Überblick über das sächsische Flurbuch- und Flurkartenwesen. Abgeschlossen ist das Werk durch eine systematische Darstellung der Grundformen der Siedlung. Und hierzu gehören im besonderen die beigegebenen Karten, während der mittlere Hauptteil sich fast gar nicht auf dieses Kartenmaterial stützt, sondern auf die geschriebenen Quellen und die zahlreiche Spezialliteratur. Das Werk hat alle Vorzüge der früheren Werke K.s: eine umfassende Kenntnis der Quellen bzw. der Vorgänge, bis in die Details hinein, ein sorgfältig, manchmal etwas zögernd wirkendes Abwägen des Für und Wider, und das alles solide und zuverlässig fundiert und gut lesbar formuliert.

Friedrich Lütge

Helmut de Boor: *Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang.* (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart von Helmut de Boor und Richard Newald, 2. Bd.) 443 S., C. H. Beck, München 1953, Lw. 18,50 DM.

Seit 1949 erscheint die „Geschichte der deutschen Literatur“ als ein „Lehr- und Handbuch“, das dem „Lernenden und Studierenden“ über sein Studium hinaus ein Helfer sein will. Die Darstellung soll geschlossene Bilder entwerfen, zugleich den Aufnehmenden zu eigener Arbeit anstoßen. Wenn auch die Vf. ablehnen, „neue Methoden oder Betrachtungsweisen zu erproben“, so liegt doch in dem Streben, vom festgestellt Wißbaren zu philosophisch gebundener Deutung aufzusteigen, ein Programm, beweglich genug, jedem Band aus dem Überlieferten heraus seinen Charakter zu geben. — B. legt im 2. Band die Literaturgeschichte eines Zeitraumes von rund drei Generationen vor, in dem die Dichtkunst im Bereich der möglichen Künste führend war, ein Zustand, der unter anderen Voraussetzungen erst wieder um die Wende vom 18. zum 19. Jh. in vergleichbarer Weise eintritt. Die Überschriften der Kapitel mögen einen Eindruck vermitteln, wie B. sein Arbeitsfeld nach literarischen Gattungen und nach Zeitstufen aufgliedert: Die frühhöfische Epik, die hochhöfische Epik, die späthöfische Epik, die mittelalterliche Lyrik, die frühhöfische Lyrik, die hochhöfische Lyrik, die späthöfische Lyrik, die religiöse Dichtung, die lehrhafte Dichtung. Die Kapitel über Epik schließen vor allem die romanhafte Erzählung auf, die Kapitel über Lyrik richten sich auf Liedkunst engeren Sinnes, die im ganzen „Minnesang“ ist. Die Entwicklung der Lyrik wird mit sorgfältiger Beobachtung individuellen Könnens gezeichnet, für den Fortgang der Forschung vielleicht der bedeutendste Teil des Bandes. — Weniges zum Allgemeinen, in das sich das Besondere einfügt. Was sich durch die Kunst des Wortes im Versgang anbietet, hat den Vordergrund gegenüber dem, was Stoffgeschichte oder Geistesgeschichte im engeren Sinne ist. B. weicht daher einer Begriffssprache aus, die sich an Stilbegriffe der Kunstgeschichte wie „romanisch“ oder „gotisch“ anlehnt. Den Ausdruck „staufische Literaturepoche“ verwendet er, um eine Art „Epochenbewußtsein“ anzuzeigen, das dem Behandelten zugehört. Der Begriff „ritterlich“ bindet er mit Vorzug an die Ritterschaft als den Stand, der damals Wunschbilder von Mann und Frau am ehesten darzu-

stellen vermag. Dagegen bestimmt er nach verbreitetem Brauch den an sich mißverständlichen Begriff „höfisch“ als „Bildungsbegriff“: als Begriff für eine „menschliche Stilform“, die zeitbedingt auf die ritterliche Gesellschaft bezogen bleibt. So wird für spätere Behandlung aufgespart, was sich nicht dem Begriffsbereich des staufisch Höfischen einordnet. Bedenklich erscheint, daß gelegentlich der fragwürdige Begriff des „Klassischen“ auf „hochhöfische“ Dichtung gelegt wird. Seien wir froh, daß wir uns im hohen Mittelalter nicht mit solchen schwebenden Wortgebilden herumzuschlagen haben! Wichtig, daß die schwer überschaubare Literatur der letzten Jahre großzügig verzeichnet ist: Ersatz für manche Entscheidung B.s, über die man anderer Meinung sein kann. — Der Band hält, was er verspricht. Er wird grade auch denen, die nicht durch ihre wissenschaftliche Arbeit in der Dichtung jener Tage leben, ein Wegweiser sein. Sein bester (und sein gewollter) Erfolg wäre, wenn er an vielen Stellen zur Auseinandersetzung und Weiterarbeit anregte.

Friedrich Neumann

Klaus-Eberhard Murawski: *Zwischen Tannenberg und Thorn. Die Geschichte des Deutschen Ordens unter dem Hochmeister Konrad von Erlichshausen (1441—1449).* (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft H. 10/11) 482 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1953, Lw. 24 DM.

Die im Grunde zwiespältige Natur des Hochmeisters Konrad von Erlichshausen, dessen Amtsperiode sich mit einem der spannungsvollsten Jahrzehnte unserer Geschichte im 15. Jahrhundert deckt, wird über den Bereich der Ordensgeschichte hinaus gleichsam zum Symbol seiner Zeit. Seine konservativ-reformerische Haltung, sein Traditionsbewußtsein erscheint als Kraftquell einer elastischen, klug geführten und vorausschauenden Außenpolitik, die sich doch an entscheidenden Punkten auch oder gerade zu bescheiden wußte. Diese Tendenz verdeutlicht M. durch eine erstaunliche Fülle historischer Tatsachen und klug geordneter Beziehungen. So ist ihm eine vorzügliche Schilderung der Ständepolitik gelungen, die in jenen Jahren dem Höhepunkt ihrer Auseinandersetzung mit dem Hochmeister zueilte. Besonderes Interesse erwecken weiter alle Erörterungen, die über die engere Geschichte des Ordens hinausgreifen und ihn mit Kaiser und Reich, dann auch mit der Kurie verbinden. Da die Arbeit sich vornehmlich auf das Staatsarchiv Königsberg stützt, wird hier manche Einzelheit präziser gesehen werden können, sobald andere Akten, vornehmlich die Wiener Bestände, herangezogen werden. Der Schwerpunkt der Arbeit ruht in den Kapiteln „Die Ostseepolitik“ und „Die Nachbarschaft im Osten“, für die das vorhandene Aktenmaterial nahezu erschöpfend ausgewertet worden ist. Hier breitet der Vf. eine staunenswerte Fülle von Tatsachen und Zusammenhängen aus. Das komplizierte Verhältnis des Ordens zur Hanse bildet die Grundlage für eine Analyse der Ordenspolitik gegenüber Flandern, Holland, den skandinavischen Partnern, Novgorod und besonders England. Auch hier wird deutlich, daß es sich nicht nur im engen Bereich, sondern im weiten Raum um die Jahrhundertwende nicht um Verfall, um Endstimmung, sondern um schließlich Positives schaffenden Übergang handelte. Das langsame Ausweichen Polens in gemeinsam interessierenden Fragen, das bewußte Abgleiten etwa von den Bedingungen des sog. Ewigen Friedens und der Anschluß der ordensfeindlichen Kreise an die Preußischen Stände ist von einem auffälligen Wandel äußerer Formen, so z. B. im diplomatischen Verkehr begleitet. Dies können nicht zufällige Zusammenhänge sein. In diesen schwebenden Verhältnissen erwies sich der Hochmeister als ein echter Vertreter jener merkwürdigen Zeit, in der neue, formende Gedanken den nährenden Grund einer alten Welt noch nicht zu entbehren vermochten. Menschliches Handeln und Denken blieb deshalb im Zwielficht. Wie dabei Machtfragen sich mit anderen Bereichen, vor allem dem

wirtschaftlichen, eng verquickten, wird bei M. besonders deutlich. Damit stoßen wir auf den Kern der Sache: Ganz abgesehen von der sachlichen Bereicherung, die das Buch über einen schwierigen Gegenstand in jeder Hinsicht bietet, scheint mir sein Wert besonders darin zu liegen, daß es, ohne den Primat der politischen Geschichte zu bestreiten, den Wert vor allem wirtschaftsgeschichtlicher Ergebnisse gerade für die Erörterung von Fragen der spätmittelalterlichen Geschichte ins rechte Licht rückt.

H. Quirin

Leopold von Ranke: *Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten.* Vollständige Ausgabe in 2 Bd. (in 1 Bande) mit einer Einleitung von Friedrich Baethgen 39. 584 u. 876 S., K. F. Koehler, Stuttgart 1953, Lw. 38 DM.

Daß Rankes „Päpste“ als die Krone seiner Schöpfungen und als eines der Meisterwerke deutscher Geschichtsschreibung gelten, darüber gibt es heute nur eine Stimme. Man muß dem Verlag hohe Anerkennung zollen, daß er das Werk ungekürzt mit allen Anmerkungen und Analekten, dem selbständig entstandenen, aber schon von Ranke den „Päpsten“ als Anhang beigegebenen „Kardinal Consalvi“, dazu einem umfangreichen Register neu auflegt. Auch buchtetchnisch ist der handliche Dünndruckband von 1500 Seiten eine reine Freude. Fr. Baethgen gibt in seiner Einleitung auf Grund der Briefe und einer kurzen Analyse der älteren Arbeiten Rankes eine Entstehungsgeschichte des Werkes und geht in feinsinniger Weise ein paar Grundgedanken nach, die das Werk dem heutigen Leser aufschließen. Im besonderen verfolgt er das Verhältnis des Individuums zur Institution des Papsttums und zu den wechselnden Ideen und Tendenzen der Zeit. Er ist dabei nicht blind gegen die allzu hohe Sublimierung dieser Geschichtsbetrachtung, die Unterschätzung der dämonischen Kräfte der Gewalt und des Bösen, die unserer Generation so elementar zum Bewußtsein gekommen sind. Man vermißt freilich, daß der hervorragende Kenner der mittelalterlichen Papstgeschichte es unterlassen hat, Rankes Werk von dem erst nach ihm einsetzenden historischen Bemühen um den großen Gegenstand her zu beleuchten. Das mag mit der besonderen Eigenart dieser Ausgabe zusammenhängen. Sie restauriert Ranke, verzichtet aber leider darauf, ihn mit der Forschungsarbeit der folgenden Generationen zu konfrontieren. Nachdem die groß angelegte kritische Ranke-Ausgabe der Deutschen Akademie bei der „Reformationsgeschichte“ und der „preussischen Geschichte“ stecken geblieben ist, wäre hier die so bald nicht wiederkehrende Gelegenheit gewesen, ganze Arbeit zu leisten, z. B. den Änderungen nachzugehen, die Ranke noch zu seinen Lebzeiten am ursprünglichen Text vorgenommen hat, die Baethgen in seiner Einleitung verschiedentlich erwähnt und die er für die Arbeiten des jungen Ranke so überzeugend aufgezeigt hat (Festschrift f. Rothfels, 1951). Von solcher kritischen, gewiß nicht leichten Arbeit würden auch die Anmerkungen und Analekten profitiert haben, bei denen manche Fehler auszumerzen und moderne, bessere Drucke nachzuweisen wären, was ganz und gar nicht Rankes große Leistung zu schmälern vermag. Solche Einschränkungen können aber nicht die Freude an dem schönen Band verkürzen, der hoffentlich viele Leser findet.

W. P. Fuchs

Werner Elert: *Morphologie des Luthertums.* Bd. 1: *Theologie und Weltanschauung des Luthertums hauptsächlich im 16. und 17. Jh.* Bd. 2: *Soziallehren und Sozialwirkungen des Luthertums.* 481, 560 S., C. H. Beck, München 1952 u. 1953, Lw. 48 DM.

Als ein Handbuch des Luthertums hat man dieses Werk weithin angesehen, das vor 20 Jahren in 1. Aufl. erschien und nunmehr in einem verbesserten Neudruck mit nur unerheblichen Änderungen vorliegt. Wenn eine Neubearbeitung wegen der Berücksichtigung der neuesten Literatur zu diesem ungeheuren Ge-

biet auch von besonderem Reiz gewesen wäre, so ist das große Opus doch auch in seiner so gut wie unveränderten Gestalt in seinen eigentlichen Vorzügen nicht überholt. Man mag in theologischen Grundsatz- und Einzelfragen mit E. rechten, unstreitig von bleibendem Wert und auf lange Sicht befruchtend ist das mit profunder Sachkenntnis neu ausgeschöpfte riesige Quellenmaterial, anhand dessen E. eine Fülle von neuen Erkenntnissen aufleuchten läßt und nicht wenige von den zähen Fehlurteilen über Luther und das Luthertum (Mangel an ethischer Lebensgestaltung, an Missionsfreudigkeit und Katholizität usw.) zurechtrückt. Gerade auch der nichttheologische Leser wird aus diesem Werk großen Gewinn ziehen, das nach Anlage und Zielsetzung insofern ein historisches zu nennen ist, als es nach einer theologischen Grundlegung die Triebkräfte des Luthertums in allen ihren gestaltgebenden Auswirkungen auch auf den „nichtkirchlichen“ Gebieten verfolgt. Es ist die eigentliche geistige Leistung E.s, daß er mit scharfsinniger Straffung seinen Weg auf der mittleren Spannungslinie von Dogmatik, Theologiegeschichte und der Geistigkeit der bürgerlichen Welt geht. Was die letzten 100 Seiten von Bd. 1 über die verschiedenen Ausformungen in der „Weltanschauung“ bringen, und was der ganze Bd. 2 über die Soziallehren und historischen Sozialwirkungen des Luthertums in Familie, Völkerwelt, Staat und Wirtschaft bietet, ist ein bedeutender Beitrag zur Geistes- und Kulturgeschichte, der in einer in den Spuren Holls erfolgenden eindrucksvollen Widerlegung der Position von Troeltsch eine besondere Würze hat.

Erich Roth

Richard Teufel: *Balthasar Neumann, sein Werk in Oberfranken.* 75 S., H. O. Schulze, Lichtenfels 1953, 6,80 DM.

Zum 200. Todesjahr Balthasar Neumanns legt T. in bescheidener Form das Ergebnis jahrelanger Forschungen vor, die er früher hauptsächlich der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen gewidmet hat. Die historischen Bedingungen, die formal-künstlerische Eigenart Neumanns und die Beziehungen zur baupolitologisch bedingten Aufgabe (Schloß, Klosterkirche und -gebäude, Bistumsgebäude und Militärbauten), sowie zu den jeweiligen Bauherren verbindet T. mit den vielschichtigen Problemen, wie sie Neumann durch die Entwicklungsgeschichte des deutschen Barock gestellt wurden. Unter ihnen gewinnt die Frage der Raumgestaltung das Gewicht eines entscheidenden Anliegens bei Neumann. In knapper Form weiß es T. in die historische Erzählung einzufügen. T.s kurzmonographische Darstellung könnte vorbildlich sein für Schriften dieser Art, könnte von dem bloßen Meinen und Deuten „populärer“ Kunstschriften die Erfassung des Wesentlichen als Aufgabe stellen und zugleich dartun, daß ein solches Unternehmen erst nach mühseliger Detailarbeit möglich ist.

Wolfgang Frhr. von Löhneysen

Lucy S. Sutherland: *The East India Company in Eighteenth-Century Politics.* 492 S., Clarendon Press, Oxford 1952, Lw. 35 s.

Der Titel müßte genauer lauten: „in der englischen Politik des 18. Jh.s“. Indien erscheint nur im Hintergrund und nur insofern, als seine Probleme nach England herüberwirken. Das tun sie aber nur ungleich und mit der durch die lange Reisezeit bedingten Verzögerung. Das Buch der mit dem Stoff durch lange Arbeit vertrauten Vf. behandelt die Rolle der Ostindienkompanie in der englischen Politik im wesentlichen vom Frieden von Aachen (1748) bis zum East India Act des jüngeren Pitt (1784). Von Indien aus ist das die Zeit von Clive und Hastings, von dem englischen Direktorium der Kompanie die von Laurence Sullivan, in der englischen Politik die Zeit vom älteren bis zu den Anfängen des jüngeren Pitt. — Das Verhältnis des Direktoriums zu den indischen Stellen und die Rolle der Kompanie in der engl. Politik waren zunächst stabil. Erst als seit

1748 die englische und die französische Kompanie in Indien ihren Kampf allein weiterführten, als die Engländer unter Clive große Gebiete eroberten und durchdrangen, wurde das anders: jetzt drohten die indischen Dinge dem Direktorium über den Kopf zu wachsen, neuer Reichtum strömte von drüben ins Mutterland und sollte in Macht umgesetzt werden, Regierung und Parlament begannen, sich stärker für Indien zu interessieren, während die Gegensätze innerhalb der Kompanie sich nun auf Regierung, Parlament und City auswirkten. In einer langen Entwicklung kam es dann zu der Regelung von 1784, die ein gewisses Maß von Staatskontrolle festsetzte. — S. hat diese Entwicklung mit eindringender Quellenkenntnis und begründetem Urteil bloßgelegt. Mit Sekundärliteratur setzt sie sich kaum auseinander. Bedauerlich ist, daß ein Schluß fehlt, der die großen Abschnitte und die Hauptformen der Auseinandersetzung noch einmal zusammenfassend charakterisierte. Das Namensregister ist kommentiert, genügt aber nicht als Wegweiser durch das große Material. Kolummentitel und ein ausführliches Inhaltsverzeichnis hätten hier nützliche Dienste tun können. *Fritz Ernst*

Gerhard Ritter: *Friedrich der Große. Ein historisches Profil.* 3. Aufl. (9.-12. Tsd.) 262 S., Quelle und Meyer, Heidelberg 1954, Lw. 12 DM.

Man muß R. aufrichtig danken, daß er sich zu einer Neuausgabe seines berühmten Werkes entschlossen hat. Nachdem George P. Gooch am Ende des zweiten Weltkrieges mit seinem Friedrichbuch die deutsche Forschung zur Stellungnahme aufgefordert hatte, war die Antwort zunächst ausgeblieben. Wenn R. nunmehr nach gründlicher Prüfung das „Profil“ des Philosophen von Sanssouci nahezu unverändert sichtbar werden läßt, so bestätigt und verstärkt er damit die bisherige Auffassung, die durch eine solche, über die Brüche der jüngsten Vergangenheit hinwegreichende Sicherheit in der Kontinuität etwas Großartiges erhält. Zugleich bringt R. sein Buch im rechten Augenblick in die gegenwärtige, nicht gerade glückliche Preussendiskussion hinein. Mit Recht warnt er vor der billigen Revision, doch ebenso erinnert er die Nation an ihre Verpflichtungen gegenüber der Vergangenheit. Nicht allein die Substanz der früheren Auflagen ist bewahrt, sondern fast durchweg ihr Wortlaut. Wo Änderungen durchgeführt sind, erfolgten sie im Sinne wirklicher Verbesserungen, die weiterführen. Daneben sind zahlreiche Erkenntnisse und Aussagen, die 1954 nicht weniger unpopulär sind als 1936, stehen geblieben, die mutigen Feststellungen des Historikers und die unbedingte Ehrenhaftigkeit seiner Aussage sind umso eindrucklicher, als sie in allen Auflagen gleichgeblieben sind. Um Einzelheiten anmerken zu können, fehlt hier der Raum. An mehreren Stellen (so am Schluß des 3. Kapitels) hätte man andere Formulierungen bevorzugt, die aber am Grundsätzlichen nichts ändern. Bedauerlich ist das Fehlen eines kurzen Literaturhinweises, der geeignet gewesen wäre, die breitere Öffentlichkeit über den Stand der wissenschaftlichen Diskussion um das Thema zu unterrichten. Daß die Einführung und das Schlußkapitel der gegenwärtigen Situation anzupassen waren, versteht sich von selbst. Das ist in diesem Falle so behutsam, so würdig und dem Gegenstand angemessen erfolgt, daß der Leser mit Befriedigung und Dank an Verf. und Verlag auch an diesen, sonst meist so heiklen zeitgemäßen Zugaben Interesse und Gefallen findet. Der dadurch notwendigen Umformung ist freilich auch ein Satz der früheren Auflagen zum Opfer gefallen, der doch wie ein Motto über Ritters Werk stehen könnte und deshalb hier wiederholt werden soll: „Geschichtliche Tradition ist nichts Willkürliches, nicht etwas, dessen Inhalt sich nach unseren Wünschen richtet. Die Vergangenheit hat ihr Leben in sich selbst.“ *Walther Hubatsch*

Willy Andreas: *Carl August von Weimar — Ein Leben mit Goethe 1757—1783.* 612 S., 8 Abb., Gustav Kilpper, Stuttgart 1953, Lw. 19,80 DM.

Carl August von Weimar gehört zu den Gestalten der deutschen Geschichte,

die ihren Platz in gleicher Weise in der politischen wie in der Geistesgeschichte innehaben. Dennoch weist die deutsche historische Literatur außer zahlreichen Einzelstudien keine Biographie dieser Persönlichkeit auf. Erst jetzt liegt der erste Band einer solchen vor. Den Gegenstand des Buches bildet Kindheit und Jugend des Herzogs. Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf der allmählichen Ausprägung der geistigen Eigenart Carl Augusts und zusammenhängend damit der Darstellung der Entwicklung Weimars seit der Zeit Anna Amalias zum Mittelpunkt deutschen Geisteslebens. Zahlreiche, neu erschlossenes Quellenmaterial verarbeitende Einzelstudien zum gleichen Thema sind vom Verf. bereits an anderen Stellen veröffentlicht worden, ein Umstand, der die Gesamtdarstellung von weitläufigen Exkursen entlastet. Einfühlungsgabe und Deutungsvermögen des Verf. lassen in dem Buch die weltweiten Beziehungen und Bedingungen dieses einmaligen geschichtlichen Vorganges in plastischer Form zur Anschauung gelangen. Darüber hinaus berichtigt es zahlreiche durch Zeitkritik (Böttiger) und Nachwelt (Diezmann-Schöll-Bode) eingebürgerte Vorurteile über die ersten Jahre der Freundschaft mit Goethe — denn nur diese sind trotz des Untertitels in die Darstellung einbezogen. Die Darstellung der Wirksamkeit Carl Augusts als Landesherr während des ersten Jahrzehnts seiner Regierung erfolgt im engsten Anschluß und nach den eigenen Worten des Verfs. in teilweise wörtlicher Angleichung an die grundlegende Arbeit Fr. Hartungs über das Großherzogtum Sachsen (Weimar 1923). Aus diesem Umstand ein wertminderndes Urteil ableiten zu wollen, hieße den Charakter dieses Alterswerkes des Verfs. verkennen, das, wie es im Vorwort ausgedrückt wird, eine, breiten Leserkreisen zugedachte, auf streng wissenschaftlicher Grundlage aufbauende Biographie deutscher Geistesgröße sein will.

Karl-Heinz Hahn

J. L. Talmon: *The Origins of Totalitarian Democracy.* 377 S., Secker & Warburg, London 1952, Lw. 27/6 sh.

Die Deutung der Konflikte der Gegenwart als Gegensatz einer liberalen realistischen Form des demokratischen Staates und einem messianistisch-totalitären Typus der Demokratie bildet den Ausgangspunkt, die These, daß beide ihre Wurzeln in derselben geistigen Welt der Aufklärung des 18. Jahrhunderts haben, das Thema des Buches von T., der heute als Prof. für neuere Geschichte an der Universität Jerusalem lehrt. Der Band ist — zwei weitere Bände sollen folgen — dem 18. Jahrhundert und der französischen Revolution gewidmet. Er verzichtet auf die übliche erzählende Wiedergabe der einzelnen Ansichten. Der Stoff ist schärfer und tiefer erfaßt: In klarer systematischer Gliederung werden die Elemente des politischen Messianismus, der Glaube an die absolute Wahrheit der *volonté générale* und die Tugend bei Rousseau, die Basis der jakobinischen Lehre in der Hingabe an eine natürliche, rationale und gute Ordnung der Dinge, an die Wahrheit allein einer Meinung (*volonté une*) gezeigt, deren Gegner als Klasse nicht mehr „zur Nation“, gehören und als Opposition gegen das allgemeine Gute Verräter und Verbrecher sind. Wie hieraus das Reich der Tugend als Ziel und Idee wächst, wie eine neue Ethik die Grundkraft des jakobinischen Handelns ist, die Bedeutung der Erziehung der Herzen, alle diese Momente einer eschatologischen Haltung werden analysiert. Eingehende Darlegungen gelten Babeuf und seiner sozialen Einfügung des Individuums in eine umfassende Staatsordnung, seinem Glauben an die geschichtliche Notwendigkeit der Entwicklung und das Recht zur Gewalt in ihrer Herbeiführung und seiner Betonung der Rolle der revolutionären Führung. In allen diesen durch sorgsame Belege gestützten Analysen wird das Hervorgehen des politischen Messianismus aus den Ideen des 18. Jahrhunderts, zugleich aber seine Bedeutung als Erbe für das beginnende 19. Jahrhundert

gezeigt. Die damit beleuchtete Seite der französischen Revolution ist seit Mathiez und Lefebvre nicht neu, aber wohl noch nie in so eindringlicher und glänzender Form erhellt worden. Natürlich ist die Betrachtung bewußt einseitig und nicht immer frei von Aspekten der Gegenwart. Aber als scharfer Aufriß der rationalen Triebkräfte der revolutionären Geisteswelt, deren Bedeutung als dunkler und bewegender Unterstrom immer mehr zu einer Kernaufgabe der Geschichte des 19. Jahrhunderts und der neuesten Zeit wird, ist das Buch ein wesentlicher Beitrag, und als solcher auch rasch in der ausländischen Literatur bekannt geworden.

Ulrich Scheuner

Paul Sethe: *Die Großen Tage, von Mirabeau zu Bonaparte.* 327 S., Heinrich Scheffler, Frankfurt/Main 1953, Lw. 14,80 DM.

In dieser hinreißend geschriebenen Historie werden nicht so sehr die geschichtlichen Voraussetzungen oder die staatsphilosophischen und verfassungsgeschichtlichen Probleme jener säkularen Epoche erörtert, vielmehr stehen ihre großen und oft so bedenkenlos handelnden Gestalten selbst im Mittelpunkt der Darstellung. Wie glutvoll stehen da Männer wie Mirabeau, Danton, Hébert, Brissot, Desmoulins oder Robespierre vor uns und wie ungemein plastisch treten Szenen hervor wie der Sturm auf die Bastille, auf die Tuilerien, der Zug der Weiber nach Versailles, die Flucht des Königspaares oder der Prozeß gegen die Autrichen! Wie treffend und kurz weiß der Vf. zu formulieren, wenn er etwa schreibt: „Es ist nicht wahr, daß ein Volk jemals seinem Könige die Krone genommen hätte. Es gibt nur Herrscher, die sie zu verteidigen wissen, und andere, die sie verspielen. Ludwig XVI. gehörte zu denen, die sie verspielt haben.“ S. hat nicht den Ehrgeiz, die einschlägige wissenschaftliche Literatur zu ersetzen oder sich mit ihr in lange Kontroversen einzulassen, wie er sich denn auch in einem äußerst knapp bemessenen Schlußwort dankbar z. B. vor M. Göhrings bedeutsamer „Geschichte der Großen Revolution“ verbeugt. Schade nur, daß neben einer Reihe von Druckfehlern auch einige Irrtümer unterlaufen sind: so traten die Reichsstände nicht am 5. Oktober sondern bereits am 5. Mai zusammen; der Friede mit Preußen wurde nicht bei sondern in Basel geschlossen.

Willy Real

E. W. Tarlé: *Germinal et Prairial.* 336 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, Lw. 12,60 DM.

Zwei wichtige Episoden der Nachthermidorzeit sind hier behandelt: Die Aufstände in den Monaten Germinal und Prairial des Jahres III (1. April und 20. — 23. Mai 1795), die letzten der von den Faubourgs der Hauptstadt unternommenen Hungerrevolten der Revolution. T. hebt mit Recht den Mangel an Spezialliteratur hervor. Ganz jedoch befindet er sich nicht auf Neuland. Auch D. Guérin hat jene Erhebungen in seinem 2-bändigen Werk „La Lutte de Classes sous la Première République“ behandelt. Er tat es unter dem ganz besonderen Aspekt „Bourgeois et bras nus (1793—1797)“. Dieser ist bei T., dem dieses Werk offensichtlich nicht zugänglich war, noch weit betonter. Ein solcher Standort läßt sich natürlich vertreten. Hier aber ist er sehr übersteigert. Jene Aufstände haben angeblich in der „Geschichte des Weltproletariats“ für „ewige Zeiten einen hervorragenden und denkwürdigen Platz.“ So dokumentiert die Darstellung auch den Einklang mit den Auffassungen von Marx und Engels, welcher letzterer in der Revolution „von Anfang bis zu Ende eine soziale Bewegung“ sah, mit dem tragischen Moment natürlich, daß das Proletariat der damaligen Zeit weder ein Klassenbewußtsein besaß noch eine eigene Organisation und es so schändlich von seinem Klassenfeind, dem Bürgertum, ausgebeutet werden konnte. Aber sehen wir von der Tendenz ganz ab. Das unbestreitbare Verdienst T.s ist es, über Guérin hinausgekommen zu sein, durch eingehende Archivfor-

sungen ein reiches Quellenmaterial ausgeschöpft und die für die Gesamtbedeutung der Revolution nicht unwesentlichen Vorgänge ausführlich dargestellt zu haben. Jeder, insbesondere der nach anderen Gesichtspunkten darstellende Historiker, wird davon Gewinn ziehen, vor allem dank der oft ausgiebig zitierten Quellen.

Martin Göhring

Russisch-deutsches Volksblatt, nachgedruckt anlässlich des 35. Jahrestages der Großen Sozialist. Oktoberrevolution, eingeleitet von **Fritz Lange**. 398 S., Rütten & Loening, 2. Aufl., Berlin 1953, Lw. 11,30 DM.

Rußlands Triumph 1812 oder das erwachte Europa, eingeleitet von **Fritz Lange**. 315 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, Lw. 14,80 DM.

Das Volk steht auf. Deutsche Dichter rufen zur nationalen Befreiung, hg. von **Manfred Häckel** und **Gerhard Steiner**. 214 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, 8,60 DM.

Russische Verbindung von Revolutionsidee und Nationalgefühl hat 1953 auch in der Sowjetzone an das Erlebnis von 1813 anknüpfen lassen, das Deutschland und Rußland verbunden sah, und damit die Herausgabe der drei gut ausgestatteten Werke veranlaßt. Langes Vorworte schildern in einer von der westdeutschen Historie gemiedenen Ausführlichkeit die militärisch-politischen Vorgänge, die 1813 zur Herausgabe des Volksblattes und „Rußlands Triumph 1812“ führten. Das starke Interesse, das der Landsturm-Partisanenkrieg nach den russischen Erfahrungen von 1812 auch für den deutschen Krieg in Preußen fand, rechtfertigt für den Herausgeber die auch sonst für die Vielfalt der politischen Strömungen aufschlußreiche Neu-Edition. Bei der Einführung in „Rußlands Triumph 1812“, welche Zeitschrift offenbar von der Russisch-deutschen Legion verbreitet wurde, wird zugleich auf deren Geschichte und die der Lützow-er eingegangen, treffend das geschäftliche Gebaren der englischen Kriegsfinanzierer hervorgehoben, der militärische Wert dieser Freicorps und des Landsturms positiver geschildert, als wir es nach den kriegsgeschichtlichen Forschungsergebnissen heute zu tun vermögen. Beide Publikationen sind wertvoll für die Erkenntnis der unterhalb von Politik und Kriegführung wachen, von den Russen zeitweise angesprochenen demokratischen Strömungen, aus deren religiös gesteigertem Pathos deutliche nationalistische Tendenzen hervortreten. Vom Bürgerlichen bis zum Hocharistokraten, vom Geistlichen bis zum politischen Publizisten, von Arndt bis zu Gentz reichen die für die Zeitschriften mobilisierten Geister. Das häufig schwülstige Pathos dieser Aufsätze wie der in einer weiteren Publikation gesammelten Dichtungen ist freilich schon deutlicher Übergang zur rein politischen Propaganda; die abnorme Länge und die Wiederholungen der Dichtungen zeigen Züge krampfhafter Massierung, neben denen freilich wirkliche Perlen des nationalen Denkens stehen. Das Vorwort von Häckel und Steiner sucht die Grundlagen der nationalen Dichtung von 1813 herauszuarbeiten. Indem es sich an die partei-offizielle These von der Französischen Revolution als einzig bewegender Kraft bindet, verliert es freilich den Blick für wesentliche Tatsachen: das soziale Erwachen des deutschen Bürgertums vollzog sich bereits seit 1763 und führte dank der Weimarer weitgehend zur Verschmelzung mit der Adelskultur, nicht ihrer Zerstörung, — zur Begründung eines Nationalgefühls aus bürgerlichen wie adligen Vorstellungen. Napoleon kämpfte nicht „zugunsten der französischen Großbourgeoisie“, die er ja haßte, sondern suchte, sie in eine neue Sozialordnung einzugliedern. Die Verkenennung dieser Zusammenhänge läßt dann Stein als „fortschrittlich“, läßt es als verwunderlich erscheinen, daß 1813 auch adlige „Reaktionäre“ gegen Napoleon kämpften. Daß die als bestimmend anerkannte Adelsführung und ihre bürgerlichen Helfer alle gegen Staatsallmacht, für Entfaltung von Tradition und Persönlichkeit stritten, kann deshalb in den Vorworten nicht sichtbar wer-

den. Der Wert der Publikationen wird durch diese Lückenhaftigkeit der historischen Einführung nicht gemindert. Sie sind vielschichtiges Material für den Historiker der Befreiungskriege. *Hellmuth Rösler*

Louis L. Snyder u. Richard B. Morris: *Hier hielt die Welt den Atem an.* 322 S., Steingrüben-Verlag, Stuttgart 1953, geh. 13,50 DM.

Bei einigen der Ereignisse, die dieses Buch ins Gedächtnis der Nachwelt zurückruft, mag die Welt den Atem angehalten haben, z. B. beim Sturm auf die Bastille, der Ermordung des Präsidenten Lincoln, dem Waffenstillstand in Compiègne 1940 und dem Atombombenangriff auf Nagasaki. Bei anderen hätte sie ihn wohl angehalten, wenn sie die Bedeutung des Ereignisses damals erfaßt hätte, z. B. dem Reichstagsbrand. Aber bei den meisten Reportagen, es sind im ganzen 55 und reichen vom 16. bis ins 20. Jahrhundert, handelt es sich einfach um Ereignisse und Berichte, die zwar einen großen journalistischen Neuigkeitswert, aber weniger eine historische Bedeutung hatten. Wir Kinder einer Zeit, in der die Geschichte sich unerhört verdichtet und beschleunigt, wo die ungeheuersten Erlebnisse auch dem einfachen Zeitgenossen die Haut so gegerbt haben, daß nicht mehr viel Sensation eindringt, können einer solchen Sammlung nicht das Interesse entgegenbringen, das die Verf., die ja Amerikaner sind und deren Land weit vom Schuß ist oder war, voraussetzen. Sie haben übrigens einen weniger anspruchsvollen Titel gewählt: „A Treasury of Great Reporting“. Aber manches in dem Buch liest sich mit großer Spannung, z. B. die Hinrichtung Kattes, Goethes Begegnung mit Napoleon, die ganz vorzügliche Schilderung des Aufstandes der Pariser Kommune 1871 durch den Vertreter der Daily News, auch der Wortlaut des Daily Telegraph Interviews Kaiser Wilhelms II, das heute der jüngste Legationsrat nicht mehr durchgehen lassen würde und einige andere. Nicht zu vergessen die vorzügliche, auf die Stunde genaue Reportage von „Christ und Welt“ über den Juni-Aufstand 1953 in Berlin. *K. Megerle*

Briefe der Brüder Grimm an Savigny. Aus dem Savignyschen Nachlaß hg. in Verbindung mit Ingeborg Schnack von Wilhelm Schoof. 536 S., Erich Schmidt, Berlin u. Bielefeld 1953, 31,90 DM, Lw. 33,80 DM.

Diese Veröffentlichung schließt endlich eine Lücke, die schon lange von der Forschung höchst schmerzlich empfunden wurde. Es handelt sich um fast 200 Briefe, die überwiegend Jacob und zu einem kleineren, aber immer noch beträchtlichen Teil Wilhelm Grimm zum Verfasser haben. Die meisten Briefe gehören der Zeit zwischen 1805 und dem Beginn der 20er Jahre an. Doch im Ganzen erstreckt sich die Korrespondenz bis in die Berliner Epoche der Grimms hinein. Über die Veröffentlichung der Briefe selbst hinaus wird zugleich reiches Material zu ihrer Erschließung und ihrem Verständnis beigegeben. Eine Einführung über den Freundeskreis der Grimms; Brückentexte zwischen den Briefen — vornehmlich biographischen Inhalts; ein umfangreicher Apparat personell und sachlich erläuternder Anmerkungen; ein Namen- und Schriftenregister sowie eine chronologische Tabelle der Briefe; schließlich einige schöne Abbildungen: so umschließt der Band eine Fülle wertvoller editorischer und kommentatorischer Leistungen und Hilfsmittel. Vor allem werden die hochgespannten Erwartungen, mit denen die Forschung von jeher dem Inhalt dieser Briefe entgegenseh, aufs schönste gerechtfertigt und erfüllt. In erster Linie gewähren sie natürlich viele wichtige Aufschlüsse über die persönliche, wissenschaftliche, weltanschauliche Entwicklung der Grimms. Doch über das Private und Biographische weit hinaus eröffnen die Briefe tief bedeutsame Einblicke in die Wissenschaftsgeschichte der deutschen Philologie und Germanistik, ferner in die geistige Welt der deutschen Romantik, insbesondere auch der romantischen Mythologie, sowie

schließlich in die Ideengeschichte der Historischen Schule und überhaupt in die politische Ideengeschichte Deutschlands während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Demnach dürfen wir in dieser Veröffentlichung dankbar einen quellenmäßig unschätzbar fruchtbaren Beitrag zur neueren deutschen Wissenschafts- und Geistesgeschichte erblicken.

Klaus Ziegler

Martin Greiner: *Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie; ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte.* 339 S., Vandenhoeck u. Ruprecht, Göttingen 1953, Lw. 12,80 DM.

Nachdem der Versuch, die lediglich geistesgeschichtliche und gehaltsinterpretatorische Methode in der Literaturwissenschaft durch die stilphänomenologische zu ersetzen, sich wegen deren Ungeschichtlichkeit und formalistischen Leere als unfruchtbar zu erweisen beginnt, scheint die schon des längeren erhobene Forderung, die einseitig ideengeschichtliche oder ästhetische Verfahrensweise in die übergreifende, die Dichtung mit der kulturellen, politischen, sozialen Gesamtsituation der Zeit verbindenden soziologischen Methode aufzuheben, die ersten bemerkenswerten Früchte zu erbringen. An kaum einer anderen Stelle scheint der Ansatz für eine soziologische Betrachtungsweise so fruchtbar wie in der durch das Widerspiel zwischen Biedermeier und Jungem Deutschland bestimmten Epoche zwischen dem Ausgang der Romantik und dem Beginn des Realismus. Mit einer erfrischenden Unbefangenheit und Lebendigkeit der Sehweise und der Fragestellung und entsprechend mit einer wohlthuend unpretentiösen, lieber der Plauderei als dem gelehrten schwülstigen Fachstil zu nahe kommenden Sprache entwickelt G. aus intimer Einzelkenntnis und überlegener zeitgeschichtlicher Gesamtschau die umfassende Problematik dieser Übergangszeit zunächst an den Bewahrern und Verwaltern des großen Erbes (Raimund, Nestroy, Grillparzer), sodann an den Epigonen und den poetischen Flüchtlingen ins zeitabgekehrte Idyll (Immermann, Platen, Mörike, Droste), schließlich an den Zerrissenen, Scheiternden und Emigrierenden (Grabbe, Büchner, Jungdeutsche, der Pariser Heine). Dabei verbindet die Darstellung sehr glücklich die in sich geschlossene Porträtierung der einzelnen Schriftsteller mit ihrer Zusammenschau und ihrer Ortung in dem vielschichtigen Kräftespiel der sich bis in den Grund hinein wandelnden Epoche. So stellt das Werk, das die Schlüssel- und Ausgangssituation des dringend erneuter Bewältigung bedürftigen 19. Jahrhunderts behandelt, mit seiner Fülle kluger Bemerkungen und fruchtbarer Gesichtspunkte, der Entschlossenheit, mit der es die Literatur aus jeder sie isolierenden Betrachtung herausführt und sie zu einer Funktion der zeitgeschichtlichen Gesamtsituation macht, gipfelnd in der hervorragenden Deutung und Einordnung des späteren Heine, eine wirkliche Förderung unseres Verständnisses der nachromantischen und vorrealistischen Epoche dar. Es führt auch dort, wo es, wie in den Grillparzer- und Grabbeabschnitten, weniger befriedigt, wo es Einwände herausfordert und Ergänzungen unerlässlich macht, zu lebendiger Begegnung mit seinen Gegenständen und regt zum Nach-Denken und Weiterdenken an.

Gerhard Fricke

Günther Franz: *Die politischen Wahlen in Niedersachsen 1867—1949.* 2. erg. Aufl. m. einem Anhang: *Die Wahlen 1951 und 1952* (Schriften d. Wirtschaftswiss. Ges. z. Studium Niedersachsens NF. 33). 196 S., Walter Dorn, Bremen-Horn 1953, kart. 9 DM.

Das mit Karten, Statistiken, Tabellen und graphischen Darstellungen reich ausgestattete, zuerst 1951 erschienene Werk ist durch den Anhang bis an den Vorabend der Bundestagswahl von 1953 fortgeführt worden. Damit liegt, einer seit langem vornehmlich in Frankreich gepflegten historiographischen Richtung folgend, nunmehr auch für Niedersachsen das vom Vf. zurückhaltend interpre-

tierte Quellenmaterial zur politischen Meinungsbildung vor. Für eine spätere Aufl. möchte man eine Einarbeitung des Anhangs, eine kritische Auseinandersetzung mit der im Vorwort genannten Arbeit von Ehrenfeuchter und die Tilgung der noch aus der 1. Aufl. übernommenen Druckfehler (S. 68) wünschen.

Walthar Hubatsch

Hugo von Hofmannsthal und Eberhard von Bodenhausen: *Briefe der Freundschaft*. 274 S., Eugen Diederichs, Düsseldorf 1953, Lw. 15 DM.
Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. 2. Aufl. 272 S., Helmut Küpper, vormals Georg Bondi, Düsseldorf 1953, Lw. 16,80 DM.

Wer sich mit den geistigen Bewegungen um die Jahrhundertwende beschäftigte, kannte längst den Namen Bodenhausen; war dieser doch geradezu repräsentativ für das, was man heute gern „Sozialgeschichte“ der Literatur und der Kunst nennt, d. h. für den Kreis der Fragen: aus welchen Ständen, Klassen und Bildungsschichten jeweils die schöpferischen Kräfte herkommen, und wo ihre Förderer und ihr erstes Publikum zu suchen sind. Um 1900 gab es neben einer solchen Auslese aus dem Großbürgertum und dem gehobenen Mittelstand (dem Publikum Hauptmanns und Dehmels), wozu auch das gebildete Judentum zählte (Pontanes „Kommen Sie, Kohn!“), eine hauptsächlich österreichische, süd- und westdeutsche Adelschicht, die uns beispielsweise bei Helene von Nostitz („Aus dem alten Europa“) und in Rilkes Briefen begegnet. Hofmannsthal entstammte dem österreichischen Finanzadel, Bodenhausen dem mitteldeutschen Uradel, war aber mütterlicherseits amerikanisch-englischer Abkunft. Er brach aus der Familientradition des Verwaltungsbeamtentums aus, indem er in die chemische Industrie ging und endlich Direktor und Aufsichtsratsvorsitzender bei Krupp wurde. Dazwischen lagen Jahre des Kunststudiums bei Thode, so daß er erstlich als Nachfolger Bodes in Berlin in Frage kam. Und endlich war er Kandidat für die Botschafterposten in Petersburg und Washington, ja für die Nachfolge von Bethmann und Hertling als Reichskanzler. Eine Biographie einer solchen Persönlichkeit ist natürlich ein dringliches Bedürfnis. Der Verlag Diederichs kündigt die Herausgabe seines Nachlasses an und bringt jetzt zuerst den Briefwechsel mit Hofmannsthal. Schade, daß dies offensichtlich ohne Föhlung mit einem Vertreter der heute lebhaft betriebenen Hofmannsthal-Forschung geschehen ist! Die Anmerkungen sind teils lückenhaft, teils fehlerhaft, teils entbehrlich. Für wen sollen eigentlich Erklärungen sein wie: „Gerhart Hauptmann, deutscher Dichter und Dramatiker“ oder „Joseph (!) Kainz, berühmter Schauspieler“? Dafür gibt es massenhafte Versehen: Klinger soll in Dresden gelebt haben, van de Velde soll in Weimar Leiter des kunstgewerblichen Instituts, Thode ein dänisch-deutscher Kunsthistoriker usw. gewesen sein. Ähnlich scheint es mit der philologischen Zuverlässigkeit zu stehen. Wenigstens findet sich keine Bemerkung, was von Hofmannsthals Briefen schon in den beiden Bänden von 1935 und 37 gedruckt war. In einem einzigen, den ich verglich, fand ich 7 Varianten, darunter hinsichtlich des Datums.

Umso Erfreulicheres läßt sich von dem zweiten der anzuzeigenden Bücher sagen — kein Wunder, da Robert Boehringer die Herausgabe besorgt hat. Obwohl der Bruch zwischen George und Hofmannsthal endgültig seit 1906 bestand, hatten beide die empfangenen Briefe sorgfältig und vollständig aufbewahrt. Die erste Herausgabe war 1938 erfolgt. Was nachzutragen war, ist hauptsächlich den Anmerkungen zugute gekommen, so daß jetzt die Geschichte dieser ebenso spannender wie quälenden Folge von Werbung und Zurückhaltung, von Verehrung und Entfremdung so offen vor uns ausgebreitet ist, wie es nur geschehen konnte. Natürlich ist hier nicht der Ort für eine historische Würdigung dieser Ereignisse für die Geschichte der deutschen Dichtung und überhaupt unseres geistigen Lebens.

R. Buchwald

Bernhard Hoffmann: *Wilhelm von Finck, Lebensbild eines deutschen Bankiers.* 187 S., C. H. Beck, München 1953, 12,50 DM.

Das Bankhaus Merck, Finck & Co., das zu den führenden Privatbanken Deutschlands zählt, verdankt die Entwicklung zu seinem heutigen Rang in hohem Maße der Persönlichkeit Wilhelm von Finck's, dessen berufliche Leistung hier dargestellt wird. Biographien von bedeutenden Privatbankiers sind nicht allzu häufig; umso erwartungsvoller greifen wir nach einem Werk, das den Weg einer sittlich fundierten und sachlich hochqualifizierten Persönlichkeit schildert. Finck hat nicht nur den Aufstieg seines Bankhauses eingeleitet und bewirkt, er hat auch Anteil an der Gründung von bedeutsamen Industrie- und Versicherungsunternehmungen (MAN, Isar-Werk, Allianz, Münchener Rückversicherung). Diese Leistungen rechtfertigen die Herausgabe des Werkes, das einen Mann zum Vf. hat, der Finck noch aus enger, unmittelbarer Zusammenarbeit kennt. Allerdings, — auch hier ist H. den solchen Biographien eigentümlichen Gefahren nicht ganz entgangen: denn auch in diesem Fall werden die menschlichen und persönlichen Eigenheiten, auch Fehler und Mängel, die jeder starken Persönlichkeit mitgegeben sind, fast verdeckt durch die Schilderung von geschäftlichen Aktionen und Transaktionen, von finanziellen Entschlüssen und Erfolgen, die das Strahlende einer solchen Persönlichkeit fast ein wenig verdunkeln. Die Ausstattung des Werkes ist vorzüglich.

Heinrich Haßmann

Max Pulver: *Erinnerungen an eine europäische Zeit.* 94 S., Orell Füssli Verlag, Zürich 1953, Lw.

Man wird die Frage stellen, ob dieses Buch gerade in dieser unserer Zeitschrift angezeigt werden soll: biographische und monographische Skizzen aus dem Nachlaß eines Schweizer Lyrikers und Dramatikers, der zuerst 1917 im Gefolge der damaligen Neuklassizisten hervortrat. Ich glaube, daß es von jedem gelesen und benutzt zu werden verdient, der sich die geistige Bewegung um die Jahrhundertwende vergegenwärtigen will. In diesem dünnen Bändchen erfahren wir oft Wesentlicheres als in so mancher von den Biographien, mit denen wir übersättet werden, namentlich über München und Wien. Man nehme als Beispiel die einzige Seite 90 über die George-Nachfolger oder die Studie „Wien, Weihnachten 1913“! Andere Kapitel gelten Rilke, Kafka, Klee, Scheler, wobei jedesmal persönliche Eindrücke haargenau und tieferschürfend und immer in einer dichterisch geprägten Prosa beschrieben werden. Die Krone des Ganzen ist das literarische Bildnis jener Vera Knoop, deren Gedächtnis Rilke seine „Sonette an Orpheus“ gewidmet hat. Sehr dankenswert ist der Bericht über den Kreis im Haus ihrer Mutter, in dem P. als junger Student den Gesprächen zwischen Rilke und Alfred Schuler lauschen durfte.

Reinhard Buchwald

Werner Gabriel Zimmermann: *Bayern und das Reich 1918—1923. Der Bayerische Föderalismus zwischen Revolution und Reaktion.* 202 S., Richard Pflaum, München 1953, Hlw.

Im Rahmen der Innenpolitik der Weimarer Republik spielte das Verhältnis Bayerns zum Reich stets eine besondere, vielfach entscheidende Rolle. Der Schweizer Z. untersucht, das Schwergewicht auf die staatsrechtlichen Probleme legend, in der vorliegenden Studie den ersten, ereignisreichen Abschnitt dieser Zeit. Ausgehend von der Novemberrevolution, die in Bayern im Grunde keine neuen politischen Grundlagen schuf, wohl aber eine sichtbare Auflehnung gegen den Zentralismus war, zeigt Z. deutlich auf, daß bei der Beratung der neuen Reichsverfassung die föderalistische Tendenz sich nicht durchsetzen konnte und die bisherigen Reservatrechte sogar durch Rechtsbruch verloren gingen. Die Kon-

flikte mit dem Reich beruhten im wesentlichen auf dem Zusammenstehen von innerpolitischer Reaktion und föderalistischem Selbsterhaltungstrieb, während der Separatismus niemals eine entscheidende Rolle spielte, wohl aber oft überschätzt wurde. Die Tragik Bayerns war die Verkenennung des Radikalismus, der von den bayerischen Politikern wegen seiner angeblichen föderalistischen Tendenzen gefördert wurde, in Wirklichkeit aber der Feind jedes echten Föderalismus war und dem Ansehen Bayerns gefährlich schadete. Daß Z. am Schluß seiner Untersuchung das Problem der Staatsform, das nicht gelöst wurde, besonders herausstellt, bedeutet nicht nur für die weitere Forschung zur Innenpolitik der Weimarer Republik eine sehr wesentliche Anregung, sondern rührt auch an dem Grundproblem der föderalistischen Staatsgestaltung überhaupt. Das in seiner Diktion nicht sehr leichte Buch faßt somit in einer weitgespannten und auf sicherer Grundlage beruhenden Literaturübersicht einerseits die bisherigen Forschungsergebnisse zusammen, andererseits bietet es wichtige Ausgangspunkte für weitere Untersuchungen, die von einem Einzelthema aus grundsätzlichen Charakter annehmen können.

Alfred Milatz

Walter H. Kaufmann: *Monarchism in the Weimar Republic.* 305 S., Bookman Associates, New York 1953, 18,50 DM.

Bei der Betrachtung des Endes der Weimarer Republik hat Winston Churchill die sentimentale Bemerkung gemacht, daß durch die Erhaltung einer erneuerten deutschen Monarchie die zweite europäische Katastrophe sich vielleicht hätte vermeiden lassen. Das ist ein Anzeichen dafür, daß auch im Ausland ein vertieftes Verständnis für die Grundfragen der deutschen Zeitgeschichte im Aufbrechen ist. Bei den merkwürdigen Äußerungen einer Restaurationssehnsucht, die hier und da auftauchen, trifft deshalb eine Studie über die monarchische Bewegung in der Weimarer Zeit auf ein gewisses aktuelles Interesse. Doch auch vom Standpunkt der Forschung aus ist es zu begrüßen, daß der Verfasser, der seine Jugend in Deutschland zugebracht hat, dieser Bewegung eine eingehende Untersuchung gewidmet hat.

Er gründet sie in erster Linie auf die Parteipublikationen, Streit- und Rechtfertigungsschriften der Weimarer Ära. Dadurch wird ein lebendiger Eindruck von der dramatischen Auseinandersetzung der beteiligten Parteien und Wehrverbände vermittelt, wie denn überhaupt die Bewegung unter soziologischen, psychologischen und allgemein politischen Gesichtspunkten gewürdigt wird. Es entspricht das mehr der publizistischen Ausrichtung der Studie als den Maßstäben einer erschöpfenden historischen Darstellung. Die Begrenzung des Blickfeldes ist auch dadurch bedingt, daß der Verf. den Monarchismus als reine Oppositionsbewegung definiert und sein Eigenrecht in der Einstreuung legitimistischer Gesichtspunkte wohl andeutet, nicht aber voll zur Geltung kommen läßt. Handelt es sich bei einem Teil der Erscheinungen des radikalen Nationalismus, an dem die monarchische Restauration schließlich scheitert, nicht um etwas grundsätzlich anderes als um die reaktionäre Opposition Hugenberg'scher Prägung oder um die Versuche, die Republik von innen zu erobern, die nach der Wahl Hindenburgs einsetzten? Doch diese Fragen sollen den Wert der kenntnis- und aufschlußreichen Studie nur unterstreichen.

Ludwig Zimmermann

Carl Ulrich: *Erinnerungen des ersten hessischen Staatspräsidenten.* Hg. von Ludwig Bergsträßer. 226 S., Bollwerk-Verlag, Offenbach am Main 1953, Lw. 10,80 DM.

Bergsträßer, der Nestor der deutschen Parteigesichtsforschung, hat mit der Herausgabe der Erinnerungen von Carl Ulrich zweifellos einen sehr wesentlichen Beitrag zur Geschichte des Landes Hessen, der hessischen SPD und der

Weimarer Republik geleistet. Die zum größten Teil direkt von U. niedergeschriebenen Berichte zu seinem Leben geben, gerade weil sie fern von jeder Sensation liegen, ein anschauliches Bild der Entwicklung einer Persönlichkeit, die den Wandel vom politischen Radikalismus zur Staatsbejahung durchmachte und neben anderen bedeutenden Männern der sozialdemokratischen Führungsschicht nach dem Zusammenbruch 1918 führend am Neubau der Republik beteiligt war. U.s politische Arbeit vollzog sich kaum im größeren Ganzen der Politik des Reiches, sondern in dem viel bescheideneren Rahmen eines einzelnen Landes — aber gerade deshalb ist die Herausgabe seiner Erinnerungen besonders verdienstvoll, da man heute leider nur sehr geneigt ist, über die oberflächliche Kenntnis der allgemeinen Entwicklung hinweg das wesentliche Einzelne zu übersehen. Daß der Herausgeber der Erinnerungen noch interessante Auszüge aus dem Briefwechsel U.s mit führenden Parteifreunden und Briefe aus seiner staatsmännischen Tätigkeit beifügte, rundet das Bild der Persönlichkeit und erhöht den Quellenwert der Publikation.

Alfred Milatz

August Kubizek: *Adolf Hitler, mein Jugendfreund.* 352 S., Leopold Stocker, Göttingen 1953, Lw. 15 DM.

In diesem Buch geht es nicht um den Politiker, sondern einzig und allein um den Menschen Hitler. Damit wird eine Frage angeschnitten, die in der Nachkriegsliteratur bisher kaum Beachtung, geschweige denn eine annähernd befriedigende Lösung gefunden hat. Und doch ist es für den Historiker, der sich kritisch mit dem Diktator Hitler auseinandersetzen will, eminent wichtig, zunächst einmal den Menschen kennenzulernen. Denn nur so läßt sich manches erklären. K. war in den Jahren 1904 bis 1908 — in Linz und Wien — Hitlers einziger Freund und hat jene Zeit miterlebt, in der sich der vom Zwang der Schule Befreite seinen Weg durchs Leben zurechtlegte, seinen Weg als Künstler. Aus jenen Jahren bewahrt K. noch Postkarten, Briefe und Zeichnungen Hitlers auf, die z. T. in Photokopie dem Buch beigegeben sind. Er besitzt ferner Notizen, die er — nach seinen Angaben — vor langen Jahren gemacht hat, weil für ihn die Freundschaft mit Hitler immer den Charakter des Ungewöhnlichen gehabt und behalten hat. Er verfügt daher über gewisse Grundlagen, die es ihm ermöglichen, nach mehr als 40 Jahren seine Erlebnisse mit dem jungen Hitler wiederzugeben und ein Charakterbild seines Jugendfreundes zu zeichnen.

Als Grundzug von Hitlers Wesen erscheint ihm „etwas Festes, Starres, Unbewegliches, hartnäckig Fixiertes, das sich nach außenhin in unheimlichem Ernst offenbarte“. Es „bildete förmlich die Basis, auf der sich alle anderen Charaktereigenschaften entwickelten“. (S. 52) Als K. dann nach dreißigjähriger Trennung Hitler bei seinem Besuch in Linz 1938 in den Tagen des Anschlusses wiedersah, erschien er ihm völlig unverändert. „Er ist niemals anders geworden.“ Die gleiche Feststellung macht K. hinsichtlich der architektonischen Planungen, die der junge Hitler für die Stadt Linz (z. B. die Nibelungenbrücke) entworfen hatte und die er in unveränderter Form 30 Jahre später wieder aufgriff. Auf Einzelheiten in K.s Darstellung einzugehen, würde zu weit führen. Nur auf jene eine Szene sei hingewiesen, in der der junge Hitler nach einer Rienzi-Aufführung visionär seine spätere Beauftragung durch das Volk, es aus der Knechtschaft zur Freiheit zu führen, erlebt haben soll. So steht neben viel echter Sachlichkeit, die dem Buch seinen Wert und seine Bedeutung gibt, manches, was in der Rückschau überspitzt erscheint. Trotzdem wird der Historiker an diesem Buch, das wesentliche Aufschlüsse enthält, nicht vorübergehen können.

H.-G. Seraphim

P. C. Ettighofer: *44 Tage und Nächte, der Westfeldzug 1940.* 304 S., 16 Tafeln, Veria-Verlag, Stuttgart 1953, Lw. 14,70 DM.

Eine außergewöhnlich lebendige und anschauliche Darstellung des Westfeldzuges 1940. Ein Buch, das man ungern aus der Hand legt, ehe man es zu Ende gelesen hat. E. gibt einen Überblick über Planung und Ablauf jener ereignisreichen 44 Tage und Nächte, die die Welt überraschten, aus der Schau des Fachmanns, der seinen Stoff beherrscht und überblickt. Er zeichnet die großen Linien, aber das alles, ohne ein trockenes Geschichtslehrbuch schreiben zu wollen. Meisterhaft ist seine Kleinmalerei, mit der er den Leser Ereignisse, Stimmungen und Spannungen gewissermaßen miterleben läßt, ohne sich in Einzelheiten zu verlieren. Er benutzt sie wie ein Maler, der mit sicheren Strichen seines Pinsels Lichter in ein Gemälde setzt. Der Soldat, der den Feldzug mitgemacht hat, wird begeistert sagen: „Ja, so war das damals, das habe ich selbst erlebt!“ Das Buch verherrlicht den Krieg keineswegs, aber es zeigt, daß er 1940 noch ritterlich geführt wurde, daß soldatische Ehre noch galt und der deutsche Sieger sie auch dem tapferen Besiegten erwies. Es zeigt, daß Tapferkeit und echtes Soldatentum auf beiden Seiten bewiesen wurden. So schlägt das Buch eine Brücke vom Gestern der versäumten Gelegenheiten zum Morgen der hoffentlich nicht versäumten Gelegenheiten, wo aus Gegnern von einst Waffenkameraden werden sollen. Es ist gut, daß ein solches Buch aus der großen Zeit der deutschen Wehrmacht geschrieben wurde, hoffentlich findet es viele Leser unter den alten Soldaten und vor allem auch unter der Jugend.

Hartwig Pohlman

Helmut Pabst: *Der Ruf der äußersten Grenze. Tagebuch eines Frontsoldaten.* 264 S., Fritz Schlichtenmayer, Tübingen 1953, Lw. 9,80 DM.

Die Erlebnisberichte des im Herbst 1943 in Rußland gefallenen Vf. unterscheiden sich wesentlich von dem allgemein üblichen Inhalt anderer Kriegstagebücher. Der zeitliche Ablauf und die taktischen Zusammenhänge des örtlichen Kriegsgeschehens und seiner Handlungen, welche sonst im Vordergrund der Betrachtung zu stehen pflegen, geben hier nur einen sehr sparsamen Untergrund und den Ansatz für Gedanken und Erlebnisse, in denen der menschlich so überaus nüchterne, fast handwerkliche und in aller Welt ewig gleiche, aber das ganze soldatische Wesen prägende und bestimmende unheldische Alltag des kriegerischen Lebens einen wach empfundenen und vorurteilslos durchdachten Ausdruck findet. Ereignisse, Beobachtungen, Gefühlsregungen, wie sie mehr oder weniger bewußt jeder von uns tagtäglich erlebt hat, werden, fast spielerisch, wie es der Zufall des Tages will, aufgegriffen, erwogen und in der Tiefe der menschlichen Seele gespiegelt, wo sie, Bekenntnis der persönlichen Begegnung mit dem Kriege, den Charakter allgemeiner Gültigkeit und ewiger Wahrheit annehmen. In der Tiefe der eigenen Sicht ist sich P. der überpersönlichen Geschichtlichkeit der Entscheidung und des Schicksals, in das er sich seiner Existenz nach gestellt sieht, klar bewußt. Was er denkt und was er sagt, sind die Worte des guten Kameraden, dem wir alle, die wir im Felde waren, begegnet sind, der mit einem rechten Wort zur rechten Zeit der scheinbaren Sinnlosigkeit des Geschehens denjenigen überpersönlichen Sinn gab, der allein soldatischen Einsatz und soldatisches Pflichtbewußtsein begründet. Ungesagt werden gegenüber der Tapferkeit die Mannhaftigkeit, gegenüber dem Heldentum die Anständigkeit in Haltung und Gesinnung als die eigentlichen Tugenden des Soldatentums sichtbar. Die anspruchslose und tendenzlose Ehrlichkeit der Aufzeichnungen ist geeignet, bei der derzeitigen Suche nach neuen Ideen zur Begründung neuen Soldatentums den tragenden Grund alter Tugenden nicht zu vergessen.

Hans Jacob

Die im Braunschweiger Remerprozeß erstatteten moraltheologischen und historischen Gutachten nebst Urteil. Hg. von **Herbert Kraus**, Institut für Völkerrecht an der Universität Göttingen. 150 S., Girardet & Co., Hamburg 1953, geh. 3,60 DM.

Wegen Beleidigung der Widerstandskämpfer des 20. Juli 1944 wurde Generalmajor Remer zu drei Monaten Gefängnis verurteilt (März 1952). Sowohl im Gutachten der evangelischen wie in dem der katholischen Theologen wurde die sittliche Berechtigung der Handlungsweise der Widerstandskämpfer anerkannt und die ethische und ideale Triebfeder der „Julimänner“ unterstrichen. Von den beiden historischen Gutachtern schälte Dr. Seraphim die Motive der Widerstandskämpfer heraus, Prof. Schramm erläuterte die hoffnungslose militärische Lage Deutschlands im Juli 1944. Bedeutsam ist auch das Gutachten des Generals Friebe über die Stellung des Offizierskorps zum 20. Juli 1944. Der vertretbare Eidbruch der Männer des 20. Juli 1944 dürfe sowenig als Norm betrachtet und gewertet werden wie der des Generals York. Beide Fälle müßten aus einer einmaligen geschichtlichen Zwangslage heraus verstanden und beurteilt werden. Deshalb sei es verfehlt, Folgerungen über die Bedeutung des Eides für den Soldaten daraus ziehen zu wollen.

Georg Franz

Johannes Erasmus: *Der geheime Nachrichtendienst* (Göttinger Beiträge für Gegenwartsfragen, Heft 6). 89 S., „Musterschmidt“, Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1952, geh. 3,90 DM.

Erich Borchers: *Weil ein Hund nicht bellte*. 200 S., Adolf Sponholtz, Hannover 1953, Lw. 5 DM.

Jürgen Thorwald: *Der Fall Pastorius*. 122 S., Steingrüben-Verlag, Stuttgart 1953, Kart. 5,80 DM.

Erasmus untersucht in seiner vom Institut für Völkerrecht an der Universität Göttingen herausgegebenen Schrift die völkerrechtliche und strafrechtliche Stellung des militärischen Geheimdienstes und kommt in sauberer Beweisführung zu dem beifallswerten Ergebnis, daß die in Art. 29 der Haager Landkriegsordnung positiv geregelte militärische Ausspähung im Kriege (Spionage im eigentlichen Sinne) nicht völkerrechtswidrig, wohl aber eine „riskante Kriegshandlung“ im Sinne Schätzels ist, die mit dem Entweichen von Kriegsgefangenen, dem Blockadebruch, der Beförderung von Konterbande und dem Fahren im Geleitzug juristisch in eine Kategorie gehört. Der Spion begeht kein Kriegsverbrechen, aber er unterliegt der Abwehraktion des aususpähenden Gegners und riskiert somit seinen Kopf, wenn er bei Durchführung oder beim Versuch der Ausspähhandlung in Feindeshand fällt. Ist er dagegen von seinem Einsatz zur eigenen Truppe zurückgekehrt und nachträglich in Kriegsgefangenschaft geraten oder wird er erst nach Kriegsende der Spionage während des Krieges überführt, so kann er nicht zur Rechenschaft gezogen werden; ebensowenig kommt eine Bestrafung der Offiziere, die den Ausspähauftrag erteilten, wegen Anstiftung in Frage. Die Bestrafung eigener Staatsangehöriger wegen Landesverrat steht auf einem anderen Blatt.

Borchers behandelt in kaum erträglicher Breite die menschlich schöne Rettung eines wegen angeblichen Landesverrats zum Tode verurteilten bretonischen Bauern durch die Aussagen deutscher Zöllner und Abwehrmänner. Das Buch hält einen Vergleich mit den im gleichen Verlag erschienenen Erlebnisberichten desselben Autors „Monsieur Jean“ und vor allem „La Chatte“ in keiner Weise aus, dürfte aber in seinen tatsächlichen Angaben zuverläßig sein.

Thorwald liefert eine glänzend geschriebene Reportage über die Anlandsetzung von zwei deutschen Sabotagetrupps an der nordamerikanischen Küste im Juni 1942 und ihre Schicksale. Th. stand offensichtlich ausgezeichnetes Material zur Verfügung, das er mit überlegenem Können ausgenutzt hat; ich ver-

weise nur auf die meisterhafte Szene Hitler/Canaris (S. 114 f.). Erst geraume Zeit, nachdem man das Buch schaudernd aus der Hand gelegt hat, kommen einem gewisse Bedenken. So glaubwürdig die Figur des Verräters Dasch gezeichnet wird, so undurchsichtig bleibt letzten Endes sein Gegenspieler Burger, in dem wir wohl den Hauptgewährsmann Th.s erblicken dürfen. Nach Th.s Darstellung hat Burger dem Verrat nur scheinbar zugestimmt, um Zeit zur Warnung der anderen zu gewinnen. Das mag wahr sein. Aber das amerikanische Sondergericht hat anscheinend anders geurteilt; denn, wie Dasch, wurde Burger nicht zum Tode verurteilt, z. T. wegen des sonderbaren Grundes, daß er „der einzige amerikanische Staatsbürger unter den Angeklagten war, dem daher kein unberechtigtes Betreten dieses Landes zur Last gelegt werden konnte“. Sechs Jahre später wurde dieser amerikanische Staatsbürger, wie Dasch, begnadigt und nach Deutschland abgeschoben! Hier scheinen also Umstände mitzuspielen, über die wir aus Th.s Buche nichts erfahren. *Eckhardt*

Dokumentation der Vertreibung der Deutschen aus Ost-Mitteleuropa, in Verbindung mit Adolf Diestelkamp, Rudolf Laun, Peter Rassow und Hans Rothfels bearb. von **Theodor Schieder**. Bd. I/1 und I/2: Die Vertreibung der deutschen Bevölkerung aus den Gebieten östlich der Oder-Neiße. Herausgegeben vom Bundesministerium für Vertriebene, 2 Bde., 160 E, 494 und 896 S., Christ Unterwegs, München 1953, Lw. 20 DM.

Zwei gewichtige Bände. Der erste enthält zunächst eine umfangreiche, die Ergebnisse der folgenden Dokumentation ebenso wie andere geschichtliche und statistische Unterlagen verarbeitende einleitende Darstellung. Ihren Inhalt bilden eine umsichtige Feststellung des Bevölkerungsstandes in den deutschen Ostprovinzen Ende 1944, ein Überblick über die gleichzeitige militärische Lage und deren Entwicklung bis zum Mai 45, weiter über die Flucht der deutschen Bevölkerung vor der Roten Armee und deren Gewalttaten und Übergriffe, die teilweise Rückkehr der Deutschen nach dem Ende der Kampfhandlungen, die Zwangsverschleppungen in die Sowjetunion und das Schicksal der ostdeutschen Bevölkerung unter russisch-polnischer Herrschaft seit 1945 und schließlich die Ausweisung der deutschen Bevölkerung aus den Gebieten östlich der Oder-Neiße-Linie sowie ihre hohen Verluste im Verlaufe dieser gewaltsamen Vertreibung. Der Dokumententeil vereinigt im 1. Bd. Berichte über die Flucht vor der Roten Armee in zeitlich-regionaler Ordnung entsprechend den russischen Einbrüchen, im zweiten solche über die Zerstörung der Lebensgrundlagen der ostdeutschen Bevölkerung seit 1945 und über deren Austreibung und Ausweisung. Diese 382 Erlebnisberichte sind mit größter Sorgfalt aus etwa 6000 ausgewählt, der Name und die Herkunft des Vf.s, sowie das Datum seiner Niederschrift sind jeweils in einem Vorsatz kenntlich gemacht, ebenso evtl. durchgeführte Kürzungen. Ihre Auswahl läßt die Absicht der sich ihrer wissenschaftlichen Verantwortung voll bewußten Bearbeiter erkennen, die Vielfalt der erschütternden und oft grausigen Geschehnisse möglichst allgemeingültig hervortreten zu lassen. Nach den umsichtigen Ermittlungen dieser Arbeitsgemeinschaft betragen die Zahlen der aus Ostpreußen, Ostpommern, Ostbrandenburg und Schlesien so wie Polen (in den Grenzen v. 1937) in das Bundesgebiet und die Sowjetzone vertriebenen Deutschen 7.751.000, der noch dort befindlichen 910.000, der durch Kriegshandlungen und Vertreibung eingetretenen Verluste 2.384.000 Menschen. Weitere Bände werden zunächst die Austreibung des Sudeten- und Südostdeutschtums behandeln. *Ernst Birke*

Festschrift für Friedrich Giese zum 70. Geburtstag. Dargebracht von Freunden, Schülern und Fachkollegen. 258 S., Verlag Kommentator GmbH, Frankfurt 1953, geh. 9,50 DM.

Festschriften zur Ehrung von Gelehrten haben nicht auf allen Fachgebieten

die gleiche Bedeutung. In der Rechtswissenschaft sind sie seit jeher das wesentliche Publikationsorgan für monographische Untersuchungen. Viele berühmte Abhandlungen sind gerade durch Festschriften der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden. So hat diese Publikationsform in der Jurisprudenz einen besonders hohen Rang erlangt. Unter diesem Gesichtspunkt ist es dankenswert, daß sich Freunde und Schüler zusammengefunden haben, dem rechtswissenschaftlichen Schrifttum auch zum 70. Geburtstag von Friedrich Giese einige ansehnliche Monographien zuzuführen. Das Kernstück der Festschrift bildet die Abhandlung von Friedrich Klein: „Von der föderativen zur stärker unitarischen Gestaltung des Finanzwesens in der Bundesrepublik Deutschland“. Dieser weitausholende Beitrag liefert für die schwebenden Erörterungen über die endgültige Gestaltung des Finanzausgleichs in der Bundesrepublik wesentliches Material und wichtige Gesichtspunkte. Von ähnlicher Aktualität ist die Untersuchung von Eberhard Menzel über Rechtsformen der formalen Verfassungsänderung. Erich Becker gibt einen materialreichen kritischen Überblick über Stand und Aufgaben der Verwaltungswissenschaft. Einige Gedanken zur Neubestimmung des evangelischen Kirchenrechts hat Dietrich Oehler beigezeichnet, während Friedrich List den Begriff der „Öffentlichkeit“ im Verwaltungsrecht untersucht, Walter Schätzel über den internationalen Schutz der Menschenrechte berichtet und Max Wenzel seine Gedanken über den grundgesetzlichen Schutz der Hochschullehrerrechte neu entwickelt. Die Beiträge markieren zugleich die Gebiete, denen der Jubilar selbst seine fruchtbare Lebensarbeit gewidmet hat.

Werner Weber

Die Bemühungen der Bundesrepublik um Wiederherstellung der Einheit Deutschlands durch gesamtdeutsche Wahlen. Dokumente und Akten, herausgegeben vom Bundesministerium für gesamtdeutsche Fragen. 4. Aufl. 154 S., Deutscher Bundesverlag, Bonn 1953.

Das Weißbuch druckt kommentarlos alle Erklärungen, Noten usw. der deutschen und alliierten Regierungen zur deutschen Frage vom 22. März 1950 bis zum 18. Okt. 1953 ab.

G. Franz

Die Landfamilie (Schriftenreihe für ländliche Sozialfragen, Veröffentlichungen der Agrarsozialen Gesellschaft e. V. Göttingen 9). 140 S., M. u. H. Schaper, Hannover 1953, kart. 8,60 DM.

Der Aufsatzband gibt die Vorträge der Würzburger Tagung der Agrarsozialen Gesellschaft wieder. Im Mittelpunkt stehen die beiden Beiträge von G. Ipsen und H. Schelsky über die Landfamilie in Wirtschaft und Gesellschaft. Ipsen (ebenso wie W. Abel in einem ergänzenden Vortrag) geht vor allem dem Generationenproblem und seinen Auswirkungen nach, während Schelsky im Anschluß an sein früher hier besprochenes Buch die Stellung der Landfamilie in der Gesamtgesellschaft untersucht. Die hier aufgeworfenen Fragen werden in Beiträgen über das Gesinde usw. wie über die Landfamilien in Schweden, Italien und Österreich weitergeführt. Ein aufschlußreicher Beitrag zur gegenwärtigen Agrarsoziologie.

G. Franz

Hans Achinger: Soziale Sicherheit. Eine historisch-soziologische Untersuchung neuer Hilfsmethoden. 139 S., Friedrich Vorwerk Verlag, Stuttgart 1953, geh. 5,20 DM.

Die Schrift bietet eine Problemgeschichte der sozialen Sicherheitsleistungen in der modernen industriellen Gesellschaft. A. erörtert die geistesgeschichtlichen Wurzeln des Begriffs der sozialen Sicherheit, zeigt den Wandel der Methoden und Zielsetzungen vom Armenhauswesen über die genossenschaftliche und staatliche Sozialversicherung zum modernen totalen Sozialstaat, analysiert in einem

weiteren Teil die nivellierende Wirkung der „zweiten Einkommensverteilung“, d. h. des Einkommensausgleichs durch die Sozialleistungen, und ihre Einwirkung auf die Wirtschaftskraft und schließt mit einer detaillierten Betrachtung der speziellen Sicherungssysteme gegen die Risiken der Krankheit, Arbeitslosigkeit, des Alters usw. Absicht A.s ist, die Grundsatzdiskussion für eine Reform der Sozialen Hilfe in Deutschland in Fluß zu bringen: so wirft diese Schrift eines der besten Kenner der sozialen Arbeit in Deutschland immer wieder die radikale Frage auf, ob wir uns mit dem herrschenden System der vorwiegend staatlich garantierten allgemeinen sozialen Sicherheitsleistungen nicht auf einem völlig falschen Wege befinden. Die Veröffentlichung ist geeignet, das Interesse breiterer Kreise auf ein wegen seiner Kompliziertheit allzusehr vernachlässigtes, nichtsdestoweniger aber zentral wichtiges Thema unserer gesellschaftlichen Zukunft zu lenken.

H. Schelsky

Aneurin Bevan: *Besser als Furcht*. 248 S., Verlag der Frankfurter Hefte, 1953, Lw. 5,80 DM.

Der Verlag der Frankfurter Hefte bringt eine gut ausgestattete und handliche Schriftenreihe unter dem Titel: „Politik für Jedermann“ heraus, in der als 2. Band ein Rechenschaftsbericht des englischen Labour-Politikers Bevan über die 35 Jahre seiner politischen Tätigkeit erschienen ist. B. schildert seinen Werdegang vom walisischen Bergarbeiter über den Gewerkschaftsführer zum einflußreichen Mitgliede im Kabinett Attlee. Mit diesen persönlichen Erinnerungen, die in erster Linie einen Beitrag zur Geschichte von Labour bieten, verknüpft er sein politisches Glaubensbekenntnis: er sieht in den Grundsätzen des demokratischen Sozialismus die einzigen Prinzipien, die in der heutigen Situation der Menschheit allgemein angewendet werden können; das ist das Facit seiner Wirksamkeit in Politik und Wirtschaft. Bei der radikalen Einstellung B.s ist es nicht erstaunlich, wenn in seinem Bericht der erste englische Premier aus der Arbeiterpartei MacDonald schlecht wegkommt. Mit großem Interesse liest man das 5. Kapitel über den „frei zugänglichen Gesundheitsdienst“, um den sich B. zweifellos besonders verdient gemacht hat. Deutsche Leser werden seinen Ausführungen über die gegenwärtige Außenpolitik der großen Mächte kaum zustimmen, zeigen sie doch wenig Verständnis für die deutsche Situation. Unhaltbar ist die Behauptung, nicht der Vertrag von Versailles, sondern die große Arbeitslosigkeit wäre der Grund für das Anwachsen des Nationalsozialismus. Er will nicht gelten lassen, daß im System von Versailles die Wurzel für die unheilvolle Entwicklung in der Nachkriegszeit zu suchen ist. Dem politisch interessierten Staatsbürger bietet die Schrift wirklich nichts Neues, und man darf an den Verlag die Frage stellen, wer denn in Deutschland damit politisch geschult werden soll.

Heinrich Schnee

Heinz Höpfl: *Kleine Geschichte Englands*. 174 S., Heinrich Scheffler, Frankfurt/M. 1953, Lw. 6,80 DM.

Hermann Eicke: *Schicksalstage Englands. Bilder und Gestalten aus der Geschichte des Inselreiches*. 386 S., Quelle und Meyer, Heidelberg 1954, Lw. 14 DM.

Die Aufgabe, einen Einblick in das Werden und die Selbstentfaltung eines der bedeutendsten Völker der Geschichte zu geben, hat Höpfl in 27 Kap. gemeistert. Das von J. Boehland sehr gut ausgestattete Büchlein gibt weiteren Kreisen eine zuverlässige Einführung in die englische Geschichte, gruppiert um führende Persönlichkeiten und entscheidende Ereignisse. Da dieser Aufriß in erster Linie für solche Leser bestimmt ist, die sich rasch einen Überblick über die Geschichte des Inselreiches verschaffen wollen, wäre eine Zahlenübersicht am Schluß zu empfehlen. Das Literaturverzeichnis enthält nur wenige Werke, dafür nur solche neuesten Datums. Den Urteilen H.s kann man durchweg zustimmen,

seine Auffassung jedoch, (S. 46) daß die Charakterstärke des Papstes Clemens VII. gegenüber Heinrich VIII. wesentlich gespeist wurde durch die Furcht vor dem kaiserlichen Unwillen, ist durch die Forschung überholt.

Auch Eicke will einen weiteren Leserkreis in die Geschichte Englands einführen, er bietet aber nicht wie Höpfl einen Grundriß, sondern in vier Abschnitten von der Frühzeit bis zu unseren Tagen „Geschichten aus der Geschichte“ in lebendigen, anschaulichen und spannungsreichen Szenen, die man gern liest. Der Kenner spürt überall das gründliche Quellenstudium E.s, wenn die einzelnen Szenen auch künstlerisch gestaltet sind, so ist das Gesamtbild doch zuverlässig. Den Optimismus E.s am Schluß des Werkes, daß sich in unseren Tagen um die junge Königin ganz England und seine Kolonien und die Dominien (Realm, Reiche müßte es jetzt heißen) scharen, vermag der Rezensent angesichts der Entwicklung in Indien, Pakistan und Südafrika nicht zu teilen. *H. Schnee*

Walter Schmiele: *Englische Geisteswelt von Bacon bis Eliot.* 366 S., Holle-Verlag, Darmstadt und Genf 1953, Lw. 12,80 DM.

Sch. will in die englische Geisteswelt an Hand ausgewählter Texte einführen. Eine solche Auswahl wird immer strittig sein, und wesentliche Zeugnisse vermißt der Kenner auch; der Autor hat in erster Linie Dichter und Philosophen berücksichtigt, zu kurz kommen die Staatsmänner und Staatsdenker, Locke und Burke fehlen, Kipling und Disraeli vernißt man ungern ebenso Gladstone, die auch dem englischen Geistesleben ihren Stempel aufgedrückt haben. Den Texten schickt Sch. eine, das Wesentliche betonende Einführung voraus, die Bibliographie am Schluß enthält Angaben über die Werke der Autoren, Übersetzungen und das wichtigste Schrifttum zum englischen Geistesleben. Zum Teil nennt Sch. jedoch ältere Auflagen (etwa bei Preller und Trevelyan), die überholt sind. Zur ersten Einführung in das englische Geistesleben ist das geschmackvoll ausgestattete Werk gut geeignet. *H. Schnee*

Atlas över Sverige, Schwedische Gesellschaft für Anthropologie und Geographie. (Redaktionsmitglieder: C.-J. Anrick, G. Enequist, I. Högbom, Hauptredakteur: M. Lundqvist, Generalstabens Litografiska Anstalts Förlag Stockholm ab 1953.

Der Atlas erscheint in 25 Teillieferungen, von denen jährlich 5 Lieferungen zu 5 Kartenblättern herausgegeben werden sollen. Die Beschriftung ist zweisprachig (schwedisch und englisch), der Text, auf der Rückseite der Kartenblätter angebracht, ist schwedisch mit englischer Zusammenfassung. Der Preis des Gesamtwerkes wird sich, auf deutsche Währung umgerechnet, auf etwa 450 DM bis 500 DM stellen. Vorgesehen sind 24 Karten Geophysik und Geologie, 16 Karten Meteorologie und Hydrologie, 6 Karten Flora und Fauna, 16 Karten Bevölkerung (darunter auch die Bevölkerung früherer Jahrhunderte), 48 Karten über die schwedische Wirtschaft, 10 Karten Verkehrswege und Handel, 8 Karten Finanzen, 12 Karten soziale und kulturelle Bedingungen, 10 Karten Politik (Wahlen) und Geschichte. Die Karten sind zum Teil doppelseitig beabsichtigt und zählen dann auch doppelt, Format dann 68 × 43 cm, Maßstab 1 : 2 000 000. Zum Teil wird eine Reihe kleinerer Kärtchen auf einem Doppel-Kartenblatt angebracht.

Nach der Technik der bisher vorliegenden Blätter — ansprechender Mehrfarbendruck — und nach der Sorgfalt der Bearbeitung ist zu erwarten, daß eine Spitzenleistung der internationalen Kartographie entstehen wird. Selbstverständlich wird mancher dieses oder jenes besser oder anders, hier mehr generalisiert, dort mehr spezialisiert wünschen. Aber das ist bei einem solchen Kartenwerk unvermeidlich. Entscheidend ist, daß der Gesamtatlas jedem, der sich gründlich mit Schweden beschäftigen will, unentbehrlich sein wird. Der Historiker, insbesondere der Wirtschafts- und Siedlungskundler wird bedauern, daß manche

Fragenkreise, die hier in Deutschland im Vordergrund des Interesses stehen, auf den Karten offenbar nicht erscheinen werden. Das gilt z. B. für die wirklichen Formen der Siedlungen, für die Flurformen o. ä., seien es die früheren oder die jetzigen. Auch die wirtschaftliche Gliederung der Siedlungen kommt wohl etwas zu kurz. Doch vermittelt die schon erschienene Karte der Dichte und Anordnung der Siedlungen (Nr. 61-62) bereits wichtige Erkenntnisse. Außerdem sind bisher erschienen einige mehr glazialmorphologisch-bodenkundliche (Nr. 15-16 und 63-64) und einige klimatische Karten (25-26, 29-30, 31-32). Die Hauptkarten werden im Text durch Schwarzweiß-Kärtchen, Tabellen und Diagramme ergänzt und unterbaut. Wichtig und anregend ist dabei, daß die in der Karte angewandte Darstellungsmethode im Text erörtert wird. Man wird den weiteren Lieferungen dieses schönen Werkes mit Spannung entgegensehen.

Hans Mortensen

Hugo Kehrer: *Deutschland in Spanien. Beziehung, Einfluß und Abhängigkeit.* 300 S., 105 Abb., Georg D. W. Callwey, München 1953, Lw. 19,50 DM.

In einem Augenblick, da Spanien für viele Deutsche zum verlockenden Reiseziel geworden ist, legt der bekannte Münchener Kunsthistoriker einen reich ausgestatteten Band vor, der die frühe und stets erneuerte Verbundenheit der Deutschen mit jenem fernen südlichen Land bekunden soll. Aus dem bunten Mosaik sorgsam zusammengetragener Daten läßt K. ein Gesamtbild deutsch-spanischer Begegnungen auf dem von der Glut seiner Sonne und dem Stempel seiner Geschichte gezeichneten Boden der Halbinsel entstehen. Auf dem allgemein kulturgeschichtlichen Hintergrund versteht es K., den Leser an die erregenden Höhepunkte heranzuführen, die jeweils das Kunstwerk als einmaliger bleibender Ausdruck eines schöpferischen Willens bedeutet. Solche Höhepunkte sind: Die Errichtung der Fronttürme der Kathedrale von Burgos (1442—1458) durch Hans von Köln, den Begründer einer bedeutenden Künstler-Dynastie. — Die Arbeiten zweier Deutscher, Juan (1462—1466) und Rodrigo (1489—1499), an der Kathedrale von Toledo. — Heinrich Harpe aus Köln, Schöpfer berühmter Kustodien, Ahnherr der Künstlerfamilie der Arfe in León (Anfang 16. Jhdt.). Sie alle sind Exponenten jener hohen deutschen Bürgerkultur des 15. und 16. Jhds., als deren Träger deutsche Kaufleute, Buchdrucker, Baumeister, Bildhauer und Schnitzer, Maler und Goldschmiede in großer Zahl nach dem von Maurenkämpfen und Bürgerkriegen rasch sich erholenden Spanien zogen. — Unter welch veränderten Vorzeichen paktiert der Hof des aufgeklärten Bourbonenkönigs Karl III. mit den Kennern deutscher Fabrikgeheimnisse, die der staatlichen Glasfabrik von La Granja und der Porzellanmanufaktur in Alcora ihre Dienste anbieten! Bittere Armut und Verlust ihres Volkstums erwartete die deutschen Siedler, die einem Abenteuer in die unwirtliche Sierra Morena folgten! Doch auch hier am Ausgang des Ancien Régime ersteigt noch einmal ein deutscher Künstler die steile Höhe königlicher Gunst: Anton Raphael Mengs nimmt als Hofmaler Karls III. eine führende Stellung im Kunstleben der spanischen Hauptstadt ein und kann dem jungen Goya den Weg zu seiner künstlerischen Laufbahn eröffnen. — Mit den beiden Humboldt, mit A. W. Schlegel und den Vermittlern romantischen Gedankengutes nach Spanien J. N. Böhl von Faber und J. E. Hartzenbusch wechselt die Begegnung deutschen und spanischen Geistes auf das Feld der Ästhetik, der Literaturkritik und der Philosophie hinüber. Hier müssen wir noch auf grundlegende Untersuchungen warten, ehe es gelingen kann, ein befriedigendes Bild zu entwerfen. Das einleitende Kapitel über die Westgoten weist hingegen Mängel auf, die an Hand neuerer Forschungen unschwer nachzuweisen wären. — Eine willkommene, vielleicht notwendige Ergänzung bietet J. V. L. Brans, *Isabel la Católica y el arte hispano-flamenco* (Ediciones Cultura Hispánica, Madrid 1952, 239 S., 145 Abb.).

Berthold Beinert

Walter Hoffmann: *Marxismus oder Titoismus. Titos Versuch zur Neuordnung gesellschaftlicher Beziehungen im Staate.* 115 S., Isar-Verlag, München 1953, 4,50 DM.

Der Verf. der vorliegenden kurzen Darstellung des titoistischen Jugoslawien, der schon vor dem Kriege während seiner Lehrtätigkeit an der Freiburger Bergakademie mit einer Reihe von Schriften über Südosteuropa an die Öffentlichkeit getreten ist, hat den Versuch unternommen, in allgemeinverständlicher Form die innen- und wirtschaftspolitischen Veränderungen zu skizzieren, die sich in der Föderativen Volksrepublik Jugoslawien nach dem Bruch mit dem Ostblock angebahnt haben. Die Umwandlung der Staatsbetriebe in sogen. Arbeiterkollektive, die Dezentralisierung der Planwirtschaft, die Reformversuche auf agrarpolitischem Gebiet und das neue Verfassungsgesetz werden im einzelnen behandelt und mit den Verhältnissen während der sowjetkommunistischen Phase des Staates vor 1949 verglichen. So sehr dem Verf. für sein Bemühen zu danken ist, die Zustände im Lande Titos nicht einfach an westlichen Maßstäben zu messen, muß es doch andererseits als sehr gefährlich angesehen werden, die Meinungen und Absichten des Titoregimes zu gutgläubig im Sinne der Belgrader Machthaber zu interpretieren. Die Schrift zeigt, daß eine Analyse der Wirklichkeit des heutigen Jugoslawien tatsächlich nur dann voll befriedigt, wenn man sich von jeder propagandistischen Beeindruckung freimacht. Es ist erfreulich, daß dem Verf. dies bei der Behandlung der Probleme des Arbeitseinsatzes, die ihn besonders interessieren, gelungen ist.

W. Hildebrandt

William O. Douglas: *Gärender Orient. Vorderasien zwischen Ost und West.* 367 S., 40 Tafeln, Diana-Verlag, Stuttgart und Konstanz 1954, geh. 18,80 DM.

Nicht mit dem Anspruch, wichtige neue Erkenntnisse zur seelischen Struktur Asiens, zur Problematik seiner Kultur, seiner Religionen und seines historischen Schicksals zu erschließen, tritt D. — bekannt geworden als Bundesrichter der Vereinigten Staaten und unabhängiger Beurteiler weltpolitischer Fragen — an die Länder Vorderasiens und Indien, sowohl Griechenland und Kypren heran, und vermeidet damit einen Grundfehler vieler Nicht-Fachleute, die aus irgendwelchen Gründen über den Orient schreiben. D. gibt als kluger und überlegter Beobachter seine Wahrnehmungen auf mehreren Reisen in den Jahren 1949 und 1950 wieder, während derer er vor allem mit der einfachen Bevölkerung in Berührung zu kommen suchte. Was er über ihre wirtschaftlichen Nöte und Bedürfnisse, über ihre politischen Erlebnisse und ihren kulturellen Standard aus ihrem eigenen Munde erfuhr, bildet in nüchterner Sprache und geschickter Gliederung den Inhalt seines Berichtes (in dem sich dann und wann Versehen in Namen und Zahlen finden). Dadurch erhält der Leser ein ziemlich ungeschminktes Bild der gegenwärtigen Lage des Nahen und mittleren Ostens, dem freilich manchmal die Tiefe (etwa hinsichtlich der britischen Einflüsse unter den Nomadenstämmen Irans) fehlt. Im Angesichte der stets wiederholten Frage nach dem Einflusse des Kommunismus und der Anfälligkeit oder Abwehrstellung der breiten Massen ihm gegenüber schließt er mit einer vernünftigen, in vielem berechtigten Erörterung der politisch-wirtschaftlichen Haltung der Vereinigten Staaten in diesen Ländern: sie zeigt manche Tatsachen auf, die für den Abendländer schlechthin in seinem Verhältnisse zum Orient typisch sind. So besitzt das Buch auch für den deutschen Leser, der mit dem Orient zu tun hat, ein unmittelbares aktuelles Interesse.

Bertold Spuler

Stephen Spender: *Aliyah. Eine Reise durch Israel.* 196 S., Steingrüben-Verlag, Stuttgart 1953, 9,80 DM.

Ein englischer „christlicher Neu-Humanist“ berichtet auf Grund einer Reise durch Israel 1952 anschaulich über die Stadt Tel Aviv, über landwirtschaftliche

Kollektive (Kibbuzim), eine Siedlung italienischer Konvertiten und die Entwicklung des wissenschaftlichen Lebens, vor allem aber über die sehr labile Wirtschaftslage (die Einfuhr 5 mal so hoch wie die Ausfuhr; amerikanische Hilfe) mit ihrer Gefährdung des staatlichen Daseins Israels, und über das Leben der israelitischen Jugend. Er spricht von ihrer legalen oder illegalen Einwanderung und den entsprechenden Organisationen (der „Jugend-*Aliyah*“), wobei manches scharfe Wort gegen die britische Mandatspolitik fällt, über Fragen ihrer Erziehung (meist auf religiös oder parteilich gebundener Grundlage) und über das Problem einer Herauslösung der Jugend aus ihrer heimatlichen Umgebung. Nur wenn es gelingt, den scharfen Unterschied zwischen west- und osteuropäischen sowie orientalischen Einwandererkindern zu überwinden, die sprachlichen und vor allem die kulturellen und ideologischen Verschiedenheiten auszugleichen, kann aus den vielen Gruppen der Bewohner des Staates Israel *vielleicht* einmal eine Einheit werden. Dabei verkennt Sp. die Schwierigkeiten dieses Unterfangens so wenig wie viele der für die Erziehung Verantwortlichen in Israel.

Bertold Spuler

Heinrich Gutersohn: *Indien. Eine Nation im Werden.* 255 S., 6 Farbtafeln, 21 Abb. u. 20 Kartenskizzen im Text. Kümmerly u. Frey, Bern 1953, Lw. 25 DM.

Der Vf., Prof. für Geographie an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich, legt als Frucht zweier Reisen in den Jahren 1949 und 1952 eine Darstellung des neuen Indien (also ausschließlich Pakistans) vor, die durch häufige Einflechtung von Reiseerlebnissen aufgelockert und belebt wird. Freilich ist auf dem dadurch weiter eingeengten Raum eine allseitig gerundete und historisch unterbaute Behandlung des ungeheuer weitschichtigen Stoffes nicht mehr möglich. G. läßt daher das ihm völlig fremde Geschichtliche und Kulturelle bewußt in den Hintergrund treten (so daß z. B. die indischen Mohammedaner sich mit einer Seite, die Parsen mit 3½ Zeilen begnügen müssen) und legt das Schwergewicht auf die Wirtschaft und besonders auf die zahlreichen modernen Entwicklungsprojekte. Von diesen Dingen erhalten wir so ein zwar auch nicht systematisch-vollständiges, aber breiter ausgeführtes Bild, zu dem eigene Beobachtungen viele wertvolle Einzelheiten beisteuern. Besonders willkommen sind Kapitel über noch wenig bekannte neueste Entwicklungen wie z. B. die Community Projects, Flüchtlingssiedlungen, Landschenkungsbewegung, Gandhis Erziehungsexperimente (Nai Talim in Sevagram) usw. Mag auch in dem Buche manches zu kurz kommen, mag es nicht immer die wünschenswerte Tiefe erreichen und mag es von Irrtümern und Fehlern nicht frei sein (welches Indienbuch wäre das?), so ist es doch ein begrüßenswerter Beitrag zur Kenntnis des neuen Indien und seiner Probleme. Die 27 Abb. (darunter 6 farbige), nach Aufnahmen G.s und eines Freundes, sind ausgezeichnet und — unter erfreulicher Vermeidung zum Überdruß oft abgebildeter Motive — gut gewählt.

L. Alsdorf

Hans Dietrich Disselhoff: *Geschichte der altamerikanischen Kulturen.* 376 S., 140 Bilder auf 24 Tafeln, 10 Karten, R. Oldenbourg, München 1953, Lw. 25 DM.

Innerhalb der Völkerkunde hat sich die Erforschung der mittel- und südamerikanischen Hochkulturen zu einer eigenen Disziplin entwickelt, zur Amerikanistik. Der größte Teil der deutschen Amerikanisten stammt aus der Berliner Schule Eduard Selers. In diesen Zusammenhängen erhielt auch Hans Dietrich Disselhoff seine Ausbildung, der nunmehr als Ergebnis seiner Studien, aber auch seiner archäologischen Forschungen in Mittel- und Südamerika eine Darstellung über die „Geschichte der altamerikanischen Kulturen“ gibt. Sie faßt auch die neuesten Ergebnisse der zahlreichen Ausgrabungen zusammen, die von europäischen, mehr noch von nordamerikanischen und in Mexico, Columbien oder

Peru einheimischen Forschern hinein bis in die jüngste Vergangenheit durchgeführt wurden. — Die Entwicklung der amerikanischen Hochkulturen erweist sich immer mehr als eigenständig, auch innerhalb ihrer Heimatsgebiete. Sie baut auf altem, seit dem Rückgang der Eiszeit über das Beringsmeer aus der Alten in die Neue Welt eingewanderten Jäger- und daraus entwickeltem Pflanzertum auf. Die ältesten eindeutigen Zeitangaben, die sich aus den steinernen Resten der alten Hochkulturen ergaben, liegen in einer olmekischen Steinstele von Tres Zapotes, die ein Datum entsprechend unserem Jahr 31 nach Christi enthielt. Die tiefste Zeitangabe aus dem Bereich der Mayakultur befindet sich auf der berühmten „Leydner Schmuckplatte“ für das Jahr 320 nach Chr. Solche präzisen Zeitangaben gibt es für die südamerikanischen Hochkulturen noch nicht. Seit etwa 1000 n. Chr. läßt sich in Mittelamerika neben der Bearbeitung von Gold und Silber das Kupfer nachweisen. Im Gebiet der südamerikanischen Hochkulturen wußte man seit dem 10. Jahrhundert die Bronze herzustellen, aber schon vordem Gold, Silber und Kupfer zu formen. Daß Metallgegenstände in Mexiko später als im Süden auftraten, liegt außerhalb des Zweifels. D. faßt zusammen: „Genau wie Peru kannte Mexiko Silber und Bronze, doch ist zu bemerken, daß Bronze dort nur zu Geräten, niemals, wie in Peru, zu Schmuck verarbeitet wurde. Nach Mexiko gelangte die Kunst der Metallverarbeitung verhältnismäßig spät, vielleicht auf dem Seeweg von Peru aus“. Zu betonen ist jedoch, daß über die Kupferzeit hinaus eine eigentliche Bronzezeit in Mexiko nicht entstand, daß auch im Süden die Bronzezeit, allerdings stärker entwickelt wie im Norden, infolge des Zugriffs der Spanier nicht zur vollen Entfaltung gelangen konnte. Die zahlreichen Funde, über die berichtet wird, werden am Schluß ausgewertet in einer Zeittafel über die Ansätze und Geschichte der „Kerngebiete höherer Kulturen Amerikas“. Sie greift bis in die vorchristliche Epoche. Wie D. kann diese Tafel durch Fortschritte archäologischer Erkenntnisse schnell überholt sein.

Hans Plischke

Garret Garret: *Rasende Räder. Das Phänomen Ford.* Deutsch von Maria Wolff. 184 S., 12 Abb., Hermann Rinn, München 1953, Lw. 7,80 DM.

Nicht eine Ford-Biographie — wie G. mit Recht ausdrücklich betont, — sondern ein Buch durchaus sui generis: Impressionen, Variationen, Aperçus, Maximen und Paradoxien zum Thema Ford. Dazwischen Kapitel, die wie Ausschnitte aus einer Biographie beginnen, aber doch etwas ganz anderes sind. Dahinter ein fester Hintergrund, auch eine klare politische Konzeption: Ford, der Pionier des guten und billigen Autos, der Vorkämpfer der Idee der Konsumentenstärkung durch hohe Löhne und niedrige Preise, der unterlegene Widerpart der Gewerkschaften, der kulturelle Banause mit einem ganz interessant und amüsant wechselnden Verhältnis zu allem Historischen, die komische Figur im Bereich des Antisemitismus, der geniale Ignorant, der tragische Wirtschaftspolitiker, der Repräsentant einer vergangenen, beinahe goldenen Zeit der liberalen Wirtschaft, von der wir noch heute leben. Denn: „Wenn das laissez faire nicht der Ausgangspunkt der reichsten Epoche, die es jemals gegeben hat, gewesen wäre, dann hätte der Wohlfahrtsstaat weit weniger zu verteilen gehabt“ — ein Satz, über den sich durchaus nachdenken läßt. G. tut das im Grunde das ganze Buch hindurch, wie er andererseits auch über Fords Schwächen, die Gewerkschaften und manches andere nachdenkt. Ein ganz amerikanisches Buch — in seiner Problematik sowohl wie im Freimut, mit dem Probleme aufgegriffen und Meinungen dazu bekundet werden. Ein Buch, das man schnell liest — aber mitten drin stutzt man plötzlich, weil da etwas auftaucht, was nicht allein Ford und Auto angeht, sondern uns selbst noch heute betrifft, da es sich um den Menschen und sein Leben handelt. Ein angenehmes und nützliches Buch.

Wilhelm Treue

Andreas Predöhl
Hjalmar Schacht

Selbst wenn es sich nicht um die Lebensgeschichte einer so bedeutenden Persönlichkeit wie Schacht handeln würde, müßte das vorliegende Werk schon durch die wechselvolle Zeit, die es umspannt, auf stärkstes Interesse rechnen können. Auch Schachts Leben reicht ja tief in die Zeit vor dem ersten Weltkrieg zurück, und er hat die entscheidenden Schritte auf dem Wege an die Spitze der deutschen Bankwelt schon in dieser Zeit vollzogen. Unabhängig von der Einteilung, die er selbst seiner Lebensbeschreibung gibt, zeichnen sich vier Perioden sehr deutlich ab: Kindheit, Studium und Aufstieg bis in das Direktorium der Danatbank, ferner der öffentliche Dienst im Weimarer Reich von der Übernahme der Stellung des Reichswährungskommissars im November 1923 bis zum Ausscheiden aus der Stellung des Reichsbankpräsidenten im Jahre 1930; diese beiden Perioden machen die knappe Hälfte des Buches aus. Es folgt mit einem Drittel die Hitlerzeit, erst das Vorspiel der Fühlungnahme mit den Nationalsozialisten vor ihrem Regierungsantritt, dann die öffentliche Tätigkeit Schachts im Dritten Reich von der Rückkehr in das Reichsbankpräsidentenamt im März 1933 über die mehrjährige gleichzeitige Leitung des Reichswirtschaftsministeriums bis zur Entlassung aus dem Amt des Reichsbankpräsidenten im Januar 1939 und schließlich das Nachspiel, das über die Entlassung als Reichsminister ohne Portefeuille im Juni 1943 zur Verhaftung Ende Juli 1944 und über Konzentrationslager und Gestapogefängnis zur Übergabe an die Amerikaner führt. Die vierte Periode umfaßt die Zeit der amerikanischen Gefangenschaft, den Nürnberger Prozeß und die Entnazifizierung und schließt mit Schachts neuen Reisen nach dem mittleren und dem fernen Osten.

Es nimmt nicht wunder, daß eine so eigenwillige Persönlichkeit wie Schacht weniger sich selbst in die Zeit stellt als die Zeit auf seine Person bezieht. Dadurch unterscheidet seine Lebensbeschreibung sich von manchen Biographien seiner Altersgenossen. Man erfährt verhältnismäßig wenig Typisches über die Wilhelminische Zeit, dafür um so mehr und um so Interessanteres über den Werdegang von Schacht: die Breite seines Studiums, die, ausgehend von der Medizin über die Literatur bis zu den Sozialwissenschaften führt, die Vielseitigkeit seiner Interessen, die Journalistik, Rhetorik und Kunst umfassen, und die friesische Zähigkeit auf dem Wege nach oben. Sehr deutlich wird bei diesem Werdegang, wieviel mehr die Genialität seiner Währungspolitik in den 20er und 30er Jahren seiner breiten Vorbildung, seiner Erfahrung als Bankpraktiker und seiner Intuition als seinem wirtschaftswissenschaftlichen Studium verdankt. Wirtschaftswissenschaftliche und wirtschaftspolitische Begabung sind selten in einer Person vereinigt. Vielleicht erklärt sich auch der robuste Drang, sich Geltung zu verschaffen, aus Schwierigkeiten und Bedrängnissen der Jugendzeit.

Eigentlich ist die Zeit der öffentlichen Tätigkeit in der Weimarer Republik der interessanteste Teil der Schachtschen Lebensbeschreibung. Hier zeigt sich bereits die Überlegenheit seines währungspolitischen Denkens über die hoffnungslose währungspolitische Orthodoxie dieser Zeit. Das ist um so bemerkenswerter, als Schacht aus der professionell liberalen Bankwelt kommt und seine Neigung zur Goldwährung und allem, was damit zusammenhängt, selbst in der Zeit des Dritten Reiches und gegen dessen Ideologie niemals verleugnet hat. Mit der frühzeitigen Erkenntnis der Gefahr der internationalen Verschuldung im Zusammenhang mit den Reparationen, mit der zielbewußten Verwendung

neuer, wirksamerer Mittel bei der Stabilhaltung der Mark, mit der klaren Erkenntnis der Zusammenhänge von Wirtschaft und Währung ist er seiner Zeit weit voraus. Das gilt erst recht für die Zeit des Dritten Reiches. Er hat die konjunkturpolitischen Methoden der Keynes'schen Lehre vorweggenommen; nicht umsonst schreibt Keynes in der 1936 erschienenen deutschen Ausgabe seiner *General Theory*, daß seine Lehre gerade in Deutschland ihre beste Bestätigung finde. Schacht hat auch den unvermeidlichen Bilateralismus aus der Sackgasse, in der er den Außenhandel zu führen drohte, befreit durch immer stärkere Verfeinerung währungs- und handelspolitischer Methoden. Auch das ist nicht einer theoretischen Konzeption entsprungen, sondern im Zuge der Ereignisse höchst realistisch schrittweise entwickelt worden. Was damals als „Schachtismus“ die westliche Welt schockierte und sich in Verrechnungsabkommen, Nebenwährungen und Preisdifferenzierungen zum Ausdruck brachte, hat nichts mit Nationalsozialismus zu tun. Es war der Vorläufer einer Methodik, die heute, wie Schacht mit Recht hervorhebt, allgemein praktiziert wird. Daß sie im Zuge einer Neuordnung der Weltwirtschaft wieder überwunden werden muß, hat keiner deutlicher als Schacht betont.

Wenn trotzdem Schachts Lebensbeschreibung in der Hitlerzeit den vorhergehenden Partien nicht gleichwertig ist, so liegt das an der allzu aufdringlichen Apologie. Daß ein Bankmann wie Schacht kein „Nazi“ sein kann, ergibt sich schon aus der *ratio oeconomica*. Man braucht nur seinen geistigen und äußeren Habitus mit dem beliebiger führender Männer des Regimes zu vergleichen. Die Tatsache, daß er den amorphen wirtschaftlichen Bestätigungsdrang der nationalsozialistischen Bewegung in wirtschaftliche Formen gezwungen und die Verantwortung in dem Augenblick abgelehnt hat, als dieser Drang die Formen zu sprengen begann, spricht für sich selbst. Die Autobiographie wäre souveräner und überzeugender gewesen, wenn Schacht diesem Umstand stärker Rechnung getragen hätte. Allzu vereinfacht sind auch die autopsychologischen Erklärungen seines Verhaltens, die alles aus der Sorge um das Gemeinwohl verständlich machen wollen. Sicher sind die Motive der führenden Männer unseres sozialen Lebens, auch die Schachts, wesentlich komplizierter. Gehört es vielleicht zum Wesen dieses großen Wirtschaftspolitikers — im Guten wie im Bösen — daß er so einseitig argumentiert, und liegt nicht vielleicht darin eine der Ursachen dafür, daß er so stark umstritten ist? Man möchte wünschen, daß ein zukünftiger Biograph Schachts eine vielseitigere Lebensbeschreibung verfaßt, die gerade dadurch seine historische Bedeutung für das Wirtschaftsleben unserer Zeit erst in das richtige Licht rücken würde.

Man darf allerdings nicht verkennen, daß Schacht jahrelang in Selbstverteidigung gestanden hat gegen Kräfte, die auf niedrigstem Niveau gearbeitet haben, gegen den Ankläger in Nürnberg zunächst und dann gegen die deutsche Entnazifizierungsmaschinerie. Hier mußte der primitive Ton des Volkstribunals angeschlagen werden, und manches davon mag in die Darstellung eingeflossen sein, zumal der Zeitabstand noch zu kurz und der Zwang zur Verteidigung gegen anhaltende subalterne Verunglimpfung noch zu groß ist. Die meisten Selbstbiographien aus der jüngsten Vergangenheit leiden an dieser zwangsläufigen Apologetik. Das schließt nicht aus, daß gerade der letzte Teil der Schacht'schen Lebensbeschreibung sich wieder auf überlegenere Niveau erhebt. Die groteske Kontinuität der Behandlung in NS-Konzentrationslagern, Lagern der Siegermächte und Lagern der Spruchkammerjustiz — zum Teil schon in Salomons „Fragebogen“ geschildert — tritt uns in einer besonders lebendigen Darstellung entgegen, die sogar hinter dem konkreten Geschehen übergeordnete soziologische Zusammenhänge unserer Zeit erkennen läßt.

Der Ausgang ist versöhnend. Die Beratungen, die Schacht in Indonesien, Persien, Syrien und Ägypten durchführt, beweisen, wie lebendig der Zauber der Schacht'schen Wirtschaftspolitik geblieben ist. Sie zeigen zugleich die biographisch interessante Tatsache, wie ungestüm sein Drang nach forensischer Betätigung sein muß, wenn er sich sogar in diesem Alter und nach diesen Erfahrungen noch Geltung verschafft. Daß das Werk von der ersten bis zur letzten Zeile brillant geschrieben ist, mit sicherem Gefühl für die Ästhetik der Proportionen, die Wirkung der Pointen und den lebendigen Fluß der Sprache, sei nur am Rande vermerkt. Es ist auch durchsetzt mit jenen Aperçus, für die Schacht im Ausland vielleicht noch bekannter ist als bei uns.

Hjalmar Schacht: *76 Jahre meines Lebens.* 689 S., Kindler u. Schiermeyer. Bad Wörishofen 1953, Lw. 19,80 DM.

Albert Mirgeler: *Geschichte Europas.* 467 S., Herder, Freiburg 1953, Lw. 24,80 DM.

Für die Gesamtauffassung dessen, was europäische Geschichte heißt, ist eine wesentliche Frage: wann beginnt die Geschichte Europas? Beginnt Europa mit Homer und der Ausprägung der hellenischen Welt (wie die Humanisten meinen)? Beginnt Europa mit Julius Caesar, der Gallien erobert und damit die Geschichte über den Mittelmeerkreis hinaus in den westlichen Norden führt (woraus die Franzosen und eine Richtung bei den Angelsachsen ihr Kulturbewußtsein ableiten)? Beginnt Europa mit der germanischen Völkerwanderung, in welcher die Germanen in die Weltgeschichte eingetreten sind (eine Auffassung, die die Deutschen bevorzugen)? M. sagt: Europa beginnt erst mit den Karolingern, denn die Merowingerzeit sei als das letzte Kapitel spätantiken Lebens zu verstehen. In der Reichsschöpfung Karl des Großen vollzieht sich die Geburt Europas, was auch dadurch offenkundig wird, daß alle europäische Tradition auf dieses Reich zurückführe. Eine kirchlich-politische Auffassung des Abendlandes wird damit sichtbar.

Dieser Band, der sich bescheiden einen Grundriß, eine einführende Zusammenfassung nennt, entfaltet 1000 Jahre Geschichte aller Nationen, Geistes-Geschichte, Stilgeschichte und politische Geschichte umfassend. Hier wird der Versuch gemacht, in einer gesunden Ablehnung soziologisch und psychologisch ausgerichteter Geschichtswissenschaft, Philosophie (mit ihrer naturrechtlichen Gesellschaftslehre) und Geschehnis-Zusammenhang (Schicksals-Vorgänge) erzählend und deutend zur Geltung zu bringen. Eine langjährige und einbohrende Forschung und Reflexion ist dieser konzentrierten Darstellung, fernab von einer raschen, allzuraschen journalistischen Bearbeitung des Europa-Themas, vorausgegangen. Den letzten Sinn einer solchen Arbeit erkennt M. nicht darin, ein Bilderbuch vergangener Zeiten zu geben oder auf eine Restauration Europas hinzuwirken oder ein unverbindliches Gespräch dogmatisch doch unvereinbarer Standpunkte zu geben, sondern durch die Erkenntnis der vielfältigen initiativen Kräfte auf eine „Restrukturierung“ des europäischen Lebens hinzuweisen, das durch die modernen Revolutionen in seinen Grundlagen weithin zerstört worden ist.

Es liegt in der Natur der Sache, daß nicht in allem eine Übereinstimmung mit dem Vf. erwartet werden kann. Ich möchte z. B. seiner Grundthese widersprechen, daß Europa durch einen Akt der „Revolution“ gebildet worden ist und den „Faktor Revolution“, das revolutionäre Prinzip als ein dauerndes in sich getragen hat, bis es in der Revolution der neuesten Zeit zugrunde gegangen ist. M. E. darf der Revolutions-Begriff, der neuerdings gerne auf ihm fremdartige Erscheinungen in der Geschichte aufgepfropft worden ist, nicht mit dem bewegenden, dem dynamischen Prinzip und der einer christlich bestimmten Welt eingeborenen Tendenz zur Reformation, der immer wieder erneuerten

Besinnung auf die Quellen des Daseins (*reformatio perennis*) gleichgesetzt werden. Revolution ist Zerstörung der Kontinuität, Reformation aber will diese gerade festhalten.

Ein solcher weitgespannter und umfassender Versuch, in dem Erzählung, Analyse und Reflexion sich verbinden, macht es unvermeidlich, daß auch Sympathien und Antipathien zur Geltung kommen. Für den preußischen Staat z. B., der eigentlich nur als „militaristisch“ eingeführt wird, zeigt M. wenig Verständnis. Die Gestalt Luthers wird nach Dilthey interpretiert. Die „eigentliche schöpferische Leistung des Luthertums“ sieht er in der Musik. Die gotische Kathedrale ist ihm eine „spezifisch politische Kunstform“, in der der Anspruch des französischen Königtums seinen sichtbaren Ausdruck gefunden habe, während an anderer Stelle die Kathedrale als „mystischer Wald“ gekennzeichnet wird, da die Europäer im Ursprung ja Waldmenschen gewesen seien. So ließen sich noch viele Einzelpunkte herausheben, die in weitreichende Diskussionen hineinführen könnten, doch ist dafür hier nicht der Raum. G. A. Rein

Friedrich Heer: *Europäische Geistesgeschichte*. 727 S., W. Kohlhammers Verlag, Stuttgart 1953, Lw., 26,— DM.

Der Leser des Buches macht alle Möglichkeiten einer Stellungnahme durch: der anfänglichen Bewunderung für die Fülle des erfaßten Materials und für die neue Beleuchtung bekannter Fragen folgt das Staunen über Fehler und Flüchtigkeiten und schließlich die Ermüdung über die Einseitigkeit der letztlich doch ihre Grundlagen verhüllenden Schilderung. H. selbst bezeichnet sein Buch als Randbemerkung zur Geistesgeschichte Europas, von der er — wie auch wir trotz seiner Arbeit — meinen, daß sie noch aussteht. Tatsächlich preßt H. die geistige Entwicklung des Abendlandes seit den spätantiken Anfängen in eine Formel: Orthodoxie und Häresien zusammen bilden Europa (59); die römische Herrschafts- und die germanische Heilsordnung archaischer Art stehen bis zu ihrem Erlöschen um 1900 im Kampf gegen die Welt von Byzanz und die südfranzösische Geistigkeit der drei Ringe (Nathan), die mit den Schwärmern und Sektierern Mittel- und Osteuropas im Bunde steht. In diesen Kampf von Konformismus und Nonkonformismus (gelegentlich zeitüblich als 'résistance' bezeichnet) werden sämtliche Erscheinungen der theologischen und philosophischen Entwicklung eingeordnet, die politischen und naturwissenschaftlichen erscheinen am Rande, die medizinischen und künstlerischen sporadisch. In dieser Sicht werden bedeutende Zusammenhänge ausgewertet wie die zwischen der frankkanischen Bewegung, Dante, Jeanne d'Arc, Wiclif, Hus und Luther, werden feste geographisch-völkisch-politische Räume als Zentren geistiger Bewegung sichtbar, mit denen H. als festen Größen operiert (um sie dann freilich im Schlußsatz zu widerrufen mit der Erklärung, der Geist wehe, wo er wolle.) Hier liegen Verdienste des weithin genial wirkenden Buches, das zur Überprüfung, Auswertung und Ausweitung bekannter, zur Erkenntnis neuer Positionen führt. Freilich liegt auch hier seine Gefahr, die der schematisierenden Vergrößerung und Verzeichnung wie die des Beziehungswahns, der innerlich nicht zusammengehörige Erscheinungen im Sprung durch die Jahrhunderte zusammenzieht. Damit wird ein Wesenszug des Schaffens von H. erkennbar.

H. hat uns in den letzten Jahren eine Fülle ähnlicher Publikationen vorgelegt. Das Staunen über solche Produktivität wird freilich gemindert bei der Lektüre seiner Werke: sie zeigen, daß H. gründliche systematische Durcharbeitung durch barocke Massierung rasch gesammelter Fakten zu ersetzen sucht. Obwohl sein Werk in großen Zügen bis zur Gegenwart geführt wird, geht H. an Stein, Metternich, Hardenberg wie Bismarck ganz oder fast völlig vorbei. Mit diesem Mangel an detaillierter Kenntnis bes. der neueren Ge-

schichte kommt H. aber zu entscheidenden Fehlkonstruktionen. Er verkennt in seinem Hymnus auf den Humanismus dessen Absterben ex se im 16. Jahrhundert und feiert Montaigne und Bodin als Begründer einer neuen Welt, so daß er die große kulturbegründende Rolle der Luther, Calvin und Loyola nicht sieht, eine echte Epochengliederung, eine geistige Aufgliederung nach feineren Maßstäben als dem des Nonkonformismus wird nicht vollzogen. Überblickt man H.s Quellen, so werden die Gründe dafür deutlich. Sein Buch beruht vorwiegend auf Werken, die nach 1945 erschienen sind und hier wieder solchen des romanischen Katholizismus, greift nur sehr unzureichend auf frühere Literatur zurück. Damit wird die Zeitbedingtheit des Werkes verständlich, wenn H. z. B. gerade im Gegensatz zur grundlegenden religionsgeschichtlichen Tatsache Deutschlands schreibt, daß in dessen Denken Christus wie alle Mittler stets zurückgetreten seien hinter absoluten Werten, daß das deutsche Denken stets Protestcharakter getragen habe, — ein auffallender Widerspruch zu dem stärksten christologischen Luthertum und zu der von H. behaupteten besonders langwährenden Erhaltung archaischer Herrschaftsformen. Eine uns schon bekannte, höchst zeit- und konfessionspolitisch bedingte Tendenz tritt uns wieder entgegen mit der These von der Verschiedenheit der deutschen und der österreichischen Entwicklung, deren musikalische Leistungen in geradezu grotesker Unkenntnis zugunsten angeblicher naturwissenschaftlicher abgewertet werden (270, 364). Natürlich fehlt auch die Meinung nicht, daß die deutschen Gebiete außerhalb der heutigen westdeutschen Bundesrepublik barbarisch-kalkolonisiert seien (Sachsen, Schlesien, Preußen, Brandenburg!) und deshalb zur „östlichen“ Welt gehörten. H. beschließt sein Werk mit teilweise treffenden Kritiken der christlichen Kirchen und Prophetien: der Protestantismus (in dessen Schilderung H. seine Irrtümer über die Identität von Luthertum und Calvinismus erweist) soll seinen großartigen Weg zur Selbstersetzung ausgehen, der Katholizismus soll sich erfüllen mit dem jüdischen (warum nicht auch indogermanischen?) Vater-Ethos und der Brüderlichkeit der Schwärmer; dabei wird allerdings trotz aller Ablehnung der mütterrechtlichen Macht-Tendenze die Heilskraft der mariologischen Dogmen für ein neues Menschtum behauptet (128, 628, 654).

H. wertet in wissenschaftlicher unmöglicher Art den „vorlauten Globetrotter“ Ernst Jünger wie Heidegger ab, den er (710) schildert als „Prototyp jener hochbegabten Literaten und Manager von Ideen, die sehr genau um ihren 'Kurswert' Bescheid wissen, und den 'trend', den Sog der Zeit rücksichtslos ausnutzen zur geschickten Verbreitung ihrer Waren, die sie um teures Geld den Süchtigen und Sehnächtigen verkaufen.“ Wir wollen nicht darüber urteilen, wieweit H. mit dieser Beurteilung Heideggers recht hat, meinen aber, daß sich seine Arbeit gefährlich diesen Angeprangerten nähert. Ihm fehlt jenes empfindliche wissenschaftliche Gewissen, das er dem Protestantismus zuerkennt, das auch nicht durch Anhäufung von Wissensmassen nach vorausgefaßten und nicht berichtigten Zeitmeinungen ersetzt werden kann. So bedeutet H.s „Europäische Geistesgeschichte“ die Gefahr der Diskreditierung dieser durch Meinecke sauber aufgebauten und wohl entscheidenden Disziplin unseres Weltbildes. H. kündigt bereits jetzt ein Werk über das 19. Jahrhundert an. Wir raten ihm, sich damit Zeit zu lassen und sein bedeutendes Talent in echte geistige Zucht zu nehmen.

Hellmuth Rößler

Große Sowjet-Enzyklopädie. Geschichte und Philosophie. Rütten und Loening, Berlin 1953.

Die hier vorliegenden in rascher Folge erscheinenden Hefte betreffen die Geschichte Deutschlands, Österreichs, Belgiens, Ungarns, der Entente, Australiens, der Entdeckung Amerikas, der Außenpolitik und des „großen vaterländi-

schen Kriegen“ der Sowjetunion, von Byzanz und des Britischen Weltreiches u. a. m., je nach Umfang zu den Preisen von 0,50 bis 2,30 DM. Es ist sehr dankenswert, daß diese kurzen geschichtlichen Abhandlungen aus der großen Sowjet-Enzyklopädie in deutscher Sprache vorgelegt werden. Allerdings handelt es sich mehr um die populär-propagandistische Deutung des Geschehens vom Standort des Marxismus aus als um forschungsmäßige Untersuchungen.

G. A. Rein

Hans-Jürgen Schlochauer: *Die Idee des ewigen Friedens.* 226 S., Ludwig Röhrscheid, Bonn 1953, 19,80 DM.

Die modernen Bestrebungen zur Sicherung eines bleibenden Friedens haben das Interesse für den Friedensgedanken in seiner historischen Entwicklung geweckt. Eine handliche Sammlung mit Texten aus der Geschichte und Gegenwart der Friedensidee kommt daher einem Bedürfnis entgegen. S. rückt in den Mittelpunkt den Gedanken der Friedenssicherung und gibt eine Reihe wichtiger älterer und neuerer Texte. Grundsätzlich werden fremdsprachlicher und deutscher Text gegenübergestellt. In den Übersetzungen folgt das Buch vorhandenen guten Wiedergaben, bringt aber auch eigene Übertragungen. Wiedergegeben sind, teilweise nur in kurzen Abschnitten: Dubois, Podiebrad, Erasmus (*Querela pacis*), Sully, Crucé, Penn, St. Pierre, Ladd, während Kants Schrift vom ewigen Frieden vollen Abdruck gefunden hat ebenso wie eine Anzahl neuerer Dokumente, unter denen die 14 Punkte Wilsons, die Völkerbundssatzung und der Kelloggpaakt erscheinen. Der Abdruck der Statuten der Organisation für Europäische Wirtschaftliche Zusammenarbeit und des Europarates erscheint dagegen nicht voll begründet, da die europäische Einigungsbewegung weniger dem Friedensgedanken als politischen Erwägungen und dem Erbe der Ideen des Gleichgewichts und des europäischen Konzerts entspringt. Die Auszüge vermögen bei den neueren Autoren ein abgerundetes Bild ihrer Ansichten zu geben. Die Einleitung stellt das allmähliche Hervortreten eines europäischen Gemeinschaftsgedankens heraus und geht nebenher auch auf die Entwicklung der Idee vom gerechten Kriege ein, die überhaupt auch in der Textauswahl hätte stärker zur Geltung kommen können, weil in ihr die Grundlagen der heutigen Friedenssicherung durch eine Weltorganisation liegen. Über die sehr verschiedenen historischen und politischen Hintergründe der einzelnen Schriften ließe sich noch manches sagen. Die Darbietung einer Reihe schwer zugänglicher Texte, die beigegebene Literaturübersicht und die übersichtliche Einleitung machen das Buch zu einer handlichen und brauchbaren Einführung in das Problem der Friedensidee.

Ulrich Scheuner

Lexikon der Frau. Bd. 1 A-H. 744 S., Encyclos Verlag AG., Zürich 1953. 2 Bde. Subscription Lw. 115 DM, später 130 DM.

Die Schriftleitung des nach dem Kriege viel beachteten „Schweizer Lexikons“ hat mit diesem Werke Neuland beschritten. So viel Bücher es auch über die Welt der Frau gibt, noch nie ist Leben, Geschichte und Welt der Frau in einem Lexikon ähnlichen Umfangs bearbeitet worden. Freilich zeigt auch das vorliegende Werk, daß die Abgrenzung nicht leicht ist. Es will nicht ein Lexikon für die Frau sein und etwa das Wissen zusammentragen, das eine Frau in einem Lexikon sucht. Es ist vielmehr ein Lexikon über die Frau, das alles Wissenswerte über sie zu bringen sucht. Im Mittelpunkt stehen 10 000 Kurzbiographien über Frauen der Geschichte und der Gegenwart, die in irgendeinem Lebensbereich sich einen Namen gemacht haben. Einem großen Teil dieser Artikel ist ein Portrait beigegeben. In diesen Artikeln liegt zweifellos der Hauptwert des Lexikons für den Historiker, zumal die Artikel sehr sorgsame Schrifttumsnachweise haben. Diese Kerngruppe wird ergänzt durch Artikel über die Frau

in allen Ländern der Welt und über die Geschichte und das Brauchtum der Frau. Auch über Frauengestalten der Sage und der Dichtung finden sich zahlreiche Artikel. Neben diesen irgendwie historisch bestimmten Stichworten stehen die naturwissenschaftlichen über die Physiologie der Frau oft recht unvermittelt. Männer haben in dem Lexikon, so viel ich sehe, mit der einzigen Ausnahme Casanovas, der sich auch hier sein Sonderrecht zu wahren weiß, nur in zweifacher Eigenschaft Platz, als Geburtshelfer (diese werden berücksichtigt) und als Verfasser der Artikel, denn die meisten Artikel stammen von Männern. Goethes Frau, Mutter, Schwester und Tochter sind in eigenen Artikeln behandelt, nicht aber Goethe selbst, obgleich sein Verhältnis zu den Frauen (um nur ein Beispiel zu nennen) wohl auch eines Artikels wert gewesen wäre. In den beiden Artikeln Hainisch erfährt man nicht, daß die eine die Mutter, die andere die Frau des österreichischen Bundespräsidenten gewesen ist. Auch sonst finden sich Lücken, bei dem Stichwort Doppelehe ist nur auf Bigamie verwiesen, hier findet sich aber nur die juristische Definition, aber kein Hinweis auf die historisch bedeutsamen Doppelehen (Landgraf Philipp, Friedrich Wilhelm II. u. a.). Doch lassen sich solche Ausstellungen bei jedem Lexikon machen. Die Artikel sind nicht gezeichnet. Doch ist dem Band ein umfassendes Mitarbeiterverzeichnis beigegeben, in dem die Artikelgruppen genannt sind, die jeder Mitarbeiter bearbeitet hat. Ein Blick auf diese Liste international bekannter Namen bestätigt, daß hier wirklich eine wissenschaftlich fundierte Leistung vorliegt, die auch dem Historiker vielfach nützlichen Dienst erweisen kann. Für die gewählte Ausstattung ist der Preis mäßig.

G. Franz

Alfred Weber: *Der dritte oder der vierte Mensch. — Vom Sinn des geschichtlichen Daseins.* 275 S., Piper, München, kart. 12,50 DM, Lw. 16 DM.

Von den 8 Kap. geben die drei ersten einen geschichtlichen Rückblick und eine sehr gedankentiefe Darstellung der modernen Daseinsform und ihrer Gefahren, für den Kenner von W.s Lebenswerk eine kurze, klare Zusammenfassung seiner Grundanschauungen. Östliche und westliche Welt, die Welten der Unfreiheit und der Freiheit, des bürokratisch-hierarchisch geformten Ostens, in dem die Menschlichkeit ausgelöscht und Rußland „der große hierarchisch“ bürokratische Monolith im Osten von Europa zur Zeit führend ist, und der Westen, der seit etwa 750 v. Ch. in den griechischen und römischen Polisbildungen „den um Freiheit und Menschlichkeit integrierten Typ des dritten Menschen ins Dasein“ gebracht hat, werden eingehend gewürdigt mit dem Ergebnis, daß „ein riesiger Siegeszug der verunfreienden Bürokratie den europäischen Kontinent mit einem bürokratischen Herrschaftsnetz überzogen hat“, dem der Kampf zu gelten hat, soll das alte Menschheitsbild gerettet und der Mensch nicht zur Maschine, „das Überwuchern des äußerlichen Teils des Zivilisationsprozesses über alles Kulturelle innerhalb der Gesamtgestalt der Daseinsformung“ verhindert werden. Ausgezeichnet die Ausführungen über den neuen Menschentyp in Rußland, dem das Abendland den für Menschlichkeit und Freiheit entgegenstellen, seine „innere Entleertheit“, seine „Funktionarisierung des wissenschaftlichen Betriebs“, die „Gesamtverapparatur in den großen abendländischen Zivilisations- und Wirtschaftszentren“ überwinden muß. — Möglich ist das nach W. nur bei einer neuen Daseinsicht, über deren philosophische Voraussetzung Kap. IV: Mensch und Transzendenz handelt. „Es handelt sich um eine Art der Transzendenz Erfahrung, die, wie ich glaube, einen weiten und anfeuernden Horizont auf tut,“ „wir reden hier von einer Transzendenz die in der mannigfachen und wechselnd gestalteten unmittelbar gegebenen Wirklichkeit des Daseins drinsteckt.“ „Das, was wir als dynamische Kraft und Macht erfahren, ist logisch in keinem der Bereiche, um die es sich handelt, auflösbar.“ Diese positiv erfahrenen Mächte sind „universalierend und dadurch befreiend“.

Ausdrücklich distanziert sich W. „von den Leuten, die in einem festen Glauben an die christliche oder eine andere geoffenbarte Heilslehre und innerhalb deren dogmatisierten festfixierten Vorstellungen über Art und Gestalt der unmittelbar transzendenten Kräfte stehen.“ — Seine Philosophie der unmittelbaren Erfahrung stützt W. durch Analysen verschiedener Religionen, vor allem durch Kunstanalysen. Diese sehr wenig überzeugende philosophische Grundlage führt dann auch im 7. Kap.: Sinndeutung der Geschichte zu keinem Ergebnis. Es wird zwar die christliche Sinndeutung abgelehnt, aber eine Sinndeutung als „in Wahrheit dem Menschen unentbehrlich“ bezeichnet. Aus der Kritik an Rüstows Werk (Ortsbestimmung der Gegenwart) möchte man entnehmen, daß W. selbst das Mangelhafte seiner Grundlage gespürt hat, gegenüber Rüstow, der die Freiheit als Wertmaßstab des geschichtlichen Prozesses ansieht.

Walther Sange

Viktor Willi: *Das Wesen der Kulturhöhe und der Kulturkrise in der kultursoziologischen Sicht Alfred Webers* (Intern. Schriftenreihe für soziale und politische Wissenschaften. Sozialökonomische und Sozialpolitische Reihe Bd. 3). 206 S., Westdeutscher Verlag, Köln-Opladen 1953, 13,50 DM.

Das reiche wissenschaftliche Lebenswerk Alfred Webers wird von W. in einer scharf gegliederten, citatenreichen, manchmal etwas breiten, unlebendigen Darstellung bei guter Beherrschung des Stoffes unter dem im Titel bezeichneten Gesichtspunkt behandelt. Gelegentlich werden Beziehungen zu Jac. Burckhardt, zu Rüstow, am häufigsten zu Toynbee herausgearbeitet; auch finden sich vorsichtige kritische Bemerkungen. Vorwiegend stimmt W. — es scheint sich um eine Erstlingsarbeit zu handeln — Weber zu. Er verfolgt das Ziel, die von A. Weber „ziemlich lose dargestellte Prinzipienlehre systematisch zu entwickeln“ (S. 5); dem Leser eine Vorstellung von der Systematik hauptsächlich der theoretischen Kultursoziologie zu geben; die Wesensbestimmung der Kulturhöhe und Kulturkrise möglichst mittels der Ausführungen Webers nachzuweisen. Diese Aufgabe erfüllt das Buch. Leider konnte von W. nicht mehr die letzte Schrift Webers: „Der dritte oder der vierte Mensch“ berücksichtigt werden, in der Weber seine Anschauungen philosophisch zu unterbauen versucht. Die Ausführungen des vorliegenden Buches führen an die methaphysischen Grundlagen heran. Vf. spricht von Grundtendenzen, von Impulsen, von der Spontanität der menschlichen Seele; S. 184 heißt es, „daß Kultur, Zivilisation und Gesellschaft im Dienste des Absoluten, Ewigen und Transzendenten stehen“. Aber es wird nirgends der Frage nach dem Sinn des geschichtlichen Geschehens nachgegangen. Die Antwort auf diese Frage ist aber entscheidend dafür, wie die mannigfaltigen Strömungen geschichtlichen Geschehens zu deuten sind.

Walter Sange

Mensch und Staat in Recht und Geschichte. Festschrift für **Herbert Kraus** zur Vollendung seines 70. Lebensjahres. 468 S., Holzner-Verlag, Kitzingen, Lw. 24 DM.

Den beiden Arbeitsbereichen des Jubilars entsprechend zerfällt diese vom Göttinger Arbeitskreis dargebrachte und von Hans Kruse und H.-G. Seraphim redigierte Festschrift in zwei sehr verschiedene Teile, die besser getrennt herausgegeben worden wären. Aus dem umfänglicheren staatsrechtlichen Teil sei nur auf das geistreich fingierte Gespräch zwischen einem Juristen und einem Diplomaten über Völkerrecht und Außenpolitik hingewiesen, mit dem P. Barandon den Band eröffnet. Frh. von der Heydt steuert „Glossen über Wesen und Funktion des Krieges im Völkerrecht“ bei, Ulrich Scheuner handelt über den „fehlenden Frieden“. Eberhard Menzel untersucht in dem umfangreichsten Beitrag des Bandes „Gegenwartsprobleme der Auswärtigen Gewalt in den Ver-

einigten Staaten“ und weist auf die grundsätzliche Strukturänderung hin, die sich hier seit 1918 vollzogen hat.

In dem 2. historischen Teil wirbt Graf Henning von Borcke-Stargardt mit guten Gründen für eine gerechtere Würdigung der „Preußischen Agrargesetzgebung der Reformzeit“. Botschafter a. D. Herbert von Dirksen untersucht in einem anregenden Überblick „Rußlands Drang nach Süden“. W. Hubatsch, „Tradition und Neuordnung in der politischen Selbstbesinnung in Deutschland nach dem 30jährigen Krieg“ gibt Hinweise, die hoffentlich später ausgebaut werden. H. G. Marzian, „Großbritannien und die polnische Territorialfrage von 1939 bis zur Moskauer Konferenz von 1943“ zeigt die Vorstufen des später durchgeführten „Gebietsaustausches“. Percy Ernst Schramm druckt eine von ihm 1944 verfaßte Denkschrift über „Die Treibstofffrage vom Herbst 1943 bis Juni 1944“ ab, ein entscheidendes Quellenstück für die Beurteilung der Kriegsaussichten. H.-G. Seraphim untersucht in methodisch fruchtbarer Weise nach grundsätzlichen Betrachtungen über „Nachkriegsprozesse und zeitgeschichtliche Forschung“ vier Dokumente der Nürnberger Prozesse mit dem Ergebnis, daß das Nürnberger Geschichtsbild vom Standpunkt der Geschichtswissenschaft aus zu verneinen ist. Gerade dieser Beitrag zeigt, wie fruchtbar für die Forschung über die jüngste Vergangenheit die Verbindung von Rechtswissenschaft und Geschichte ist, zu der sich H. Kraus bekennt, und von der diese Festschrift leider mehr im Thema und in der Zusammenstellung der Aufsätze als in diesen selbst zeugt.

G. Franz

Walter Paatz: *Sceptra Universitatis. Die europäischen Universitätszepter* (Heidelberger kunsthistorische Abhandlungen N. F. Bd. 2). 152 S., 65 Abb. C. Winter, Heidelberg 1953, 25 DM.

Universitätsgeschichte bedeutet ein weithin unbebautes Feld. Seit dem Abschluß der von W. Ertman und F. Horn bis 1899 durchgeführten Bibliographie verdankt die Wissenschaft lediglich Jubiläumsfeiern und ähnlichen Anlässen örtlich und zeitlich begrenzte Veröffentlichungen. Auch die vorliegende, vorzüglich ausgestattete Schrift ist zunächst dem fruchtbaren Boden Heidelberger Überlieferung erwachsen. Die Anregung aber wirkte weiter. Mit der Heranziehung anderer, über ganz Europa verstreuter Beispiele hob der Kunsthistoriker nicht allein für die eigene Disziplin einen erstaunlich reichen Schatz, vor allem wurden die Universitätszepter zu Denkmälern der politischen und der Kirchengeschichte, des Rechts und der Kultur. Die Aufgliederung des Werks bringt diese Mannigfaltigkeit gut zum Ausdruck: Den Historikern, den historischen Hilfswissenschaften und insbesondere den Juristen, den Philologen (mit der Terminologie), den Naturwissenschaftlern und Medizinern (mit der Morphologie, der Gestalt der Szepter) sowie der Theologie (mit dem figürlichen Darstellungsprogramm) sind die einzelnen Abschnitte gewidmet. Ein letztes Kapitel über das Kunstwerk, dem eigentlichen Anliegen P.s, krönt die Darstellung. Ein Verzeichnis der bisher festgestellten, in überraschend großer Zahl erhaltenen Hoheitszeichen folgt. Wichtiger als die bis ins Einzelne vordringende Untersuchung erscheint der Versuch, nicht allein die verschiedenen Fakultäten zum Rückblick auf ihre gemeinsame Vergangenheit hinzuleiten, sondern auch die Verwurzlung der Universitas literarum im abendländischen Europa aufzuzeigen. Die Hoffnung, mit der Begründung eines „hochschulkundlichen Instituts“ (in Würzburg 1939) Schranken zu durchbrechen, die Jahrhunderte zwischen den Sondergebieten wissenschaftlicher Lehre und Forschung, zwischen Völkern und nicht zuletzt zwischen Professoren und Studenten aufgerichtet hatten, hat getragen. Ob es gelingt, heute ein solches Werk unter anderen Voraussetzungen in Angriff zu nehmen? —

P. Wentzke

Kerygma und Mythos. Ein theologisches Gespräch. Hg. v. H. W. Bartsch (Theologische Forschung Bd. 1), 2. A., 219 S., H. Reich, Evang. Verlag Hamburg-Volksdorf 1951, geh. 10,— DM. — Bd. 2, 211 S., ebda. 1952, geh. 12,— DM.
Gerhard Gloege: *Mythologie und Luthertum. Das Problem der Entmythologisierung im Lichte lutherischer Theologie.* (Luthertum, Heft 5) 167 S., Lutherisches Verlagshaus, Berlin 1953, geh. 6,80 DM.

Karl Barth: *Rudolf Bultmann. Ein Versuch, ihn zu verstehen.* (Theologische Studien, hrsgg. v. K. Barth, Heft 34) 56 S., 2. A., Evang. Verlag Zollikon-Zürich 1953.

Friedrich Gogarten: *Entmythologisierung und Kirche.* 103 S., Vorwerk-Verlag, Stuttgart 1953, geh. 5,70 DM.

Seit Bultmann in seinem in Bd. 1 von „Kerygma und Mythos“ wieder abgedruckten Aufsatz „Neues Testament und Mythologie“ die Entmythologisierung der neutestamentlichen Schriften gefordert hat, wird diese Frage in Theologie und Kirche leidenschaftlich verhandelt. Das zeigen schon die obigen Titel, die zudem nur eine Auswahl aus der großen Zahl der Veröffentlichungen zu diesem Thema darstellen.

Was will Bultmann? Er begegnet im Neuen Testament allenthalben — bei Paulus und Johannes freilich weniger als sonst — einer aus dem mythischen Weltbild erwachsenen Denkweise, die er als Gegenbegriff zum wissenschaftlichen Denken definiert. Der Mythos redet von Göttern wie von Menschen, sieht die Unterschiede quantitativ statt qualitativ, läßt Geister und Dämonen in einer den natürlichen Lauf der Dinge durchbrechenden Weise eingreifen, — kurzum, der Mythos objektiviert das Jenseits zum Diesseits und sucht es sich verfügbar zu machen, indem er das kerygmatische Wunder der richtenden und rettenden Begegnung von Gott und Mensch verfälscht durch ein miraculöses, mythisches Geschehen. Die Entmythologisierung will durch die miraculöse Welt hindurch zur „geschichtlichen“ Gotteswelt vorstoßen, um dem modernen Menschen den falschen, vordergründigen Anstoß an der Verkündigung des Evangeliums zu nehmen und ihn in einer ihm verständlichen Sprache in die Entscheidung zu stellen zwischen dem echten Ärgernis des Gerichts und der Freudenbotschaft der Gnade. So will die Entmythologisierung negativ Kritik am Mythos, positiv „existenziale Interpretation“ sein, die „gerade durch die Kritik die eigentliche Intention der biblischen Schriften zur Geltung“ bringt, nämlich die „Intention des Mythos“, von der „Existenz des Menschen in ihrer Begründung und Begrenzung durch eine jenseitige, unweltliche Macht zu reden“.

Sofern die Entmythologisierung nichts anderes ist als — mit Gogarten zu reden — „Übersetzung aus dem Mythischen ins Geschichtlich-Personale“, unterstreicht sie nur die seit jeher als Übersetzung sich verstehende Arbeit der Exegese und Predigt. Als ein Revolutionär ist Bultmann nicht anzusehen, denn er will keine biblischen Textänderungen, wie der Grundsatz seines Unternehmens zeigt: nicht Eliminierung, sondern Interpretation. Der große Widerspruch, auf den Bultmann gestoßen ist, setzt denn auch nicht bei seinem Anliegen, sondern bei dessen Durchführung an, da wo die Eruerung des „eigentlich Gemeinten“ zur Bestreitung der Auferstehung und Wiederkunft Christi als „historische Fakta“ führt. Formal ist dabei eine unversiegbare Quelle der Verwirrung die von Bultmann benutzte Heideggersche Terminologie. Nachdem Entmythologisierung Umdeutung heißt, muß also Bultmann selber auch schon wieder entmythologisiert werden.

Unter den Bultmann widersprechenden Stimmen der beiden Sammelbände meldet Schniewind Bedenken an gegen die Möglichkeit, alles Mythische ohne Substanzverlust abstreifen zu können, zumal selbst unsere naturwissenschaftlichen Vorstellungen laut Spengler Mythen sind. In ähnlicher Weise bezwei-

felt Lohmeyer, daß Bultmanns Definition des Mythos dem religiösen Sachverhalt angemessen sei. Thielicke spricht von der Auflösung der Offenbarung in Philosophie bei Bultmann, Barth meint, daß die Grenzen zwischen dem mythischen und modernen Weltbild viel fließender seien als Bultmann zugeben möchte, und Prenter befürchtet durch die Entmythologisierung eine spiritua-listische Aushöhlung des Kerygmas. Das entgegengesetzte Extrem entwickelt Buri, der Bultmanns Unternehmen dergestalt radikalisiert, daß ihm auch das Kerygma als „ein letzter Rest von inkonsequenterweise noch festgehaltener Mythologie“ erscheint.

Während Bultmann selbst seine Entmythologisierung als die „konsequente Durchführung“ der paulinisch-lutherischen Rechtfertigungslehre „für das Gebiet des Erkennens“ versteht, untersucht Gloege das Problem anhand der Theologie Luthers. Er kommt zum Ergebnis, daß Bultmann letztlich die Linie Luthers verläßt. Denn für Luthers exegetische Methodik bilden das Gesagte und das Gemeinte, Buchstabe und Geist, der historische und der pneumatische Jesus, eine unlösliche Einheit; während Bultmann methodisch so verfährt, daß er den Buchstaben zersetzt, um den Geist als das eigentlich Gemeinte zu finden. Er kann auf den historischen Jesus verzichten und verrät darin ein Gefälle zum doketischen Spiritualismus.

In einer gesonderten Studie zeigt Barth die Schwierigkeiten und Rätsel bei Bultmann auf, der auf der einen Seite bei den Reformatoren zu stehen angibt, auf der anderen Seite jedoch die Nachbarschaft zur unreformatorischen Theologie der Aufklärung nicht verleugnen kann. Nicht weniger als fünf Versuche legt Barth vor, in denen er sich um eine Deutung Bultmanns und seine geschichtliche Einordnung müht: er fragt, ob Bultmann ein neuer D. Fr. Strauss sei, oder ein Apologet im Sinn und Format Schleiermachers, oder schlicht ein großer Historiker und Gelehrter in der Tradition des 19. Jhhs., oder durch seine prinzipielle Bindung an den Existenzialismus der Vertreter eines neuen philosophischen Heureka, oder endlich wegen des Aufgehens seiner Christologie in der Soteriologie als „Lutheraner sui generis“.

Als ein Ruf zur Besinnung im Streit um die Entmythologisierung hat Gogarten seinen erhellenden Beitrag geschrieben. Er zeigt, daß es dabei um die Geschichte geht, die durch das Christentum zum entscheidenden Problem des menschlichen Daseins geworden ist. An dem Verständnis der Geschichte scheiden sich die Gegner und Freunde der Entmythologisierung. Schade, daß Gogarten — mit einem sehr unreformatorischen Kirchenbegriff im Titel — sich nur mit landeskirchlichen Gutachten über Bultmann auseinandersetzt, statt die Problematik von der Reformation aus zu erheben und die Verschiedenheit des Verständnisses von Offenbarung und Geschichte auch innerhalb der sog. dialektischen Theologie aufzuzeigen.

Erich Roth

Henry Daniel-Rops: *Die Kirche zur Zeit der Apostel und Märtyrer. — Die Kirche im Frühmittelalter.* — Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Martha Fabian und Hilde Hoefert. 816 und 848 S., Nymphenburger Verlagshandlung, München 1951 und 1953, Lw. je 24 DM.

Diese im ganzen auf fünf stattliche Bände berechnete Kirchengeschichte verzichtet auf einen im engeren Sinne gelehrten Anspruch und Anmerkungsapparat, ist aber doch recht ausführlich und im ganzen solide. Als Leser ist in erster Linie wohl an gebildete katholische Laien gedacht. Von Anfang an ist die Kirchengeschichte weltgeschichtlich aufgefaßt und mit der Geschichte der Umwelt in Beziehung gesetzt; dadurch erhält die Darstellung Weite, Farbigkeit und allgemeines Interesse. Die ersten Jahrhunderte erscheinen vor dem Hintergrund der römischen Reichsentwicklung; doch wird die Rolle der Märtyrien und des Katakombengeistes in der üblichen Weise etwas romantisch betont, und ge-

legendlich tun auch legendärische Quellen ihren Dienst (Caeciliel). An den wunderbaren Sieg über das Heidentum schließt sich im zweiten Band die sittliche kulturelle Erziehungsarbeit der Kirche als „Deich“ gegen die Barbarei. „Mater Ecclesia hat dies alles vollbracht“, heißt es im Blick auf den weltgeschichtlichen Erfolg. Doch bleibt die Darstellung trotz gelegentlicher erbaulich-apologetischer Akzente meist zurückhaltend, durchaus geschmackvoll und sehr angenehm lesbar. Ruhm und Bedeutung des Papsttums werden allerdings überall mit unleugbarer Einseitigkeit hervorgehoben. Daß Petrus „etwa 25 Jahre lang“ in Rom geweiht habe, ist auch für die katholische Forschung durchaus nicht „gewiß“; daß spätestens im 2. Jhd. ein römischer Primat „in Bezug auf die Lehre und auf die Überwachung“ allgemein anerkannt war, ist vollends ein Unsinn, den man nicht (mit rückübersetzten Zitaten) Harnack in die Schuhe schieben sollte. Noch „unter der blutigen Jauche“, die in der Papstgeschichte des 10. Jhs. „an die Oberfläche der Ereignisse“ steigt, erkennt das Auge des Vf.s „das reine und tiefe Wasser.“ Begrüßenswert ist die eingehende und liebevolle Behandlung der byzantinischen Kirchengeschichte im 2. Band, wie sie der französischen wissenschaftlichen Tradition entspricht. Frankreich bildet den dritten Schwerpunkt der Darstellung, hinter dem Deutschland gelegentlich doch über Gebühr zurücktritt (den Ottonen beispielsweise sind insgesamt 5 S. gewidmet). Man hätte sich zum mindesten bei den Literaturangaben für deutsche Leser eine gewisse Ergänzung gewünscht; aber die Übersetzerinnen, welche den Gallikanismus für „eine Bewegung des 19. Jahrhunderts“(!) halten (II, 509 Anm.), haben darauf verzichtet.

H. v. Campenhausen

Friedrich Cogarten: *Verhängnis und Hoffnung der Neuzeit. Die Säkularisierung als theologisches Problem.* 220 S., Friedrich Vorwerk, Stuttgart 1953, Lw. 12,20 DM.

G. sucht zu zeigen, daß im christlichen Glauben selbst der Ansatz zur Säkularisierung gegeben und somit die Verweltlichung grundsätzlich als eine christlich-legitime Entwicklung anzuerkennen ist. Dem durch Gott allein gerechtfertigten Menschen ist als dem Sohn und Erben die entgötterte, von mythischen und metaphysischen Bindungen befreite und in diesem Sinne säkularisierte Welt zu selbständiger, vernünftiger Verfügung und Herrschaft übergeben. Der Mensch soll im einzelnen irdisch-weltlich auf Grund vernünftiger Prüfung entscheiden. Aber im Gegensatz zum Irrweg des bindingslosen, utopische Ideologien setzenden Säkularismus — den G. von der zu fordernden christlich gegründeten Säkularisierung unterscheidet — kann damit in keiner Weise das Heil des Menschen und der Sinn der Welt in ihrer Ganzheit überschaut oder verwirklicht werden. Der Sinn des irdischen Geschehens ist vielmehr in seiner Ganzheit nur im Glauben gesetzt. Auf solche im Glauben gegebene Forderung nach schöpfungsgemäßer Ganzheit muß nach G. das Fragen und Suchen des Menschen verantwortlich innerhalb der säkularisierten Welt ausgerichtet bleiben, ohne daß die im Glauben gesetzte Ganzheit in der irdischen Wirklichkeit je erreicht werden könnte. Die Bedeutung der G.schen Interpretation der Moderne beruht darin, daß in ihr Uranliegen des christlichen Glaubens ebenso wie der modernen Weltanschauung methodisch exakt entfaltet und beide mit einander in ursächliche Beziehung gesetzt werden. Durch Radikalisierung lutherischer Ansätze bei der Interpretation des Neuen Testaments und durch eine damit verknüpfte existenzphilosophisch begründete, Bultmanns Thesen nahestehende Analyse der neuzeitlichen, historischen Weltanschauung wird der Theologe und der Historiker in gleicher Weise vor Kernprobleme seiner Wissenschaft gestellt. Für den Historiker ist die Untersuchung vor allem wichtig, weil — bei voller Würdigung der Position der modernen Historie — versucht wird,

einen inneren Zusammenhang zwischen heute oft diskutierten theologischen Problemen und bedrängenden Grundfragen der Geschichtswissenschaft aufzuweisen. Angesichts dieser bemerkenswerten Gesamtkonzeption sind Einzelfragen, die sich aus der scharfen Abgrenzung von mythisch und metaphysisch gebundener Lebensform gegenüber dem eschatologisch begründeten, geschichtlichen Existenzverständnis ergeben, von relativ geringer Bedeutung und in diesem Zusammenhang nicht kritisch zu erörtern.

Franz Pahlmann

✗ **Ulrich Kunz:** *Viele Glieder — Ein Leib. Kleinere Kirchen, Freikirchen und ähnliche Gemeinschaften in Selbstdarstellungen.* 368 S., Quell-Verlag, Stuttgart 1953, geh. 10,80 DM, Lw. 13,80 DM.

✗ **Kurt Hutten:** *Seher — Grübler — Enthusiasten. Sekten und religiöse Sondergemeinschaften der Gegenwart.* 3. Aufl., 608 S., Quell-Verlag, Stuttgart 1953, geh. 17,50 DM, Lw. 19,50 DM.

Die beiden Bücher ergänzen einander gut. Behandelt das erste die kirchenähnlichen Gruppen in Selbstdarstellungen, die der Herausgeber mit einer Gesamteinleitung, Kapiteleinteilungen und einem Schlußabschnitt versieht, so gibt im zweiten der Leiter des Evangelischen Preßverbandes für Württemberg eine Darstellung von 120 Sekten der Gegenwart. Daß dies Werk nach nur drei Jahren (die Erstauflage behandelte nur 34 Sekten) bereits in dritter Aufl. erscheint, ist schon ausreichender Beweis für seinen Wert. — Das Kunzsche „Freikirchenbuch“ vermittelt einen selbst dem Kundigen beschämend dünkenden Einblick in die Zerrissenheit des deutschen Protestantismus. Die Selbstdarstellungen sind, wie immer bei solchen Sammelbänden, von unterschiedlichem Wert; ausgezeichnet ist die formal und material bedeutsame Arbeit über die Altkatholische Kirche. Ob die Ausfälle des Herausgebers gegen die römisch-katholische Kirche, und das angesichts des Buchtitels, nötig und die hässliche Wertung der Apostolischen Sukzession, die sich einige lutherische Kirchen erhalten haben, unvermeidbar waren, muß verneint werden. Leider zeigen die Beiträge des Herausgebers einen innerhalb des Protestantismus zwar üblichen, deshalb aber noch längst nicht entschuldbaren Mangel an einer neutestamentlichen katholischen Ekklesiologie. Das Wesen der Kirche wird in diesem Buche nicht nur nicht deutlich, sondern eine irrelevante Angelegenheit. Das zeigt sich besonders im Schlußkapitel, das nur sehr summarisch die Einigungsbewegungen bespricht und die Anfangskräfte dafür im deutschen Raume (etwa Heiler, Siegmund-Schultze u. a.) unbeachtet läßt. Was Wunder, wenn auf S. 16 einige lutherische Gruppen sowohl gegen das Schlußkapitel als auch gegen den Buchtitel, opponieren. Daß die Heilsarmee unter den „Freikirchen“ rangiert, wundert sogar den Autor des Aufsatzes über den Salutismus.

Huttens „Sektenbuch“ ist eine einmalige Leistung! Es ist objektiv in der Auswertung des Materials, besonnen in der Darstellung, klar in der Herausarbeitung des Wesentlichen, zuverlässig in der Nennung der Literatur und der Anschriften, besitzt Kapiteleinleitungen, die wirklich kleine Meisterwerke sind und hat eigentlich nur einen Mangel: es fehlt auch hier eine klare Auskunft über das, was nun wirklich nach den Worten Christi und der Lehre der Apostel und Väter Kirche ist. Das Buch enthüllt, in welchem verheerenden Maße das evangelische Kirchentum bereits von den Sekten infiziert ist und immer mehr versektet. Oder wie sollte Huttens Wort: „Die Zeit des kompakten Kirchentums geht offenbar ihrem Ende entgegen“ anders verstanden werden? Es soll keine billige Kritik des bedeutsamen Werkes sein, wenn hier bedauert wird, daß z. B. die „Katholisch-apostolischen Gemeinden“ unter die Sekten geraten sind. Auch über die vom „Alten Werk“ dieser Gemeinden separierten Kreise um den Apostel Robert Geyer in Camburg/Saale, zu denen viele evangelische Christen als Glieder, ja sogar landeskirchliche Pfarrer als Amtsträger in allen hierarchi-

schen Graden gehören, und die Verbindung dieser Kreise mit den „Brüdern vom gemeinsamen Leben“ müßte berichtet werden. Desgleichen wäre über die „Alt-römisch-katholische Kirche“, die in aller Stille eine eigene Hierarchie in Deutschland errichtet hat, die „Liberalkatholische Kirche“ mit ihrem wieder zugänglichen Schrifttum, die zum sog. „Katholikatum des Westens“ gehörenden Gemeinden, die deutschen orthodoxen Gemeinden des westlichen Ritus, die mancherlei Bruderschaften und Orden, deren Mitglieder sich aus evangelischen Kreisen rekrutieren, eine Darstellung nötig. — Ich kann mir nicht denken, daß man im Gespräch und in der Auseinandersetzung mit den Freikirchen, den Sekten, den religiösen Gemeinschaften und den freien katholischen Kirchen in Zukunft ohne diese beiden Bücher auskommen kann.

Friedrich Wiechert

Karl Hönn: *Augustus und seine Zeit.* 319 S., 37 Abb., Seidel, Wien 1953, Lw. 14,80 DM.

Die 4. Aufl. ist gegenüber der ersten weitgehend umgestaltet. Ganze Kapitel sind weggefallen, andere hinzugefügt. Das Ganze ist dadurch noch schärfer auf Augustus und seine Zeit, vor allem die Kultur, konzentriert. Neue Funde und Forschungen sind in die Darstellung verarbeitet; der früher umfangreiche gelehrte Apparat ist weggefallen, geblieben sind lediglich dankenswerte Hinweise auf die neuere Literatur; die Zahl der Abbildungen ist gegenüber den vorhergehenden Aufl. etwas verringert. Das Buch, das durch seine Darstellungsform sehr ansprechend ist, ausgewählte Quellenstellen in guter Übersetzung bietet und die neuere Forschung umsichtig verwertet, hat weiter gewonnen. Es dient der wichtigen Aufgabe, die Ergebnisse der weitschichtigen wissenschaftlichen Bemühungen um die Geschichte des Augustus und seines Zeitalters in gut lesbarer Form einem großen Leserkreis zugänglich zu machen.

Hans Georg Gundel

Deutschland — Frankreich — Europa. Die deutsch-französische Verständigung und der Geschichtsunterricht. Im Auftrage des Internationalen Schulbuchinstituts hg. von **Georg Eckert** und **Otto-Ernst Schüddekopf.** 144 S., Verlag für Kunst und Wissenschaft, Baden-Baden 1953, geh. 6 DM.

Das Heft vermittelt mit seinen verschiedenartigen Beiträgen (Tagungsberichten, Entschliefungen, Referaten) ein eindrucksvolles Bild von dem Stand der seit einigen Jahren im Gang befindlichen, ebenso sehr wissenschaftlich wie pädagogisch-politisch bedeutsamen Verständigungsbemühungen französischer und deutscher Historiker und Erzieher. Wichtigstes Kernstück, in Gestalt von 40 Leitsätzen, ist die Vereinbarung vom Jahre 1951 über die gleichsam neuralgischen Punkte des deutsch-französischen Verhältnisses von 1789 bis 1933: ein schönes Zeugnis für den Versöhnungswillen beider Seiten, aber auch dafür, daß der Elan der Verständigungsbereitschaft nicht leichtfertig die Positionen historischer Sachlichkeit und Wahrhaftigkeit überrennt; was hier erarbeitet wurde, dürfte sich vielmehr weitgehend als hieb- und stichfest erweisen. Für 843—1789 liegen entsprechende gemeinschaftliche Thesen offenbar noch nicht vor, doch erfahren wir von wichtigen Vorarbeiten dafür. Ein weiteres Fortschreiten des wechselseitigen Verstehens erwartet man von einer noch stärkeren Hervorkehrung soziologisch-übernationaler Gesichtspunkte. In die Werkstatt dieser ganzen Bemühungen lassen die Diskussionsreferate von J. Horstmann, Die Verträge von 1815 in der Darstellung französischer Lehrbücher, H. Krausnick, Das Bismarckbild der französischen Schulgeschichtsbücher und R. Bolland, Napoleon III et la guerre de 1870, tief hineinsehen. Liegt erst das ganze Corpus der Leitsätze vor, sollte es unbedingt in beiden Ländern in die Hände aller Geschichtslehrer gelegt werden.

Hans Tümmeler

Alfons Perlick: *Ostdeutsche Bibliographie* (Schriftenreihe für das Vertriebenenwesen Nr. 21). 156 S., Wegweiser-Verlag, Troisdorf, Rhld. 1953, 2,50 DM.

Ist man zunächst über den Umfang dieses „zur Handhabung für die ostdeutsche Volkstums- und Kulturpflege“ zusammengestellten „Verzeichnis der seit 1945 erschienenen selbständigen Veröffentlichungen“ überrascht, so sieht man doch bald, daß die Zahl wissenschaftlicher Veröffentlichungen zur Geschichte des deutschen Ostens nicht sehr groß ist. Trotzdem ist die Bibliographie nicht nur ein eindringliches Zeugnis für die Heimatliebe und die Produktionskraft der Vertriebenen, sondern auch ein sehr nützliches, preiswertes Hilfsmittel für jeden, der sich mit dem deutschen Osten beschäftigt.

G. Franz

Hermann Kleinau: *Geschichte des Niedersächsischen Staatsarchivs in Wolfenbüttel* (Veröffentl. der Niedersächsischen Archivverwaltung. H. 1). 128 S., 8 Abb., Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1953, geh. 12 DM.

Das vorliegende Heft leitet eine Veröffentlichungsreihe ein, die in zwangloser Folge Archivinventare, Darstellungen und Quellensammlungen zur Archivgeschichte, zur Behörden- und Verwaltungsgeschichte und zur allgemeinen Landesgeschichte aufzunehmen beabsichtigt. Sie dient der Erschließung der Archive und ihres Inhaltes für die verschiedenen Zweige historischer Forschung und schließt damit an die bewährte Tradition der „Mitteilungen der Preussischen Archivverwaltung“ an.

Das erste Heft bringt die Geschichte des alten braunschweigischen Landeshauptarchivs (seit 1938 Staatsarchivs) in Wolfenbüttel aus der berufenen Feder des derzeitigen Staatsarchivdirektors. In vier zeitliche Abschnitte gliedert K. die historische Entwicklung. Der erste endet 1590, als die Archivalien in dem Kanzlei- bzw. Archivgebäude untergebracht wurden, das sie noch heute beherbergt. Diesem Gebäude und seiner Einrichtung ist ein besonderes Kapitel gewidmet. Nach der allmählichen Entwicklung der Generalregistratur zum eigentlichen Archiv im 17. Jahrhundert erfolgt durch den Geh. Rat von Praun in den Jahren 1742/49 die grundlegende Neuordnung des Archives. Das nächste Kapitel schildert den Zeitraum von etwa 1775—1933 und die Entwicklung zum Landeshauptarchiv. Eine Übersicht über die aus den verschiedenen Landesteilungen erwachsenen sog. Gesamtarchive beschließt die Darstellung, die durch zwei im Wortlaut mitgeteilte Archivinventare von 1578 und 1665, ergänzt wird.

Franz Engel

Geoffrey Barraclough: *Die mittelalterlichen Grundlagen des modernen Deutschland*. Deutsche Übertragung von Fr. Baethgen. 381 S., H. Böhlau Nachf., Weimar 1953, Hlw. 18 DM.

Das englische Original (*The origins of modern Germany*) erschien 1946 in 1., 1947 in 2. Aufl. Eine Kurzfassung (*Factors in German History*) wiederholte 1946 den neuzeitlichen Teil in vollem Umfang, den mittelalterlichen im Auszug. Für die Bedeutung dieser Bücher spricht, daß deutsche Gelehrte von Rang sie übertragen haben: H. Mitteis die *Factors* und nun Baethgen den Mittelalterteil der *Origins*. In der Tat ist es für uns Deutsche höchst lehrreich zu verfolgen, wie B. die methodische Schulung seiner Münchner Jahre mit der realistischen englischen Sehweise glücklich verbindet. Diese sucht ja alles Heil in den Verfassungsformen, während uns, z. B. bei England, als das Primäre das englische Menschentum erscheint, das von der Verfassung wohl auch mitgeformt wird, aber doch umgekehrt den schöpferischen Urgrund der Verfassung bildet, die als sein Wesensausdruck entstand. B.s Vertiefung in die deutsche Forschung bis in die subtilsten Einzeluntersuchungen, (wenngleich ohne Heranziehung der wesentlichen neueren Forschungen von O. Brunner und W. Schlesinger), bewahrt ihn vor der Überspannung der angelsächsischen Sehweise, wie umgekehrt diese

ihn befähigt, die deutsche Entwicklung nicht zu sehr aus bloßen Ideologien, sondern aus den sozialen und politischen Realitäten abzuleiten.

Die Aufspaltung des ursprünglichen Werks in zwei Fassungen und die daraus sich erklärende getrennte Übertragung seiner beiden Teile erschwert die rechte Würdigung der Leistung. Diese erschöpft sich nicht darin, daß der von Baethgen musterhaft übersetzte Mittelalterteil einen vorzüglichen Abriß unserer mittelalterlichen Verfassungsgeschichte bietet, die *Factors* hinwieder einen guten Überblick über unsere neuere Entwicklung geben, (wobei sich B. als Mediaevist mehr auf fremde Forschung stützt), sondern Eigenart und Wert beider Bücher liegt in ihrem Grundkonzept, mit dem B. in Westeuropa ziemlich vereinzelt dasteht und das die in den deutschen Ausgaben entfallenen Vor- und Schlußworte der englischen Ausgaben klar aussprechen. Wie seinerzeit Macchiavelli, so erklärt heute B. das auffallende Mißverhältnis zwischen Deutschlands natürlichen Kräften und seinem politischen Gewicht als Folge fehlerhafter Verfassungszustände. Ihm ist die deutsche Geschichte eine tragisch immer wieder abreißende Kette vergeblicher Anläufe zur Durchsetzung von zwei wie rote Fäden durchlaufenden Tendenzen: der zur nationalen, staatlichen Einheit und der zur politischen Freiheit. Die Vereinheitlichung durch eine starke Monarchie, wie in England und Frankreich, scheiterte am Widerstand des fürstlichen Partikularismus und am Widerstand von außen (Papsttum und Frankreich). „Frankreichs Erinnerung an deutsche Invasionen reicht bis 1870 zurück, deutsche Erinnerungen an unprovokierte französische Aggression bis ins 13. Jahrh.“ Das 1648 begründete System Europas war bestimmt, „Deutschlands Zersplitterung und Machtlosigkeit zu Frankreichs Gunsten zu verewigen“. Und dies Prinzip tauche bis 1871, ja noch 1918 und 1945 immer wieder auf. Dieser Druck führte notwendig zur preußischen Lösung der deutschen Einheitsfrage.

Das innere Problem Deutschlands sei gewesen, ob die Volkskräfte die Vorherrschaft der privilegierten Klassen beseitigen würden. Das sei an Bismarcks Reichsverfassung, an der Ängstlichkeit der Führer von 1918/19 und am Bund der Reaktion mit Hitler gescheitert; aber auch an der falschen Politik der Sieger von 1918, die den Sieg im engnationalistischen Sinn mißbraucht und dadurch die Überwältigung der Demokratie durch den deutschen Nationalismus befördert hätten. Indem er jene beiden legitimen Forderungen aufnahm, sei der Nationalsozialismus zur Macht gekommen, die er dann mißbraucht habe. Die Frage von 1946, sagt B., ist, ob die Fehler von 1918 sich wiederholen. Es gebe zwei Alternativen. Man könne natürlich auf der Basis der militärischen Besetzung die Zufallsgebilde der deutschen Länder als bleibende Elemente des deutschen Lebens behandeln *resurrecting the fantastic map of German particularism*, und in einem karthagischen Frieden einem verstümmelten Reich ein föderatives Regime und eine dauernde Inferiorität auferlegen. Aber das wäre nicht der Weg zu einer Sekurität, wie Frankreich sie begreiflicherweise wünscht. Vielmehr würde sich dann die Voraussage Lloyd Georges von dem Rückschlag eines wiedererstarkten Deutschlands zum zweitenmal erfüllen. Richtiger und realistischer scheint B. die zweite Alternative. *The key to lasting settlement lies in completing, not in thwarting German aspirations to unity and democracy*. Es müsse ein geeintes demokratisches Deutschland innerhalb seiner historischen Grenzen geschaffen werden als gleichberechtigter Partner im Kreis der übrigen Völker Europas, etwa im Sinne der 1940 von der Labour Party geforderten Politik, in der „die berechtigten und realen Interessen aller Völker einschließlich des deutschen respektiert werden sollten“. Diese Politik wäre darum die richtige, weil sie der Geschichte entspräche. Man kann tausend Jahre Geschichte nicht umkehren. Das berechtigte Streben der Deutschen nach nationaler Einheit als Kern und Grundvorgang ihrer Geschichte aufzuzeigen, ist die Aufgabe, die B.

sich gestellt und die er gelöst hat. Mancher mag finden, daß seine Formel den verwickelten Ablauf unserer Geschichte zu stark vereinfacht. Aber niemand wird bestreiten, daß unter den jüngeren Historikern Westeuropas keiner ist, der so entschieden wie B. versucht hat, die deutsche Geschichte von ihrem eigenen Boden aus zu verstehen und darzustellen.

Harold Steinacker

F. Adama van Scheltema: *Die Kunst des Mittelalters.* (Die Kunst des Abendlandes. Bd. 2). 235 S., 45 Textabb., 145 Abb. auf 96 Tafeln, Kohlhammer, Stuttgart 1953, Lw. 22 DM.

Als 2., in sich selbständigen Band seiner Kunstgeschichte des Abendlandes hat Sch. der „Kunst der Vorzeit“ dieses Buch folgen lassen und bekennt sich damit zu einer eigenen Einstellung hinsichtlich des kunstgeschichtlichen Ablaufes, indem er als Vorstufe für die Entwicklung der mittelalterlichen Kunst die Vorzeit anstelle der üblichen Periodisierung Antike-Mittelalter-Neuzeit setzt. Methodologische Gründe führen Sch. dazu, da er in der Vorzeit die Grundlagen für die abendländische Kulturgeschichte sieht. Es geht ihm in erster Linie um eine Kulturmorphologie. Aus der künstlerischen Formentwicklung wird die jeweilige geistige Struktur gedeutet und anschaulich gemacht und auf Grund der inneren Wirkungsfaktoren eine Systematik des Gesamtablaufes der Kunst des Abendlandes gesucht. Das Ergebnis ist die Erkenntnis eines wiederkehrenden Rhythmus aller geistigen Bewegung („die geistige Wiederholung“) von der Vorzeit bis zur Neuzeit, — Gedanken, die Sch. in seinem Buch über die „geistige Mitte“ schon kurz dargelegt hatte. Auf Materialausbreitung und Bildbeschreibung wird verzichtet, das Hauptgewicht liegt auf der Erläuterung der Stilphänomene und Stilbegriffe. Mit der innergesetzlich bedingten Gliederung der Stilperioden und Stilphasen wird zugleich eine Sinndeutung der Kunstgestaltung vom Geistigen her gegeben. Die Gedankengänge Sch.s eröffnen aufschlußreiche Einblicke in die großen Zusammenhänge eines organischen Geschichtsablaufes; sie sind geeignet, den Blick von der Vielfalt der Einzelercheinungen auf eine umfassende Systematik zu lenken. Doch vermag der einseitige Blickwinkel vom germanischen Standpunkt aus nicht immer zu überzeugen. Eine Betrachtung der abendländischen Geistesentwicklung unter Ausschaltung der griechisch-römischen Antike dürfte dem tatsächlichen geschichtlichen Verlauf nicht gerecht werden — zumal in Betracht der Bedeutung des Christentums gerade für die Kunst des Mittelalters. — Guter Druck und klare instruktive Abbildungen zeichnen das Buch aus.

K. Wilhelm-Kästner

Karl Hampe: *Das Hochmittelalter. Geschichte des Abendlandes von 900 bis 1250.* Mit einem Nachwort von Gerd Tellenbach. 452 S., Böhlau, Münster/Köln 1953, Lw. 14,80 DM.

K. Hampe († 1936) war einer der wenigen deutschen Historiker der auf die Jahrhundertwende folgenden Jahrzehnte, dessen starke Darstellungs- und Gestaltungsgabe nicht durch die ebenso überlegen gemeisterten Methoden der kritischen Forschung verkümmerte. Neben den „Hershergestalten des deutschen Mittelalters“ ist „Das Hochmittelalter“, sein letztes großes Werk, ein bedeutendes Zeugnis dieser Begabung. Der Strom der Erzählung selbst in der Gebundenheit an das chronologische Schema ist daher die eigentlich treibende Kraft. Doch so sehr der „einheitliche Zug der Erzählung“ gewahrt erscheint, den das hier nicht wieder abgedruckte Vorwort der 1. Aufl. von 1932 verspricht, so wenig wird doch das ebendort geforderte „Hauptzentrum“ sichtbar, von dem aus das Ganze gesehen ist, noch ist die „Einheit des behandelten Kulturkreises“ in einem höheren Maße zu erkennen als in dem, daß die Summe der geschichtlichen Erscheinungen des Hochmittelalters unter Überordnung der politischen Geschichte überaus anschaulich erzählt wird. Der Aufstieg der deut-

schen Ministerialität etwa, ihre Bedeutung für den deutschen Staat und das Imperium, aber auch ihr großer Anteil an der mittelhochdeutschen Dichtung werden durchaus geschildert, aber nirgends als ein einheitlicher geistig-soziologischer Vorgang sichtbar gemacht. G. Tellenbach hat in seinem Nachwort die Gründe für diese Grenzen des H.schen Werkes gegeben. In diesen Grenzen aber behält „Das Hochmittelalter“ seinen bleibenden Wert, zumal der heutige Forschungsstand es wohl noch nicht erlaubt, eine Zusammenfassung mit gleich umfassender Themenstellung zu geben und H.s Absicht, die Geschichte eines „in sich geschlossenen Kulturkreises“ als innere Einheit darzustellen, mit neuen Mitteln auszuführen. So wird sich auch heute der Leser gern dem Reichtum und der Fülle dieser letzten großen Darstellung aus der Feder H.s anvertrauen in dem Bewußtsein, auf zwar begrenztem, aber sicherem Boden zu stehen.

E. Maschke

R. de Roover: *L'Evolution de la Lettre de Change, XIV^e—XVIII^e siècle.* 240 S., A. Colin, Paris 1953. 850 fr.

Die ersten Versuche einer Geschichte des Wechsels und des Wechselrechtes werden zwei Deutschen verdankt. Aber die Arbeiten G. F. von Martens (1797) und F. A. Bienerts (1846) gelten trotz manch interessanter Einzelheit im Ganzen als überholt. In der Folgezeit hat man mit der Analyse der Wirtschaftstheorien den Gegenstand mehrfach wieder aufgegriffen, ohne zu abschließender Darstellung zu gelangen. Um so höher ist deshalb der Versuch zu werten, den R. unternommen hat. R., der selbst aus der Bankpraxis kommt, kann für sich bereits das Verdienst in Anspruch nehmen, durch seine großen Arbeiten (Money, Banking and Credit in medieval Bruges, 1948; The Medici Bank, 1948) der spätmittelalterlichen Wirtschafts- insbesondere Finanzgeschichte neue Tore geöffnet zu haben. Für R. bilden Wechsel und Wechselrecht im wesentlichen nur die Erscheinungsformen für eine Geschichte des Bankwesens schlechthin, die er mit profunder Kenntnis der inneren Zusammenhänge auf ihre materiellen und theoretischen Grundlagen hin untersucht. Die vorliegende Arbeit scheidet fünf Perioden, deren erste, die den Wechsel als acta notarie auffaßt, um 1350 zu Ende gegangen ist. Die nächste kennzeichnet der Wechsel als lettre missive mit dem Ziel des contrat de change, dessen Höhepunkt und zugleich scharfen Abfall de R. in das 16. Jahrhundert legt. Hier setzt auch die dritte Periode ein, besonders im Hinblick auf die Entwicklung in England. Das 19. Jahrhundert als 4. Abschnitt kennt den Wechsel als instrument de credit, das zwar seinen Charakter einbüßt, dafür jedoch an räumlicher Wirkung gewinnt. Unsere eigene Zeit umfaßt die 5. Periode. Das eigentliche Anliegen der Studie liegt im Bemühen, den jeweils geistesgeschichtlichen Hintergrund solcher Entwicklung, das Verhältnis von Rechtstheorie und kirchlicher Lehre etwa zur wirtschaftlichen Praxis, durch den Gegenstand transparent werden zu lassen. Insofern ergänzt R. vor allem auch unsere neuesten Arbeiten, z. B. die große Fugger-Biographie von G. von Pöllnitz, aufs glücklichste. Ebenso wichtig wie der Text erscheint uns die ausgezeichnete, in mühsamer Bibliotheksarbeit zusammengebrachte Bibliographie, die in seltener Vollständigkeit alle wesentlichen Arbeiten zur Geldtheorie und Bankgeschichte seit dem 16. Jahrhundert vorführt.

H. Quirin

Götz Freiherr von Pöllnitz: *Fugger und Hanse. Ein hundertjähriges Ringen um Ostsee und Nordsee.* 250 S., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1953, 11,50, Lw. 14,80 DM.

Die lange vertretene Auffassung, daß der von den großen Familiengesellschaften Oberdeutschlands erfaßte Bereich kaufmännischer Entfaltung und das von der Hanse überwachte Interessengebiet kaum eine gleichzeitige Betätigung der beiden Wirtschaftsmächte aufweisen, es sei denn in den Niederlanden,

in Spanien und Portugal, kann jetzt nicht mehr aufrechterhalten werden. Schon in seiner 1949 erschienenen Biographie Jakob Fuggers hatte P. den von dem genialen Augsburger Kaufherrn gegen die Hanse erzwungenen Zutritt zum baltischen Markt beschrieben. In der vorliegenden Arbeit ist über die Wirksamkeit dieser Persönlichkeit hinaus die seines Neffen und Nachfolgers in der Leitung der Firma, Anton Fugger, behandelt, und den Schluß bilden die rund vierzig Jahre des Niedergangs der weitgespannten Unternehmen bis um 1600. Noch vor Ausgang des 15. Jahrhunderts, 1494, war die Fuggergesellschaft vom Westen her in die hansische Domäne eingebrochen; die in Antwerpen begründete Niederlassung blieb in der Folgezeit die wichtigste Außenstelle des Augsburger Hauses. Die zur selben Zeit in Breslau besiegelte Partnerschaft mit Johann Thurzo mußte sich andererseits auf die Ostflanke des hansischen Einflußbereichs auswirken, wenn die Gesellschaft des Ungarischen Handels die natürlichen Exportwege oderabwärts und über die Ostsee ausnutzen wollte. Der Ausbau von Faktoreien in Teschen, Breslau, Thorn, Stettin, Danzig und die geschickte Vermittlung des Vertrauensmannes Godert Wigerink in Lübeck begründeten die wirtschaftspolitischen Erfolge der Fugger gegen die Hanse im europäischen Norden und Nordosten. Die Unterstützung der nationalen Aufstiegswünsche in den nordischen Dynastien auf Kosten der hansischen Privilegien half dabei ebenso weiter wie die Handelsschutzverträge mit dem polnischen König und die von der dänischen Krone gewährte Durchfahrt durch den Sund, womit die nördliche Ausfuhr des ungarischen Kupfers gesichert wurde. Als die nachlassende Fündigkeit der Neusohler Kupfergruben und der Türkenkrieg die Fugger zum Rückzug aus Ungarn veranlaßten, der gegen Karl V. geschlossene Bund zwischen Franz I. von Frankreich und Christian III. von Dänemark sich zwangsläufig auch gegen die Oberdeutschen richtete, verlagerten sie ihre Interessen allmählich aus der Ostsee nach Westen. Mit dem in Antwerpen gehandelten Weissenborner Barchent gelang das Eindringen in die englische Wirtschaft. Die großen Darlehngeschäfte mit der englischen Krone zeigten noch einmal die finanzielle Leistungsfähigkeit der Fuggerbank, aber bald verschob sich das Spannungsverhältnis zwischen dem Augsburger Gläubiger und dem englischen Schuldner zugunsten des Tudor. Wechselten im Ringen um Ostsee und Nordsee zwischen Fugger und Hanse die Schauplätze über Ungarn, Polen und das Baltikum, die skandinavischen Staaten, die Niederlande bis nach England, so bedeutete das zugleich, ihre wirtschaftlichen Pläne mit den politischen Absichten der Fürsten dieser Staatswesen wie der deutschen Kaiser in Einklang zu bringen. Wenn beide Wirtschaftsmächte die damit verbundenen Anstrengungen nicht durchhielten, so lag das in erster Linie an der mangelnden Unterstützung durch die führenden Gewalten im Reiche selbst, während gleichzeitig die benachbarten Monarchien, vor allem England, ihren nationalen Wirtschaften zum Siege verhalfen. Der Vf. zahlreicher Arbeiten zur Geschichte des oberdeutschen Frühkapitalismus hat mit dieser in die europäische Weite führenden, glänzend geschriebenen und durch zahlreiche bisher nicht bekannte Dokumente belegten Untersuchung seine Studien um einen wertvollen neuen Beitrag vermehrt.

Herbert Helbig

✕ **Heinrich Bornkamm:** *Luthers geistige Welt.* 350 S., C. Bertelsmann, Gütersloh 1953, Lw. 14 DM.

Der 1947 zum erstenmal erschienene Sammelband von 15 Luther-Aufsätzen und -Vorträgen aus 20 Jahren wird hier, im einzelnen durchgesehen und ergänzt, in 2. Aufl. vorgelegt, vermehrt um den Aufsatz „Luthers Übersetzung des Neuen Testaments“. Die Neuaufgabe ist ein Beweis dafür, wie die ständige Auseinandersetzung mit Luther dem Bedürfnis einer breiten Leserschicht ent-

spricht, an die sich diese, den bloß gelehrten Ballast hinter sich lassenden Aufsätze wenden. Die beiden ersten Kapitel behandeln historische Themen im engeren Sinne: die zuerst in den „Großen Deutschen“ erschienene knappe Biographie und „der weltgeschichtliche Sinn der 95 Thesen“. Es folgen zentrale systematische Probleme über die Gottesvorstellung, den Glauben, das Sakrament, Leben und Sterben, die Kirche, Gnade oder Sühne. Die Betrachtungen über die Natur und „Gott und die Geschichte“ bilden den Übergang zu der Besinnung über Volk, Staat und soziale Welt in Luthers Gedanken. Die Abschnitte über seine Bibelübersetzung, sein Verhältnis zum „deutschen Geist“ und „Tod und Vermächtnis“ bilden den Beschluß. Hier wird mehr geboten als nur eine Sammlung von zu verschiedenen Zeiten gereiften Früchten, vielmehr eine Einführung in eine geistige Welt, die nicht als eine antiquarische, sondern als eine gegenwärtige, zur Mahnung und Auseinandersetzung ständig auffordernde verstanden wird. Es ist nicht die Absicht B.s, überall Neues zu sagen. Die Schule Karl Holls und das apologetische Interesse des Evangelischen Bundes ist unverkennbar, selbst in den Abschnitten, die mehr erbaulichen Charakter haben. Aber überall gestattet ihm der ständige Umgang mit dieser geistigen Welt und seine intime Vertrautheit mit den Quellen, selbst bekannte Sachverhalte aus so überraschend neuen Zitate heraus zu entwickeln und so tief in die Zeit-, in die Religions- und die allgemeine Geistesgeschichte einzusenken, daß er immer wieder beglückend neue und einprägsame Formulierungen findet. Es wird daher auch der gelehrte Leser diese Aufsätze mit Gewinn lesen und zu Rate ziehen.

W. P. Fuchs

Karl August Meissinger: *Luther. Die deutsche Tragödie 1521.* (Sammlung Dalp Bd. 35). 192 S., Leo Lehnen, München 1953, 6,80 DM.

Es ist ungewöhnlich, daß nach einem posthum veröffentlichten, unvollendeten Werk („Der katholische Luther“, vgl. Jg. 1 S. 234.) von den Betreuern des Nachlasses eine weitere fragmentarische Skizze des gleichen Problemkreises herausgegeben wird. Die neueste Veröffentlichung in Taschenformat, sehr viel knapper gehalten, gliedert ohne jeden wissenschaftlichen Apparat die Erzählung vielfach unter, offenbar in der Absicht, die Skizzen später auszuführen. Sie konzentriert sich auch nicht allein auf das Biographische, sie verzichtet auf Luthers Jugend und bietet im ersten Abschnitt ein Miniaturbild der Reformationszeit. Das Streben nach einer mehr „systematischen“ als „historischen Darstellung“ ist noch nicht überzeugend gestaltet: dramatischer Bericht, Probleme der Luther-Philologie und allgemeine Expektationen stehen noch unvermittelt nebeneinander. Besonders breit werden die Vorlesungen des jungen Luther und die Schwierigkeiten ihres Verständnisses behandelt, ein Gebiet, auf dem M. anerkannte Autorität war. Neues kann und soll hier nicht gegeben werden. M., dem es hier wie stets um den Brückenschlag zwischen den Konfessionen geht, führt seine Darstellung bis zu Luthers Aufenthalt auf der Wartburg. Die „deutsche Tragödie“ erblickt er darin, daß der Reformator, der zwischen Thesenanschlag und Wormser Reichstag das Ohr der Nation gewonnen hat, durch die Einwilligung in die Isolierung sich dem ersten Ausbau seines Werkes entzieht und damit die schweren Gefährdungen der folgenden Jahre mitverschuldet. Ob der unpolitische Luther bei einer anderen Entscheidung politischer geworden wäre? Man wird es ernstlich bezweifeln müssen.

W. P. Fuchs

Lucas Cranach der Ältere in Spiegel seiner Zeit. Aus *Urkunden, Chroniken, Briefen, Reden und Gedichten*. Hg. und erläutert von **Heinz Lüdecke**. 144 S., 27 Abb., Rütten & Loening, Berlin 1953, Hlw. 4,90 DM.

Die 48 Textseiten und im übrigen Abdrucke von Urkunden usw. umfassende Studie behandelt Lucas Cranach nicht unmittelbar als Künstler, sondern gibt

vielmehr die sozialpolitische Auffassung der Ostzone am Beispiel Cranachs wieder. „In den Archiven hat der Herausgeber nicht gearbeitet“ und im Gegensatz zu jener Kunstschriftstellerei, die als „eine Sondersparte des allgemeinen Kulturverfalls unter der Herrschaft des Imperialismus wuchert“ benutzt er jene Methode, die aus den „Schriften der Klassiker des Marxismus-Leninismus“ zu schöpfen ist. In den Angaben über die benutzten Hilfsmittel fehlt alle neuere Literatur über Cranach, fast ein Drittel betrifft marxistisch-leninistische Bücher. So „ist mancherlei Schutt zu beseitigen, wenn man den echten Cranach sucht. Wiedergewonnen wird dabei ein deutscher Künstler, der auf dem Gipfel seines Lebens und seiner Kunst dem revolutionären Kampf des aufsteigenden Bürgertums gegen den mittelalterlichen Feudalismus eng verbunden war.“

Richard Teufel

Willy Andreas: *Der Bundschuh. Die Bauernverschwörung am Oberrhein.* 72 S., G. Braun, Karlsruhe 1953, Kart. 2,40 DM.

Wenn A. dem Historiker gerade heute die Aufgabe stellt, „selbst dem schwierigsten Befund in anschaulicher möglichst auch dem Laien faßbarer Form gerecht zu werden“, so ist diese Erzählung vom Bundschuh dafür ein schöner Beleg. Der Neudruck der zuerst 1936 erschienenen Schrift ist wenig verändert. Er gibt ein zuverlässiges, aus den Quellen gearbeitetes Bild dieses wichtigen und besonders reizvollen Kapitels in der Vorgeschichte des Bauernkrieges.

G. Franz

Hans Sturmberger: *Georg Erasmus Tschernembl. Religion, Libertät, Widerstand. Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenreformation und des Landes ob der Enns.* (Forschungen z. Gesch. Oberösterreichs, Bd. 3.) 420 S., 16 Tafeln, Kommissionsverlag H. Böhlau Nachf. Graz-Köln, Linz 1953, 20 DM.

Solange in der österreichischen Geschichtsschreibung der habsburgische Staat als Ergebnis und Ziel der politischen Entwicklung erschien, wurde der dogmatisch-kompromißlose Führer des erbländischen Protestantismus in den beiden ersten Jahrzehnten des 17. Jh. meist nur nach seinem Scheitern gewertet. Als Vertreter einer kleinen Minderheit unter dem vorwiegend lutherischen Adel seiner oberösterreichischen Heimat hat er in echt calvinischer Aktivität und mit den Thesen von Calvins Widerstandslehre unermüdlich und listenreich für die Erhaltung des ganzen erbländischen Protestantismus gekämpft, wobei ihm die ständischen Freiheiten vornehmstes Mittel waren. Es bleibt auch in dieser ersten Gesamtschau des Menschen in seiner Zeit, die eine seiner Persönlichkeit würdige politische Biographie darstellt, Tschernembls Tragik, daß er durch geschickte Ausnützung des habsburgischen Bruderzwistes die unabwendbare Austragung der Spannung zwischen protestantisch-ständischer Libertät und katholisch-landesfürstlichem Absolutismus nur verzögern konnte und daß er an der durch seine Politik ausgelösten Katastrophe zerbrach. Aber Tschernembls Weg und Werk erscheinen nun doch vielfach in hellerem Licht, indem etwa die aus der Reibung zwischen politischem Traditionalismus und revolutionärem Glaubenseifer aufspringenden Funken gesehen werden, die für ihn in den Ständen verkörperte Idee der Volkssouveränität wie die aus der Katastrophe erwachsende der religiösen Toleranz. Bei aller Liebe zum landesgeschichtlichen Detail und Sorgfalt der Interpretation neu erschlossener Quellen wird dabei nie die straffe Linienführung verlassen, die politische und geistige Situation des erbländischen Protestantismus immer in mitteleuropäischer Schau gezeigt, wodurch die Beziehungen zu den Hugenotten und Christian von Anhalt deutlicher werden. Die Historiographie des „konfessionellen Absolutismus“ ist damit um einen wertvollen Beitrag bereichert worden.

Herbert Hassinger

Max Braubach: *Kurkölnische Miniaturen*. 324 S., 13 Bilder, Aschendorff, Münster/Westf. 1954, Lw. 17,50 DM.

Wenige deutsche Landschaften besitzen heute einen so eifrigen, archivalisch und literarisch kennerischen Darsteller ihrer Geschichte wie die einst kurkölnischen Lande in B. Das vorliegende Büchlein, verkürzte 2. Auflage des 1949 erschienenen „Kurköln. Gestalten und Ereignisse aus zwei Jahrhunderten rheinischer Geschichte“, will dessen Inhalt einem breiten Publikum erschließen und hat damit gewiß Erfolg. Nicht die mehr oder weniger dekorativen, innerlich meist schwachen Erscheinungen der Wittelsbacher Kurerzbischöfe Kölns bilden das Thema, sosehr ihre persönlichen und politischen Charaktere im Gange der Darstellung von B. mit kurzen Strichen eindrucksvoll umrissen werden. B. zeichnet die bestimmenden Persönlichkeiten des Zeitraums von 1650 bis 1800, den verschlagenen Diplomaten Wilhelm Egon von Fürstenberg wie seinen wirren Bruder Franz Egon, den zielbewußten und scharf zentralistischen Oberstkanzler Karg aus Franken, schildert mit Plettenberg ein politisches Talent ersten Ranges und dessen Erstickung in kleinstaatlicher Hofintrigen; mit Belderbusch erscheint ein kennzeichnender und bedeutender Vorgänger des aufgeklärten absolutistischen Spiegel, dessen Biographie ebenfalls von B. verfaßt, hier (Jg. I, S. 145) gewürdigt wurde. Was dem Ganzen seinen Reiz gibt, ist, daß es all die bei der Archivarbeit erworbene Kenntnis der Unter- und Hintergründe, die der Historiker sonst zumeist um großer Linien willen nicht ausspricht, ausbreitet in reizvollen Schilderungen einflußreicher Damen des Hofes, höfischer Intrigen, aber auch höfischer Kunst- und Musikpflege, die gerade die Bonner Anfänge Beethovens wesentlich mitgeformt hat. B. erweist sich hier wieder einmal als Historiker, der wie wenige lebendig und fesselnd erzählen kann und dabei die großen Kräfte politischer und kultureller Geschichte des Rheinlandes ahnen läßt. Sie werden der Geschichte Kurkölns im 17./18. Jahrhundert, die wir wohl von B. erwarten dürfen, Lichter aufsetzen.

Hellmuth Rößler

Norbert Lieb: *Barockkirchen zwischen Donau und Alpen*. 176 S., 172 Bilder, 46 Textabb., Hirmer, München 1953, Lw. 35 DM.

Seit Hauttmanns „Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken 1550—1780“ (1921) gibt es kein in der Höhe und Breite des Überblicks ähnliches Werk über den süddeutschen Barock. Liebs Werk ist, wenn schon für ein kleineres Gebiet, im Maße der Durcharbeitung vergleichbar, zeigt aber zugleich Maß und Richtung der Forschung der letzten 30 Jahre, die wesentlich Arbeit am einzelnen Künstler und am einzelnen Werk ist. So wird auch hier Überblick und Entwicklung zurückgedrängt gegenüber einer ausführlichen Darstellung der einzelnen Kirchen. Behandelt wird die Zeit zwischen dem Großen Krieg und der franz. Revolution, darin 19 bedeutende und berühmte Kirchen (während die Fülle der kleinen Bauten, die durchaus zum Bild der Epoche gehören, ausgeschaltet ist). In diesem Rahmen zeigt eine wissenschaftliche und prägnante Einführung die wirkenden Kräfte auf, dann folgen als Hauptteil die sehr guten monographischen Darstellungen, dann, recht geschickt zusammengefaßt, die Baugeschichten und Übersichten über die Ausstattungen. In der Fülle des Stoffes kommt das bei Bauwerken doch Wichtigste, nämlich das Architektonische, gelegentlich zu kurz, denn ohne Zeichnungen des Bestandes, die immer unvollständig sind, auch wohl ganz fehlen, lassen sich solche Räume nicht erfassen; auch wäre über das Technische (Gewölbe, Material) wohl einiges mehr zu sagen. Der Text ist warm und klar geschrieben, die erfreulicherweise einmal von natürlichen Standpunkten aufgenommenen Bilder von Max Hirmer werden der Ausstattung sehr gerecht, der Architektur nicht immer (wie es in der Natur barocker Räume liegt). Das Werk ist ein wichtiger Beitrag zur Geschichte des deutschen Barock.

Richard Teufel.

Ann Tizia Leitich: *Augustissima, Maria Theresia, Leben und Werk.* 510 S., Amalthea-Verlag, Zürich-Leipzig-Wien, o. J. (1953), Lw. 16,50 DM.

Die Vf. hat sicher nicht die Absicht, unsere Kenntnis vom Leben und Wirken der Maria Theresia um ein Bedeutendes zu vermehren. Der Leser, der sich mit einem solchen Anspruch diesem Buch nähert, sieht sich gar bald zurückverweisen auf die vielschichtige Literatur von Arneth bis Andreas. Aber man darf die historische Belletristik auch nicht überfordern. Die Versicherung L.s., daß die Hauptakteure keinen Satz aussprechen, der nicht authentisch ist und daß viele Einzelheiten erstmalig u. a. aus den Protokollen des Hofzeremoniells im österreichischen Staatsarchiv am Ballhausplatz entnommen wurden, scheint, wie Stichproben bestätigen, in der Tat zuzutreffen. So entsteht im ganzen ein Werk, dessen Stärke nicht in der Darstellung der Ereignisse der hohen Politik liegt, sondern in der Entfaltung eines überaus farbenreichen Bildes, auf dem die unvergleichliche Atmosphäre am Kaiserhofe zu Wien lebensvoll zum Ausdruck kommt. Da lese man z. B. die so treffende Schilderung jener vorklassischen Periode in den Jahren nach 1745 (S. 258 ff) oder etwa die so teilnehmende Darstellung der letzten Lebenstage dieser immer wieder so menschlich und zugleich so herrscherlich anmutenden großen Frau.

Willy Real

Karl-Heinz Hahn: *Jakob Friedrich von Fritsch, Minister im klassischen Weimar.* (Thüringische Archivstudien, hg. von Willy Flach, Bd. 4). 158 S., Boehlaus Nachf., Weimar 1953, Hlw. 8 DM.

Fritsch ist weiteren Kreisen mehr als „Urbild des Antonio“ (nach einer Formulierung Herman Grimms) bekannt geworden als durch sein staatsmännisches Wirken im Dienste Amalias und Carl Augusts. Diesem Wirken widmet H. eine archivalisch und literarisch solid unterbaute, gewissenhafte und eindringende Untersuchung. Das räumlich engbegrenzte Schaffen Fritschs wird sachkundig in den größeren zeitgeschichtlichen Rahmen gestellt. Deutlich spiegelt sich die Umbildung des aufgeklärt-absolutistischen Staates des späteren 18. in den Beamten- und Polizeistaat des frühen 19. Jhdts., spiegeln sich überhaupt die geistigen und gesellschaftlichen Wandlungen des Zeitalters in der Tätigkeit dieses schwunglos tüchtigen, herben, aber wohlmeinenden Kleinstaatsministers wider, der u. a. in der Errichtung der Brandassekurationssozietät und des Generalpolizeidirektoriums bescheidene, aber in ihrer Art doch wichtige Höhepunkte seines Schaffens buchen konnte. Der interessante Abschnitt „Fritsch, Carl August und Goethe“ macht es, indem er mit Hilfe neuer Quellenzeugnisse über den bisherigen Forschungsstand (Beaulieu-Marconnay, Fr. Hartung) hinauskommt, sehr wahrscheinlich, daß Fritschs Verhalten gegenüber der Berufung Goethes ins Geh. Consilium weniger aus einem vorgefaßten Widerwillen gegen Goethe als aus dem schon gestörten Verhältnis Fritschs zu dem jungen Herzog erwuchs. Daß im übrigen Fritsch, der geistig von der älteren, „deutschen“ Aufklärung pietistischen Einschlags geprägt wurde, der Welt des Goetheschen Weimar fremd gegenüberstand, zeigt seine klar ausgesprochene Bevorzugung unterrichtender und moralisierender Dichter wie Gellert vor bloß „unterhalten-den“ wie Goethe und Wieland. H.s an neuen Aufschlüssen reiche Monographie reiht sich würdig an die bisher in der gleichen Reihe erschienenen Schriften an.

Hans Tümmeler

Miechylaw Zywczyński: *Die Kirche und die Französische Revolution.* 122 S., Köhler und Amelang, Leipzig 1953, 3,75 DM.

Die kleine Schrift des polnischen Autors erhebt nicht den Anspruch auf wissenschaftliche Originalität. Sie beruht nicht auf eigenem Eindringen in das Quellenmaterial, sondern stellt eine Kompilation dar aus einigen neueren Darstellungen und Untersuchungen. Im Mittelpunkt steht eine These, die eine

Transponierung bestimmter gegenwärtiger politisch-sozialer Forderungen an die Kirche in die Vergangenheit darstellt: statt sich mit einer überlebten Gesellschaftsordnung zu identifizieren, wäre es die Aufgabe und auch die Chance der Kirche gewesen, sich zum Fürsprecher der sozialen Revolution zu machen, und zwar weniger der bürgerlichen gegen das ancien régime als der proletarischen gegen das Bürgertum. Die Berechtigung dieser These läßt sich, insofern sie eine Forderung dessen enthält, was hätte geschehen sollen, historisch weder beweisen noch widerlegen. Aber sie hat auch eine historische Seite. Hier ist es nun ohne Zweifel richtig, daß der französische Klerus als der privilegierte erste Stand des ancien régime sich nur sehr schwer zu einer nicht von klerikal-ständischen Interessen, sondern von genuin kirchlich-theologischen Entscheidungen bestimmten Haltung hat durchringen können. Daß dies aber tatsächlich geschehen ist im Kampf um die Zivilverfassung des Klerus — bei dem es schließlich nur noch auf das der Kirche verweigerte Recht, als Kirche ja sagen zu können, ankam — gibt dieser Auseinandersetzung erst die echte historische Dimension eines Ringens zwischen dem Totalitätsanspruch der Volkssouveränität und dem Eigenrecht der auf göttliche Stiftung sich berufenden Kirche. Die vorliegende Darstellung zeigt, daß man ein Geschehen, in das das Verhältnis von imperium und sacerdotium hineinspielt, historisch nicht ausreichend interpretieren kann, wenn man sich auf politisch-soziale Kategorien der Beurteilung beschränkt und auf die theologischen verzichtet.

Karl Dietrich Erdmann

N. F. Garnitsch: *Der Vaterländische Krieg 1812.* 114 S. und 6 Karten. Rütten & Loening Verlag Berlin. 1,80 DM.

Nach den einleitenden Worten des Autors ist es das Ziel seiner Darstellung, die negative Bewertung der russischen Völker und ihres Partisanenkrieges gegen Napoleon, der russischen Armeen und besonders Kutusows zu widerlegen. Quellen dafür sind ihm neben den teilweise benutzten russischen Dokumenten vorzugsweise die Urteile von Marx, Engels, Lenin und Stalin, wobei letzterem gelegentlich — in der Ablehnung des positiven Urteils über Barclay de Tolly durch Engels — der Vorzug gegeben wird. G. will nicht anerkennen, daß Napoleons Niederlage weitgehend in der vorzeitigen, unsachlichen Erschöpfung der angelegten Versorgungsdepots der Grande Armée und in der zunehmenden Bewegungsunfähigkeit seiner Armee infolge des Totalverlustes an Kavallerie bedingt war. Die Niederlage ist vielmehr für G. eine aktive russische Leistung, eine solche des Volkes und seiner Partisanenführer und -abteilungen, unter denen freilich die Gutsbesitzer fehlen; das religiöse Moment des durch den Zaren erklärten Heiligen Krieges bleibt dabei ganz außer Betracht neben dem rein patriotischen und moralischen des Kampfs gegen Napoleon als unmoralisches Werkzeug der französischen Bourgeoisie. Für die Leistung der nicht-russischen Generale des Zaren findet G. nur abschätzige Urteile wie „äußerst mittelmäßig“ (Wittgenstein), „verräterisch“, „unfähig und mißgünstig“ (Bennigsen), „äußerst beschränkter Kopf“ (Phull), „schwere Fehler“ (Barclay). Dagegen erstrahlen Bagration und Kutusow um so heller, erscheint letzterer als Napoleon überlegen in der Voraussicht aller Geschehnisse, etwa bei Borodino. Obwohl G. hierbei zuerst Kutusow den Plan unterstellt, „die feindliche Armee allmählich zu schwächen“ und dabei eine vernichtende Gegenoffensive vorzubereiten, schildert er dann mit Enthusiasmus Kutusows Willen zu einer großen Schlacht bei Borodino. So erscheint denn auch Borodino als gewollter Erfolg des großen Russen. Sieht G. die Schuld für den Brand Moskaus bei den französischen Brandstiftern, die sich damit doch eigentlich den Boden unter den Füßen entzogen, so auch das Verdienst der Fortsetzung des Krieges bei Kutusow; die Einwirkung des Freiherrn vom

Stein auf den Zaren und seine friedenswillige Umgebung wird nicht genannt. Mit Recht betont G. die Leistungen Kutusows für die Organisation der Reserve, Landwehr und Partisanen, denen der Feldherr nach seinen eigenen Worten angesichts der „durch die herbstliche Witterung“ eintretenden Lähmung der Bewegung großen Anteil beimaß. So kann er zum Schluß den Beweis erbracht ansehen für die von ihm zitierten Worte Tolstois über Kutusow: „Sein Name ist nicht nur uns heilig, doch müssen nicht gerade wir Russen stolz darauf sein, daß er in russischer Sprache erklingt?“

Hellmuth Rößler

Leo N. Tolstoi: *Krieg und Frieden*. Roman. Deutsch von Werner Bergengruen. 1534 S., Paul List, München 1953, Lw. 19,80 DM.

„Krieg und Frieden“ gehört zu den großen Erzählungen, deren Gestalten einem ans Herz wachsen und in deren Welt man heimisch wird, so fern man ihr von Hause aus stehen mag. Das Verbindende und Bezaubernde ist der Gehalt an Menschlichkeit, der kaum auszuschöpfen ist, ein Verständnis, das keine Schuld ausschließt und doch keinen Maßstab verrückt. Den Kenner des Romans möchte man an zahllose Szenen erinnern, man wünscht sich einen Gesprächspartner, mit dem man über Nataša und Andrej Bolkonskij, Pierre, Nikolaj und Marja den alten Grafen Rostov und all die andern sprechen kann. Diese Gestalten, ihr Leben, ihre Beziehungen und Schicksale machen das Bleibende des Werkes aus. Der historische Rahmen, so großartig er bleibt, ist viel stärker zeitbedingt, abhängig vom Kenntnisstand der 60er Jahre und der persönlichen Auffassung Tolstois und damit auch selbst wieder ein historisches Dokument. Das gilt besonders auch von der spezifisch nationalen Empfindungs- und Urteilsweise Tolstois. — Die geschichtsphilosophischen Betrachtungen im Epilog sind von eindringendem Scharfblick und einer Nüchternheit, die ihnen über die Zeit des Positivismus hinaus eigentümliche Bedeutung gibt: selten ist mit solcher Kraft ausgesprochen worden, daß nur das Eingeständnis der Unzugänglichkeit des historischen Endzwecks den Weg zum Verständnis der Folgerichtigkeit des historischen Geschehens freimacht.

Die Übersetzung von Werner Bergengruen erfüllt jenen höchsten Anspruch, der an die Übersetzungskunst gestellt werden kann: die Darstellung geht ins neue Sprachgewand ein, ohne ihren ursprünglichen Charakter zu verlieren. Das Deutsch ist vollendet natürlich und läßt doch auch das Russische durchscheinen. In den Anmerkungen am Schluß (S. 1532) weist der Übersetzer dankenswerterweise darauf hin, daß der Roman nicht als Geschichtsdarstellung gelesen werden darf, weil Tolstoj den Tatsachen „oft mit unbekümmerter Willkür Gewalt antut.“

R. Wittram

Scharnhorst der Schöpfer der Volksbewaffnung. Schriften von und über Scharnhorst. 215 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, Hlw. 4,30 DM.

Die Lützower. Erinnerungen, Berichte, Dokumente. Hg. von Fritz Lange, 203 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, Hlw. 5,80 DM.

Im Januar 1952 beschloß die „Theoretische Konferenz der SED“ die Epoche der Freiheitskriege als Vorbild für die militärischen Bestrebungen in der Ostzone propagandistisch auswerten zu lassen. Darin lag eine Abkehr vom bisherigen Grundsatz, aus der deutschen Geschichte nur die radikalen Tendenzen in den Revolutionen von 1848 und 1918 positiv zu werten, die deutsche Geschichte aber im übrigen als „Irrweg“ und „Daseinsverfehlung“ beurteilen zu lassen. Nunmehr ist seit 1952 in zunehmendem Maße eine von Ulbricht als Generalsekretär der SED geförderte Tendenz festzustellen, die Heeresreform von Scharnhorst und die Freiheitskriege als ideologischen Ansatzpunkt für eine „Befreiungspolitik“ gegenüber dem Westen zu verwerten. Im Rahmen dieser

Zielsetzung sind die beiden vorliegenden Bücher zusammengestellt. Die Einführung von Gerhard Thiele zu dem Buch über Scharnhorst gibt einen Abriss über das Leben und Werk von Scharnhorst unter dem Blickpunkt des Klassenkampfes gegen die „napoleonhörigen Junker“ (S. 11). Aus dem historischen Schrifttum über Scharnhorst sind lediglich Lenin, Engels und Mehring berücksichtigt. Das Buch über die Lützower sieht in diesen „den ersten kühnen Schritt zur Bildung einer wahrhaft nationalen demokratischen Streitkraft“ (Einführung S. 30). Eine sachliche Bedeutung für die Geschichtswissenschaft, insbesondere für die Heeresgeschichte, kommt beiden Büchern nicht zu. Sie bieten nichts, was nicht schon bekannt wäre und wollen dies auch nicht, sondern haben einen weitgehend propagandistischen Charakter. Unter diesem Gesichtspunkt steht auch die Auswahl des historischen Materials. R. Höhn

Johannes von Müller. Briefe in Auswahl, herausgegeben von Edgar Bonjour, 395 S., Benno Schwabe & Co., Basel 1953, Lw. 19 DM.

Liest man nach der feinsinnig- umfassenden Schilderung M.s durch Bonjour die Briefe des großen Schweizers, so gewinnt man freilich trotz der bestehenden Lebendigkeit des Erlebnisausdrucks zunächst schwer ein inneres Verhältnis zu dem Briefschreiber. Eine Persönlichkeit von stärkstem Ehrgeiz und Hunger nach Ruhm und politischem Einfluß, der genährt wird durch das Ideal des politisch erfahrenen Historikers, gewinnt fast alles Erstrebte durch eine fast abstoßende Anpassungsfähigkeit an die bestimmten Ideen und Mächte ihrer Welt. Indem M. ihre Gewichtsverschiebungen wie in einem Spiegel reflektiert und bejaht, verliert zwar seine geistige Gestalt die charakteristischen Züge, die auch dem Antlitz mangeln, erhält der Leser aber ein ganz unmittelbares und höchst eindrucksvolles Bild der Zeit. Er sieht ihren, den optimistischen Sturm und Drang rasch ablösenden Kulturpessimismus wie die gerade den Schweizer bedrückende Angst vor einer josephinischen und napoleonischen Universalmonarchie. die Persönlichkeit und Freiheit erdrücken würde; er sieht Skepsis und Sentimentalität der Spätaufklärung in der Brust eines sensiblen Menschen sich widerstreiten. Zugleich aber werden in dieser chaotischen Zeit M.s tragende, meta-persönliche Kräfte deutlich: die eidgenössische Tradition organischer Entwicklung der historischen Verfassung und die damit verbundene Sympathie für Österreich, die überkonfessionelle Tendenz des Schweizer Reformierten, die ihn mit dem friderizianischen Preußen verbindet. Hier liegt das Bewußtsein der entscheidenden europäischen Bedeutung Deutschlands begründet, das sich in M.s Anschauungen und Äußerungen weit gewichtiger bekundete als die von Bonjour hervorgehobenen französischen und englischen Elemente. Der deutsche Historiker liest natürlich die Briefe weitgehend im Hinblick auf M.s Haltung 1806/07 und versucht, die Ursachen der M. von seinen nationalen Zeitgenossen vorgeworfenen „Wandlung“ zu ermitteln. Hier zeigt sich, daß treffender als das absprechende Urteil von Gentz das verständnisvolle des Erzherzogs Johann von 1807 ist. M. hat sich zweifellos vorübergehend durch Napoleon bezaubern lassen, aber dessen Erscheinung doch universalhistorisch als bloßes Mittel zur Erweckung neuer religiöser, sittlicher und politischer Kräfte der Völker begriffen, nicht sehr verschieden von Hegels Auffassung. Seine Ideen über die notwendige Reform Preußens entsprachen so weitestgehend denjenigen der Reformen. Daß M. nicht bei ihnen, sondern in Westphalen arbeitete, erscheint als ihm selbst unerwünschtes Spiel des Zufalls und politischer Gewalt, den er gleichwohl in Kassel im höheren Sinne nutzte: in tagtäglicher Arbeit an der Erhaltung und Verbesserung der deutschen Schule und Hochschule, in der heute noch treffenden Kritik ihrer Mängel, in der Überwindung politischer und persönlicher Widerstände gegen ihre große humanistische Aufgabe. So dürfen wir Bonjour dankbar sein, durch die ausgezeichnete Auswahl der Briefe

M.s dessen oft als unklar angesehene Gestalt unserer Zeit wieder nahegebracht zu haben, deren Probleme im Menschlichen wie Allgemeinen denen M.s verwandt sind.

Hellmuth Rößler

Richard Benz: *Die Zeit der deutschen Klassik.* 612 S., Reclam Verlag, Stuttgart 1953, Lw. 29 DM.

Das Buch rundet die beiden bisher erschienenen bedeutenden Werke desselben Vf.s „Deutsches Barock“ und „Die deutsche Romantik“ zu einer imponierenden Trilogie. Das Wort „Klassik“ wird hier nicht, wie vordem „Barock“ und „Romantik“, als Stilbegriff (nämlich als Nachfolge einer verklart gesehenen Antike) verwendet, sondern als Rangbezeichnung, also im Sinne von etwas Großem, Vollkommenem. Dadurch wird es möglich, den Begriff aus der Enge der klassizistischen Kunstpolitik Goethes und Schillers, wie wir sie aus dem Jahrzehnt um 1800 kennen, zu lösen und auf diese Weise nicht nur die Dichtung vom Spätbarock, Rokoko und Sturm und Drang bis zur frühen Romantik, sondern auch die bildende Kunst, die Architektur und, vor allem, die Musik des gleichen Zeitraums in synthetischer Betrachtung mit zu umfassen. So kommen hier Namen, die — zeitweilig, so dürfen wir wohl billigerweise abschwächend hinzufügen — „unter dem Weimarer Verdikt gestanden hatten“, wieder zu vollem Ton in dem Akkord. So ist wieder ein ungemein fesselndes Buch entstanden, das von erstaunlicher Kraft der Zusammenschau, von reifer Meisterschaft der Darstellung zeugt. Die Methode ist geistesgeschichtlich-biographisch, sie kann auch kaum anders sein bei einem so weitgezogenen Rahmen, den die neue dichtungswissenschaftliche und gestaltanalytische Verfahrensweise schwerlich würden umspannen können. Der Titel des Buches fordert eine kleine kritische Bemerkung heraus. Durch die Fassung „Die Zeit der Klassik“ will B., gegenüber der enger verstandenen „Weimarer Klassik“, sein Thema in der oben angedeuteten Weise ausweiten. Dabei greift er nun freilich in der Formulierung zu weit, denn von den sonstigen gestaltenden Kräften jener „Zeit“, insbesondere Politik, Gesellschaft und Sitte, die doch das geistige Leben mitbestimmt und getragen haben, ist nicht oder doch kaum die Rede. Das Ganze ist eine hervorragende Leistung, ein großer Wurf.

Hans Tümmler

Johannes Bühler: *Deutsche Geschichte.* 5. Band. *Vom Ersten zum Zweiten Reich.* 518 S., 8 Tafeln. Walter de Gruyter u. Co., Berlin 1954, Hlw. 32,— DM.

Als 5. Band seiner vielgelesenen „Deutschen Geschichte“ legt B. eine Darstellung des Zeitraums von 1740 bis 1870 vor. Leider sind Anschaulichkeit und Lebendigkeit der früheren Bände nicht erreicht. Das Buch ist im wesentlichen eine stoffreiche Chronologie der deutschen Geschichte in dem genannten Zeitraum, eine Aneinanderreihung der geschichtlichen Fakten. Das Aufspüren der inneren Zusammenhänge, der Kausalitäten und Motive, die Interpretation kommen zu kurz. So dringt B. nur selten zu den tiefer liegenden Problemen vor. Wie wenig erfährt man etwa über Geist und Wesen der preußischen Reformzeit oder über die politische Ideengeschichte zwischen 1815 und 1848! Auch die Zeichnung bedeutender Persönlichkeiten dieser Epoche klebt zu sehr am Äußeren, an der Aufzählung der Lebensdaten. Vergebens sucht man nach einer Wertung der inneren Entwicklung Bismarcks, des Reifens seiner Staatsanschauung. Aus der Verfassung des Norddeutschen Bundes werden die wichtigsten Artikel abgedruckt, ohne daß der Versuch zu einer historisch-kritischen Deutung unternommen wird. Nicht völlig überzeugend wirkt der Hinweis, daß erst der folgende 6. Band eine Gesamtwürdigung Bismarcks und der Reichsgründung bringen solle. In dem letzten Kapitel des Buches gibt B. einen „Überblick über die Entwicklung der Kultur“, in dem auf rund 25 S. auch „Die wirtschaftlichen

und sozialen Grundlagen“ behandelt werden. Der Vf. meinte, auf „völlige Einordnung der Kulturgeschichte“ verzichten zu müssen, aber eben dadurch reißt er Zusammengehörendes auseinander. Erst hier findet man Hinweise auf Friedrichs d. Gr. Siedlungspolitik, auf die preußischen Agrarreformen und auf die Wandlung von Wirtschaft und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Wären diese Abschnitte in die vorangegangene Darstellung eingefügt worden, so hätte sie an Farbigkeit gewonnen und die Verflochtenheit aller Teilgebiete der Geschichte wäre in ihr deutlich geworden. Trotz aller Mängel des Buches verdient die nüchterne Sachlichkeit B.s, die auf lautes Pathos, kühne Thesen und geistreiche Überspitzungen verzichtet, ebenso Anerkennung wie seine Kenntnis der jüngsten Literatur und sein überall spürbares Verantwortungsbewußtsein.

Alexander Scharff

Karl Marx: *Die Frühschriften*, hg. von Siegfried Landshut. (Kröners Taschenausgabe 209) 648 S., Alfred Kröner, Stuttgart 1953, Lw. 13,50 DM.

Das Lehrgebäude von Karl Marx umfaßt die verschiedensten Wissensgebiete: Philosophie, Geschichte, Soziologie, Wirtschaft, Staat, Recht und Kultur. Vielfältige geistige Bestrebungen des 18. und 19. Jahrhunderts sind hier zu einer revolutionären Theorie zusammengefaßt, die in geschlossener Form erstmals im Kommunistischen Manifest 1848 in Erscheinung tritt. Will man jedoch die philosophischen Wurzeln kennenlernen, aus denen das Gedankengebäude von Marx erwachsen ist, so ist es notwendig, auf die weniger bekannten und oft vernachlässigten Jugendschriften zurückzugreifen. Im Jahr 1932 sind die „Frühschriften“ erstmals in einer zweibändigen Kröner-Ausgabe zusammengefaßt in Auswahl erschienen, die auch das bis dahin unbekannte Manuskript „Philosophie und Nationalökonomie“ enthielt. Diese Ausgabe wäre unter anderen Zeitverhältnissen wie sie seit 1933 in Deutschland bestanden, geeignet gewesen, der gesamten Marx-Auffassung und Marx-Forschung bei Marxisten wie Antimarxisten neue Anregungen zu geben, um den geistesgeschichtlichen Horizont des Marxismus zu erschließen, eine Aufgabe, die immer noch der Lösung harret. Die sowjet-amtliche Marx-Auslegung hat von diesen Schriften nie Notiz genommen. Es ist daher bedeutsam, daß nunmehr die „Frühschriften“ neu herausgegeben von Siegfried Landshut wieder vorliegen. Die Ausgabe bietet einen vollständigen Überblick über die Gedankenarbeit von Karl Marx bis zum Kommunistischen Manifest, also bis zum 30. Lebensjahr. Sie zeigt den jungen Marx im Prozeß der „Selbstverständigung“ in der Auseinandersetzung mit der Hegelschen Philosophie, wie er die Philosophie als Philosophie zu überwinden strebt und ihr doch in seiner „Suche nach der Vereinigung von Vernunft und Wirklichkeit“ zutiefst verhaftet bleibt. In seiner eingehenden Einleitung weist der Herausgeber mit Recht darauf hin, daß das eigentliche Anliegen in der Philosophie von Marx die „Verwirklichung des Menschen“ ist.

Reinhard Höhn

Heinrich Popitz: *Der entfremdete Mensch. Zeitkritik und Geschichtsphilosophie des jungen Marx*. 172 S., Verlag für Recht und Gesellschaft, Basel 1953, (Auslieferung für Deutschland: I. Heß, Stuttgart), (Philosophische Forschungen hg. K. Jaspers N. F. 2) 18 DM.

Seit der Veröffentlichung der Pariser Manuskripte durch das Marx-Engels-Institut haben viele Veröffentlichungen den Versuch gemacht, die „humanistischen“ Ansätze bei dem jungen Marx herauszuarbeiten. P. erläutert zunächst die Probleme des Zeitbewußtseins bei Herder, Schiller, Novalis, Fichte und Hegel. Die Hauptkapitel sind einer gründlichen und vorsichtigen Darstellung der Entwicklung von Karl Marx bis 1844 sowie der Erörterung des Problemkreises „Der entfremdete Mensch“ gewidmet. Verdienten nicht die Schlußbetrachtungen der Dissertation mit ihrer Gegenüberstellung *vita contemplativa-*

vita activa für das Verständlichmachen der Position des jungen Marx stärkere Beachtung? Übrigens wird man kaum übersehen dürfen, daß für Marx und Engels auch das Zeitbewußtsein der Pietisten von Bedeutung war, die Entscheidung für die vita activa ist wohl auch auf diesem Hintergrund zu sehen.

Hans Beyer

Friedrich Engels und Karl Marx: *Die heilige Familie oder Kritik der kritischen Kritik. Gegen Bruno Bauer & Consorten*, Frankfurt a. M., Literarische Anstalt. (J. Rütten), 1845, 336 S., Im Manulverfahren hergestellte Nachbildung, Rütten & Loening, Berlin 1953 Lw. 21,— DM.

Der Verlag Rütten u. Loening hat zu dem in der Sowjetzone gefeierten Karl-Marx-Jahr 1953 diese originalgetreue, im Manulverfahren hergestellte Nachbildung der 1845 erschienenen Erstausgabe der „Heiligen Familie“ herausgebracht. Das Buch war das erste Gemeinschaftswerk von Marx und Engels, bei dem jedoch im Unterschied zu manchen späteren Veröffentlichungen die einzelnen Beiträge besonders gezeichnet sind. In dem Werk setzen sich Marx und Engels zum Zwecke der „Selbstverständigung“ mit der kritischen Philosophie der Junghegelianer um Bruno Bauer auseinander. Der ursprünglich vorgesehene Titel sollte daher charakteristischerweise nur lauten „Kritik der kritischen Kritik“. Unter den Frühschriften des Marxismus nimmt das Werk insofern eine besondere Stellung ein, als Marx und Engels in ihm die entscheidende philosophische Wendung zum Materialismus vollziehen. Sie entwickeln ihren „realen Humanismus“ in Auseinandersetzung mit dem „spekulativen Idealismus, der an die Stelle des wirklichen individuellen Menschen das ‘Selbstbewußtsein’ oder den ‘Geist’ setzt“ (Vorrede). Innerhalb der marxistischen Literatur hat der Nachdruck den Wert eines bibliophil interessanten Dokumentes.

R. Höhn

Milarad M. Drachkovitch: *Le socialisme français et allemand et le problème de la guerre 1870—1914*. (Etudes d'histoire économique, politique et sociale, tom. III) 385 S., Librairie E. Droz, Genf 1953, 20 sfr.

Trotz des internationalen Zuges, der dem Sozialismus in der Vergangenheit eigen war, hat es doch bisher an einer geschichtlichen Untersuchung gefehlt, die so eingehend das Verhältnis der sozialistischen Bewegung in Deutschland und Frankreich zum Kriegsproblem vergleichend darstellt, wie es in dem vorliegenden Werk geschieht. Den Unterschied zwischen den vielfältigen sozialistischen Richtungen in Frankreich zu der ideologisch und organisatorisch einheitlichen Sozialdemokratie in Deutschland sieht D. vor allem im deutschen und französischen Nationalcharakter begründet. Der individualistische Charakter der Romanen mit stark anarchistischem Einschlag steht für ihn im Gegensatz zur deutschen „Gründlichkeit“ und deutschen Neigung zu „Organisation, Disziplin und Unterordnung“. Sozialismus und Gewerkschaften seien in Frankreich in ihrem Auftreten radikal und in ihren Verlautbarungen revolutionär, aber gleichzeitig zahlenmäßig und in ihrer Organisation schwach, in Deutschland wiederum gemäßigt und reformistisch, aber dafür stark an Zahl und im Besitz einer disziplinierten Organisation. Wenn D. damit den Unterschied zwischen dem Sozialismus in Deutschland und Frankreich vor dem ersten Weltkrieg auf eine, in französischer Sicht, treffende Formel bringt, so geht seine Beurteilung der deutschen Sozialisten doch in entscheidenden Punkten fehl. So sieht D. in Marx dreierlei: einen „Pangermanisten“, einen „Internationalisten“ und einen „deutschen Patrioten“. Er erkennt die Tatsache, daß für Marx nationalstaatliche Bestrebungen stets nur Mittel zum Zweck seiner international-revolutionären Zielvorstellungen waren. Es ist bedauerlich, daß auch die Darstellung der deutschen Sozialdemokratie, trotz kenntnisreicher und zutreffender Darstellung im einzelnen, in ihrem Gesamtaspekt unter dem Einfluß von Ch. Andler steht,

der in seinem im ersten Weltkrieg erschienenen Buch „Le socialisme impérialiste dans l'Allemagne contemporaine“ die Sozialdemokratie als eine Erscheinungsform des deutschen Imperialismus zu begreifen versuchte. Noch stärker dem Gedanken von A德勒 verhaftet ist das Vorwort von J. Freymond, das D.s Buch vorangestellt ist. Der dritte Hauptteil, der die II. Internationale behandelt, kommt zu dem Schluß, daß die offizielle Einmütigkeit der Kongreßbeschlüsse nur die inneren Widersprüche der Internationale verdeckte, die in der Frage der aktiven Kriegsverhinderung bestanden. Darin ist D. zuzustimmen. Wenn er aber dabei den Pazifismus und Internationalismus der Franzosen dem Nationalismus der Deutschen und der „Zweideutigkeit“ Bebels gegenüberstellt, so ist dies nur sehr bedingt richtig. Auch ist darauf hinzuweisen, daß im Augenblick der Entscheidung, bei Kriegsausbruch, die französischen Sozialisten sich weitgehend noch entschiedener in die nationale Kriegsfrente eingliederten als die deutschen Sozialdemokraten, wofür der Fall des Anarchosyndikalisten und Antimilitaristen Hervé kennzeichnend ist. — Insgesamt ist das Buch eine auf eingehender Kenntnis beruhende und in allen Einzelfragen klar orientierende Darstellung, deren allgemeine Urteile leider vielfach in traditionellen Vorurteilen eines einseitig deutschfeindlichen Geschichtsbildes befangen bleiben..

Reinhard Höhn

Hans Joachim Schoeps: *Vorläufer Spenglers. Studien zum Geschichtspessimismus im 19. Jahrhundert.* 98 S., E. J. Brill, Leiden-Köln 1953, 8,50 DM.

Das ungemein lehrreiche Buch enthält weit mehr als der — an sich richtige — Titel angibt: ein wichtiges und bisher kaum bekanntes Stück der Geschichte der Geschichtsphilosophie des 19. Jahrhunderts. Das erste seiner 4 Kapitel handelt von dem völlig vergessenen, bzw. auch zu seiner Zeit schon ohne Widerhall gebliebenen Marburger Staatsrechtslehrer und Rechtshistoriker Karl Vollgraff, der in seinen Werken in tatsächlich erstaunlicher Weise Spenglers Geschichtspessimismus vorweggenommen hat, wenn auch in fast steril einseitiger Härte. Das zweite Kapitel behandelt den — durch Jak. Burckhardt Zitierung schon bekannter gewordenen Ernst von Lasaulx und zeigt, wie sehr dieser auf Vollgraff fußt, ja sogar Sätze im Wortlaut in seinen (wieder von Burckhardt benutzten) „Neuen Versuch einer alten auf die Wahrheit der Tatsachen gegründeten Philosophie der Geschichte“ aufgenommen hat. (Jetzt Neuausgabe von Thurnher bei R. Oldenbourg, München). Eingehend wird Lasaulxs Geschichtsphilosophie beurteilt, die — ähnlich wie die Arnold Toynbees — an dem unlösbaren Widerspruch von zyklischer Verfallstheorie und christlicher Heilslehre krankt. Das dritte Kapitel bringt einen feinsinnigen Vergleich von Lasaulx und Jakob Burckhardt, mit einem letzten Rückblick auf Vollgraff und Vorblick auf Nietzsche und Spengler. (Interessant wäre hier auch noch der Vergleich mit J. J. Bachofens Verfallstheorie gewesen.) Das Schlußkapitel zieht Parallelen zu Alexis de Tocqueville, Donoso Cortes und Bruno Bauer, die ja nichts mehr so überraschend Neues bringen, wenn man auch immer wieder erstaunt über die Hellsichtigkeit dieser scharfen Denker um die Mitte des 19. Jahrhunderts, die schon damals die heutige Weltlage unerbittlich klar vorausgesehen haben. — Jede Seite dieses Buches steckt voll anregender Gedanken, die Anmerkungen und Ausblicke bezeugen umfassende Literaturkenntnis. Es verdient eingehendes Studium und weit ausführlichere Würdigung, als hier mögliche war.

Manfred Schröter

Edwin Wieser: *Nietzsche als Prophet und das Geheimnis des Übermenschen.* 124 S., Aehren-Verlag, Affoltern am Albis 1953, Lw. 6,80 sfr.

Man kann nicht leugnen, daß hier eine in mancher Beziehung nützliche Darstellung vorliegt. W. hat einen unbefangenen offenen Blick für die Dimension

von Nietzsches Erscheinung und seiner geschichtlichen Wirkung. Dabei geht es ihm vor allem um den Nachweis, daß Nietzsche darum so wirkte, weil er im Tiefsten am Menschen und stellvertretend für den Menschen unserer Tage litt. Der Wert der Darstellung wird aber dadurch begrenzt, daß nirgends die Dinge in einen inneren Zusammenhang gebracht werden. Es findet auch keine Auseinandersetzung statt. Persönliche Empfindung oder Emphase können aber Begründung und Urteil nicht ersetzen. Die Superlative wirken meist billig, manchmal sogar peinlich. Im ganzen aber kann die Schrift als Zeugnis einer offenen und nicht oberflächlichen Begegnung mit Nietzsches Gestalt ihre gute Wirkung tun.

Müller-Schwefe

Rheinisch-Westfälische Wirtschaftsbiographien. Hg. von der Historischen Kommission des Provinzialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde, dem Rheinisch-Westfälischen Wirtschaftsarchiv und der Volks- und Betriebswirtschaftlichen Vereinigung im Rheinisch-Westfälischen Industriegebiet. Bd. I 518 S., gbd. 18,— DM, Bd. II 404 S., gbd. 16,50 DM, Bd. III 256 S., gbd. 13,50 DM, Bd. IV 264 S., gbd. 13,50 DM, Bd. V 158 S., gbd. 11,80 DM, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster 1931-1953.

Eine Sammlung gelungener Biographien hervorragender Kaufleute und Landwirte, Organisatoren, Erfinder und Ingenieure, Unternehmerführer und Arbeiterführer läßt erkennen, daß an der systematischen Pflege dieses Forschungszweiges die politische Geschichte das gleiche Interesse wie die Wirtschaft hat. Wie das alte Preußen nicht hätte Großmacht werden können, wenn nicht auch die wirtschaftlichen Voraussetzungen dafür geschaffen worden wären, daß ein so kleiner Staat sich mit der Armee einer Großmacht zu bewaffnen vermochte, so wäre auch ohne den wirtschaftlichen Aufstieg des Rheinlandes und Westfalens die Entwicklung des Rüstungspotentials des Deutschen Reiches als der ersten Industriemacht Europas vor dem ersten Weltkrieg nicht denkbar. Gegen die Meinung, daß diese Entwicklung ein zwangsläufiges Ergebnis aus Natur und Konjunktur gewesen wäre, sei auf die „Rheinisch-Westfälischen Wirtschaftsbiographien“ verwiesen. Es ist sehr zu begrüßen, daß diese wertvolle Sammlung nach einem zeitbedingten Stillstand jetzt ihre Fortsetzung findet. Sie veranschaulicht, wie die Wunderleistungen erst dadurch möglich wurden, daß zu den allgemeinen Faktoren die individuelle Genialität und die unternehmende Willensenergie der Persönlichkeiten kamen, die in ihrem Verantwortlichkeitsgefühl Vorsicht und Kühnheit miteinander vereinten. Allerdings gilt auch für die Bahnbrecher der Wirtschaft die Erkenntnis des Staatsmannes, daß er den Strom der Zeit nicht schaffen und nicht lenken, sondern nur auf ihm hinfahren und steuern könne. Eben das gehört auch zu den Fähigkeiten eines erfolgreichen Wirtschaftsführers, daß er die Grenzen der individuellen Möglichkeiten erkennt und sich den konstanten Gegebenheiten wie den wechselnden Gefahren und Chancen der Konjunkturen anzupassen vermag. Die Wirtschaftsbiographien zeigen, wieviel dennoch von einmaligen Entscheidungen und geistigen Leistungen zahlreicher Persönlichkeiten abhängt, die von der Geschichtsschreibung noch nicht so gewürdigt werden, wie ihre Auswirkungen es erfordern.

Auch über bekannte Persönlichkeiten wissen die Wirtschaftsbiographien noch viel Neues und Wichtiges zu berichten. Man lese im jüngsten Bande etwa Ernst Schröder über Alfred Krupp (1812—1887) oder Walter Bertram über Friedrich Springorum (1858—1938): Das Kruppsche Unternehmen hatte auch in der Zeit, als es durch die Verbindung von technischer Genialität und kaufmännischem Wagemut imponierend emporwuchs, Krisen zu bestehen, daß zuweilen der mutige Chef sein Lebenswerk an der Wurzel bedroht fühlte. Denn der technische Fortschritt war zweischneidig und der billigere Bessemerstahl schien die Absatzmöglichkeiten des Kruppschen Tiegelstahls zu vernichten. Den kostspie-

ligen Aufwand für die Konstruktion des Gußstahlgeschützes (1856) belohnte nicht etwa die preußische Regierung mit Aufträgen. Krupp mußte das Verständnis für seine Leistungen zunächst im Auslande finden. Erst seit 1859 folgte Preußen. Der genial improvisierende Zug Kruppscher Finanzverwaltung erfüllte auch die deutschen Banken zunächst mit Besorgnis. Aber der Erfolg bestätigte die individuellen Entscheidungen, die so viele Gefahren und Sorgen gezeitigt hatten. Welche erstaunlichen Ergebnisse individuelle Schöpferkraft erzielen konnte, zeigt auch die Entwicklung des Eisen- und Stahlwerkes Hoesch-Dortmund, zumal in der Zeit von der Übernahme der Betriebsdirektion durch Springorum (1891) bis zu dessen Rücktritt vom Vorsitz im Aufsichtsrat (1933). In diesen vier Jahrzehnten vergrößerte sich das Aktienkapital von 3,6 Millionen Mark auf 101,8 Millionen, der Jahresumsatz von 15 Millionen auf 141 Millionen, die Arbeiterzahl von 1800 auf 23 200, der Grundbesitz von 3,8 ha auf 1746 ha.

Aber die Wirtschaftsbiographien veranschaulichen auch die Tragik des schöpferisch kämpfenden Menschen, z. B. (Bd. V) das Lebensbild des Erfinders des Viertaktmotors (1876) N. A. Otto (1832—1891), aus der Feder von A. Langen, oder der Beitrag von Gustav Laute über die Lebensarbeit von Ludwig Stollwerk (1857—1922). Das Versagen der deutschen Staatskunst führte zu den enormen Verlusten dieser Weltfirma im ersten und zweiten Weltkrieg. Das Fundament aller Wirtschaftspyramiden bleibt der Staat. Es ist angeregt (Bd. II), sobald eine genügende Anzahl von Biographien vorliegen werden, aus der Fülle des Einzelmaterials die allgemeineren Züge abzuleiten und typologisch zu verwerten.

Otto Becker

Alfons Perlick: *Oberschlesische Berg- und Hüttenleute. Lebensbilder aus dem oberchlesischen Industrieviertel.* 304 S., 16 Abb., Holzner Verlag, Kitzingen am Main 1953, 19,80 DM.

P.s Buch ist der 3. Band der „Oberschlesischen Studienhilfe“. In der Einleitung des Leiters dieser Institution heißt es: „Zwei Faktoren haben das Gesicht Oberschlesiens entscheidend gestaltet: Das ist einmal in seiner Agrargeschichte die mittelalterliche deutsche Siedlung, . . . neben dieser Leistung des deutschen Bauern ist es der gleiche deutsche Schöpfergeist, der sich den unterirdischen Bodenschätzen zuwendet. Nicht in dem Sinne eines allzu oft verschrienen Ausbeutertums, sondern in friedlichem Wettbewerb mit der übrigen Welt haben in erster Linie diese deutschen Männer der oberchlesischen Wirtschaft zu ihrem Weltruf verholfen.“ P. hat sich sehr ausführlich in einigen Abschnitten über „Benutztes biographisches Quellenmaterial“ geäußert, dagegen bei den einzelnen Biographien bedauerlicherweise Quellenangaben unterlassen. Hat Groba im Jahre 1936 erklärt: „Es ist nicht der Stamm, es ist der Raum, die schlesische Wirtschaftsmannschaft, die den Typus des schlesischen Industriellen formt“, so stellt P. dem entgegen: „zur Zeit aber wird die Herkunfts- und Beziehungsforschung uns bedeutsamer sein“. Der Umschlagtext wird noch deutlicher, indem er betont: das Werk erscheint in einer Zeit, in der es wichtiger ist als je zuvor, die Tatsachen Um Oberschlesien aufzuzeigen.“ Oberschlesische Landesherren, Montanindustriellen, Berg- und Hüttenleute im Staatsdienst, Berg- und Hüttenleute im Dienste privater Unternehmer und Unternehmungen, helfende Kräfte in der industriellen Tätigkeit aus anderen Ständen und Persönlichkeiten der Landesforschung, Kunst und Heimatkunde hat P. in insgesamt 230 Lebensbildern bedeutender Persönlichkeiten zusammengestellt. Das heißt, daß, wenn man die Einführungen, Übergänge und Anmerkungen abrechnet, auf jede Biographie im Durchschnitt 2/3 Seite entfällt. Demzufolge kann Perlick auch nicht mehr bieten als nüchternste und gröbste Tatsachen, insbesondere kann er nicht auf die Psychologie der Behandelten eingehen. So bedauerlich das ist, so muß man doch hervorheben, daß hier eine äußerst wertvolle und dankenswerte

Zusammenstellung vorliegt, die in ihrer ganzen Anordnung die Arbeit sehr erleichtert, die noch getan werden muß, wenn man die oberschlesische Wirtschaftsgeschichte so genau durchforschen will, wie das im westdeutschen Bereich schon geschehen ist.

Wilhelm Treue

Karl Holdermann: *Im Banne der Chemie. Carl Bosch Leben und Werk*, bearbeitet von Walter Greiling. 328 S., Econ-Verlag, Düsseldorf 1953, 14,80 DM.

„Wegbereiter der Wissenschaft und Technik“ wird Carl Bosch in der Einführung des Bandes genannt, der sowohl von der Geschichte der Naturwissenschaft und Technik wie von der der Politik und Wissenschaft her von großer Bedeutung ist. Schon das 1. Kap. über Boschs Anfänge bis zum Jahre 1908, das schließlich mit dem „Boschgeist von Ludwigshafen“ endet, hat seinen besonderen Reiz. Wichtiger sind natürlich die Abschnitte über die späteren Zeiten, in denen Bosch als „Industrieschöpfer“ (Ammoniaksynthese) und „Wirtschaftsführer“ (Gründung der IG Farben-Industrie) geschildert wird. „Der weitblickende Planer“ wird Bosch für die Jahre 1926 bis 1933 genannt, in denen er sich außer mit Fragen der Kohlehydrierung und solchen anderer Forschungsgebiete vor allem mit den Problemen auseinanderzusetzen hatte, welche die Weltwirtschaftskrisis für Wirtschaft und Forschung mit sich brachte. Als „Mahner und Seher“ erscheint Bosch in den abschließenden Jahren von 1934 bis 1940, als „Ahnher des Unheils“ und „Seher der Zukunft“, dessen Begegnungen mit Hitler für beide Beteiligten charakteristisch waren. Bosch war in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland einer der hervorragendsten Förderer und Beteiligten bei der Begegnung von Technik, Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur. So erfreulich es ist, daß nun eine erste Biographie vorliegt, so sehr bleibt zu hoffen, daß wir in absehbarer Zeit einen Sammelband seiner eigenen Reden und Schriften aus diesen Bereichen erhalten.

Wilhelm Treue

Emil Herz: *Denk ich an Deutschland in der Nacht. Die Geschichte des Hauses Steg*. 330 S., Ullstein, Berlin 1953, 12 DM.

Man nimmt das Buch mit einer gewissen Vorfreude in die Hand: die erste Geschichte einer jüdischen Familie in Deutschland seit 1933, geschrieben von einem deutschen Verlagsdirektor, erschienen in einem deutschen Verlage. Leider ist man bei der Lektüre ein wenig enttäuscht. Etwa 40 % des Bandes werden eingenommen von einer Geschichte der Juden in Deutschland seit dem 30-jährigen Kriege, in die die Geschichte der Familie Steg eingebaut und die gewiß fließend und auch interessant erzählt ist. Doch wäre es heute durch die Forschungsergebnisse der Spezialliteratur leicht möglich, einer solchen zusammenfassenden Erzählung mehr Farben und dadurch mehr Leben zu geben, als hier geschehen ist. Nach dieser breiten allgemeinen Einleitung erst beginnt die Familiengeschichte stärker in den Vordergrund zu treten. Natürlich wird sie auch jetzt in die Allgemeingeschichte einbezogen — weithin in erster Linie zu einer Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus in Deutschland. Der unvoreingenommene Historiker, der die Geschichte der antisemitischen Bewegung in Deutschland kennt und sie als eines der unglücklichsten und beschämendsten Kapitel unserer Vergangenheit betrachtet, wird gleichwohl die Angaben und häufig grob formulierten Urteile von Herz über Wilhelm I., Bismarck (und etwa dessen Verhältniss zu Lassalle) nicht ohne Einspruch hinnehmen können. Leider hat Herz es unterlassen, für die von ihm angeführten Zitate, wie überhaupt für seine Urteile, Quellenbelege anzuführen — was gewiß in einer Familiengeschichte nicht nötig ist, in diesem Falle aber erwünscht gewesen wäre. Und noch ein zweites Mal ist man enttäuscht: nämlich bei der Lektüre der Kapitel über die Gebrüder Ullstein und deren großes Verlagsunternehmen. Von Herz — der Rezensent ist einst von ihm angestellt worden und verdankt ihm

unvergessene Einführungsworte und Gespräche — hatte man sich Eingehenderes, im guten Sinne „Intimeres“, Neues und nicht leicht Hingeplaudertes erhofft — ganz besonders über die 20er Jahre und die Auseinandersetzung von Ullstein, der „Voß“, des Buchverlages usw. etwa mit Hugenberg und vor allem mit dem Nationalismus. Hier aber wird das meiste nur in Umrissen angedeutet, eben erwähnt, vieles Wichtige nicht einmal genannt. Herz, dessen Heimatliebe und Deutschtum heute trotz aller Leiden so deutlich wie je in Erscheinung tritt, hat für den großen Verlag und durch ihn für die deutsche Literatur eine ungewöhnliche Bedeutung gehabt — seine Familiengeschichte läßt das bedauerlicherweise nicht so deutlich und detailliert hervortreten, wie man sich das im Interesse der deutschen Kulturgeschichte gewünscht hätte.

Wilhelm Treue

Kurt Pritzkoileit: *Männer, Mächte, Monopole. Hinter den Türen der westdeutschen Wirtschaft.* 431 S., Karl Rauch, Düsseldorf 1953, Lw. 19,80 DM.

K. H. Herchenröder, Joh. Schäfer, Manfred Zapp: *Die Nachfolger der Ruhrkonzerne.* 368 S. mit 10 Schaubildern, Econ Verlag, Düsseldorf 1953, Lw. 14,80 DM.

Die Zusammenfassung bedeutender Unternehmungen zu Interessengemeinschaften und Konzernen ist ein wesentliches Kennzeichen der modernen Industriewirtschaft. Dabei ermöglichen die juristischen Formen der Kapitalgesellschaften kunstvolle Zusammenfügungen zahlreicher Unternehmungen durch das Mittel der Kapitalbeteiligung und durch die persönliche Mitwirkung in den beaufsichtigenden und leitenden Organen der Gesellschaften. Politische Ereignisse, die über Gebietsveränderungen, Währungsreformen und unmittelbare Herrschaftsausübung das Gefüge einer Volkswirtschaft entscheidend verändern, beeinflussen natürlich auch die persönlichen Wirkungsmöglichkeiten unternehmerisch tätiger Menschen und den gebildemäßigen Aufbau der Konzerne. Es besteht daher in der Öffentlichkeit ein bedeutendes Interesse, über diese Zusammenhänge unseres Wirtschaftslebens unterrichtet zu werden, zumal die großen Nachschlagewerke wie das Handbuch der deutschen Aktiengesellschaften erst wieder zu erscheinen beginnen. Zwei Veröffentlichungen kommen diesem Interesse entgegen.

Das Buch von Pritzkoileit, das seinen — einen dreifachen Stabreim bildenden — Titel „Männer, Mächte, Monopole“ wohl dem großen Erfolg des Ceram'schen Werkes „Götter, Gräber und Gelehrte“ verdankt, faßt eine Reihe von sehr verschieden angelegten, durch verschiedenartige Fragestellungen bestimmten und in ihrem Erkenntniswert sehr unterschiedlichen Essays zusammen. Einige dieser Essays sind lebenden Persönlichkeiten des westdeutschen Wirtschaftslebens gewidmet. In anderen wird der Versuch gemacht, ein Stück Konzerngeschichte zu erzählen. Eine dritte Gruppe ist durch funktionale Fragestellungen bestimmt. P. geht es also nicht nur um Personen, sondern auch um den objektiv gegebenen Zustand und die wirtschaftliche Bedeutung der Konzerne. Sachlich muß gesagt werden, daß P. sich durch den Titel vielfach hat in die Irre führen lassen. Sehr vordergründig denkend, glaubt er das Werk aller führenden Männer des westdeutschen Wirtschaftslebens aus bloßem Machtwillen verstehen zu können. Und er sieht überall da Monopole, wo in Wirklichkeit höchstens die Marktform des Oligopols gegeben ist. Die Ausdeutung der führenden Persönlichkeiten und ihres wirtschaftlichen Gestaltungswillens dringt deshalb in vielen Fällen nicht zu ihrem eigentlichen Wesen durch. Die Sprache P.s ist an manchen Stellen ebenso anspruchsvoll und gespreizt wie nichtssagend. Dafür nur ein Beispiel (S. 298): „Im Hohlspiegel weniger, von schlichten Geschäftshäusern gesäumter Straßen faßte das Treiben der großen Welt sich zu einem Miniaturbild zusammen, zu einem Gesprächsgegenstand für die Söhne

der großen untereinander befreundeten und verwandten Familien, die so in einer Weltläufigkeit heranwuchsen, um die sie von den Berufsdiplomaten beneidet wurden.“ Dieser Sprache entspricht die Flüchtigkeit der Korrektur: Die äußere Brauchbarkeit des Buches leidet darunter, daß zahlreiche Druckfehler gerade Orts- und Firmennamen betreffen. Dem wichtigen Anliegen von P. wäre es förderlich gewesen, wenn er mit größerer Bescheidenheit und größerer Sorgfalt an seine Aufgabe herangegangen wäre.

Sehr viel sachlicher und nüchterner ist das Buch über „die Nachfolger der Ruhrkonzerne“. In diesem verdienstvollen Werk bemüht man sich, tatsächliche Entwicklungen darzustellen und ein Bild von dem gestalthaften Aufbau der Montanindustrie nach der sog. Entflechtung zu geben. Das geschieht in einer auch den Laien verständlichen und sie ansprechenden Weise. Bevorzugte Darstellungsmittel sind tabellarische Übersichten und schematisch aufgebaute Schaubilder, die die Kapitalausstattung und die kapitalmäßigen Verflechtungen innerhalb der neuen Konzerngebilde erkennen lassen. Sorgfältige Beachtung ist auch der durch das besondere Mitbestimmungsgesetz für Bergbau und eisenschaffende Industrie veranlaßten Umgestaltung der leitenden und aufsichtführenden Organe geschenkt worden. Ein Namenregister und ein Firmenregister erleichtern es dem Leser, einen Überblick über die personellen Beziehungen zu gewinnen. Eingehend behandelt werden auch die Entflechtungsvorgänge selbst, so daß der Leser sich ein Urteil über die wirtschaftliche Auswirkung der Strukturveränderungen in der Montanindustrie bilden kann. Er wird geneigt sein, den Vfn zuzustimmen, wenn sie feststellen, daß das gegenwärtig sich darbietende Strukturbild der Montanindustrie nicht als endgültig angesehen werden kann. Dem widerspricht schon die Tatsache, daß es mit dem Geiste der Montan-Union nicht vereinbar ist, in einem der beteiligten Länder einen unter ganz anderen politischen Bedingungen zwangsweise geschaffenen Zustand des betriebsmäßigen Aufbaues der Montanindustrie zu verewigen. Die wirtschaftliche Notwendigkeit, nachgeordnete Produktionsstufen in betrieblicher Verbundenheit zusammenwirken zu lassen, wird sich wieder stärker durchsetzen.

Siegfried Wendt

Ludwig, Reichhold: *Europäische Arbeiterbewegung*. 2 Bde. 390 u. 340 S., J. Knecht Verlag, Frankfurt a. M. 1953, Lw. 24 DM.

Trotz des Verzichtes auf wissenschaftlichen Apparat ist dieser Versuch, die soziologischen, ethischen und ideellen Grundlagen der industriellen Arbeiterbewegung als der jüngsten soziologischen Schichtung der Menschheit darzustellen vom Geist hoher Wissenschaftlichkeit erfüllt und von umfassender Kenntnis des historischen Materials getragen. Die Diktion erinnert an L. von Stein und andere Schriftsteller der frühen Industriegesellschaft, die rationales Geschichtsdenken mit der Vision künftiger Möglichkeiten verbanden. Damit weist die Schrift einen Weg aus der schon recht zahlflüssig gewordenen Masse pragmatischen, parteipolitisch gebundenen oder verschulden Schrifttums zu diesem Gegenstand (Michels Sozialgeschichte der industriellen Arbeitswelt (1948) war die erste rühmenswürdige Ausnahme) und öffnet den Blick für die Gestalt eines europäischen Arbeitertypus', der zwischen dem amerikanischen und russisch-asiatischen das uralte Lebensgesetz dieses Kontinents erfüllt. „Die Gesellschaft kann ihren sittlichen Zweck nur erreichen, indem sie immer neue Formen der Naturbeherrschung hervortreibt, weil sie die Auflösung der im Verlauf ihrer biologischen Entwicklung auftretenden Spannungen zu ihrem geschichtlichen Raum nicht in einer Abwertung ihres sozialen Lebensniveaus durch das Absinken immer größerer Schichten in das Proletariat finden kann, sondern in der Aufwertung ihres sozialen Lebensniveaus durch den Aufstieg immer neuer sozialer Schichten finden muß“. Dieses Zitat mag als Probe für den Willen

zur allgemeinen Aussage dienen, die das Werk auszeichnet und zu einer außergewöhnlichen Publikation zu dem größten Thema der modernen Sozialgeschichte macht, auch wenn man internationale Maßstäbe anlegt. Damit leistet R. auch einen wesentlichen Beitrag zur Deutung der deutschen und der Weltgeschichte unserer Zeit. Er vermöchte damit auch der Arbeiterbewegung einen neuen politischen Sinn zu geben, dessen sie dringend bedarf, um der Gefahr selbstgenügsamer bürokratischer Machtausübung zu entgehen, die der Erneuerung durch aufsteigende Kräfte entbehrt.

Hans Raupach

Walter Bredendiek: *Christliche Sozialreformer des 19. Jahrhunderts.* 442 S., Köhler & Amelang, Leipzig 1953, Lw. 9,50 DM.

Das Buch B.s bekommt seine Eigenart durch die zunächst überraschende Verbindung von Darstellung und Edition. Jeweils ein zusammenhängendes, meist ganz gebotenes, kürzeres Werk von Franz von Baader, Viktor Aime Huber, Johann Hinrich Wichern, Wilhelm Emmanuel von Ketteler, Rudolf Todt und Friedrich Naumann ist gekoppelt mit einer meist fast ebenso umfangreichen Schilderung ihres Lebens und Wirkens. Vorausgeschickt ist dem Ganzen eine Einleitung, die die christlich-soziale Bewegung kurz schildert. Die Idee, so eine moderne, naturgemäß kritische Darstellung mit einem eigenen Werk des Sozialarbeiters zu verbinden, ist glücklich. Die dargebotenen Schriften sind auch charakteristisch für sie. Dagegen enthalten die Darstellungen verhältnismäßig zu viel biographische Details, auf Kosten der sozialen Bereiche. Schade ist auch, daß auf Schleiermacher nicht eingegangen ist; er hat doch wohl als erster (wenn es nicht Hegel war) die Bedeutung des neuen Standes der Arbeiterschaft gesehen. Und Stöcker hätte keinesfalls fehlen dürfen, dessen Erkenntnisse weit über das vor ihm Gedachte hinausgingen und in gewisser Hinsicht noch heute beherzigenswert sind.

Kurt Dietrich Schmidt

Friedrich Funder: *Aufbruch zur christlichen Sozialreform.* 171 S., Herold, Wien, München 1953, geh. 6 DM.

Aus persönlichem Erleben schildert der bekannte Wiener Journalist den Beginn der sozialreformatorischen Bewegung auf katholischer Seite in Österreich, der zur Gründung der christlich-sozialen Partei führte. Am Lebensweg eines der maßgeblichsten geistigen Führers der christlich-sozialen Bewegung, ihres Mitbegründers Franz Schindler, Prof. für Moraltheologie an der Universität Wien, werden die ersten Schritte zur Inangriffnahme der sozialen Frage von katholischer Seite aufgezeigt. Auf dem ersten Katholikentag in Wien 1877 war auf die gesellschaftliche Umwälzung und die schweren Schäden, die der Manchesterliberalismus der gesellschaftlichen Ordnung zufügte, hingewiesen worden. F. schildert eindrucksvoll die furchtbaren Auswirkungen der kapitalistischen Freizügigkeit und der ungeheuren Wuchergeschäfte auf die mittelständischen Schichten, die gewaltige Verschuldung des Bauernstandes, die weitgehende Vernichtung der kleinen und mittleren Gewerbetreibenden. Der Grundgedanke der katholischen Sozialwissenschaft, die berufsgenossenschaftliche Organisation und der korporative Staat, wurde dann in der päpstlichen Enzyklika „Rerum Novarum“ als richtungweisend für die katholische Sozialreform herausgestellt. Schindler entwickelte in Anknüpfung an Freiherrn v. Voglsang diesen Grundgedanken so weit, daß daraus das erste christlich-soziale Programm hervorging, dessen Verf. er selbst war. Schindler verteidigte auch erfolgreich die christlich-soziale Bewegung gegen die konservativen Angriffe, die vom Episkopat beim päpstlichen Stuhle vorgetragen wurden. Das Buch ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der ausgehenden Donaumonarchie und der katholischen Sozialbewegung.

Georg Franz

Marie Baum: *Anna von Gierke. Ein Lebensbild.* 112 S., Julius Beltz, Weinheim-Berlin 1954, Hlw. 7,50 DM.

Anna von Gierke (1874–1943) gehört zu jener zweiten Generation der deutschen Frauenbewegung, die das Glück hatte, auf der Höhe des Lebens ernten zu können, was sie jung unter der Anleitung der älteren Generation gesät hatte, freilich nicht ohne im Alter zusehen zu müssen, wie die Ernte dann gefährdet oder vertan wurde. Das Bild dieser tätigen Frau zu zeichnen, war nicht leicht. Es gab weder ein Tagebuch als Quelle des inneren Lebenslaufes, noch ein zusammenhängendes schriftliches Werk als Niederschlag der sachlichen Arbeit. So hat B. auf dem Grund eigener und fremder Erinnerung an der Entwicklung des organisatorischen Werkes, an dem Entstehen und Wachsen, an der Verbreiterung und Ausstrahlung des Vereins „Jugendheim“ und seiner Gründungen die Einheit dieses Lebens zu erfassen gesucht. Sie hat damit den Nachteil der mangelnden Quellen zu einem Vorteil für den an der Sozialgeschichte jener Zeit Interessierten gewendet. Er sieht vor Augen, wie die durch soziale Not hervorgerufene spontane Hilfe in der freien Initiative eines Menschen sich Schritt für Schritt ausbreitet, das ganze Notgebiet umfaßt und eigene unbürokratische Formen findet; aus dem Schulkinderhort der achtzehnjährigen Juristentochter wächst die vorbildliche Jugendpflege der Stadt Charlottenburg, entstehen im ersten Weltkriege die „Richtlinien der Kinderfürsorge“, Vorläufer des Jugendwohlfahrtsgesetzes. Auch die persönliche Bedrohung durch den Nationalsozialismus hat dann die Lebensarbeit A. v. Gierkes nicht mehr zerstören können.

Elisabeth Heimpel

Wilhelm Breucker: *Die Tragik Ludendorffs. Eine kritische Studie auf Grund persönlicher Erinnerungen an den General und seine Zeit.* 200 S., Helmut Rauschenbusch, Tollhamm i. O., Lw. 9,80 DM.

Leider gibt es noch keine Biographie eines deutschen Politikers oder Staatsmanns, auch nicht eines führenden Soldaten aus der Zeit des ersten Weltkrieges oder der Weimarer Zeit, die wissenschaftlichen Ansprüchen genügen würde. Auch Ludendorff hat seinen Biographen noch nicht gefunden. Einzeluntersuchungen aus der letzten Zeit von Förster und Kaehler, verschiedener Kampfschriften sowie der 2. Band der Lebenserinnerungen Ludendorffs sind das einzige, was von und über diese umstrittene, machtvolle Persönlichkeit geschrieben wurde. B.s Erinnerungen bieten manches für den Historiker Wissenswerte und Neue, besonders sei auf die anhangsweise abgedruckten Briefe des Generals an B. aus Schweden (Dez. 1918 — Febr. 1919) und aus den Jahren 1920–26 und 1932–37 verwiesen. B. unterstreicht mit Recht die ablehnende Haltung Ludendorffs gegenüber Hitler und seiner Bewegung und zeigt die Beeinflussung Ludendorffs durch seine 2. Frau, die uns erst recht sein Handeln seit 1926 verstehen läßt. Hindenburg wird überbewertet. Auch die Urteile über verschiedene Persönlichkeiten der Zeit sind überspitzt und lassen sich nur begreifen, wenn man B., der nach seinen Ausscheiden aus dem Heere in der Industrie tätig war, zugute hält, daß er damit eine gewisse Verteidigungsstellung beziehen will. Der historischen Glaubwürdigkeit tun jedoch diese „Vernichtungsurteile“ Abbruch.

H. Löffler

John Wheeler-Bennett: *The Nemesis of Power. The German Army in Politics 1918–1945.* 845 S., St. Martin's Press, New York 1954 (Auslieferung für Europa: Macmillan & Co., London). Lw. 12.—\$.

Der Vf., ein Wissenschaftler von Rang, aber auch ein Meister der englischen Sprache, scharf und prägnant im Ausdruck und faszinierend im Vortrag, wodurch er mehr als einmal an seinen Landsmann Churchill erinnert, hat sein

Werk in drei Teile eingeteilt, deren Überschriften Inhalt und Entwicklung mit dialektischer Akribie feststellen: I) Armee und Reich, 1918—1926. II) Armee und Hitler, 1926—1933. III) Hitler und die Armee, 1933—1945. Der dritte Teil ist der längste und umfaßt zwei Drittel des Buches.

Für W. ist die Geschichte des deutschen Heeres nicht die Geschichte eines Übels, sondern eher eine Geschichte zum Übel, eine Entwicklungshistorie, die den Rezensenten an Thomas Manns „Doktor Faustus“ erinnerte. W. will nicht „Ways of Life“ von einem Volk aufs andere übertragen: dieser etwas billige Idealismus gewisser amerikanischer Evangelisten und Proselytenmacher, die das besiegte Deutschland nach dem ersten oder zweiten Weltkrieg mit Chikagos „Skid Row“, dem Elendszentrum, verwechseln, liegt ihm ferne. Auf der anderen Seite übertreibt er nicht die sittliche Wertung der Wehrmacht, aber er kann die Einstellung der Deutschen verstehen: — ausgezeichnet ist deshalb gerade seine Darstellung, wie sich der Wehrgedanke nach dem Zusammenbruch 1918 allmählich aus den damaligen Ruinen erhebt, unter Seedts dem großen und gefährlichen Ziel der „Armee an sich“ zusteuert, unter Schleicher politisiert d. h. sittlich untergraben und durch Blomberg und die Hitler-Generale in einen „inneren“ Abgrund getrieben wird, den zunächst die unerhörtesten Erfolge überdecken. W. hat nicht nur die primären und sekundären Quellen studiert und verarbeitet, er hat auch viele Beteiligte und Unterrichtete persönlich befragt: seine Schilderung der Verschwörung des 20. Juli ist ein Meisterstück historischer Geschichtsschreibung. Freilich werden auch tragikomische, geradezu lächerliche Schwächen und Nachlässigkeiten, geradezu „österreicheische Schlampereien“ der Konspiranten besprochen. Kein guter Historiker darf zu objektiv sein: es muß in jedem Werk einen Helden geben, dem nicht nur das Interesse, sondern auch die Sympathie des Autors gehört. Bewunderung hat W. für Seedt, aber seine deutliche Sympathie gehört dem Grafen Claus Schenk v. Stauffenberg, dem „Bamberger Reiter“ im Schatten des großen Sehers Stefan George. Mit einer sachlichen Beschreibung des Endes durch „bedingungslose Übergabe“ und eine — wie W. betont — ergreifend unvollständige Liste der Besiegten des 20. Juli schließt das reich illustrierte Werk, das die tragische Schuld der Einzelnen, der Gruppen und eines ganzen Volkes nirgendwo verschweigt und nirgendwo überbetont. Robert Rie

Otto Zierer: 1917 — 1954. *Das Bild unserer Zeit.* 735 S., Lux-Verlag, Murnau 1954, Lw. 19,60 DM.

Als Abschluß eines mehr als 40bändigen Geschichtswerkes, das den Gang der abendländischen Geschichte von der Frühzeit Europas bis zur Gegenwart behandelt, legt der Verfasser hier eine Chronik der Zeitgeschichte vor. Wenn man sie liest, fühlt man sich an die Diskussion der 30er Jahre über den Übelstand erinnert, daß die Historie eine reine Fachangelegenheit geworden sei und eine Sprache spreche, die das Volk nicht mehr verstehe. Hier wird nun der Versuch gemacht, diesem Übelstand abzuhelpfen, das Interesse einer breiten Leserschicht an den dramatischen Ereignissen der Zeitgeschichte zu wecken und ihr die eigenen Erlebnisse zu deuten. Das ist mit Verantwortungsbewußtsein und schriftstellerischem Geschick geschehen. Natürlich steht bei einer solchen Ausrichtung das Wie im Vordergrund. Der Begleittext hebt hervor, daß das Buch „wie ein Roman geschrieben“ ist. Es wäre also unbillig, das Werk mit den strengen Maßstäben der Geschichtswissenschaft zu messen. Vielmehr ist anzuerkennen, daß Z. eine lesbare Darstellung gibt, die den obigen Voraussetzungen entspricht. Auch die Quellen sind nach der erwähnten Zielsetzung ausgewählt. Sie ergeben ein buntes Mosaik, dessen Steinchen vorwiegend aus einem Zeitungsarchiv, Erlebnisberichten und Memoiren genommen sind. Kann man auf diese Weise, wie der Titel angibt, das Bild eines Zeitalters schaffen?

Wohl kaum. Im besten Falle ein durch die Zeitnähe begrenztes Bild. So stellt das Werk in Wirklichkeit einen Bildstreifen dar, der mit den Mitteln moderner Filmtechnik gearbeitet ist und seinen Eindruck nicht verfehlen wird.

Ludwig Zimmermann

Louis L. Snyder: *German Nationalism, the tragedy of a people.* 321 p., The Stackpole Company, Harrisburg, Pa., 3,75 \$.

Dieses Buch ist erstaunlich; in zweifacher Hinsicht: Wenn der Vf. all das — meist deutsche — Material durchgearbeitet hat, das er als Quelle verwendet, muß er einer der gebildetsten 'Deutschland-Experten' sein, die es in den USA gibt. Wenn die Schlußfolgerungen, die er aus seinen Lesefrüchten zieht, sich daraus für ihn „logisch“ ergeben, muß er einer der naivsten Historiker unserer Zeit sein. — „Extremismus contra Liberalismus in der modernen deutschen Geschichte“, wie der Untertitel des Buches heißt, wird von einer oberflächlich-psychoanalysierenden Betrachtung der Grimmschen Märchen bis zu einer — gelinde gesagt — polemisch verzerrten Wiedergabe des Lebenswerks von F. Meinecke mit ungeheurem Quellenaufwand und journalistischer Behendigkeit als schlichtweg eindeutig siegreich „nachgewiesen“. Niemand wird leugnen, daß das zum Teil richtig ist. Aber wenn man die Kommentare S.s zu deutschen Kinderliedern, zur Remer-Partei, die völlig willkürliche Gewichtsverteilung, die der Vf. von ihm zitierten Publikationen angedeihen läßt, im einzelnen ansieht, wird eindeutig klar, daß hier antideutsche Kriegspropaganda, wissenschaftlich verbrämt, gemeint ist. S. kommt damit allerdings etwas zu spät.

Karl O. Paetel, New York

Arthur Koestler: *Pfeil ins Blaue, Bericht eines Lebens 1905—1931.* 419 S., Kurt Desch, Wien, München, Basel 1953, Lw. 16,80 DM.

Im ersten Band seiner Selbstbiographie schildert K. seine Kindheit und Jugend in Budapest und Wien, wo er als Mitglied einer schlagenden zionistischen Burschenschaft an der TH Ingenieurwissenschaften studierte, um kurz vor dem Diplomenexamen selbst diesen Schein einer gesicherten bürgerlichen Existenz aufzugeben und nach Palästina zu gehen, wo er die Enttäuschung erleben mußte, daß er so, wie er war, von den streng kollektivistisch eingestellten ersten jüdischen Pionieren nicht akzeptiert wurde. Ein Wiener Freund rettete ihn vor dem Verhungern und vermittelte eine Anstellung beim Ullstein-Verlag, die K. ebenso plötzlich auf dem Höhepunkt seiner journalistischen Karriere aufgab, um sich der Sache des Kommunismus zu verschreiben. Mit schonungsloser Offenheit schildert der an Freud geschulte Dichter alle Wirnisse seiner Jugend, aber auch die europäische Ausweglosigkeit in den Jahren bis 1931, wo er zur Erkenntnis kommt, daß nur der Marxismus dem Sieg der nationalistischen Totalitarismen Widerstand zu leisten vermag. „Chronische Entrüstung“ und die „Hingabe an eine reine Utopie“ sind die Triebkräfte bei dieser Entscheidung. Die völlige Unkenntnis über die wahren Zustände in der SU nimmt einen freilich gerade bei einem „chronisch“ über das Unrecht in dieser Welt „Entrüsteten“ wunder, aber K. steht damit nicht allein da, und seine Selbstbiographie sollte vielleicht auch eine Mahnung sein, selbst über das Schicksal von „verderbten Gesellschaften“ nicht so ohne weiteres hinwegzugehen.

Irene Neander

Weltgeschichte der Gegenwart in Dokumenten. Hg. von Michael Freund. Geschichte des zweiten Weltkrieges in Dokumenten. T. I. Der Weg zum Kriege 1938—1939. 474 S., Herder u. Karl Alber, Freiburg/München 1953, Lw. 28 DM.

F. hat schon 1936 eine Sammlung gleicher Art mit gleichem Titel begonnen (Essener Verlagsanstalt), deren letzter, von W. Frauendienst bearbeiteter Band

den Anschluß Österreichs behandelte. Die jetzt vorgelegte Publikation dürfte daher als Fortsetzung der früheren anzusprechen sein, wie auch ein Vergleich der beiden Vorworte die Identität der Absicht damals und heute zeigt: „Das Werk möchte nicht nur ein Hilfs- und Nachschlagewerk für die publizistische Arbeit und die zeitgeschichtliche Forschung sein. Es bemüht sich darüber hinaus, die Geschichte der Gegenwart durch Dokumente zu erzählen. Durch Anordnung des Stoffes und durch Zwischentexte soll also der historisch-politische Zusammenhang des Geschehens sichtbar werden. Wo Ereignisse aus einem Problembereich in einen anderen hinüberspielen, ist das im Zwischentext dargelegt.“ Nach diesen Leitsätzen schildert F. den Weg zum 2. Weltkrieg. Er bildet die Tschechoslowakei als „die Wiege der Weltkriege“. „Die Tschechoslowakei schien wie geschaffen Weltkriege hervorzurufen“ heißt es im einführenden Abschnitt. Daß sich auch in anderen Teilen des weltpolitischen Kräftefeldes nach der mißlungenen Neuordnung von 1919/20 Sprengstoff gebildet hatte, der durchaus Ursache eines Weltkrieges werden konnte, wird nicht sichtbar gemacht, obwohl eine Skizze der weltpolitischen Lage zu Beginn des Jahres 1938 nötig gewesen wäre, um zu zeigen, weshalb gerade die CSR der Ausgangspunkt für die spätere weltpolitische Katastrophe geworden ist. Die weltpolitischen Bindungen der an der Krise um die Tschechoslowakei beteiligten außerdeutschen Mächte bildeten einen nicht unerheblichen Teil der Gründe, die Hitler zu dem Glauben verleiteten, er könne seine Ziele mit seinen Methoden erreichen.

F. tritt für sein Thema den Dokumentenbeweis an, ein Verfahren, das in die gefährliche Nähe des Satzes: „Quod non in actis, non est in mundo“ führt. Für einen wissenschaftlich einwandfreien Dokumentenbeweis fehlt indessen noch sehr vieles, das den Weltkrieg überstanden hat, aber für die Forschung noch nicht verfügbar ist. Wenn F. seine Beweismittel im wesentlichen auf die nach 1945 veröffentlichten Akten aus den Beständen des ehemaligen deutschen Auswärtigen Amtes und des Foreign Office stützt, so nutzt er die für die Politik jenes Jahres schon jetzt vorhandenen Quellen nicht aus. Sowjetisches Material findet sich kaum, amerikanisches gar nicht. Bei einer auf ausgewählten Dokumenten aufgebauten Beweisführung ist eine einwandfreie methodische Behandlung der ausgewählten Quellen unabdingbare Voraussetzung. Vergleicht man die in dieser Dokumentensammlung abgedruckten Schriftstücke mit den von F. im Kalendarium angegebenen Quellen, so ergeben sich Beanstandungen mancherlei Art. Mit der amtlichen Geschäftssprache wird willkürlich umgesprungen. Ein „Protokoll“ hat eine andere Bedeutung als eine „Aufzeichnung“. „Studie Grün“ ist keine „euphemistische Bezeichnung“, sondern ein militärischer Fachaussdruck. Steht im Originaltext z. B. „Entwurf einer Weisung“, dann kann man das Wort „Entwurf“ nicht weglassen, ohne eine Veränderung des Tatbestandes herbeizuführen. Wenn Dokumente nur als Auszug aus dem Original gebracht werden — und das ist bei dieser Publikation meistens der Fall —, dann muß das auf jeden Fall sichtbar gemacht werden. Sonst entstehen — dem nicht eingeweihten Leser nicht bemerkbar — neue Schriftstücke mit einem neuen Sinn. Die Publikation beginnt mit einem Memorandum des französischen Botschafters in Moskau, Coulondre, vom März 1938. Hitlers Rede vom 20. Februar 1938 ist mindestens so wichtig, wenn nicht wichtiger, gerade bei der Themastellung der Publikation. In die Irre führt auch mancher „Zwischentext“, weil in ihm nicht alle politischen Kräfte jener Monate berücksichtigt sind. Auch die Charakterisierung der einzelnen Dokumente ist durchaus geeignet, bei einem nicht mit der Materie vertrauten Leser falsche Vorstellungen zu erzeugen. (Solche Überschriften las man bisher nicht in wissenschaftlichen Büchern, sondern in bestimmten Gazetten.)

Die Vorgeschichte des zweiten Weltkrieges in einem Dokumentenband darzustellen und damit mehr als ein reines Nachschlagewerk zu schaffen, ist gewiß ein schwieriges Unterfangen. Und ebenso gewiß ist es, daß es nicht jedem recht gemacht werden kann. Hier aber sind schon die Beanstandungen der bei der Veröffentlichung angewandten Methoden so erheblich, daß sie nicht verschwiegen werden dürfen, denn dadurch ist die Publikation nicht das, was sich F. davon verspricht. Hier gilt nicht der Satz: „Bei großem Wurf genügt's gewollt zu haben.“
K. Rheindorf

Chester Wilmot: *Der Kampf um Europa*. 835 S. mit zahlreichen Karten, Alfred Metzner, Frankfurt 1953, Lw. 24,50 DM.

Das Werk des früh vollendeten britischen Publizisten, eines geborenen Australiers, der sich als Historiker von Format erweist, liegt nunmehr in einer von H. Steinsdorff besorgten guten deutschen Übersetzung vor. Es ragt aus der Flut der Erinnerungs- und Umerzehlungs-literatur durch seine umfassende, auf die besten dokumentarischen und protokollarischen Quellen gestützte, aus dem eigenen Erleben gespeiste Darstellung der Hauptereignisse des Kriegsendes und durch den unbestechlichen Wahrheitssinn des Vf.s hervor, der dem „besseren historischen Verständnis“ der Tragödie Europas dienen will. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die entscheidende Rolle der angelsächsischen Mächte bei den weltgeschichtlichen Ereignissen der Niederwerfung Hitlers und der Erhebung Stalins zu einer das ganze Festland überschattenden Titanengestalt darzustellen. Er schildert demgemäß den Verlauf des Endkampfes um Europa von der Landung in der Normandie bis zur deutschen Kapitulation und dem Zusammentreffen der westlichen und östlichen Siegerarmeen. Dabei beschränkt er sich nicht auf die Darstellung der militärischen Operationen, sondern er sieht diese Operationen immer in dem Gesamtzusammenhang der strategischen und politischen Planungen eines Krieges, der das Prinzip der Einheit der Welt zu verwirklichen sucht. In den Mittelpunkt der fesselnden und lehrreichen Betrachtungen rücken also das Verhältnis von Politik und Kriegsführung und die Abwandlungen, die dieses Grundverhältnis durch die Auseinandersetzung zwischen den verantwortlichen Führungsgruppen aller beteiligten Mächte erfährt. Besonders interessant ist die Behandlung der Spannungen zwischen den Vertretern der von ihrem Weltführungsanspruch getriebenen jungen amerikanischen Macht und den durch die Erfahrungen einer langen Geschichte gebundenen Führungsgremien des britischen Empires. Das Buch enthält eine Fülle kluger völkerkundlicher und wehrpsychologischer Beobachtungen. Von einem erfahrenen Publizisten mit klarer Gedankenführung und lebendigem Ausdruck geschrieben, wird es ein grundlegender Beitrag zur Zeitgeschichte bleiben. Es ist ein weiterer eindringlicher Mahnruf an die westlichen Demokratien, den Bann ihrer Kreuzzugsideologien zu brechen und sich einem neuen Realismus zuzuwenden.
Ludwig Zimmermann

X **Wilhelm von Schramm:** *Der 20. Juli in Paris*. 412 S., Kindler und Schiermeyer, Bad Wörishofen 1953, Lw. 12,80 DM.

Der zunächst in der illustrierten Zeitschrift „Revue“ erschienene Bericht bringt über sein eigentliches Anliegen hinaus wertvolles Material über die Normandieschlacht. Soweit ich von meinem damaligen, freilich wesentlich begrenzteren Blickpunkt aus die Vorgänge beurteilen kann, sind die tatsächlichen Angaben zuverlässig, die Charakterisierungen der handelnden Personen treffend; insbesondere wird die Persönlichkeit General von Stülpnagels, in dessen Stabe Sch. 1941 den Ostfeldzug mitmachte, überzeugend herausgearbeitet. Daß Sch. das in Ernst Jüngers „Strahlungen“ gezeichnete Bild Stülpnagels durch seinen Abdruck „der Nachwelt erhalten“ will (S. 43), wirkt allerdings etwas über-

raschend. Sch. meint, nur von Paris aus könne ein richtiges Gesamturteil über den 20. Juli gewonnen werden, da hier „dank der Kameradschaftlichkeit einiger Gegenspieler (der nach neunjähriger Haft jetzt vor Gericht gestellten SS-Führer Oberg und Knochen) die Ausrottung der Hauptbeteiligten, Zeugen und Mitwisser nicht so gründlich gewesen“ sei wie im Reiche (S. 5). Richtig ist, daß einiges Licht auf die Berliner Vorgänge fällt. Was in Paris selbst geschah, war von untergeordneter Bedeutung. Die örtlichen Gestapo- und SD-Dienststellen wurden schlagartig durch das Wachregiment ausgehoben; doch das Risiko, das die eingesetzten Stoßtrupps liefen, war gering. Zudem beging man einen für die Beteiligten verhängnisvollen Fehler: eine SS-Dienststelle wurde nicht besetzt und informierte alsbald durch Fernschreiber das Reichssicherheitshauptamt (S. 162); verhängnisvoll deshalb, weil infolge dieser Information der faire und mutige Versuch Obergs, die Vorgänge nachträglich zu bagatellisieren, zum Scheitern verurteilt war. Hier klafft in dem von Sch. herangezogenen Material eine Lücke; insbesondere kann der Bericht über die Verhaftung des Standartenführers Knochen (S. 161) in der gegebenen Fassung nicht zutreffen. Ich habe selbst mit angehört, wie der Kommandeur des MLK III meinem Kommandeur von einem Anruf Knochens berichtete, der durch eine Einheit des Wachregiments in seiner Dienststelle blockiert sei und um Intervention beim Mil. Bef. bitte. Ich vermute, daß es sich um eben die Dienststelle handelte, die die fernschriftliche Meldung nach Berlin gab. Wesentlich bedeutsamer als diese Nebenfragen ist das kaum ohne Rest zu lösende Problem, ob Rommels Ausfall von so entscheidender Bedeutung war, wie Sch. mit anderen annimmt, bzw. ob Generalfeldmarschall von Kluge überhaupt anders hätte handeln können. Nach meiner Kenntnis der Lage halte ich das für ausgeschlossen. Nachdem der Anschlag auf Hitler fehlgeschlagen war, konnte ein Mitgehen der Waffen-SS, die damals noch unbedingt führertreu war, nicht mehr erhofft werden; ich habe unmittelbar nach dem 20. Juli als Führer eines Einsatzkommandos in der Normandie hinreichend Gelegenheit gehabt, die Stimmung beim Stabe und bei den Kampftruppen des II. SS-Panzerkorps kennenzulernen. Ein Handeln gegen die Waffen-SS aber, die an der Normandie-Front über sechs Panzer- bzw. Panzergrenadierdivisionen verfügte und deren Führungsstäben (AOK 7, I. und II. SS-Panzerkorps) weitere Heeresdivisionen unterstanden, hätte zu einem beispiellosen Chaos geführt und lediglich den Zusammenbruch der Front um ein paar Wochen beschleunigt, keinesfalls aber dem Oberbefehlshaber West eine Position verschafft, aus der heraus er in die innerdeutschen Vorgänge eingreifen konnte.

K. A. Eckhardt

Veit Osas: „Walküre“. Die Wahrheit über den 20. Juli 1944. 100 S., Deutschland-Verlag, Hamburg 1953, 3,30 DM.

Die Entwicklung der deutschen Widerstandsbewegung gegen den Nationalsozialismus und insbesondere die Vorgeschichte und der Ablauf des 20. Juli 1944 sind in den letzten Jahren immer wieder das Thema von mehr oder minder umfangreichen Veröffentlichungen gewesen. So besteht heute wohl ein Interesse an einer wissenschaftlich fundierten Zusammenfassung der bisherigen Forschungsergebnisse, nicht aber an dem Erscheinen weiterer kleiner Schriften, die im Grunde nur das wiederholen, was schon bekannt ist, die keine Quellenangaben bringen und das Bild weder verändern noch bereichern, — mögen auch ihre Autoren vom besten Willen getragen sein. Dies gilt auch von dem Büchlein von Osas. Mit Befremden liest man aber Behauptungen wie: das Bild des 20. Juli 1944 habe „im Nachkriegsdeutschland eine durchweg nicht zutreffende Darstellung seines Ablaufs und demgemäß vielfach auch falsche Beurteilung ge-

funden“. Die Berechtigung O.s. für sich allein den Anspruch einer „zutreffenden Darstellung“ zu erheben, vermögen wir seinem Buch nicht zu entnehmen.

H.-G. Seraphim

Alfred Grosser: *L'Allemagne de l'occident. 1945—1952.* 340 S., Editions Gallimard. Paris 1953, geh. 9,80 DM.

Es handelt sich bei dem vorliegenden Buch um die recht fleißige Arbeit eines jungen französischen Germanisten, der, 1925 in Frankfurt a. M. geboren, schon 1932 mit seinen Eltern in die Emigration nach Frankreich gezogen ist, und wie viele innerlich zu Frankreich übergetretenen Deutschstämmigen, es aus seinem Schicksal heraus als Pflicht ansieht, den Franzosen Deutschland und den Deutschen Frankreich zu erklären. Das Buch ist von Edmond Vermeil eingeleitet. Im Schatten Vermeils hat der strebsame junge Germanist als Generalsekretär des „Comité d'échanges avec l'Allemagne nouvelle“ denn auch seine ersten Lorbeeren geerntet. Das Buch reiht sich schon durch die Vorrede in die Reihe jener Literatur ein, die von Vermeil früher vom Centre d'informations allemandes in Straßburg, später von Paris aus besorgt worden ist, und die die Aufgabe hatte, Deutschland gleichzeitig zu explizieren und zu denunzieren. Im Sachlichen ist der Berichterstatter im Großen und Ganzen genau. In den politischen Schlußfolgerungen redet der 28-jährige so altklug wie Daladier und Herriot und genau so, wie es sein Meister und dessen Auftraggeber hören möchten. Er findet, es „sei leider unbestreitbar, daß heute in Deutschland auf allen Gebieten die Kräfte der Restauration über die fortschrittlichen Kräfte den Sieg davon tragen.“ Quod erat demonstrandum.

Karl Epting

J. Peter Netti: *Die deutsche Sowjetzone bis heute — Politik, Wirtschaft, Gesellschaft.* 376 S., Verlag der Frankfurter Hefte, Frankfurt a. M. 1953, Lw. 18,— DM.

Schon vom Thema her ist dieses Buch zu begrüßen, das aus den Unterlagen zahlreicher Einzelschriften, aus einer Vielzahl statistischer Quellen, die einem Deutschen höchst selten zugänglich sind, und anhand von persönlichen Feststellungen des Verfassers ein umfassendes Bild der politischen und wirtschaftlichen Entwicklung der Sowjetzone gibt. Der totalitäre Charakter des Sowjet-Systems läßt eine scharfe Trennung der politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Kräfte dieser Entwicklung nicht zu. Infolgedessen führt die von N. gewählte Gliederung zu gelegentlichen Wiederholungen, die jedoch durch die Klarheit und Plastik der Darstellung aufgewogen werden. Naturgemäß läßt auch dieses Buch über die Sowjetzone die Wirkung der sowjetischen Isolierungsmaßnahmen erkennen; dem Vf. sind trotz seines anerkennenswerten Strebens nach einer objektiven Darstellung und trotz seiner Fähigkeit, in die Probleme der sowjetischen Politik einzudringen, manche Fehler und Verzeichnungen unterlaufen, die auch dem deutschen Bearbeiter entgangen sind. So sind z. B. die zwischen 1936 und 1944 in der Sowjetzone beträchtlich erweiterten Produktionskapazitäten entgegen N.s Ansicht nicht durch Kriegseinwirkungen ausgeglichen worden und die Demontageverluste erheblich höher, als er annimmt (S. 185/187). Auch seine Ausführungen über die Problematik der deutschen Wiedervereinigung werden bei vielen Lesern auf Widerspruch stoßen. Begrüßenswert ist die reiche Ausgestaltung dieses Buches mit statistischem Zahlenmaterial, das sorgfältig ausgewählt ist und nur da Zweifel erweckt, wo sowjetzonale Quellen benutzt worden sind. In den „Schlußfolgerungen“ zeigt N. klar das Ziel der sowjetischen Politik, „Europa in den sowjetischen Machtbereich“ zu bringen. Hier stellt ein Engländer fest, daß sich die Zukunft Europas am Schicksal der Sowjetzone entscheidet. Im ganzen handelt es sich um eine verdienstvolle Arbeit, der im Interesse der Sache eine gute Verbreitung gebührt.

F. Friedensburg

→ **Theodor Heuss. Margret Boveri: Die literarische Gestalt.** Walter Prinzing: *Bibliographie der Schriften und Reden von Theodor Heuss und Elly Heuss-Knapp.* Hg. von der württembergischen Bibliotheksgesellschaft. 302 S., Friedrich Vieweg, Stuttgart 1954, kart. 14,— DM.

→ **Begegnungen mit Theodor Heuss.** Hg. von **Hans Bott** und **Hermann Leins.** 496 S., Rainer Wunderlich, Tübingen, Lw. 14,80 DM.

Man darf annehmen, daß Th. Heuss den Essay Margret Boveris über seine „literarische Gestalt“ mit kollegialem Beifall gelesen hat, obwohl sie so ehrlich wie takt- und hochachtungsvoll auch das, was sie selber etwa anders sieht, berührt; eine ausgezeichnete Leistung auf nur 80 Seiten. Einleitend werden 3 Perioden seiner staunenswerten literarischen Produktivität gekennzeichnet, dann ziehen die großen selbständigen Bücher lebensvoll an uns vorbei. Es folgen eine wohlgedachte Kennzeichnung seines Stils, die Lieblingsgegenstände und Probleme seiner Schriftstellerei, wie der ihr zu Grunde liegenden Anschauungsweise. Die sorgfältige, 1799 Nummern umfassende, von dem ausgezeichneten bibliothekarischen Fachmann W. Prinzing bearbeitete Bibliographie der Reden und Schriften gibt für alle Zukunft die solide Grundlage für die Beschäftigung mit Th. Heuss. Daß eine solche Bibliographie (210 Nummern) auch seiner Gattin zuteil wurde, darf begrüßt werden. Ihr Bild tritt auch in dem Band „Begegnungen“ ebenbürtig neben das des Gatten. Die Geburtstagsgabe der 101 „Begegnungen mit Theodor Heuss“ — eigentlich sind es genau 100, aber die Beiträge von E. Spranger und einigen anderen darf der Historiker föglicherweise doppelt zählen — gehört nicht in den Bezirk der Märchenbücher der 1001 Nächte, sondern des historisch-politischen Buchs. Es sind erstens nicht nur richtige Begegnungen im Sinne von Episodischem und Anekdotischem, das sub specie diei natalis Germaniae almae patriae supremi moderatoris (S. 430) mehr oder minder märchenhaft ausgesponnen würde: die Mehrzahl solcher an persönliche Berührungen anknüpfenden Beiträge hat sich vielmehr ihrer Aufgabe in erfreulicher Weise gewachsen gezeigt. Sodann erfreuen wir uns aber zahlreicher gewichtiger Mitarbeiter, die unter dem von der Redaktion gewählten Stichwort „Begegnungen“ nur den Eindruck des Gefeierten und seines Lebenswerks (oder von Teilbezügen) wiedergeben. Man darf sagen, daß das Buch — im ganzen genommen — Th. Heuss in der Vielschichtigkeit und zugleich wohlthuenden „Beständigkeit“ seines Wesens deutlich vor uns hinstellt; wichtiger vielleicht noch, daß die Beurteiler selbst, bewußt oder unbewußt, sich selbst und damit unsere Zeit, d. h. einen bestimmten Ausschnitt aus ihr darstellen. Um dem Leser dieser Zeitschrift einen Begriff von der Vielseitigkeit des Inhalts zu geben, nenne ich (zugleich als Hinweis auf wertvoll Formuliertes) eine notgedrungen kleine Auswahl der Namen: K. Adenauer, H. Bott, C. J. Burckhardt, H. von Dirksen, H. Ehlers, M. Klaiber; W. Baum, M. J. Bonn, L. Dehio, F. Erxleben, H. Hermelink, E. Kaufmann, A. Kühn, Th. Litt, H. Rothfels, E. Spranger, O. Warburg, E. Welten; L. Baeck, H. Gollwitzer, M. Barthel, H. Hesse, R. Schneider, R. A. Schröder, E. Beutler, B. Reifenberg, K. Riezler, W. Stapel, O. Bartning, C. G. Heise, O. Kokoschka, E. Preetorius, H. Schwipert; H. Cron, T. Stolper, W. E. Süskind, B. E. Werner. Hermann Haering

Joseph Buttinger: Am Beispiel Österreichs. Ein geschichtlicher Beitrag zur Krise der sozialistischen Bewegung. 669 S., Verlag f. Politik u. Wirtschaft, Köln 1953, Lw. 19,80 DM.

Diese sehr ausführliche Geschichte der österreichischen Sozialdemokratie beginnt mit den Februarereignissen von 1934 und endet nach dem zweiten Weltkrieg. Dazwischen werden der Aufbau der geheimen Organisation nach der Zerschlagung der alten Partei durch den Dollfuß-Schuschnigg-Staat und ihr

Kampf gegen dessen Organe wie gegen die kommunistische Verführung dargestellt, bis dem klarsehenden Führer dieser „Revolutionären Sozialisten“ mit dem Anschluß von 1938 alle weitere Arbeit in Österreich unmöglich erscheint und er so viele seiner exponierten Parteifreunde wie möglich ins Ausland zu retten sucht. B. hat diese Jahre offenbar in nächster Nähe miterlebt und das kommt vor allem ihrer inneren Geschichte zugute: dem Gegeneinander verschiedener Strömungen, der Ablösung der im veralteten Schema weiter denkenden, großenteils jüdischen Intellektuellenführung durch illusionslose Arbeiter, deren Klugheit und tapfere Skepsis von ihm besonders warm hervorgehoben werden. Eingehend sehen sich die Hauptfiguren gezeichnet, liebevoll der Obmann des Zentralkomitees Gustav Richter und sein Hauptmitarbeiter Podlipnig, sympathisch Otto Bauer, der Wortführer in der Emigration (1934—38 in Brünn, darauf bis zum Tod im Juli 1938 in Paris), heftig ablehnend Julius Deutsch — anfangs manchmal stark journalistisch aktualisierend, im ganzen aber abgewogen, kenntnisreich und, wie es scheint, unbestechlich mit breiter Darstellung ihrer Gedanken, Programme und mehr oder weniger nachdrücklichen Wandlungen. Interessante Wahrnehmungen des Vf.s, der den Schuchniggkurs ebenso entschieden ablehnt wie den Nationalismus, über die österreichische Stimmung vor dem Anschluß, Frankreichs Haltung 1939/40 gegenüber den österreichischen Emigranten, Plänen einer österreichischen Exilregierung usw. werfen Schlaglichter in die große Politik. Ein flüssig geschriebenes, lesenswertes Buch über ein unbekanntes Stück deutscher, mitteleuropäischer und sozialistischer Parteigeschichte.

Ernst Birke

Karl Gruber: *Zwischen Befreiung und Freiheit. Der Sonderfall Österreich.* 329 S., Ullstein, Wien/Berlin 1953, Lw. 12,80 DM.

Dieses Buch ist dadurch über seine wirkliche Bedeutung hinaus bekannt geworden, daß sein Verfasser durch dasselbe mit seiner Partei in Konflikt geriet und als österreichischer Außenminister gestürzt wurde. Trotzdem ist das Kapitel, welches dazu Anlaß gab, keineswegs das Interessanteste in dem Buch; ein aufmerksamer Leser österreichischer Zeitungen hat das Wesentliche daraus schon seit Jahren gewußt, und eigentlich löste nur ein einziger mißverständlicher Satz die Krise aus. Abgesehen davon berichtet G. manches Interessante: über seine Tätigkeit als Führer der Tiroler Widerstandsbewegung im Mai 1945 und über das geringe Verständnis der einrückenden Amerikaner für diese Tätigkeit, über die Südtirol betreffenden Verhandlungen, über die Katzbalgereien innerhalb der Partei G.s und zwischen den Koalitionsparteien, über die Intrigen gerade westlicher Stellen gegen die Einrichtung der deutschen Handelsmission in Wien. Der Titel des Buches erscheint widerspruchsvoll, denn eine Befreiung liegt nur vor, wenn der zu Befreiende wirklich die Freiheit erlangt. Zwischen Befreiung und Freiheit kann es begrifflich kein Zwischenstadium geben, es sei denn, der Titel ist ironisch gemeint — das aber müßte durch Anführungszeichen kenntlich gemacht werden. — Den Leser in der Bundesrepublik interessiert natürlich am meisten die Auffassung G.s über das Verhältnis Österreichs zu Deutschland. Was darüber S. 301 ff. im Zusammenhang mit dem Besuch G.s in Bonn gesagt wird, ist einigermaßen diskutabel, wenn es auch nicht einmal ganz so weit geht, wie das von Seipel in einer Zeit, als er die Anschlußbewegung noch bremste, geprägte Wort: „Ein Volk in zwei Staaten“. Freilich enthält das Buch manches, was mit den grundsätzlichen Äußerungen nicht übereinstimmt. So ist S. 81 von einer Erklärung der österreichischen Regierung die Rede, in der man sich auf den „inneren Widerstand“ des österreichischen Volkes und seine „aktive Teilnahme“ an den Befreiungskämpfen beruft, für die beim Einmarsch in Österreich 1945 der russische Marschall Tolbuchin die Bevölkerung — wir schalten ein: es war Gott sei

Dank ein sehr kleiner Teil — „beglückwünscht und belobt hatte“. Auch bei Berücksichtigung des Umstandes, daß es sich um ein Argument *ad hominem* handelt, geht das doch über das Maß des Erträglichen hinaus.

K. G. Hugelmann

- Werner Weber: *Staats- und Selbstverwaltung in der Gegenwart*. (Göttinger Rechtswissenschaftliche Studien, Heft 9) 112 S., Otto Schwartz & Co., Göttingen 1953, kart. 5,90 DM.

Jede Umwälzung in Staat und Gesellschaft zwingt zu neuem Umdenken und zu neuer Stellungnahme zu alten, scheinbar längst ausgeschöpften Fragen. War dies 1918 bei dem Übergang von der Monarchie zu Demokratie und Republik der Fall, so weitaus stärker nach dem chaotischen Ende der Ära Hitler, da diese zum mindesten in ihrer letzten Phase den fast vollständigen Bruch mit der bisherigen Rechtsentwicklung bedeutet hatte. Wieder steht die Polarität: Autorität und Freiheit, das Verhältnis des Staates zum Einzel- und Gruppenindividuum zur Diskussion. Kein Wunder, daß nach der Überspannung des einpartei-staatlichen totalitären Zentralismus sich die Idee eines alle Gebiete des öffentlichen Lebens erfassenden zentrifugalen Föderalismus in Lehre und Praxis bis zu einer bedenklichen Schwächung staatlicher Einheit Raum verschafft. Dieses Problem greift W. in 5 Abhandlungen auf, in denen an zahlreichen Beispielen der „Verlust der Mitte“ — der Minderung staatlicher Hoheit zugunsten des gruppenindividualistischen Interesses festgestellt wird. Eindringlich warnt er vor der herkömmlichen Betrachtung des Verhältnisses Staat und Selbstverwaltung. Heute stehen sich nicht mehr so wie einst Staat und Bürger gegenüber, vielmehr der Staat als Inbegriff der Unparteilichkeit und sachlicher Gerechtigkeit einerseits und die um Einfluß ringenden gesellschaftlichen Kollektivmächte sowie die moderne Gemeindebürokratie andererseits. Es kommt darauf an, wieder zu einem wohlabgewogenen Verhältnis von Autorität und Freiheit zurückzufinden, dem Staat zu geben, was ihm gebührt und jene Überkonsequenz der Freiheit zu vermeiden, die unnatürliche Phänomene hervorbringt, die zuletzt umschlagen (Goethe). Diese entscheidenden Fragen unseres öffentlichen Lebens erörtert W. in sachlicher Nüchternheit, aber lebendiger Darstellung, auf Grund umfassender Kenntnis der Wissenschaft und Praxis.

Gert Pohlman

Herwart Miessner: *Um die Sicherung des Berufsbeamtentums*. 90 S., Göttinger Verlagsanstalt 1953, 4,80 DM.

Der Bundestagsabgeordnete Dr. Miessner (FDP) ist als tatkräftiger und kenntnisreicher Mitarbeiter des Beamtenrechtsausschusses des Bundestages und vor allem wegen seiner Verdienste um das Zustandekommen und die Verbesserung des 131er-Gesetzes weithin bekannt geworden. In der hier angezeigten Schrift hat er seine Gedanken zum Beamtenproblem zusammenfassend dargelegt. In weiten Teilen stellt die Schrift einen Rechenschaftsbericht darüber, was der Bundesgesetzgeber bisher zur Ordnung und Festigung des Beamtenrechts geleistet hat, und einen Ausblick auf die gesetzgeberischen Aufgaben dar, die noch zu lösen sind. Dieses Referat ist umgeben von einer eigenen Stellungnahme zu den Grundsatz- und Einzelfragen des Beamtentums in der Gegenwart. M. vereinigt hierbei Liebe zu seinem Gegenstand mit wachem Verständnis für die staatsrechtlichen und soziologischen Zusammenhänge, ferner mit ausgezeichneter Fachkenntnis der Materie und mit dem Mut zu ungeschminkten Aussagen. Der gute Geist und das echte Anliegen des Beamtentums hat in M. einen gewissenhaften Sachwalter gefunden, wie im Parlament so auch in dieser literarischen Leistung. Vieles von dem, was gegen das umstrittene Urteil des Bundesverfassungsgerichts vom 17. Dezember 1953 kritisch einzuwenden ist, ist in der Schrift vorweggenommen.

Werner Weber

Piet Tommissen: *Versuch einer Carl-Schmitt-Bibliographie.* 43 S., Verlag der Academia Moralis, Düsseldorf 1953, kart. 4.— DM.

Diese Arbeit eines Flamen, von der Academia Moralis zum 65. Geburtstag Carl Schmitts herausgegeben, ist, obwohl von einem Nicht-Bibliotheksfachmann stammend, ein Musterbeispiel, wie Bibliographien zu Stoffen der Zeitgeschichte sein sollten: sie ist klar aufgebaut, mit Erfolg um Exaktheit bemüht, unterschlägt nichts von dem umkämpften Gesamtwerk des großen Staatsrechtlers und bleibt mit ihren 412 Nummern noch im Rahmen des Überschaubaren.

Armin Mohler

Karl Siegert: *Grundlinien des Völkerstrafprozessrechts.* (Göttinger Beiträge für Gegenwartsfragen, hg. vom Institut für Völkerrecht an der Universität Göttingen, Bd. 8). 60 S., „Musterschmidt“, Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1953, kart. 3,60 DM.

Die seit den Nürnberger Prozessen entwickelten neuen Ansätze für ein Völkerstrafrecht sind — von dem noch keineswegs von allen Signatarstaaten ratifizierten sog. Völkermordabkommen abgesehen — vorerst in Entwürfen stecken geblieben, u. a. weil die materiellen Normen weniger Schwierigkeiten bereiten als die zu ihrer Verwirklichung und Durchsetzung unerläßlichen prozessualen Vorschriften; ohne sie bleiben völkerstrafrechtliche Tatbestände Theorie oder werden dem Machtspruch des Stärkeren unterworfen. Mit den zahlreichen, in gedrängtester Kürze aus internationalen Satzungen und Abkommen abgeleiteten sowie in nationalen Verfassungen und Gesetzen nachgewiesenen, allgemein anerkannten Grundsätzen zeigt S. überraschend viele Gemeinsamkeiten universaler und regionaler Geltung für eine zu schaffende Völkerstrafgerichtsverfassung und Völkerstrafverfahrensordnung auf, gibt aber keine „Bestandsaufnahme des geltenden Völkerstrafprozessrechts“ (S. 7, 24), von dem z. Zt. noch nicht gesprochen werden kann. Insofern müßte der Titel der Schrift zutreffender lauten: *Grundlinien für ein Völkerstrafprozessrecht*. Die ersten drei Abschnitte (S. 9-25) leiden sehr unter Wiederholungen. Am Schluß der reiches Material verwertenden Schrift weist S. mit Recht auf die großen Schwierigkeiten hin, die der Errichtung jeder internationalen Straferichtbarkeit schon wegen der unterschiedlichen regionalen Rechtssysteme entgegenstehen, so daß eine solche nur allmählich für räumlich und sachlich beschränkte Gebiete geschaffen werden könnte.

Kurt Heinze

Pierre Boissier: *Völkerrecht und Militärbefehl. Ein Beitrag zur Frage der Verhütung und Bestrafung von Kriegsverbrechen.* 119 S., 42 S. Anh., K. F. Koehler, Stuttgart 1953, geh. 10 DM.

Der im internationalen Schrifttum als guter Sachkenner der sog. Kriegsverbrechensprozesse bekannte Vf. ist Schweizer Offizier. Mit juristischem Scharfsinn, leidenschaftlicher Redlichkeit und unbestechlichem Gerechtigkeitssinn untersucht er immer kritisch würdigend und von höchstem Ethos erfüllt die besonders seit den Nürnberger Prozessen umstrittensten Fragen des noch in statu nascendi befindlichen Völkerstrafrechts. Nicht ganz klare Vorstellungen scheint B. von den Quellen des Völkerrechts zu haben (S. 46). Doch seine durch zahlreiche Prozeßbeispiele (darunter den berühmten Fall *Ascq*) erhärtete, wissenschaftlich gesicherte Kritik trifft fast stets ins Schwarze und sucht darüber hinaus nach frucht- und gangbaren Lösungen zur Verhütung der grausamsten Kriegausschreitungen. Sehr interessant ist seine Ansicht als Schweizer, daß auch die neuen Genfer Konventionen von 1949 nicht der Weisheit letzter Schluß, sondern sehr Verbesserungsbedürftig sind. Die aus dem Französischen gefertigte vortreffliche Übersetzung der außerordentlich belehrenden Schrift macht das Lesen zu einem

Genuß. Der Anhang enthält u. a. die wichtigsten Bestimmungen über die Bestrafung der Kriegsverbrechen in west- und nordeuropäischen Ländern.

Kurt Heinze

Helmut Fischer: *Der Weg nach Europa. Übernationale Bewegungen und der Europarat.* 96 S., Wilhelm Heyne Verlag, München 1953, farbiger Pappband 2,80 DM.

F. hat als Journalist an den meisten Sitzungen des Europarates teilgenommen; so vermittelt er uns ein eindrucksvolles Bild von den Bemühungen zur Organisation einer europäischen Einheit. Mit Recht hebt Fischer die Verdienste der deutschen Delegation unter Führung v. Brentanos um den Verfassungsentwurf für eine Europäische Politische Gemeinschaft hervor, der im vollen Wortlaut samt Abänderungsanträgen am Schluß abgedruckt wird. Das handliche Büchlein ist ein brauchbares Hilfsmittel für Vorträge über Bestrebungen zur Integration von Europa und zur nationalpolitischen Erziehung der deutschen Jugend.

Heinrich Schnee

Dokumente, hg. von der Forschungsstelle für Völkerrecht und ausländisches öffentliches Recht an der Universität Hamburg. Wolfgang Metzner, Frankfurt.

1. **Karl-Heinz Sonnewald**, *Satzung der internationalen Flüchtlingsorganisationen* (24 S., 2,25 DM). 2. **Ludwig Dischler**, *Abkommen über die internat. Zivilluftfahrtorganisation* (38 S., 3,75 DM). 3. **Egon Tuchfeldt**, *Satzung des internat. Währungsfonds* (43 S., 3,75 DM). 4. **Ders.**, *Satzung der Weltbank* (35 S., 3,75 DM). 5. **Eberhard Menzel**, *Unesco* (42 S., 3,75 DM). 6. **Ludwig Dischler**, *Weltgesundheitsorganisation* (43 S., 4,25 DM). 7. **Boris Meißner**, *Die internat. Arbeitsorganisation* (43 S., 4,80 DM). 8. **Michael Wicharz**, *Die Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen* (51 S., 4,25 DM). 9. **Egon Tuchfeldt**, *Die Europäische Zahlungsunion* (38 S., 4,25 DM). 10. **Heinrich Eberhard**, *Die Europäische politische Gemeinschaft* (32 S., 3,90 DM).

Im wirtschaftlichen und sozialen, aber auch im politischen Leben der modernen Staatengemeinschaft gewinnen neben den großen Einzelstaaten und dem umfassenden Bunde der Vereinten Nationen in wachsendem Maße die internationalen Zusammenschlüsse auf einzelnen Sachgebieten an Gewicht, die meist als sog. „specialized agencies“ der Organisation der Vereinten Nationen angegliedert sind. An den meisten von ihnen ist auch die Bundesrepublik, obwohl nicht Mitglieder der UN, beteiligt. Die Veröffentlichungen dieser internationalen Gemeinschaften selbst, schwer zugänglich und umfangreich, stehen selten greifbar zur Verfügung. Die vorliegenden Hefte, Nr. 1-5 im Jahr 1951, 6-7 1952, der Rest 1953 erschienen, entsprechen daher einem wirklichen Bedürfnis. Die maßgebenden Grundtexte dieser internationalen Gemeinschaften sind englisch und in deutscher Übersetzung mitgeteilt, die Einleitung jedes Heftes vermittelt unter Heranziehung der Veröffentlichungen der betr. Organisation ein Bild ihrer Entstehung, Zielsetzung und Tätigkeit, das durch Statistiken und Schaubilder anschaulich gemacht wird. Eine ausführliche Bibliographie mit Nachweis auch der internat. Zeitschriftenliteratur ist jedem Heft angefügt. Besonders hinzuweisen ist auf Heft 7, das die politisch bedeutsamste der großen internationalen Gemeinschaften, die Int. Arbeits-Organisation darstellt und auf Heft 10, das den sonst noch nicht so leicht zugänglichen Text der im Frühjahr 1953 von dem Europarat als „Empfehlung“ angenommenen Text der Satzung der Europ. Gemeinschaft bringt, der freilich in den seither stattgehabten Beratungen der beteiligten 6 Staaten noch eingreifendere Umgestaltungen erfahren hat. Ausstellungen wären nur an wenigen Punkten zu machen. So wären in Heft 9 die seit 1951 erfolgten Satzungsänderungen zu berücksichtigen gewesen und in Heft 7 hätte das besondere Verfahren der Annahme von Verträgen mit $\frac{2}{3}$ Mehrheit, die sich die Mitglieder dann verpflichten ihren Parlamenten vor-

zulegen, klarer hervorgehoben werden sollen. Als Grundlage der staatspolitischen und internationalen Arbeit werden diese Texte von großem Nutzen sein.

Ulrich Scheuner

Herbert Kraus und Kurt Heinze: *Völkerrechtliche Urkunden zur europäischen Friedensordnung seit 1945.* 680 S., Schimmelbusch & Co., Bonn 1953, Lw. 33,80 DM.

Die von dem Institut für Völkerrecht an der Univ. Göttingen herausgegebene Sammlung kommt einem lebhaften Bedürfnis entgegen. Bestehen auch manche neueren Sammlungen internationaler Dokumente in fremder Sprache, so fehlt es doch an einer umfassenderen handlichen Ausgabe der gerade vom deutschen Standpunkt aus besonders interessierenden Texte. Daß nur Übersetzungen abgedruckt sind, entspricht einem praktischen Gesichtspunkt und bleibt aus Raum- und Kostengründen begreiflich. Die Übersetzungen sind nach amtlichen Texten wiedergegeben oder von den Herausgebern auch bei vorliegenden anderen nichtamtlichen Vorlagen neu erstellt. Die Urtexte und ihre Fundorte sind stets genau verzeichnet. Große Sorgfalt ist auf die Angabe des wichtigsten Schrifttums zu den einzelnen Dokumenten verwendet. Ferner sind ihnen Angaben über Vorgeschichte, Ratifikationen, spätere Ergänzungen und Änderungen der Texte, politische Stellungnahmen zu ihnen und sonstiges ergänzendes Material beigegeben. In diesen Zusätzen liegt ein gut Teil des Wertes dieser Sammlung. Die Auswahl der Texte bringt das Wesentliche: Die Kriegsverträge, den italienischen (leider nicht den japanischen) Friedensvertrag, die Satzung der Vereinten Nationen mit einigen wichtigen ergänzenden Urkunden, die grundlegenden europäischen Dokumente einschließlich Europarat und Montanunion, eine Reihe der wichtigsten Beistandspakte (im Werke wenig glücklich als Bündnisverträge bezeichnet) der Nachkriegszeit sowohl der westlichen (Brüssel, NATO) wie der östlichen Seite, endlich wichtigste Dokumente zum Schutz der Menschenrechte und zum Flüchtlingsrecht. Zu vermissen ist eigentlich nur die völlige Weglassung des ganzen so wichtigen Kreises der pan-amerikanischen Verträge, des Pazifik-Paktes und des in Yalta geschlossenen Geheimabkommens über China (Dept. of State Publ. 2505). Im ganzen eine Textsammlung, die — sieht man vom Verzicht auf den Originalwortlaut ab — wissenschaftlichen Ansprüchen genügt und die für Lehr- und Arbeitszwecke eine recht brauchbare Unterlage bietet. Die Zusicherung von Ergänzungen möchte man nicht in der Form von Einzelleieferungen, sondern eher in der späteren Herausgabe eines zweiten Bandes erfüllt sehen.

Ulrich Scheuner

Oliver Brachfeld: *Minderwertigkeitsgefühle beim Einzelnen und in der Gemeinschaft.* 339 S., Klett, Stuttgart 1953, Lw. 15,80 DM.

Seit Alfred Adler sich mit seiner Lehre, die er etwas unglücklich „Individualpsychologie“ nannte, von Freud löste, erschien zunächst eine Fülle von individualpsychologischen Veröffentlichungen, deren Zahl dann aber bald abnahm. Neben der überragenden Persönlichkeit Freuds trat Adler mit seiner Lehre mehr und mehr in den Hintergrund. Um so begrüßenswerter ist es, daß sich nun ein früherer Mitarbeiter Adlers in seiner Monographie darum bemüht, den vielfach gebrauchten und oft falsch oder nur halb verstandenen Begriff des Minderwertigkeitsgefühls und die damit untrennbar verknüpften Begriffe Kompensation und Überkompensation einer umfassenden Analyse zu unterziehen. Neu ist dabei vor allem die Anwendung dieser Theorie auf die sozialen und politischen Probleme unserer Zeit. So deutet B. beispielsweise das Verbrechen oder das Minoritätenproblem vom Minderwertigkeitsgefühl her. Temperamentvoll und lebhaft, manchmal geradezu angriffslustig setzt er sich mit den Vorgängern und Nachfolgern und besonders mit den Gegnern Adlers auseinander, ohne dabei auch nur einen Augenblick den Boden wissenschaft-

licher Sachlichkeit unter den Füßen zu verlieren. Daß der Versuch, einer vernachlässigten Lehre die ihr gebührende Stellung zu verschaffen, mit einer gewissen Einseitigkeit verbunden ist, ist verständlich. Sicher wird sich nicht alles in dem Maße vom Minderwertigkeitsgefühl herleiten lassen, wie es B. darstellt. Zur Klärung der Positionen wäre auch gelegentlich eine deutlichere Stellungnahme zur Freudschen Psychoanalyse angebracht. Schließlich wünscht sich der wissenschaftliche Benutzer ein Sachverzeichnis, das den Wert des Buches noch erhöhen würde. Insgesamt jedoch gebührt dem Verlag Dank dafür, daß er dieses außerordentlich anregende Buch, das bereits 1945 in französischer und 1951 in englischer Sprache erschienen ist, nun auch den deutschen Psychologen, Soziologen, Pädagogen, Politikern, überhaupt allen, denen es um das Problem des Menschen geht, zugänglich gemacht hat. *Gerhard Maletzke*

Czeslaw Milosz: *Verführtes Denken*. Mit einem Vorwort von Karl Jaspers. 239 S., Kiepenheuer und Witsch, Köln 1953, Lw. 8,50 DM.

Dieses 1953 mit dem Literaturpreis der europäischen Büchergilden und Buchgemeinschaften ausgezeichnete Buch eines polnischen Dichters, der noch vor wenigen Jahren als Kulturattaché in Washington und Paris seiner volksdemokratischen Heimat gedient hat, gehört zweifellos zu den klügsten und bedeutendsten, die über das Schicksal des Menschen in einem totalitären System geschrieben worden sind. Es schildert in der Hauptsache das Schicksal der Intellektuellen in den Satellitenländern, besonders in Polen, und hält gleichzeitig einen unbarmherzigen Spiegel dem Westen vor, der diese westlich gebildete und orientierte Schicht in ihrer inneren Auseinandersetzung mit dem Marxismus allein gelassen hat. Nach dem furchtbaren Erleben des Krieges, der in jenen Ländern unvergleichlich grausamere Formen angenommen hatte als irgendwo sonst, war dieser Intellektuelle „scharfsichtig“ geworden gegenüber allem, was aus dem Westen kam, hatte er doch gelernt, den Wert der Dinge danach abzuschätzen, ob sie auch Bestand haben, wenn „der Mensch von dem sofortigen Tode bedroht ist.“ Er war hungrig, aber er wollte „Brot und keine Hors d'oeuvres“ oder „Gemeinplätze, die in der Französischen Revolution einmal neu waren“. Kein Wunder, daß er, wenn er nicht das „Glück“ hatte, Reaktionär oder gläubiger Christ zu sein, der Faszination des Marxismus verfiel und mitmachte — galt es doch auch den Wiederaufbau der Heimat — bis er sich eines Tages als Gefangener nicht nur des Staates, sondern auch — und das noch viel mehr — des Denksystems wiederfand und nun gezwungen war, auch alle seine aus dem „Imperium“ (d. h. SU) importierten Spielarten mitzumachen. Ein Sprung in die Freiheit des Westens, die doch mehr eine „Freiheit wovon“ als eine „Freiheit wozu“ ist, bedeutet tiefste Heimatlosigkeit, für den Dichter den Verlust des Publikums, zu dem er nur in seiner Sprache sprechen kann, und des letzten Restes „Kollektiver Wärme“, den der Intellektuelle auch in den anderen Totalitarismen gesucht hatte, und den der Marxismus in hohem Maße neben dem wunderbar logischen Gedankengebäude, das den anderen meist fehlte, bot. Für sich selbst findet der Vf. eine Sinngebung seines Tuns darin, daß durch seinen „Mund jene ‘Sklaven’ für immer“ sprechen, indem er mit feinsten psychologischer Analyse ihr Verhalten wenn auch nicht rechtfertigt, so doch verständlich macht. *Irene Neander*

Unsere geschichtliche Zukunft. Ein Gespräch über das Ende der Neuzeit zwischen Clemens Münster, Walter Dirks, Gerhard Krüger und Romano Guardini. 108 S., Werkbund-Verlag, Würzburg 1953.

Guardini hat in seiner Schrift: „Das Ende der Neuzeit. Ein Versuch zur Orientierung“, Erscheinungen der Gegenwart in großen historischen Linien aus dem Wandel im Verhältnis zur Natur, zu Persönlichkeit und Subjekt und in der Kulturvorstellung abgeleitet. Das Ziel seiner Schrift ist ein pädagogisches: den

Menschen der Gegenwart aus der immer schlimmer werdenden Verworrenheit hinauszuführen, die in der Autonomieforderung begründet ist und in Verbindung mit der wissenschaftlichen Erkenntnis der Natur zu den furchtbarsten Konsequenzen geführt hat. Eine Lösung ist für ihn der christliche Offenbarungsglaube, sofern er sich der Säkularisation, den Halbheiten und der Vermengung entzieht. — Im Hochland, in den Frankfurter Heften, in Geschichte, Wissenschaft und Unterricht sind die in dem vorliegenden Hefte vereinigten kritischen Arbeiten erschienen. — Münster lehnt den historischen Unterbau fast völlig ab, Dirks stimmt ihm im wesentlichen zu. Krügers Arbeit weitet sich zu einer sehr scharfsinnigen Beurteilung des gesamten Lebenswerkes G.s. Nur S. 83/91 beschäftigen sich mit dem pädagogischen Ziel G.s, sehr zurückhaltend mit Einwänden, mehr zustimmend. Die Zukunftsaufgaben, von G. vorsichtig angedeutet, das Problem Tradition — Geschichte — Freiheit werden von Krüger eingehend behandelt und zahlreiche Widersprüche zwischen dem Platoniker G. und dessen christlichen Offenbarungsglauben herausgearbeitet. Es bleibe offen, ob von dem Platoniker G. so gesprochen werden kann, wie S. 75/8 und ob Krüger von seiner Einstellung aus dem christlichen Standpunkt G.s gerecht wird. In menschlich sehr angenehm berührender Form hat G. seinem Freunde geantwortet. Walter Sange

Hans Zbinden: *Welt im Zwielicht. Vier kulturkritische Essays.* 252 S., Artemis-Verlag, Zürich und Stuttgart 1952, Lw. 12,30 DM.

Einige Nachkriegsjahre später als in seinen vorangegangenen allgemeineren kulturkritischen Diagnosen „Moralkrise des Abendlandes“ (1947) und „Von der inneren Freiheit“ (1948) zielt Z. mit den vier Angriffen dieses Bandes um vieles genauer und trifft um vieles empfindlicher. Es handelt sich hier nicht um eine geistvolle Vermehrung unserer umfangreichen Zeitanalysen; vielmehr werden vier Grundfragen aufgegriffen, die vielberedet und umsonst zu den künftigen Entscheidungen im Nachkriegseuropa unmittelbar beitragen müssen. Vor allem die beiden Essays über „Innere Gefahren der Demokratie“ und „Fiktion und Wirklichkeit Europas“ wurden aus der Hand dieses Schweizer Vf.s zu heilsamen Eingriffen in die ideologisierende Vagheit, der diese Begriffe zusehends bei uns ausgesetzt sind. Die scharfe Klärung, die aus ihnen wirkt, ist in sich selbst schon mehr als bloße Diagnose und daher für uns heutige Deutsche unmittelbar pädagogisch, ja politisch anwendbar. Daß sie nicht aus dem weithin üblichen Kulturpessimismus herrührt, sondern aus einer geistigen Sorge aktiver und aufbauender Qualität, zeigen die beiden weiteren Arbeiten des Bandes, die von der „Krise und Verantwortung der Geistigen in unserer Zeit“ mit einer heute seltenen Deutlichkeit und von dem „Bild der Heimat als sozialer Macht“ mit besonderer Aktualität handeln. Kurt Berger

Charles Galton Darwin: *Die nächste Million Jahre. Ein Ausblick auf die künftige Entwicklung der Menschheit.* Aus dem Englischen übertragen von Wilhelm Westphal. 163 S., Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig 1953, 6,30 DM, Lw. 7,80 DM.

Es muß besonders begrüßt werden, daß dieses Buch aus der Feder des Enkels des großen Begründers der Abstammungslehre nun auch in einer von dem Physiker W. Westphal durchgeführten vorzüglichen Übersetzung ins Deutsche vorliegt — denn, um es sogleich vorweg zu sagen: Jeder Historiker sollte dieses Buch mit wirklich höchstem Ernst durchstudieren und sich der Konsequenzen bewußt werden, die zu ziehen es notwendig macht! Der Vf., Physiker wie sein Vater, unternimmt hier eine Aufgabe, die manche zunächst als verwegen betrachten mögen, nämlich, die Möglichkeiten der zukünftigen Gestaltung der Menschheitsgeschichte in weitesten Grenzen, auf sehr lange Zeiträume bezogen, vorauszu beurteilen. Er tut das, als moderner Physiker, vom

Boden der statistischen Wahrscheinlichkeiten aus, führt in seine Gleichungen (nicht im mathematischen Gewande) alle die mehr oder weniger sicher zu beurteilenden Faktoren ein, die für das Leben der Menschheit auf lange Sicht eine Rolle spielen müssen (Raum und Menschenzahl, Nahrungsquellen, Energiebeschaffung u. a.), bezieht aber sein Kalkül auch auf weniger genau taxierbare Faktoren, wie sie im Wesen des Menschlichen überhaupt gegeben sind, ein. Auch die letzteren gestatten ja statistisch gewisse Möglichkeiten als wahrscheinlich zu erwarten. — D. gelangt bei seinen nüchtern-präzisen und doch so geistvollen Ausführungen schließlich zu einem Bilde dessen, was eine zukünftige Menschheit erwartet, das „sich sicher sehr von den Hoffnungen optimistischer Idealisten der Vergangenheit und unserer Tage“ unterscheidet. — Hier wird in die „Gesetze“ der Geschichte blendend-klar hineingeleuchtet. Ihre Kenntnis bietet der Menschheit zugleich die Möglichkeit, ihre Zukunft in ihrer Gestaltung mitzubestimmen: „Bescheidwissen und Handeln“ (Darwin)! — Ob aber die Menschheit entsprechend handeln wird? Der Ref. gesteht, daß er hier sehr skeptisch ist.

Gerhard Heberer

Jahrbuch der Welt. Deutsche Bearbeitung von *The Statesman's Year-Book*, hg. von **Karl Wagner**. 1275 S., Paul List, München 1953, Lw. 39,50 DM.

Es ist überaus begrüßenswert, daß der Präsident des Bayrischen statistischen Landesamtes sich entschlossen hat, das altbewährte, im 90. Jahrgang erscheinende „Statesman's Yearbook“ nunmehr auch deutsch herauszubringen. Wenn es sich hauptsächlich auch um eine Übersetzung handelt, so ist die vorliegende Ausgabe doch auf deutsche Leser zugeschnitten. Die Abschnitte über die angelsächsische Welt, die im Original genau die Hälfte des Bandes füllen, sind gekürzt (herrschen aber auch jetzt noch vor), die Angaben über Deutschland, Österreich und die Schweiz sind wesentlich erweitert worden. Bedauerlich ist nur, daß der Abschnitt über die Sowjetzone sehr unzulänglich ist. Man hat der DDR. nur ebensoviele Raum zugebilligt wie dem Saargebiet. Und wenn die Saarregierung in voller Zusammensetzung genannt wird, ist nicht einzusehen, warum die Karlshorster Regierung (entgegen der englischen Vorlage) fehlt. In den Schrifttumsangaben sind vornehmlich deutsche Werke berücksichtigt worden. Sie zeigen damit zugleich, wie gering das wirklich wertvolle deutsche auslandkundliche Schrifttum ist. Manche deutsche Übersetzung minder wertvoller fremder Bücher ist so angeführt worden. Die Kolonien sind nicht zu dem Mutterland gestellt, sondern in die alphabetische Ordnung eingefügt worden. Das erhöht die Übersicht. Nur ist dann manchmal versäumt worden, anzugeben, zu welchem Land das Gebiet gehört. Auch sonst finden sich einzelne Ungleichmäßigkeiten, die z. T. auch auf der Vorlage beruhen. So ist bei Indien zwar bei den Einzelstaaten jeweils die geschichtliche Entwicklung dargestellt, nicht aber bei dem Land selbst. Doch das sind, auf das Ganze gesehen, kleine Schönheitsfehler, die den Wert nicht mindern und bei einer Neuauflage leicht ausgemerzt werden können. Man kann nur wünschen, daß es Verlag und Herausgeber möglich ist, ihr Versprechen zu halten und auch die deutsche Ausgabe jährlich erscheinen zu lassen.

G. Franz

Karl Krüger: *Weltpolitische Länderkunde*. 754 S., Safari-Verlag, Berlin 1953, Lw. 19,80 DM.

Mit wachsendem deutschen Export und zunehmender außenpolitischer Bewegungsfreiheit ist erfreulicherweise wieder allenthalben das Interesse an gediegener auslandkundlicher Unterrichtung erwacht. Ob das vorliegende Buch dieses Interesse zu seinem Teil zu stillen vermag, ist allerdings sehr fraglich, obwohl vielfältige Einzelkenntnisse vermittelt werden und die verlegerische Leistung angesichts der zahlreichen ausgezeichneten Luftaufnahmen und Kar-

tenbeigaben wirklich imponierend ist. Am zuverlässigsten sind die Angaben über die wirtschaftlich-technische Erschließung der jungen außereuropäischen Länder; für diese könnte das Buch ein willkommenes Nachschlagewerk sein. K. will jedoch nicht nur Tatsachen zur Wirtschafts- und Staatenkunde einzelner Länderkomplexe zusammentragen, sondern vertritt eine politische These, den Zusammenschluß (in 3 Etappen) zu „West-Europa“, weiter zu „Kontinental-Europa“ (einschließlich Ostmitteleuropas), und schließlich zu einem „Größeren Europa“ (einschl. des nördl. Afrikas und des Vorderen Orients). So wünschenswert eine solche Entwicklung auch wäre, so vermag sie K. doch keineswegs als wahrscheinlich darzustellen. Er ist zu einseitig Techniker und besitzt zu wenig historische Kenntnisse, insbesondere über Ost- und Ostmitteleuropa, als daß seine „weltpolitische Länderkunde“ glaubwürdig werden könnte. Zum Beweis, wie wenig Verständnis er sogar für die geschichtlichen Grundlagen Deutschlands mitbringt und wie unsicher der sprachliche Ausdruck oft ist, seien die entscheidenden Sätze über uns selbst zitiert (S. 118):

„Nur zu verständlich ist die Eigenart der Deutschen, obwohl sie in Landschaften mit durchaus gut erträglichem, gemäßigtem Klima wohnen, daß sie sich nach Italien sehnen — selten jedoch für immer. Sowohl im Nord- als im Süddeutschen ist vielmehr eine Neigung zum Hin- und Herpendeln (Sperrungen vom Vf.) auffallend, die jedoch bei richtiger politischer Lenkung ein wertvolles Aktivum für alle europaverbindenden Bestrebungen birgt. Mindestens in den letzten 1000 Jahren waren sich die Deutschen ihrer Verbundenheit mit Rom, Nürnberg, Augsburg, Köln, Brügge, Straßburg und Paris bewußt. Die Teilung des Frankenreichs Karl des Großen hinterließ viele Bande geistiger Art. Auch wenn die deutschen Stämme oder besser gesagt, die Einwohner der einzelnen deutsch-kultivierten Landschaften östlich des Westfrankenreichs nicht wie die Bewohner „Frankreichs“ zu steter nationaler Einheit geführt wurden, sondern trotz der zeitweilig sogar erfolgreichen Einigungsbestrebungen, durch ihren Partikularismus zur Kleinstaaterei neigten, so blieb doch das Bewußtsein des westlich orientierten Deutschtums erhalten, zumal die Sprache über die Dialektbildungen hinweg einheitlich blieb“. So geht es nicht.

Heinz Lehmann

Friedrich Sieburg: *Kleine Geschichte Frankreichs*. 195 S., Heinrich Scheffler, Frankfurt am Main 1953, Lw. 7,80 DM.

Die Überschrift des letzten Kapitels, „Als wär's ein Stück von dir“, könnte als Titel über dem ganzen Buche stehen. Denn man liest es ebensosehr wegen S. wie wegen Frankreich. Die Beziehung S.s zu Frankreich ist eines der passioniertesten geistigen Liebesabenteuer dieser Jahrzehnte, und es ist nur zu bedauern, daß die Franzosen nicht gleich viel davon gehabt haben wie wir. Ihre so wachsam-gereizte Empfindlichkeit in allem, was die Deutung des Wesens ihrer Nation betrifft, hat ihnen den Blick dafür verstellt, daß in jeder echten Liebe auch Kritik verborgen ist. Um so erfreulicher ist, daß in diesem Buch, welches man wohl als eine Art von Epilog zu jener Liebe auffassen darf, jede Bitterkeit fehlt. Etwas Melancholie ist in ihm zu spüren, und dort, wo vom offiziellen Mythos Abweichendes gesagt werden muß, wird im gleichen gelassenen Ton gesprochen wie auf den andern Seiten des Buches. S. präsentiert uns diese „Kleine Geschichte Frankreichs“ ausdrücklich als eine Liebhaberarbeit. Nicht zufällig gehören die Seiten über die Régence, diejenigen über die Aufklärung und dann wieder die über das Zweite Kaiserreich zu den Höhepunkten des Buches. Und insbesondere die Seiten über die Frühgeschichte könnten von einem Abbé des 18. Jahrhunderts geschrieben sein. Dort lesen wir beispielsweise von den Merowingern (11): „Bevor sie über Gallien herrschen konnten, mußten sie erst einmal unter den Führern und Verwandten des eigenen Stammes auf-

räumen, was Chlodwig meist eigenhändig mit der Streitaxt besorgte, und zwar so erfolgreich, daß der brave Chronist Gregor darin nur ein Walten Gottes sehen konnte. Je mehr aber die französische Nation mit ihrem eigenartigen Sendungsbewußtsein sich herausbildet, desto inniger wird, bei aller Verhaltenheit, der Ton des Mannes, welcher wie kein anderer mit seinem Erstling „Gott in Frankreich?“ (1929) uns das Wesen dieser Nation hat erkennen lassen. Braucht noch eigens erwähnt zu werden, daß S. sich auch hier als der große Formulierungskünstler erweist? Wie sehr der echte Liebhaber sich vom Dilettanten im heutigen Sinne scheidet, spüren wir, wenn S. in einem Satz ausdrückt, wozu mancher Wissenschaftler vielleicht ein ganzes Buch benötigen würde (158): „Der historische Roman kam auf, unter dem Einfluß Walter Scotts gestalteten Hugo, de Vigny und der ältere Dumas Stoffe der Vergangenheit, aber mit so neuen und wilden Farben, daß die Geschichte ein Stück Leidenschaft wurde — genau wie in der Malerei David und Ingres durch Géricault und Delacroix abgelöst wurden.“

Armin Mohler

Walter Lenz: *Franzosen hin, Franzosen her. Ein Alphabet.* 208 S., Steingrüben Verlag, Stuttgart 1953, kart. 9,80 DM.

Eine Kette unterhaltsam geschriebener und in sich geschlossener Feuilletons, nach den Stichwort-Titeln („Apéritif“, „Boutade“, „Clochard“, „Faire marcher“, „Merde“, „Pagaye“, „Resquilleur“ usw.) alphabetisch geordnet. In undoktrinärer, stets an kleine Erlebnisse anknüpfender Weise gibt L. eine Einführung in den französischen Volkscharakter, die von genauer Landeskenntnis und vor allem auch von Kenntnis der unteren Volksschichten zeugt. Vielleicht kann dem Deutschen das ihm — trotz aller Ferienbegeisterung — so fremde Wesen des Nachbarn am ehesten in einer solchen lockeren Impressionen-Folge nahegebracht werden. Zugleich aber ist das Buch ein Dokument für eine bestimmte deutsche Einstellung zur Welt. Nicht nur erinnert die gegen Schluß eingeschobene Liebesgeschichte ein wenig an E. v. Salomons „Boche in Frankreich“ (obwohl an Stelle der munteren Baskin eine spröde Keltin getreten ist). Ein wenig ist es auch in gewissen Zügen ein Zeugnis für das, was ein witzig-selbstkritischer Deutscher einmal so umschrieben hat: für den Deutschen gelte Rostands Spruch „Jeder Mensch hat zwei Vaterländer, das seine und Frankreich“ nur mit seiner zweiten Bestimmung.

Armin Mohler

Raymond-Jean Guiton: *Französische Zustände.* 206 S., Wilhelm Heyne, München 1953, Lw. 7,80 DM.

Der französische Vf. hat dieses Buch in deutscher Sprache für deutsche Leser geschrieben, nicht um Informationsmaterial über die Politik Frankreichs zu geben, sondern in der Absicht, den an deutsch-französischen Fragen interessierten Deutschen zu helfen, die politischen Nachrichten aus Frankreich kritisch zu verarbeiten. In fünf Kapiteln — über Parlamentarismus und Demokratie, Wirtschaftsfragen, Französische Union, Außenpolitik und geistige Standortbestimmung — analysiert er die durch die Verfassung der 4. Republik und die Politik ihrer Regierungen seit 1944 gegebenen Verhältnisse auf jedem der angegebenen Gebiete, wobei er zu sehr negativen Schlußfolgerungen sowohl für die Verfassung wie für die Regierung kommt. Das Buch ist eine leidenschaftliche Anklageschrift gegen das politische Regime der Résistance. G. zeigt immer wieder auf, wie die Herrschaft der aus dem Widerstand hervorgegangenen Parteien die Ordnung, die Macht und das Ansehen Frankreichs auf den verschiedenen Gebieten zerstört hat. Besonders wichtig ist seine Auseinandersetzung mit der französischen Europapolitik nach dem zweiten Weltkrieg, die er als eine zeitbedingte Abart des „Gleichgewichts der Kräfte“ auslegt. Die europäischen Schwierigkeiten deutet er aus dem Unvermögen Frankreichs, seine

Außenpolitik mit seinen tatsächlichen Machtmitteln in Einklang zu bringen. Diese Unfähigkeit hat ihre Ursache in der tieferen Krise des französischen Bewußtseins, das mit den neuen internen und internationalen Gegebenheiten nach 1945 noch nicht fertig geworden ist. Der große Wert des Buches liegt in der scharfsinnigen Art, mit der es die Gefahrenzonen der französischen Politik sichtbar macht.

Karl Epting

Paul Distelbarth: *Frankreich, gestern — heute — immer.* 224 S., 29 Kap. mit 211 Abb. im Text, Druckerei- und Verlagsanstalt Heilbronn GmbH., Heilbronn a. N. 1953, Lw. 18,— DM.

D. gehört zu jenen Deutschen, deren größte Liebe „envers et contre tout“ Frankreich ist. Diese Liebe bestimmt schon den Grundton seines 1936 erschienenen Buches „Lebendiges Frankreich“, in dem er viele gescheite Gedanken über Landschaft, Volk, Sprache, Kunst und Geschichte Frankreichs geäußert hat. Nach 1946 ließ er ein Buch zur politischen und geistigen Charakterisierung von Deutschen und Franzosen erscheinen, das in einzelnen Teilen besser nicht geschrieben worden wäre. Man darf denn auch dankbar vermerken, daß in der Werbung für das neue Buch jene durch die Stimmung nach dem Zusammenbruch bestimmte Analyse totgeschwiegen wird. Das vorliegende Buch gibt seiner Anlage nach den Bericht einer „voyage raisonné“ durch Frankreich, mit vielen schönen und typischen Bildern, mehr auf das Zufällige und Anziehende ausgehend als das Buch „Lebendiges Frankreich“, in dem immerhin eine gewisse Abrundung des Frankreichbildes versucht worden war. Im neuen Buch sind einzelne Blätter aus der Sammelmappe eines Liebhabers vereinigt, der sich dem Gegenstand seiner Neigung immer wieder von einer andern Seite nähert. Das Buch, das in Großformat auf Kunstdruckpapier gedruckt ist, gibt den zahlreichen deutschen Frankreichreisenden ein Hilfsmittel zur Vorbereitung der Reise oder auch eine Erinnerungsgabe an die Hand.

Karl Epting

Niels von Holst: *Paris.* 66 S., 112 Tafeln, Fritz Seifert, Hameln 1953, Lw. 15,80 DM.

Nach Riga und Reval (vgl. Bd. 1 S. 135), Breslau und Danzig widmet jetzt H. einen Bildband der Stadt Paris. Welcher Unterschied zu den in den Kriegsstürmen zu Grunde gegangenen, Europa vorerst verlorenen deutschen Städten des Ostens diese Herzkammer Europas, die trotz vielfacher Besetzung im Kriege nie Schaden erlitt, ihre Zerstörungen (soweit überhaupt) nur der Revolution und der Stadtplanung (Napoleon III.), verdankt; H. versteht es in sehr anregender Weise die Baugeschichte von Paris im Zusammenhang mit der politischen Geschichte darzulegen. Und wenn Paris auch für die Deutschen nie das Gleiche wie etwa Rom bedeutet hat, ist es doch wertvoll, daß er auch sorgsam Urteile deutscher Reisender über die Stadt aus den verschiedenen Jahrhunderten einstreut. Sie sagen Wesentlicheres aus, als man vielleicht vermuten möchte. Die Aufnahmen stammen von Photo Marburg, sind also mehr auf die kunstgeschichtliche Klarheit als auf das Malerische abgestellt, was dem Charakter der Stadt entspricht. Sie sind vorzüglich gedruckt. Leider stehen Text und Bildteil ohne Hinweis nebeneinander.

G. Franz

Jacques Fauvet: *Von Thorez bis De Gaulle, Politik und Parteien in Frankreich.* 260 S., Verlag der Frankfurter Hefte. Frankfurt a. M. 1953, 5,80 DM.

Wer in Frankreich eine zusammenfassende Übersicht über den Aufbau und das Leben der politischen Parteien geben will, muß sich gefallen lassen, an André Siegfrieds klassisch gewordener Studie „Tableau des partis en France“, die 1931 auch deutsch erschienen ist, oder an der soliden Arbeit von G. Bourgin, J. Carrière und Guérin „Manuel des partis politiques en France“

(1928) gemessen zu werden. F. schützt sich für seine in „Le Monde“ vorabgedruckten Versuche gegen einen solchen Vergleich mit der Bemerkung, daß er weder die Geschichte der Parteien, noch ihre Doktrin oder die führenden Persönlichkeiten habe darstellen wollen. Gerade diese drei Fragengruppen aber wären für den deutschen Leser wichtig gewesen. F.s leichtgeschürzte, mit manchen treffenden Bemerkungen, aber auch vielen Selbstverständlichkeiten untermischten Aperçus mögen den französischen Lesern Dinge, die sie aus persönlicher Anschauung genau kennen, ins Gedächtnis zurückrufen oder zurecht-rücken, für den deutschen Leser, der sich über die Innenpolitik Frankreichs unterrichten möchte, genügt die Arbeit F.s in keiner Weise. Besonders schmerz-lich muß der Mangel an historischem Hintergrund in den Kapiteln über den Sozialismus, den Radikalsozialismus und über die Rechtsgruppen empfunden werden. Er macht sich natürlich weniger spürbar in den Kapiteln über die 1944 neuentstandenen Parteien RP und RPF. Trotzdem stört auch hier das Fehlen der historischen Verbindungslinien, denn der Leser eines solchen Buches will ja mehr erfahren als das, was ihm die Korrespondenten der Tageszeitungen in ihren täglichen Drahtberichten mitteilen.

Karl Epting

Robert L. John: *Reich und Kirche im Spiegel französischen Denkens. Das Rombild von Caesar bis Napoleon.* 261 S., Gerold, Wien 1953, geh. 9,— DM, Lw. 10,80 DM.

Das Thema des Buches ist gut gewählt, seine Fragestellung ist so wichtig und aufschlußreich, daß es eine Meisterleistung der Historiographie hätte werden können. Aber der Widerspruch gegen seinen Inhalt regt sich beim ersten Satz: „Europas Geist und Geschichte ist durch das Imperium Romanum für alle Zeiten eindeutig geformt.“ Welche Übertreibung! Der Widerspruch regt sich noch öfters, nicht nur wegen des vielfach schlampigen Stils, nicht nur wegen der unklaren Disposition, die von der antiken zur päpstlichen Romidee, von dieser zur Idee des Heiligen römischen Reiches deutscher Nation hin- und her-springt, obwohl sich der Vf. ihrer Unterschiede wohl bewußt ist. Es finden sich auch schlimme Anachronismen (S. 59 *Translatio imperii* im 5. Jahrh.; S. 61 Karl der Große hat sein Land von St. Denis zu Lehen; S. 63 Chlodwig vom Senat zum Consul Romanus ernannt usw.). J. setzt sich oft in kühnem Sprung über die Jahrhunderte hinweg, er deutet eine Quelle des 10. Jahrhunderts aus einer Äußerung des 13. Wenn er die ganze Troubadour-Dichtung Südfrankreichs als albigensischen Protest gegen das päpstliche Rom deutet, so mag daran ein wahrer Kern sein, den J. jedoch in unhaltbarer Weise überspitzt. Die neuzeitlichen Kapitel sind besser gearbeitet. Den überreichen Stoff restlos auszu-schöpfen lag nicht im Plan des Werkes. Höchst interessant ist es, wie die französischen Quellen je nach ihrer Einstellung zum Absolutismus im Urteil über Caesar und das römische Kaisertum einerseits, über die römische Republik andererseits schwanken. So nimmt man aus dem Buch, obwohl es im Ganzen nicht befriedigen kann, doch mancherlei Anregungen und Belehrungen mit.

R. Buchner

Peter Manniche: *Dänemark, ein soziales Versuchsfeld.* 240 S., Christian-Verlag, Bad Nauheim 1953, 8,80 DM, Lw. 11,80 DM.

Der Leiter der Internationalen Volkshochschule Helsingör hat in diesem reich bebilderten Band eine übersichtliche Darstellung des Genossenschaftswesens (Land und Stadt), der Volkshochschulbewegung und gewisser Abschnitte der Sozialgesetzgebung in Dänemark gegeben. Zwei besondere Abschnitte befassen sich mit zwei Gemeinden, die als Modelle einer sozial-kulturellen Untersuchung vorgeführt werden: die Stadt Helsingör und ein Dorf Nordseelands. M. sieht alle sozialen und wirtschaftlichen Probleme vom Menschen aus, daher erfährt

der Leser manches über Grundtvig, Vilh. Beck, Kierkegaard, Chr. Kold und die erzieherischen Erfahrungen der Internationalen Volkshochschule. Man kann wirklich nur wünschen, daß sich unsere Pädagogen mit diesem Buch und den hinter ihm stehenden Erfahrungen befassen, um zu lernen, daß es auch einen anderen Zugang zu erzieherischer Wirklichkeit gibt als den einer philosophisch oder theologisch bestimmten Theorie. Auf der anderen Seite könnte das Buch den führenden Männern in den Bauernorganisationen deutlich machen, daß eine wissenschaftlich fortschrittliche und organisatorisch glanzvolle Agrarpolitik nicht ausreicht, um die heutigen Probleme der Landwirtschaft und des Landvolks zu meistern. M. leugnet nicht, daß die dänische Volkshochschule heute vor einer Krise steht, genügen jedoch die auf S. 137 f. angegebenen mehr äußerlichen Gründe? Erklärt sich der Stillstand nicht eher aus der Tatsache, daß das Erbe Grundtvigs den mehr städtischen-technischen Problemen unserer Zeit und der europäischen Verantwortung nicht mehr ganz entspricht? Grundtvig hat in einer seiner letzten Predigten gemeint, daß er in der Anerkennung des Nationalismus wohl etwas weit gegangen ist, auf jeden Fall ist es sehr schwierig, vom späteren Grundtvigianismus aus zu einer wirklich europäischen Besinnung zu kommen. Die Position Grundtvigs hätte übrigens etwas klarer umrissen werden können, vor allem die Bedeutung der Lehre von der Gottes-
 ebenbildlichkeit.

Hans Beyer

Michael T. Florinsky: *Russia, — a History and an Interpretation.* 1568 S., Macmillan Co., New York 1953, 15 \$.

Goethes Wort, daß sich erst in der Selbstbeschränkung der Meister zeigt, gilt für F., den gebürtigen Russen, den vormaligen zaristischen Offizier, Studenten am Londoner King's College und gegenwärtigen Professor für Oekonomie der Columbia Universität: seine monumentale Geschichte des östlichen Riesenreiches schließt mit dem bolschewistischen Durchbruch zur Macht ab; durch diese Grenzziehung hat F., der als Mensch unmöglich vollkommen unparteiisch sein kann, sich als Schriftsteller und Historiker unendlich genützt. Überall bemüht sich F. die Ereignisse so zu schildern, wie sie sich tatsächlich zugetragen haben mögen, — mit Rankescher Pragmatik —, nirgendwo „begünstigt“ er die russische Darstellung, wenn er zwischen verschiedenen Quellen zu wählen hat. Bei aller akademischer Objektivität spürt der Leser den gesunden Humor und erfreut sich an der fesselnden Darstellungsweise, nicht zuletzt am blendenden englischen Stil des gebürtigen Slaven. Im 1. Teil wandert der Leser gleichsam mit dem „Machtzentrum“ von Kiew nach Moskau, im 2. Teil wird die Moskauer Periode behandelt, im 3. und längsten die Petersburger. Mit Ausnahme des 1. Teiles, in dem sich F. als geschickter Interpret der verschiedenen frühen Machtströmungen der vorzarischen Herrschaft erweist, wird immer jeder Herrscher mit seiner Aera behandelt, wobei F. in gewissen rhythmischen Abständen die kulturelle Entwicklung eingehend würdigt. Dem Rezensenten gefiel besonders gut die klare und genaue Behandlung der ökonomischen Situationen vom frühesten Mittelalter bis ins zwanzigste Jahrhundert, die Objektivität, mit der Florinsky immer wieder die verhältnismäßige Primitivität und den „Asiatismus“ der russischen Gesellschaft unterstreicht und die kultivierenden, aber nicht immer segensreichen Einflüsse des westlichen Auslandes hervorhebt. Den deutschen Leser wird die sehr detaillierte Vorgeschichte des Ausbruches des ersten Weltkrieges fesseln, obwohl hier zahlreiche Widersprüche erwartet werden müssen: begreiflicherweise bemüht sich F., die Hauptschuld den Mittelmächten anzulasten. Eine ausgezeichnete Bibliographie und ein ausführlicher alphabetischer Index schließen das außerordentliche Werk ab.

Robert Rie

Maurice Zinkin: *Asien und der Westen.* (Deutsch von Fritz und Li Zielesch), 368 S., Verlag für Politik und Wirtschaft, Köln-Berlin 1953, Lw. 11,80 DM.

Z., der hoher Beamter in Indien war, behandelt mit großer Gründlichkeit die modernen wirtschaftlichen und die sich aus ihnen ergebenden sozialen Probleme Asiens. Zu Gebote standen ihm dabei das reiche Material des amerikanischen Institute of Pacific Relations und seiner nationalen Tochtergliederungen in anderen Ländern. Für ihn ist das Hauptproblem Asiens, das sich ihm aus der Behandlung des Materials herauskristallisiert, die Notwendigkeit der Industrialisierung, um den dicht bevölkerten Ländern Asiens einen höheren Lebensstandard zu gewährleisten. Die Frage der Agrarreform steht daneben an zweiter Stelle. In diesem Punkte wird man kaum mit ihm übereinstimmen, denn eine Industrialisierung erfordert, wie er selbst zugibt, ungeheure Kapitalien und nach seinen Angaben etwa vier Jahrzehnte Zeit. Eine Agrarreform würde zweifellos bedeutend weniger Kapital und weniger Zeit erfordern und unmittelbar die Lebensbedingungen der großen Massen schon beträchtlich verbessern. Die Alternative entweder Liberalismus oder Kommunismus ist zu kraß. Es gibt durchaus noch Mitteldinge, wie etwa die Türkei gezeigt hat mit ihrem gemäßigten Etatismus. Nichtsdestoweniger ist das Buch durch sein reichliches sachliches Material wertvoll und durch seine anregende Einführung in die asiatischen Probleme lesenswert.

Hans O. H. Stange

Werner Speiser: *Vorderasiatische Kunst.* 302 S., 128 Tafeln, Safari-Verlag, Berlin 1952, Lw. 19,80 DM.

Diese überaus begrüßenswerte Veröffentlichung füllt in der deutschen Kunstliteratur eine Lücke aus. Seit Schäfer-Andreas' Band in der Propyläen-Kunstgeschichte fehlte ein dem allgemeinen Kunstinteresse dienendes Werk über die Kunst Vorderasiens. Das Bedürfnis danach war um so dringender, als in den letzten Jahrzehnten eine Fülle neuer Denkmäler ans Licht gekommen ist. Auf 128 überwiegend wohlgelegenen Tafeln gibt nun S. eine Anschauung von dem heute bekannten Denkmälerbestand, und wir müssen um so dankbarer dafür sein, als eine beträchtliche Anzahl von Werken auch in deutschen Spezialarbeiten entweder überhaupt noch nicht oder unzureichender abgebildet war. Der umfaßte Zeitraum reicht von den Sumerern bis zu den Sasaniden. Daß die Bildauswahl bei einem so weit gespannten Rahmen Wünsche offen läßt, ist nur natürlich. Wenn man überhaupt beanstanden will, wäre eine etwas stärkere und systematischere Einbeziehung der Architektur denkbar gewesen. Dem Tafelteil ist eine Einführung vorausgeschickt, die sich mehr an den „Kunstfreund“ als an den Forscher wenden will. Aber der Kenner kann nicht aus seiner Haut heraus, und so spricht die Einführung auf vielen Seiten auch zum Forscher. Sie ist ein übersichtlich gegliedertes Essay über die politische, religiöse und künstlerische Geschichte Vorderasiens. Temperamentvoll, durchaus von einem „Anwalt Westasiens“ geschrieben, löst sie ungleich mehr Bedenken aus als der Tafelteil, und dies auch unabhängig von den Schwierigkeiten, die im Stoffe liegen und bei dem gegenwärtigen Stande unseres Wissens noch gar nicht behebbar sind. Am blassesten bleibt die religiöse Geschichte. In der Bedeutung der sumerischen Kunst folgt S. den grundlegenden Forschungen Moorgats auch da, wo diese kühne Hypothese bleiben (Königsgräber von Ur). Die gestaltungsgeschichtliche Stellung eines Denkmals wie der Hammurabi-Stele erscheint stark verkannt, das Urteil über die assyrische Kunst einigermaßen zwiespältig, das über die persische abwegig — um nur einiges anzumerken. Doch dies und anderes nimmt der Einführung nicht den Charakter einer so lebendigen wie gegründeten Auseinandersetzung, die auf den Schlußseiten auch die Bedeutung der vorderasiatischen für die europäische Kunst ahnen läßt. Besonders vermerkt seien noch die Hinweise auf Zusammenhänge mit der Kunst Ostasiens.

Hubert Schrade

John Roy Carlson: *Araber rings um Israel.* 320 S., Verlag der Frankfurter Hefte, Frankfurt 1953, Lw. 16,80 DM.

Als aus Griechenland stammender Amerika-Armenier 1947 nach Ägypten gekommen, um dort in arabisch-islamische Organisationen einzudringen (ähnlich wie er es während des Krieges mit deutsch-amerikanischen Organisationen gehandhabt hatte) und deren Auffassungen und Methoden aus der Nähe kennenzulernen, obwohl er mit seinen Sympathien eigentlich auf der (israelischen) Gegenseite steht, hat C. (wie sein eigentlicher Name wohl lauten mag?) die erregten Ereignisse des Jahres 1948 teilweise im Niltale, teilweise aber in Palästina und Syrien unmittelbar miterlebt und dabei — wenn wir seiner Darstellung Glauben schenken dürfen — verschiedentlich in Lebensgefahr geschwebt. Das Buch (das in seinen Aussagen über Deutschland und Deutsche im Orient teilweise noch die Sprachregelung in der ersten Nachkriegszeit wiedergibt) ist in manchem naiv, in vielen Einzelbeobachtungen des sozialen und militärischen Alltags und der politisch-religiösen Haltung breiter Araberschichten aber wirklich aufschlußreich und verdient trotz manchen Schwächen durchaus die Beachtung der am Orient und der Zeitgeschichte überhaupt Interessierten. Es eröffnet manchen Durchblick auf die Ursachen des Verlaufs der Ereignisse von 1948 gerade in der damals stattgehabten Form. Die (vom Vf. stammenden) Bilder sind teilweise neuartig und kennzeichnend. Ein Register erleichtert das Nachschlagen.

Bertold Spuler

Hans Joachim Schoeps: *Jüdische Geisteswelt. Zeugnisse aus zwei Jahrtausenden.* 357 S., Holle, Darmstadt, Genf 1953, Lw. 14 DM.

In der Reihe „Geist des Abendlandes“ hat der Erlanger Religionsphilosoph in 14 Kap. Zeugnisse aus zwei Jahrtausenden jüdischer Geschichte zusammengestellt, um deutsche Leser in die Geistesgeschichte der Israeliten einzuführen. Der Textauswahl eines jeden Kap. geht eine kurze Einführung voraus, der Schluß bringt eine ausgezeichnete Bibliographie, die der Historiker warm begrüßen wird. Diese wertvolle Sammlung von Zeugnissen jüdischen Geisteslebens reicht von der nachbiblischen Zeit bis zur Gegenwart. Der Historiker wird mit Gewinn besonders Kapitel 7: Aus dem Leben der Juden im Mittelalter, Kap. 9: Das Zeitalter des Barock, und Kap. 13: Das deutsche Judentum, nutzen. Nicht herangezogen hat Sch. das Wiener Judentum und die reiche Briefliteratur der deutschen Hofjuden, auf die der Rezensent bei seinen Forschungen in den deutschen Archiven gestoßen ist. Eine Edition dieser Briefe würde gleichfalls einen wichtigen Beitrag zum deutschen und jüdischen Geistesleben bieten.

Heinrich Schnee

Giuseppe Ricciotti: *Geschichte Israels*, übersetzt aus dem Italienischen von Pater Dr. K. Faschian OFM, Bd. 1, 576 S., Wiener Dom-Verlag, Wien 1953, Lw. 18,50 DM.

Der Verlag bezeichnet das Buch als ein epochemachendes Werk, das „in der ganzen wissenschaftlichen Welt großes Aufsehen erregte und überall volle Anerkennung fand“. Es bringt einführend einen Abriß der Geschichte Babyloniens und Assyriens, Ägyptens und der Amarnazeit, handelt vom Land Israel, dem heutigen Stand der archäologischen Forschung, der Kultur Kanaans und schließlich von den geschichtlichen Quellen. Die Geschichte Israels, in diesem 1. Bande bis zum Jahre 587 dargestellt, befaßt sich auf der Hälfte des zur Verfügung stehenden Raumes mit der Zeit von Abraham bis Samuel, um die eigentlich historische Zeit auf den weiteren 200 Seiten abzuhandeln. Bibliographische Notizen, Zeittafeln und Register folgen, auch sind zwei Karten von Vorderasien

und Ägypten beigegeben, während für Palästina selbst nur eine Skizze der archäologischen Fundstätten bereitsteht. Das Beste an diesem fleißigen und gut übersetzten Buche sind die zahlreichen Abbildungen, die bis auf wenige Ausnahmen (S. 403 f.) Geschmack und Sachkenntnis bezeugen. Ebenso ist die Berichterstattung über die Grabungsergebnisse auf den palästinischen Tels (S. 75-120) umfassend und dankenswert. Die Darstellung der Geschichte Ägyptens und Mesopotamiens ist z. T. überholt, manchmal fehlerhaft und krankt insbesondere an der Verwendung der heute weiterhin aufgegebenen sog. „langen Chronologie“, vor allem im ägyptischen Abschnitt. Die eigentliche Geschichte Israels, deren Lektüre durch die Anwendung der Vulgata-Nomenklatur erschwert wird, stellt sich weithin als Apologie der biblischen Traditionen dar und übersieht oder umgeht die Probleme; Vf. will Erzväter-, Joseph- und Mosegeschichten in summa als geschichtliche Wahrheit verstanden wissen. Die neuerschlossene Briefliteratur von Mari mit ihrem „David“ und ihren „Benjaminiten“, die Ostraka von Samaria und Lachisch, der aramäische Adon-Brief aus der Zeit des Zedekia, den Zaki Sa'ad 1942 in Sakkara fand, finden keine Erwähnung. Die Zitierung altorientalischer Texte nach Greßmanns 30 Jahre zurückliegender Sammlung befremdet; man hat inzwischen allerlei hinzugelernt. Das Werk, das schon in 15 Sprachen übersetzt sein soll, hält also wissenschaftlicher Kritik nicht stand, wird aber ohne Zweifel in interessierten katholischen Kreisen Anklang finden und erfüllt hier auch gewiß eine Aufgabe.

Hartmut Schmökel

Wilhelm Filchner und D. Shridhar Marāthe: *Hindustan im Festgewand*. 247 S., 16 Tafeln, Joseph Giesel, Celle 1953, Lw. 14,50 DM.

Der Inhalt dieses Buches ist weder historisch noch politisch, sondern ausschließlich religions- und volkskundlich. Als Nebenfrucht seines mehrjährigen Aufenthaltes in Nepal („In der Fieberhölle Nepals“, 1951) und anschließend in Indien hat F., in Zusammenarbeit mit einem marathischen Volkstumsforscher, einen Festkalender des Hinduismus zusammengestellt, der mit einer Beschreibung der Festbräuche eine kurze Wiedergabe der den Festen zugrundeliegenden Mythen verbindet (diese würden durch reichlichere Quellenangaben an Wert für die Wissenschaft sehr gewonnen haben). Am interessantesten sind natürlich F.s eigene Beobachtungen in Nepal, doch findet sich auch sonst manches Beachtliche, und es kam eine Sammlung hinduistischer Mythen und Legenden zustande, die so reichhaltig in deutscher Sprache nicht oft zu finden ist. Die trotz der anzuerkennenden Zuziehung eines Sanskritkundigen (dessen indologische Kompetenz aber anscheinend beschränkt war) nicht ausgebliebenen Entgleisungen und Versehen wird man dem verdienten Forscher, der sich hier auf ein ihm so fremdes Gebiet begab, gern nachsehen.

L. Alsdorf

Raymond Westerling: *Ich war kein Rebell. Meine Abenteuer in Indonesien*. 234 S., Ullstein, Wien 1953.

Der deutsche Titel der Übersetzungen aus dem Französischen ist wenig glücklich gewählt. Das Buch als Ganzes, der Versuch einer Rechtfertigung eines Abenteurers für seine Taten, die in weitesten Kreisen und in verschiedenen politischen Lagern schärfste Verurteilung gefunden haben, widerlegt den Titel der deutschen Ausgabe. Es ist die Geschichte eines zwar begabten, aber eiteln, oberflächlichen und verwöhnten jungen Mannes, der sich aus Abenteuerlust freiwillig zu den britischen „Kommandounternehmen“ meldet, und der nach einer raffinierten Ausbildung in der „Kunst, geräuschlos zu töten“ nach Beendigung des Krieges offenbar keinen Geschmack an der Langeweile des Friedens findet und für eigene Rechnung einen Privatkrieg führt, mit dem er glücklicherweise kläglich scheitert. Die Anschuldigungen gegen die Führer des indonesischen Volkes bestehen nur aus ständig wiederholten Schimpfworten und

haltlosen Vorwürfen, ohne daß für sie auch nur die Spur eines Beweises beigebracht würde. Die bis zur Widerwärtigkeit geschilderten Bluttaten stellen den Verfasser und sein Werk auf ein recht niedriges Niveau. Vergewissert wird der Leser nach einer Spur von sittlichem Ernst in dem Buche suchen. Der Versuch zur moralischen Rechtfertigung des Verfassers wirkt unecht und wenig überzeugend und kann keinesfalls als gelungen bezeichnet werden. Es muß daher füglich bezweifelt werden, ob der Verlag gut beraten war, ein solches Buch herauszubringen.

Hans O. H. Stange

Kenzi Moriya: *Die Japanische Malerei.* 152 S., 4 Farbtafeln, 85 Tafelbilder, F. A. Brockhaus, Wiesbaden, 24,— DM, Lw. 29,— DM.

Viel mehr als der bescheidene Titel verspricht, hält das Buch. Es ist nicht nur die reifste und zuverlässigste Darstellung der Geschichte der japanischen Malerei, die es in einer europäischen Sprache gibt, sondern darüber hinaus ein Kompendium der japanischen Kultur- und Sozialgeschichte von eindringlicher Anschaulichkeit. Denn es ist für den allgemeinen Historiker, der keine Spezialkenntnisse auf diesem Gebiet besitzt, am leichtesten, an die japanische Kulturgeschichte durch die sichtbaren, anschaulichen Gegenstände heranzukommen. Das vorzüglich gedruckte Werk enthält einen umfangreichen, sehr gut ausgewählten Bildanhang. Darüber hinaus bringt der Text eine auch für den Fachmann lehrreiche Fülle von Material aus der Geschichte der japanischen Politik, der Gesellschaft, der Wirtschaft, der Religion, der Philosophie und der Literatur, das mit souveräner Meisterschaft zu einem plastischen Bild gestaltet ist. Der im Verhältnis zu der vorzüglichen Ausstattung außerordentlich mäßige Preis macht die Anschaffung dieses Prachtwerkes jedem kunst- und kulturgeschichtlich Interessierten leicht möglich. Man kann daher dem Buch nur weiteste Verbreitung wünschen und seine Anschaffung empfehlen.

Hans O. H. Stange

Elizabeth Gray Vining: *Japans Kronprinz — mein Schüler. Vier Jahre am japanischen Kaiserhof.* (deutsch von Kurt Lambert). 342 S., Hans E. Günther, Stuttgart 1953, Lw. 13,80 DM.

Eine amerikanische Quäkerin, die auf Wunsch des japanischen Kaisers die Erziehung des Konprinzen Akihito auf vier Jahre in ihren festen, aber sanften Händen hatte, gibt hier eine Schilderung ihres Erlebens in einer durch ihre Schlichtheit und Sachlichkeit sympathischen Sprache. Das Leben in der Kaiserfamilie in der dunkelsten Zeit Japans nach dem Kriege wird lebendig und anschaulich dargestellt. Dazu gibt die Vf. Erörterungen, Anregungen und Gedanken, die sie mit ihren Schülern austauschte, wieder. Wenngleich die Sicht nur einen kleinen Kreis und eine kurze Zeitspanne überschaut, so muß man das Buch doch zu den bestunterrichteten und interessantesten Büchern über das Japan der Nachkriegszeit rechnen.

Hans O. H. Stange

Hellmuth Günther Dahms: *Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika.* 565 S., 38 Bilder, 15 Karten, R. Oldenburg, München 1953, Lw. 32 DM.

Diese neueste deutsche Darstellung erschien in der bewährten Reihe „Geschichte der Völker und Staaten“ und ist dadurch bereits gut eingeführt. Im Umfang steht sie zwischen Schönmamms Beitrag in der Propyläen-Weltgeschichte, den sie überragt, und dem durch die deutsche Übersetzung seit einigen Jahren bei uns verbreiteten und bekannten zweibändigen Handbuch von Morison und Commager, dem gegenüber sie eine wertvolle Ergänzung für einen breiteren Leserkreis darstellt. Denn trotz der deutlich spürbaren Vertrautheit des Verfassers mit seinem großen Gegenstand schreibt er aus größerer Distanz

der Wertung als die beiden amerikanischen Historiker. Freilich sollte bei deutschen Lesern das amerikanische Werk nicht überflüssig werden, da es schon auf Grund seiner dreifach stärkeren Ausdehnung vieles vermittelt, was bei Dahms nur kurz angedeutet werden konnte. Im Vorwort wird ausgesprochen, daß das Werk rein didaktische Zwecke verfolge. „Deshalb sein erzählender Ton, der gewählt wurde, weil er am einfachsten von amerikanischen Wissensvoraussetzungen zu deutschen Begriffen hinüberleitet.“ Dahms hat diese so bezeichnete Aufgabe im allgemeinen glücklich gelöst. Er erzählt wirklich, lebhaft und anschaulich. Die Fülle des Stoffes erscheint bei aller Konzentration der Darstellung plastisch geformt. In dieser Erzählung werden die dahinter stehenden Probleme der amerikanischen Geschichte sichtbar, ohne daß sie als solche, den Fluß der Erzählung unterbrechend, abgehandelt werden. Darin liegt, je nach dem Standort des Lesers, Vorzug oder Nachteil des Buches, und es wäre müßig, von einem bewußt anders gewählten Blickpunkt als dem der angedeuteten Selbstbescheidung D.s Beispiele anzuführen, in denen ein Heraustreten des Historikers aus der reinen Erzählung erwünscht gewesen wäre. Wichtiger wären Auseinandersetzungen über jeweilige Schwerpunktverteilungen. So wäre u. a. zu fragen, ob in der Schilderung des Sezessionskrieges nicht die Kriegsgeschichte im engeren Sinn ein wenig zugunsten der politischen, geistigen und wirtschaftlichen Zusammenhänge hätte gekürzt werden können oder ob die Innenpolitik nach dem New Deal nicht neben der stark überwiegenden Außenpolitik hätte stärker hervortreten sollen, um damit die gegenwärtige Situation verständlicher werden zu lassen. Auch sei angemerkt, daß hie und da Ungenauigkeiten festzustellen sind. Vgl. z. B. die Frage der Todesopfer des Sezessionskrieges. Doch wird durch solche Andeutung einschränkender Kritik der hervorgehobene Wert der mit Einfühlungs- und Gestaltungskraft geschriebenen Geschichtserzählung nicht herabgesetzt, um so mehr als wir in Deutschland nicht reich an guter historischer Literatur über Amerika sind. W. Conze

Erwin Hölzle: *Rußland und Amerika, Aufbruch und Begegnung zweier Weltmächte.* 311 S., R. Oldenbourg, München 1953, Lw. 19,50 DM.

Die Anzeige dieses Buches muß beginnen mit dem Lob des Themas, das hier zur Behandlung gekommen ist. Die Beziehungen zwischen Amerika und Rußland bilden das Kernproblem der Weltpolitik des 20. Jahrhunderts und wir haben alle Ursache, wenn wir diese Gegenwart verstehen wollen, in die Untersuchung ihrer geschichtlichen Grundlagen einzutreten. Wie kam es, daß die beiden Flügelmächte des europäischen Systems — das Rußland Peters, Catharinas und Alexanders sowie das Nordamerika der Washington, Jefferson und Adams — zu den führenden Weltmächten unserer Tage emporgestiegen sind und in welchen Beziehungen zueinander hat sich dieser Aufstieg von großpolitisch unbedeutenden Randgebilden des die Erde umgestaltenden Staaten-Systems zu alles dominierenden Gewalten vollzogen? „Aufbruch und Begegnung zweier Weltmächte“ lautet der Untertitel. Das Zusammenspiel der amerikanischen und russischen Politik ist immer wieder hervorgetreten, wenn es darum ging, die französische, die englische oder die deutsche Hegemonie im europäischen System einzuschränken oder zu vernichten. So haben sich die ost-kontinentale und die westatlantische Macht zu imperialer Großstaatsbildung emporgeführt in verborgenen oder offenen Kombinationen, ohne sich gegenseitig ins Gehege zu kommen. Der geschichtliche Weg, den wir mit diesem Buch nicht nur sorgfältiger Forschung und genauer Quellennachweise, sondern auch gedankenvoller Darstellung und anregender Erzählung entlangschreiten, führt durch 200 Jahre hindurch, von William Penn und Peter bis zum Verkauf von Russisch Alaska an die Vereinigten Staaten im Jahre 1867. In einem 2. Band: Amerika und Rußland, Entstehung zweier Weltsysteme soll das Problem im Zeitalter

des Imperialismus und der beiden Weltkriege weiter verfolgt werden. Die historisch begründete Literatur zur Geschichte der Weltpolitik ist in Europa, und gerade auch in Deutschland, viel zu wenig zur Entfaltung gekommen und mit Recht sagt der Verfasser: „Nicht ein Zuviel, sondern ein Zuwenig an Kenntnis und gerade geschichtlicher Kenntnis der Welt hat Europa in die Irre und an den Abgrund geführt“. Die Forschungen von Hölzle bieten eine Fundgrube von interessantem Stoff für den Historiker, der tiefer in das Verständnis der Europäisierung und zugleich Enteuropäisierung der Welt einzudringen, sucht.

G. A. Rein

Dexter Perkins: *Die amerikanische Außenpolitik. Eine provokative Analyse* (Am. Originalausgabe: *The American Approach to Foreign Policy*), 268 S. Nest Verlag Nürnberg 1954, 9,80 DM.

P.s. Buch ist eine ausgesprochene Apologie. Bestimmt für europäische Leser, will es im Überblick über die 165 Jahre amerikanischer Außenpolitik den Nachweis bringen, daß es keinen Imperialismus der USA gegeben hat und gibt. Das Buch besticht durch die Einzelkenntnis historischer wie aktueller Probleme, auch die Offenheit, mit der sie behandelt werden; es enttäuscht durch die isolierende Betrachtung, die sich nirgends zu einer Gesamtschau des Staatensystems (in dem allein es ja Außenpolitik geben kann) erhebt, nirgends die amerikanische Entwicklung und Eigenart vergleichend in Beziehung setzt zur übrigen Welt. Doch enthält es viel Bedeutsames zur Rolle des Kapitalismus, die eingeschränkt wird, zur amerikanischen Einstellung zu Krieg und Frieden, zu den ethischen Grundlagen, wie dem Glauben an die universelle Gültigkeit des demokratischen Prinzips, zur Machtfülle des Präsidenten, besonders zu dem neuerdings vielbehandelten Problem der „executive agreements“ an Stelle der vom Senat zu billigenden „treaties“, und eine beachtliche zyklische Theorie über den Wechsel von friedlichen Perioden mit Perioden von Kriegslust und Nachkriegs-Nationalismus. Naiv und gefährlich erscheint dabei die von Perkins geteilte Lehre, daß der Staatsmann gut handelt, wenn er in Übereinstimmung mit der Volksstimmung sich befindet — desselben Volkes, von dem P. sagt, daß es „bei außenpolitischen Fragen instinktiv in kriegerischen Begriffen denkt“, daß es von „Stimmungen und Vorurteilen ebensosehr wie von wohlüberlegten Urteilen“ bestimmt wird. Der Begriff Volk wird behandelt, als gäbe es keine Lehre von der öffentlichen Meinung und Meinungsbildung, keine Soziologie und Psychologie der Masse. Auch im Aktuellen ist das Buch nicht eben unparteiisch: die amerikanische Sicherheitszone schließt mit unbestreitbarem Recht die Gegenküsten des Atlantik (mit Deutschland, Türkei, Persien) und des Pazifik (mit Japan, Formosa, Philippinen) ein, die osteuropäischen Länder sind dagegen nur die „angebliche Sicherheitszone“ der Russen.

Fritz Fischer

John J. McCloy: *Zivilisten oder Militärs. Die USA in der Weltpolitik*. 88 S., Verlag der Frankfurter Hefte 1953, brosch. 4,20 DM.

Ein kleines, aber inhaltreiches Buch des ehemaligen amerikanischen Hochkommissars, das ausgehend von den Tatsachen der allumfassenden sowjetischen Bedrohung und der Spaltungstaktik des Kreml, sich mit Erscheinungen des Antiamerikanismus in Europa und der übrigen Welt befaßt, die jener Taktik zugute kommen. Dabei werden freimütig auch Ursachen dafür erörtert, die bei den Amerikanern selbst liegen, und die Frage gestellt, ob die USA reif sind für ihre Führungsrolle in der Welt. Das eigentliche Problem für McCloy (das der deutschen Ausgabe den Titel gab) ist es, warum in der neueren Politik der USA, zumal im und seit dem zweiten Weltkrieg, die Militärs einen überragenden Einfluß nehmen, demgegenüber die Zivilisten, die politischen Berater, in den Hintergrund treten, sodaß — und hier urteilt McCloy ähnlich wie

Chester Wilmot — über dem einzigen Bestreben, zu siegen, die Politik, die Frage des Wozu und des Nachher, verhängnisvoll zurücktritt. McCloy macht eine Fülle von Vorschlägen, wie die Arbeit des Außenministeriums und der Diplomaten, insbesondere aber deren Ausbildung, den neuen Aufgaben der Weltpolitik, mit denen sie nicht Schritt gehalten hat, angepaßt werden können. Den europäischen Leser beeindruckt besonders die Warnung an das amerikanische Volk, daß es bei seiner Ablehnung des Sowjetkommunismus doch die amerikanischen Politiker nicht hindern dürfe, an die Herstellung nutzbringender Kontakte zur Sowjetregierung zu denken.

Fritz Fischer

Tibor Mende: *Südamerika, Heute und Morgen.* 344 S., 17 Tafeln, Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main o. J. (1953), Lw. 14,80 DM.

Der französische Nationalökonom und Journalist gibt einen inhaltsreichen, wissenschaftlich unterbauten Tatsachenbericht, dem man folgt, als ob man einen Roman läse. Brasilien, Uruguay, Argentinien, Chile, Peru, Mittel-Amerika und Mexiko werden in ihrer staatlichen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklung bis 1952 analysiert und daraus Schlüsse auf kommende und schon erkennbare Umwälzungen für die nächsten beiden Jahrzehnte abgeleitet. Ein „realistisches“ und ein „ungeduldiges“ Lateinamerika stehen dabei unausgeglichen gegenüber und bieten Platz für „populäre Diktatoren“, die ein schnelleres Tempo, zumeist mit Hilfe eines überbetonten Nationalismus erzwingen wollen. Die fieberhaft vorgetriebene Industrialisierung, der Naturreichtum, die durch Geburtenüberschuß und Einwanderung schnell wachsende Bevölkerung, die eigenartige Mischung von Aberglauben, Modernismus, Wolkenkratzen und Indianererbe und die daraus erwachsene neue Kultur, z. B. Kunst und Musik, lernen wir als Grundelemente eines sich neu bildenden Kontinents kennen. Deutschland wird als eine der europäischen Mächte genannt, die neben materiellem auch einen geistigen Einfluß auf diese Länder ausüben könnten; allerdings dürfte sein Urteil über das Chiledeschtum etwas schief sein. In der reichen Literatur über die lateinamerikanischen Welt darf man diesem Buch einen besonderen Platz einräumen.

Kurt Brüning

Georg Erler: *Australien, Kontinent am Rande der Welt.* 191 S., Otto Schwarz u. Co., Göttingen 1953, Hlw. 7,80 DM.

Der Vf. dieses neuen Australien-Buches wurde vom Krieg „draußen“ überrascht und kann seinen Bericht auf die Erfahrungen von sieben Jahren stützen. Sein kleines Buch ist sorgsam gearbeitet und im Urteil zutreffend und abgewogen. Es ist notwendig und richtig, daß immer von neuem fundierte Reisebücher unsere Vorstellungen von viel zu unbekannten Ländern mit Hilfe neuen Materials erneuern. Besonders wertvoll sind die einleitenden Bemerkungen, in denen sonst nicht gehörte Urteile stehen, wie: „Australien ist kein Rückzugsgebiet für sicherheitsbedürftige Europäer, die der Atombombe und den Wirtschaftsproblemen der Nachkriegszeit entgehen wollen. Es ist auch keine Schatzinsel in der Südsee. Es ist kein romantisches Kolonialland. Es ist kein wilder Westen und es ist auch nicht das Paradies des weißen Arbeiters“. E. schildert mit erfreulicher Nüchternheit Land, Bewohner, Wirtschaft, Tradition und die Gegenwartsprobleme. Besonders verdienstvoll ist die Warnung vor den falschen Vorstellungen der Auswanderungswilligen. Das Buch hat einen praktischen Zweck, so daß es wenig sinnvoll zu sein scheint, wissenschaftlich mit ihm zu rechten, ob das Problem der Verstädterung richtig gesehen ist, ob nicht die Art des Zusammenhangs mit der britischen Geistes- und Sozialgeschichte etwas anders ist und ob das stärkere europäische und amerikanische Interesse für Süd-asien und den Pazifik nicht doch bestimmte Folgen hat.

K. H. Pfeffer

Otto Brunner
Der neue „Gebhardt“

Die Bemühungen um eine Neuformung des herkömmlichen Bildes der deutschen Geschichte (vgl. H. Heimpel, Entwurf einer Deutschen Geschichte, Der Mensch in seiner Gegenwart, Göttingen 1954, S. 162 ff.) haben in den letzten Jahren eine Anzahl neuer Gesamtdarstellungen von sehr verschiedenem Wert hervorgebracht und auch zur Umarbeitung älterer Arbeiten geführt. Die Umgestaltung des Geschichtsbildes, durch die Erschütterungen der jüngsten Vergangenheit ausgelöst, bringt wie fast immer in solchen Fällen doch eine gewisse Gefahr mit sich. Der Wunsch, sich von veralteten Anschauungen zu lösen und dabei rasch, ohne allzu zeitraubende Vorarbeiten zum Ziele zu kommen, führt zur Versuchung, den breiten Strom der historischen Einzelarbeit und Forschung beiseite zu lassen, und gefährdet damit die Kontinuität der Wissenschaft. Um so erfreulicher ist es, daß es Herbert Grundmann in verhältnismäßig kurzer Zeit gelang, eine Neubearbeitung des bewährten Handbuchs, das einst Bruno Gebhardt begründet hat, einzuleiten und dafür fast durchwegs neue, mit ihrem Sondergebiet genau vertraute Mitarbeiter zu gewinnen. Der erste, Frühzeit und Mittelalter behandelnde Band liegt bereits vor. Es war seit längerem ein Vorzug des „Gebhardt“, daß er nicht nur einen Überblick über den jeweiligen Wissensstand, sondern auch einen Einblick in die wissenschaftliche Problematik gab und die Spezialliteratur eingehend verzeichnete. Doch hatte man bisher die Darstellung in allgemeine, manchmal recht nichtssagende Übersichtskapitel gegliedert und diesen dann in besonderen Abschnitten eine Behandlung von Einzelfragen folgen lassen. In der neuen Auflage ist man zu einer geschlosseneren Darstellung übergegangen. Dadurch hat das Werk an Lesbarkeit sehr gewonnen. Man wird es nun nicht mehr wie bisher nur als Nachschlagewerk ansehen.

Daß die politische Geschichte die Grundlinien der Darstellung bestimmt, wird man nur billigen. Doch würde uns heute eine bloße Schilderung des politischen Geschehens nicht mehr genügen. Hier taucht die schwierige Frage auf, wie in ein solches Buch die Geschichte des geistigen Lebens, die Darstellung des sozialen Gefüges, der wirtschaftlichen und rechtlichen Zustände eingefügt werden können, ohne die innere Einheit der geschichtlichen Erzählung zu sprengen. Hier hat der Herausgeber eine, wie mir scheint, mustergültige Lösung gefunden. Er hat die geistigen Bewegungen im Rahmen des politischen Geschehens darstellen lassen, soweit sie in diesen Zusammenhang gehören, die sozialen und rechtlichen Strukturen aber nur so weit berücksichtigt, als dies für das Verständnis des politischen Ablaufs unentbehrlich war. Karl Bosl aber wurde am Schluß des Bandes ein umfangreicher Abschnitt: „Staat, Gesellschaft, Wirtschaft im deutschen Mittelalter“ übertragen. Hier wird zum ersten Male der Versuch unternommen, eine Gesamtdarstellung des inneren Gefüges des deutschen Mittelalters vorzulegen, die auf volle Kenntnis der umfangreichen Literatur gestützt ist. Dies ist um so wichtiger, als sich gerade auf diesem Gebiet im Lauf der letzten Jahrzehnte tiefgreifende Umgestaltungen vollzogen haben und die älteren, in vieler Hinsicht noch immer unentbehrlichen Handbücher der Rechts- und Verfassungsgeschichte wie der Wirtschaftsgeschichte ihren Gegenstand aus einer besonderen Sicht darstellen und zudem durch die neuere Forschung vielfach überholt sind.

So ist der „Gebhardt“ wieder zu einem unentbehrlichen Handbuch geworden, in dem sich nicht nur der an der historischen Forschung Beteiligte Rat zu holen vermag, sondern das auch jedermann, der an der deutschen Geschichte interessiert ist, neben anders angelegten Gesamtdarstellungen höchst nützlich sein wird.

Bruno Gebhardt: *Handbuch der deutschen Geschichte, Band 1: Frühzeit und Mittelalter.* In Verbindung mit Friedrich Baethgen, Karl Bosl, Marie Luise Bulst-Thiele, Fritz Ernst, Karl Jordan, Heinz Löwe, Ernst Wahle herausgegeben von **Herbert Grundmann.** 735 S., 8. Aufl. Union Verlagsgesellschaft, Stuttgart 1954, Lw. 34 DM.

Hermann Heimpel: *Der Mensch in seiner Gegenwart. Sieben historische Essays.* 207 S., Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1954, geb. 9,80 DM.

Sieben Essays, die früher an anderer Stelle erschienen sind, werden hier zusammengefaßt. Außer dem, der dem Buch den Namen gibt, folgende: Über die Epochen der mittelalterlichen Geschichte (zuerst 1947), Europa und seine mittelalterliche Grundlegung (1949), Hermann von Salza, Gründer eines Staates (1950), Das Wesen des deutschen Spätmittelalters (1953), Luthers weltgeschichtliche Bedeutung (1946), Entwurf einer deutschen Geschichte (1953). Davon seien der erste und der letzte hier hervorgehoben. „Gegenwart“ im ersten Essay ist „in vierfachem Sinn“ gemeint. Einmal als „jeweilige Gegenwart“ zwischen dem Gestern und Morgen, eine Gegenwart in Gewalt „der einmal zur Herrschaft gelangten Ideen“. Dann Gegenwart als „dauernde Gegenwart“, die über ihre eigene Zeit hinaus lebt, wie eine Stiftung oder das Sakrament einer Religion. Gegenwart weiter als „einmalige Gegenwart“, als der Augenblick ohne Geschichte mit seinem ganzen Gehalt an Glück und Unglück: „was Burckhardt Jammer nennt, ist eigentlich ein anderes Wort für unsere einmalige Gegenwart“. Und zuletzt „unsere Gegenwart“, die den Entschluß von uns fordert, der aus der vergleichenden Diagnose unserer Lage kommt und damit unsere eigene, die von uns erlebte Geschichte zu einer Kraft in die Zukunft werden läßt. — Der „Entwurf einer deutschen Geschichte“, Heimpels Göttinger Rektoratsrede, ist ein Versuch, Grundlinien für eine künftige Darstellung der deutschen Geschichte zu zeichnen. Die wiederholte Beziehung auf Hallers „Epochen“ liegt nahe, richtig heißt es aber: „niemand konnte dem vom Zusammenbruch des Reiches tief getroffenen greisen Autor einen schlechteren Dienst erweisen als der anonyme Herausgeber einer Neuauflage von 1950“. Dieses Buch war Haller selbst in den letzten Jahren seines Lebens fremd geworden; das ist bei allen Erwähnungen Hallerscher Formulierungen im vorliegenden Versuch zu beachten. (Die Bezeichnung Hallers als Dietrich Schäfers „letzten ihn verfeinernden Nachfolgers“ setzt so weite Kategorien voraus, daß man sie eigentlich nicht mehr verwenden kann.) — Heimpel sieht die neue Betrachtung unserer Geschichte als „Abkehr von der Romantik“, damit auch von der nationalstaatlichen Grundlage. Die Fülle der von ihm bereitgestellten Gedanken und Beobachtungen kann hier nicht dargetan werden. Diese Fülle stammt aus dem gleichen Ursprung, der den Betrachtungen des 1. Essays die zwingende Lebendigkeit verlieh: hier spricht ein Historiker, der 1933 und 1945 als Deutscher erlebt hat und der seine Erfahrung als Deutscher und als Historiker fruchtbar machen möchte, im Betrachten und im Tun der Geschichte. Das hebt diese Äußerungen heraus aus so vielen anderen, es zwingt Hörer und Leser zur Auseinandersetzung nicht nur mit einzelnen Gedanken, sondern mit der Möglichkeit dieser Haltung überhaupt. Hier ist jedenfalls nicht wie in der deutschen Wissenschaft und der deutschen Politik so oft übersehen, daß die meisten Probleme, die zu der Krise von 1933 führten, heute nicht gelöst, sondern höchstens zugedeckt sind.

Fritz Ernst

Historia Mundi. Ein Handbuch der Weltgeschichte in zehn Bänden. Begründet von Fritz Kern. Hg. von Fritz Valjavec. Band II: *Grundlagen und Entfaltung der ältesten Hochkulturen.* 655 S., Leo Lehnen, München 1953, Lw. 28,80 DM. Subskription 25 DM.

Die heute oft zu leicht genommene Frage, ob eine wirkliche Weltgeschichte jener Zeiten geschrieben werden kann, in denen die großen Siedlungsbereiche der Menschheit noch in keiner Beziehung oder gar Wechselwirkung zueinander standen, drängt sich angesichts der *Historia Mundi* und gerade auch des vorliegenden zweiten Bandes in besonderem Maße auf. Denn in ihm werden die sogenannten Hochkulturen von einzelnen Fachgelehrten in geschlossenen Monographien behandelt, so daß selbst dort, wo mannigfache Querverbindungen bestehen, wie im ägyptisch-vorderasiatischen Raum, eine universalgeschichtliche Betrachtung kaum Platz greifen kann. Neben der Geschichte des Nillandes (R. Anthes) steht gesondert diejenige Mesopotamiens, die sogar zwei Autoren (A. Moortgat und G. Furlani) anvertraut worden ist; Kleinasien hat seinen eigenen Bearbeiter (J. L. Myres), desgleichen Syrien samt Phönizien und Palästina (W. F. Albright), doch bleibt die Religionsgeschichte Israels einem von W. Eichrodt verfaßten Kapitel vorbehalten. In den dritten Band verwiesen, also völlig abgetrennt ist die Darstellung der Kultur des Aegaeiskreises, obwohl sie in mannigfachen Beziehungen zu den östlichen Hochkulturen steht. Daß die Abschnitte, in denen Indien (Chr. von Furr-Haimendorf und E. Waldschmidt), China (W. Eberhard) und Amerika (H. Trimborn) behandelt werden, ein Sonderdasein führen, versteht sich fast von selbst. Auch die dem Werke beigegebene synchronistische Tabelle vermag die erstrebte, in Wahrheit aber illusorische Einheit des Ganzen nicht plausibel zu machen. Vorausgeschickt ist der Schilderung der Hochkulturen, von denen diejenige Irans im vorliegenden Bande leider vermißt wird, ein Kapitel über das Neolithikum in Europa und Eurasien (K. Tackenberg) sowie ein Abschnitt „Hirten, Bauern, Pflanzler: Produktionsformen“ (K. J. Narr), der mehr eine ethnologische als eine historische Betrachtung bietet und in einer zeitlich wie örtlich unbestimmten Sphäre spielt. Aufs Ganze gesehen ist zu sagen, daß die *Historia Mundi* sich von früheren Unternehmen ähnlicher Art, etwa der Propyläen-Weltgeschichte, grundsätzlich kaum unterscheidet, mögen auch bisher vernachlässigte Bereiche, etwa die Frühgeschichte Nordafrikas (M. A. Basch), Berücksichtigung gefunden haben. Der Wert des Werkes liegt darin, daß in ihm angesehene Gelehrte verschiedener Nationen auf Grund des heutigen Standes der wissenschaftlichen Forschung zuverlässige und gut lesbare Darstellungen einzelner Kulturkreise gegeben haben.

Helmut Berve

Joseph A. Schumpeter: *Gesammelte Aufsätze*, hg. von Erich Schneider und Arthur Spiethoff. Bd. 1. *Aufsätze zur ökonomischen Theorie.* Bd. 2 *Aufsätze zur Soziologie.* 616, 240 S., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen 1952-53, geh. 38,50; 15,50 DM, Lw. 42,50; 18,80 DM.

Der vor wenigen Jahren verstorbene Nationalökonom Joseph A. Schumpeter, der bis zum Jahre 1932 in Deutschland gewirkt hat und dann einem Rufe an die Harvard Universität gefolgt ist, gehört ohne Zweifel zu den anregendsten und fruchtbarsten Gelehrten des Faches. Seine bedeutenden wissenschaftlichen Leistungen konzentrieren sich dabei nicht nur auf die drei während seiner Wirksamkeit im deutschen Sprachbereich erschienenen Bücher „Vergangenheit und Zukunft der Sozialwissenschaften“, „Das Wesen und der Hauptinhalt der theoretischen Nationalökonomie“ und „Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung“. Sehr wesentliche Gedanken finden sich in zahlreichen größeren wissenschaftlichen Aufsätzen und Abhandlungen, die dem Forscher heute z. T. schwer zugänglich sind. Es ist daher ein nicht hoch genug zu bewertendes Verdienst der

beiden Herausgeber und des Verlages, daß sie es unternommen haben, die in deutscher Sprache erschienenen Aufsätze Sch.s in drei stattlichen Bänden gesammelt vorzulegen. Die Grundsätze der Edition sind in allen Bänden die gleichen: Die Aufsätze sind photomechanisch nach den Originalquellen gedruckt worden. Neben den fortlaufenden Seitenzahlen der Sammelbände werden jeweils die Seitenzahlen des ursprünglichen Ortes angegeben. Der Leser hat also stets das Original vor Augen.

Der erste Band mit den „Aufsätzen zur ökonomischen Theorie“ bietet nur eine Auswahl der in Frage kommenden Arbeiten von Sch. Allerdings sind die wesentlichen Abhandlungen aufgenommen worden. So findet man die wichtigen Arbeiten über „Das Sozialprodukt und die Rechenpfennige“, „Die goldene Bremse an der Kreditmaschine“, „Das Rentenprinzip in der Verteilungslehre“ und „Das Grundprinzip der Verteilungstheorie“. Mit Bedauern vermißt man eigentlich nur die Aufsätze zum Lohnproblem, die Sch. im „Deutschen Volkswirt“ hat erscheinen lassen. In diesen Arbeiten sind ohne Zweifel Gedanken enthalten, die über die Zeit hinaus Bedeutung haben.

Der zweite Band bringt mit vier soziologischen Arbeiten das soziologische Gesamtwerk von Sch., soweit es in deutschsprachigen Zeitschriften vorliegt: „Die Krise des Steuerstaates“ — eine Abhandlung von erstaunlicher Aktualität — „Zur Soziologie der Imperialismen“, „Die sozialen Klassen im ethnisch homogenen Milieu“ und „Das soziale Antlitz des Deutschen Reiches“. Sehr dankenswert ist, daß die Benutzung der Arbeiten dieses Bandes durch ein Register erleichtert worden ist.

In seiner Abschiedsansprache vor der Bonner Staatswissenschaftlichen Fachschaft „Das Woher und Wohin unserer Wissenschaft“, die den Schluß des ersten Bandes bildet, hat Sch. ein persönliches Bekenntnis abgelegt: „Ich wünsche nie, Abschießendes zu sagen. Wenn ich eine Funktion habe, dann die, Türen nicht zu-, sondern aufzumachen“. (S. 600). Dieser schlichte Satz kennzeichnet den Mann und sein Werk. Auch derjenige Fachgenosse, der in seinem Bereich zu anderen wissenschaftlichen Ergebnissen kommt, wird Sch. als den großen Anreger und Förderer der ökonomischen Theorie verehren. Er wird dankbar sein, daß die weitverstreuten Zeitschriftenaufsätze Sch.s in so vorzüglicher Weise zugänglich gemacht worden sind.

Siegfried Wendt

Helmuth Pleßner: *Zwischen Philosophie und Gesellschaft. Ausgewählte Abhandlungen und Vorträge.* 334 S., Francke, Bern 1953, geh. 18,—, Lw. 22,50 DM.

Die in diesem Sammelband vereinigten Arbeiten waren in der Zeit zwischen 1925 und 1950 veröffentlicht worden, mindestens aber dem deutschen Leser infolge der widrigen Zeitumstände nicht mehr zugänglich. Als bedeutendes Zeugnis „lebensphilosophischen“ Denkens in der Nachfolge Diltheys und einer kritischen Auseinandersetzung mit Phänomenologie und Existenzphilosophie, besonders aber wegen seiner engen Verbundenheit mit den Problemen der Gesellschafts- und Geschichtswissenschaft, ist ihr Neudruck lebhaft zu begrüßen. Den Historiker gehen vor allem die drei letzten (aber zeitlich nicht spätesten!) Beiträge an, welche von den „Abwandlungen des Ideologiegedankens“ (1931), von „Macht und menschlicher Natur“ (1931) und „Über das gegenwärtige Verhältnis zwischen Krieg und Frieden“ (1939) handeln. Der Verfasser behandelt das Problem des Historismus mit einer Radikalität, die mit ihren Ergebnissen nicht zuletzt für den Historiker wahrhaft fruchtbar und befreiend ist. Die „Geschichtlichkeit“ des menschlichen Daseins wird ganz ernst genommen, so daß auch die Verfestigung und Absolutsetzung dieser Position (etwa in der „Schematik“ von Heideggers „Existenzanalyse“) selbst zugunsten des Prinzips der „Unergründlichkeit des Menschen“ aufgehoben wird. Es wird gezeigt, daß und wie die Immanenz der lebensphilosophischen Perspektive und ihrer offenen

Frage, — nach dem Satz Diltheys: „was der Mensch ist, kann er nur durch die Geschichte erfahren“ —, gerade den historischen Relativismus überwindet und eine jeweils situationsgemäße, objektive Denkhaltung freigibt. Aus dem gleichen Grunde ist aber diese „Immanenz“ auch transparent für „das Andere“ der Geschichtlichkeit, nämlich die Naturhaftigkeit des Menschen als eines seiner selbst nicht mächtigen Dinges unter Dingen. Von dieser Doppelheit des Aspektes handeln auch die anthropologisch-physiognomischen Aufsätze, die sich in der Forschungsrichtung seines bahnbrechenden Buches „Lachen und Weinen“ (2. Aufl. 1950) bewegen.

H. Noack

Paul Rohrbach: *Aufgang der Menschheit. Der Gottesgedanke in der Welt.* 368 S., Kohlhammer, Stuttgart 1953, Lw. 15,60 DM.

Das Alterswerk R.s bezeugt eine fast ungebrochene liberale und geschichtsgläubige Weltauffassung, wie er sie stets vertreten hat. Es bietet eine sympathische Darstellung der Welt der Religionen, wie sie vor Troeltsch und Barth möglich war. Der Kern des Christentums ist transrationale Sinnbedeutung des Lebens, die ethisch in einem Reich Gottes auf Erden verwirklicht werden will. Es gibt kein Evangelium von Jesus, sondern nur das Jesu (These von Harnack). Darum gelten die Alternativen: Heilige Schrift entweder in kanonischer Geltung oder als geschichtliches Dokument — Gottesglaube entweder als Gewissensappell oder als Bindung an ein Dogma. Es kommt alles auf die geschichtliche Wirksamkeit des Christentums an. Heute stehen wir an einer Wende. Die geschichtlich gewordenen Konfessionen werden gefragt, ob sie die Erstarrung in Neuorthodoxie (z. B. bei Karl Barth) überwinden können. Not tut eine religiöse Führerpersönlichkeit. Es geht in der Welt um die Alternative: „Entweder Sinnbedeutung unseres Lebens nach dem Evangelium — oder Verzicht auf jede Deutung des Woher und Wohin unseres Daseins.“ — Alle diese Gedanken sind sympathisch vorgetragen. Aber wer wird von ihnen noch berührt? R. selbst deutet diese Problematik seines Standortes an, indem er aus einem Briefwechsel mit seinem Sohn, einem Professor für Mathematik, zitiert.

Müller-Schwefe

Doris Raymond: *Macedonian Regal Coinage to 413 B. C.* (The American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs Nr. 126). 170 S., 15 Taf., Augustin, Glückstadt 1953, 4,50 \$.

Ausgehend von einer umfassenden Sammlung und Ordnung der unter den ersten Königen geprägten Münzen, stellt R. die frühe makedonische Geldwirtschaft in engste Beziehungen zum politischen Geschehen, z. B. habe sich Makedonien im Kampf gegen die vordringenden Perser der (bereits früher nachgewiesenen) Währungsgemeinschaft thrako-makedonischer Stämme angeschlossen und von ihr den späteren Haupttyp der makedonischen Münzen (Krieger mit Pferd) übernommen. Später bestimme dann das jeweilige Verhältnis zu Athen den Münzfuß und auch die Münzbilder. Nach vorübergehender Angleichung habe die imperialistische attische Politik schließlich zur Teilnahme Alexanders I. an der Schlacht bei Drabescus (465 v. Chr.) auf Seiten der siegreichen Thraker geführt, wie Münzsymbole zeigten. — Andererseits habe die als Antwort auf die attische Gründung von Amphipolis erfolgte Unterstützung von Olinth und der Chalkidike durch Perdikkas II. die Münzprägung dieses Gebietes bis in die Zeit Philipp II. hinein, beeinflusst. Leider wird durchweg die innermakedonische Entwicklung zu wenig beachtet, sondern das Land als ein bereits fest gefügter Staat angesehen, obwohl sich an Hand der Münzen Hinweise für den allmählichen Zusammenschluß der verschiedenen Teilstämme und das Erstarken des Königtums gewinnen lassen. Bei dem Mangel an sonstiger Überlieferung wird der Historiker aber für die zahlreichen Hinweise und Anregungen besonders dankbar sein, wenn auch nicht alle seiner Kritik standhalten dürften.

Peter Franke

Franz Altheim: *Römische Religionsgeschichte*, 2 Bände, Verlag für Kunst und Wissenschaft, Baden-Baden 1953, geh. 91 DM.

Die beiden Bände stellen die völlige Umarbeitung von drei Göschen-Bänden dar, die zu Beginn der dreißiger Jahre erschienen und in denen der Vf. in die seit dem berühmten Buch von Wissowa über römische Religion ein wenig steril gewordene Forschung zur Geschichte von Kult und Religion in Rom frischen Wind brachte. Gegenüber der 1. Aufl. vor 20 Jahren ist eine Reihe von inzwischen erschienenen einzelnen Aufsätzen und Untersuchungen A.s aufgenommen worden. Der essayhafte Charakter, den schon die 1. Aufl. zeigte, wird dadurch noch stärker betont. Es handelt sich also nicht um eine Religionsgeschichte im Sinn einer zusammenhängenden Darstellung, sondern um den auch methodisch interessanten und historiographisch wichtigen Versuch, durch einzelne Untersuchungen, die dennoch schriftstellerisch den Rang einer selbständigen Darstellung für sich beanspruchen, ein neues Gesamtbild zu entwerfen.

Wenn man unter diesem Gesichtspunkt A.s Werk an der älteren Position der römischen Religionsgeschichte mißt, wie sie Wissowas Buch aus der Zeit kurz vor dem ersten Weltkrieg repräsentiert, so wird man den Versuch, einen Fortschritt zu erzielen, vor allem in folgenden Richtungen zu erblicken haben:

1. in der Verwertung von Vorgeschichte und archäologischer Forschung für die Analyse der ältesten bzw. in die älteste Zeit hineinreichenden Überlieferung.

2. in der bewußten und großzügigen Einbeziehung der italischen Kulturen aus der Zeit vor dem Bundesgenossenkrieg in die Betrachtung der römischen Religionsgeschichte. Vielleicht liegt hier der gewichtigste Versuch, einen Fortschritt zu erzielen, vor. Denn die vertiefte Einsicht in die nicht-römische, italische Kunst, die verfeinerte Interpretation und zahlreiche neue Funde vermittelt haben, und eine gesteigerte historische Aufmerksamkeit gegenüber den italischen Stämmen und Einflüssen, die von ihnen auf das frühe Rom ausgingen, haben überraschende Fragen aufgeworfen, von denen die ältere romazentrische Forschung noch nichts wissen konnte. Man denke nur, um das Neueste zu nennen, an Devotos gewichtiges Buch „Gli Antichi Italici“ (Florenz 1952). Nirgends so sehr wie bei der Durcharbeitung dieses Buches wird deutlich, wie einzigartig Roms Entwicklung innerhalb der gesamtitalischen ist und wie sehr das Geheimnis der Größe Roms durch die Aufdeckung der italischen Einflüsse und Beziehungen nicht wesentlich enträtselt wird.

3. Endlich ist zu nennen — und für diesen Gesichtspunkt ist der Band 2 stärker als Zeuge heranzuziehen — der Versuch, die Besonderheit römischer Religiosität in den Zusammenhang der allgemeinen römischen Grundlagen des öffentlichen Lebens zu stellen. Nach dem ersten Kriege hat die philologische Wissenschaft — keiner gewichtiger als Richard Heinze — den Versuch gemacht, die Eigengesetzlichkeit des Römertums zu analysieren. In diese Bewegung ordnet sich Altheims Werk ein.

Es ist hier nicht der Ort, auf Einzelheiten einzugehen. Dafür darf auf Lattes Besprechung im „Gnomon“ 1954 verwiesen werden, der leider mit vollem Recht auf die Brüchigkeit von Methode und Arbeitsweise A.s hingewiesen hat. So gewiß jeder, der hier oder dort Nachprüfungen vorgenommen hat, Lattes zustimmen muß, so ist dennoch auf der anderen Seite nicht zu leugnen, daß dieses Buch, wie die zahlreichen übrigen Veröffentlichungen dieses reichen Geistes, starke Anregungen demjenigen vermittelt, welcher mit Kritik zu lesen vermag.

Hans Schaefer

Jahresberichte für deutsche Geschichte. NF. 2. Jahrgang 1950. Im Auftrage der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, hg. von Fritz Hartung. 240 S., Akademie-Verlag, Berlin 1953, geh. 16 DM.

Während der erste Nachkriegsjahrgang 1949 (vgl. Jg. 1, S. 68) nur 964 Num-

mern umfaßte, führt der vorliegende 2. Jahrgang fast genau die dreifache Zahl an Titeln an, ohne daß das Auswahlprinzip geändert worden wäre. Ein deutliches Zeichen für das Wiederanlaufen der wissenschaftlichen Arbeit und der Publikationsmöglichkeiten (nicht zuletzt auch in Zeitschriften) nach der Währungsreform. Die Anlage ist die gleiche wie bisher. Das ist richtig. Man soll gerade in Bibliographien die gewohnte Anordnung nicht ohne Not ändern. Die Bearbeitung ist zuverlässig, auch wenn es den Bearbeitern nicht in allen Fällen möglich war, ausländische oder westdeutsche Titel persönlich zu Gesicht zu bekommen. Das wird mit Recht auch als Grund für die Verzögerung des Erscheinens angeführt. Trotzdem müßte, gerade nachdem die Forschungsberichte weggefallen sind, der Zwischenraum zwischen Erscheinungs- und Berichtsjahr stärker verkürzt werden. Es ist daher zu begrüßen, daß der nächste Band 1951-52 als Doppelband erscheinen soll. Denn nach Möglichkeit sollte der Berichtsband nur mit einjähriger Verzögerung erscheinen. Daß dies auch der Wunsch Fritz Hartungs und seiner eifrigen Mitarbeiter ist, dessen bin ich gewiß. Hoffentlich gelingt ihnen wenigstens eine Annäherung an dieses Ziel.

G. Franz

Reinhard Wittram: *Baltische Geschichte. Die Ostseelände Livland, Estland, Kurland 1180—1918. Grundzüge und Durchblicke.* 323 S., 7 Karten, R. Oldenbourg, München 1954, Lw. 26 DM.

Baltische Geschichte läßt sich zuerst einmal als „Landesgeschichte“ sehen, ja sie ist es, da hier „altständische“ Lebensformen länger wirksam waren als anderwärts und noch unter russischer Herrschaft im 18. und 19. Jahrhundert das Eigenleben dieser Gebiete bestimmten, in einem besonderen Maße. Wittram ist dieser Aufgabe voll gerecht geworden, das soziale und wirtschaftliche Gefüge, das Rechts- und Verfassungsleben werden unmittelbar anschaulich. Aber baltische Geschichte läßt sich eben doch nicht allein nach der Art einer deutschen Landesgeschichte darstellen, auch wenn diese die politischen Fragen voll berücksichtigt. Denn das Geschick dieser Landschaften wird von Mächten und Geschehnissen bestimmt, die weit über den landschaftlichen Bereich hinausführen. Deutsche Ostbewegung und frühe russische Expansion, der Ordensstaat, dänische und schwedische Ostseepolitik, polnisch-litauische Großmacht-politik und das Vordringen des moskowitischen Rußland zur Ostsee und damit nach Europa sind hier bestimmend. Es ist Wittram vollauf gelungen, alle diese Tendenzen in ihrer geschichtlichen Bedeutung sichtbar werden zu lassen. Seine „Grundzüge und Durchblicke“ lassen die wesentlichen Zusammenhänge klarer heraustreten, als dies bei einer sehr ins einzelne gehenden Darstellung möglich wäre. Darum geht dieses Buch nicht nur den an der baltischen Geschichte unmittelbar Interessierten an, es ist für jeden unentbehrlich, der den geschichtlichen Grundlagen der gegenwärtigen europäischen Situation nachgehen will. Ein eingehendes, auch die in einer östlichen Sprache geschriebenen Arbeiten berücksichtigendes Literaturverzeichnis gibt ein wertvolles Hilfsmittel zu weiterer Arbeit. Sieben von H. Laakmann gezeichnete und ausführlich erläuterte Karten erleichtern den Einblick in die oft recht verwickelten Verhältnisse.

Otto Brunner

Harold Steinacker: *Das Südostdeutschtum und der Rhythmus der europäischen Geschichte.* 32 S., Verlag des Südostdeutschen Kulturwerkes, München 1954.

Die vorliegende Gedenkrede St.s zur Hunderjahrfeier von Adam Müller-Guttenbrunns Geburtstag 1952 verzichtet im Sinne des Dichters bewußt auf einen Abriß seines Lebens und Schaffens, um dafür beides als Zeugnis eines gesamtabendländischen Problems, des Dranges nach dem Osten, zu erfassen und dessen Möglichkeiten der Verwirklichung zu begreifen. Als Zwischenland

zwischen Europa und Asien, zerrissen zwischen beiden, wird Osteuropa von St. in seinen vollklichen, kulturellen und historisch-politischen Bedingtheiten dargestellt, wird die Notwendigkeit föderalistischer Gliederung dieses Raumes verdeutlicht. Damit aber erhebt sich für St. die Frage nach den Ursachen, warum Europa diesen Raum verlor. Er beantwortete sie mit dem Hinweis darauf, daß der Föderalismus auf der Idee der Freiheit beruhe, und Europa die Herrschaft über deren Kräfte verloren habe. So wird für St. das Schicksal des Südostdeutschtums als eines Trägers der gesamteuropäischen Verbindung und Einheit zur Schicksalsfrage an Europa überhaupt, an seine Fähigkeit zur inneren Neuordnung als Voraussetzung neuer Ordnung auch des Ostraums, zur Frage an seinen Willen, Freiheit und Individualität nicht nur des Einzelnen, sondern auch höherer Gemeinschaften zu sichern. St. zieht damit ein großangelegtes Fazit aus seinen vielen bedeutenden, der Geschichte Osteuropas gewidmeten Arbeiten; selbst ein Sohn des osteuropäischen Grenzraumes, läßt er an diesem die Notwendigkeiten des Ganzen erkennen. Das ist um so dankenswerter, als immer häufiger die Versuche bestimmter Gruppen werden, den Eisernen Vorhang als innere Notwendigkeit zu begreifen. Er ist es nur im Sinne des „*reculer pour mieux sauter*“: Europa muß sich eine neue seelisch-leibliche Ordnung im Geistigen geben, wenn es wieder wirkende Kraft, lebendig bleiben will.

Hellmuth Rößler

Pactus Legis Salicae, Bd. 1. Einführung und 80 Titeltitel, hg. von Karl August Eckhardt (Germanenrechte Neue Folge, Abt. Westgerm. Recht. Herausgeber: Historisches Institut des Werralandes). 287 S., Musterschmidt Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, 21 DM, Lw. 23,50 DM.

Als E. vor kurzem seine in dieser Zeitschr. (Jg. 1, S. 201 f.) besprochene, noch im Verlage H. Böhlaus Nachf. erschienene Ausgabe des 100 Titel-Textes der Lex Salica (LS) vorlegte, kündigte er für die merowingischen Fassungen der LS eine zweibändige Parallelausgabe an, deren Bd. 1 hier anzuzeigen ist. Er enthält, neben einer (auf ein Viertel des alten Foliodruckes verkleinerten) photomechanischen Wiedergabe des Heroldschen 80 Titel-Textes (S. 239-280) eine als „Einleitung“ bezeichnete umfassende Untersuchung des gesamten weitschichtigen Text- und Hss.-Problems der LS (S. 15-238), über die auch bloß in ihren Ergebnissen hier nur auswahlweise berichtet werden kann. Wer die mehr als hundertjährigen, erfolglosen Bemühungen der deutschen Wissenschaft um eine Gesamtedition der LS kennt, muß mit Dankbarkeit, begleitet von einem Gefühl der Erleichterung, die bedeutende Leistung anerkennen, die mit dieser philologisch akriben und rechtsgeschichtlich folgerungsreichen Untersuchung vollbracht worden ist. Aus der ursprünglichen Absicht E.s, eine verbesserte Neuauflage seiner Schulausgaben der LS in den „Germanenrechten“ (Bd. 1 u. 2, 1935/34) zu geben, erwuchs, wenn wir die drei Bände des jetzigen Werkes zusammenfassen — der Bd. 2, als eigentlicher Textband, soll den merowingischen 65 Titel-Text, „darunter die Karolina“, bringen —, eine wissenschaftliche Ausgabe von unbestreitbarem Rang.

Die Mehrbändigkeit bestätigt die editorische Erkenntnis E.s, daß der Versuch, einen Einheitstext der LS herzustellen, aus praktischen wie aus grundsätzlichen Erwägungen aufzugeben sei. Der mehrhundertjährigen Textgeschichte des salischen Gesetzes kann durch die Berücksichtigung der Textstufen weit eher Rechnung getragen werden. Deren sind jedenfalls drei zu rechnen, in die sich die (von E. so gezählten) sechs Texthauptklassen (A, B, C, D, E und K) der über 80 LS-Hss. aufteilen lassen. Dazu kommen die zwei systematisierenden Hss. der Klasse K (S), das Trierer Bruchstück einer althochdeutschen (ostfränkischen) Übersetzung des K-Textes (V) und die Textform Herold. Die Textklassen A, B (letzttere nicht erhalten, aber u. a. von Herold benutzt) und C bilden den mero-

wingischen, von E. so genannten *Pactus Leg. Sal.* (65 Titel-Text); D und E repräsentieren den (bereits edierten) frühkarolingischen 100 Titel-Text der LS, und K (zuzüglich S und V) die *sons lex emendata* benannte, in über 60 Hss. verbreitete 70 Titel-Fassung des salischen Rechts. Die von E. früher vertretene Annahme, eine Neuredaktion der LS sei unter Karl Martell erfolgt, wird damit (S. 220) aufgegeben.

Die Einzelheiten der E.schen Handschriftenbewertung müssen hier aus Raumgründen beiseite bleiben. So kräftig E. hier auch in seiner eindringlich spürenden und oft überraschenden Beweisführung von den recht unterschiedlichen bisherigen Ansichten abweicht, wirkt seine Hss.-bestimmung überzeugend. Die Genauigkeit der Textvergleiche, eine unendlich subtile Arbeit, steht für sich.

Über die editorischen Probleme weit hinaus reichen indes die aus dieser Arbeit gewonnenen rechtshistorischen Einsichten. Aus den zahlreichen Einzelaufschlüssen, die sich bei der Hss.-Untersuchung ergeben, mag erwähnt werden, was zu der berühmten Stelle *De terra vero Salica ...* im Titel 59 *De alodis* zutage kommt: Die als Ganzes in keiner Hs. erhaltene Textklasse B wird von E. in das austrasische Reich Theuderichs I. (511—533) als Entstehungsland verwiesen (S. 207 ff.); erst sie, und nicht die Frühformen der A-Klasse, hat den weltgeschichtlich gewordenen Zusatz eingeführt, der dann recht ungeschickt auch in den jüngeren Redaktionen C, D, E und K eingefügt erscheint. Ob aber nicht der Umstand, daß dieses schicksalsträchtige Wort zuerst in der austrasischen (für die *Lex Ribuaria* maßgeblichen) Redaktion der LS auftritt, den Schlüssel zur Lösung des *Terra Salica*-Problems überhaupt liefern könnte, wird vom Herausgeber mit Recht zur Erwägung gestellt.

Neben solcherlei Einzelaufschlüssen stehen indes die grundsätzlichen. Wie beim B-Text, offensichtlich E.s editorischem Schmerzens- und Lieblingskind, hat die Datierung auch aller übrigen Textklassen recht genaue Formen angenommen. Für den ältesten erreichbaren Text kommen dabei die fränkischen Glossen, die Münzrechnung, das Verhältnis zu anderen Quellen und der geschichtliche Hintergrund in Betracht. Ist das Untersuchungsergebnis hinsichtlich der maib. Glossen das offenere, daß sie gegen eine Zuordnung ins 6. Jahrhundert nicht sprechen, so ist die überraschende, von E. aufgedeckte westgotisch-burgundisch-fränkische Münzgleichung (150 wisig. burg. = 160 fränk. solidi) der Ausgangspunkt für den Nachweis, daß die LS zweifelsfrei noch im 6. Jahrhundert entstanden ist. Aus der Ablehnung der Euricianus-These, der Annahme einer unmittelbaren Beziehung zwischen LS und *Lex Burgundionum*, und dem Hinweis auf den seit 493 einsetzenden burgundischen Kultureinfluß auf den fränkischen Königshof ergibt sich ein Frühtermin, aus dem Datum des *Edictum Chilperici* (das E. gegen 575 ansetzt), des *Pactus pro tenore pacis* (vor 557, nach E. vor 524) der Spättermin, so daß nach Einblendung des allgemeinen geschichtlichen Hintergrundes die von H. Brunner mit divinatorischer Sicherheit begründete Entstehungsthese, zwischen 507 und 511, erneut und endgültig als gesichert gelten kann. Es folgen so mit den drei merowingischen Redaktionen des 6. Jahrhunderts der Reichsgründer Chlodowich (A), seine Söhne (B) und Enkel (C) aufeinander. Die Zuweisung der Textklasse K an den Aachener Reichstag von 802/03 wird gleichfalls aufs deutlichste dargetan. Für C wird, aus dem sogen. Kurzen Prolog, der Referendar Asclipiodot als amtlicher Redactor wahrscheinlich gemacht.

Überhaupt aber rechnet E. es mit Recht zu den wesentlichsten Ergebnissen seiner Arbeit, den amtlichen Charakter der sechs älteren LS-Redaktionen nachgewiesen zu haben.

Bei der Weitschichtigkeit des LS-Problems muß diese gedrängte Wiedergabe genügen. Mögen auch im Einzelnen Einwendungen erhoben werden — wir haben doch dankbar zu begrüßen, daß E. uns ein Gesamtbild von äußerer und

innerer Geschlossenheit und Überzeugungskraft bietet, wie wir es zu eben diesem Grundgesetz der fränkischen Rechtsgeschichte bislang schmerzlich entbehrt haben. W. Ebel

Maurice de Gandillac: *Nikolaus von Cues. Studien zu seiner Philosophie und philosophischen Weltanschauung.* Übertragen von Karl Fleischmann. 544 S., L. Schwann, Düsseldorf 1953, Lw. 31,50 DM.

Die vorzüglich übersetzte deutsche Ausgabe des 1942 unter dem Titel: „La philosophie de Nicolas de Cues“ bei Aubier in Paris erschienenen Werkes ist eine vom Vf. gründlich überarbeitete und erweiterte Neuauflage des bedeutenden Werkes, das in der Cusanus-Forschung eine hervorragende Stelle einnimmt. Dank seinem ausgedehnten Quellenstudium und einer umfassenden Auseinandersetzung mit der Cusanus-Literatur wird der Leser zugleich über den gegenwärtigen Stand der Forschung in Kenntnis gesetzt. Der neue, bescheiden gefaßte Titel des Buches soll anzeigen, daß es sich im Hinblick auf die noch nicht abgeschlossene kritische Ausgabe der Schriften des Cusaners nur um den „Versuch einer vorläufigen Zwischenbilanz“ handeln kann. Gleichwohl gibt es eine fortlaufende und zusammenhängende Interpretation der Hauptstücke der Philosophie von Nikolaus von Cues, die in drei Teilen unter den Überschriften: „Die Funktion des Geistes“, „Gott“, „Die Welt und der Mensch“ behandelt werden. Der voraufgehende erste Teil untersucht „Die Elemente des Cusanischen Systems“, weist aber schon bei dieser Konfrontation mit der antiken und mittelalterlichen Tradition überall auf die originale Konzeption und die neuen Denkansätze des Kardinals hin, ohne ihnen eine allzu „moderne“ Auslegung zu geben. Vielmehr ist es das Bestreben G.s, die cusanische Problemstellung aus der geistigen Situation ihrer Zeit und dem zutiefst christlichen Anliegen des großen Denkers zu verstehen; dabei fällt ein besonderes Licht auf die Bedeutung, die der innere Zusammenhang von Gnoseologie und Ontologie für eine „relativ neue Auslegung der Inkarnation“ gewinnt. Der umfangreiche Anmerkungssteil enthält darüber hinaus zahlreiche Ausblicke auf andere Zweige der wissenschaftlichen, geistlichen und praktischen Tätigkeit des Cusaners.

Hermann Noack

Walther Lammers: *Die Schlacht bei Hemmingstedt. Freies Bauerntum und Fürstenmacht im Nordseeraum. Eine Studie zur Sozial-, Verfassungs- und Wehr-geschichte des Spätmittelalters.* 232 S., 3 Tafeln, Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens u. Co. Heide, Holstein, Lw. 15,— DM.

Nur wenige Seiten des Buches sind der Darstellung der Schlacht selbst gewidmet. Ausführlich untersucht L. nach einer Charakteristik der Quellen die beiderseitigen Heere, das Landsknechtsheer der großen oder schwarzen Garde und das Ritterheer des Dänenkönigs und das Bauernaufgebot der Dithmarscher und gibt damit einen Einblick in den Aufbau spätmittelalterlicher Heere, wie wir ihn bisher nicht besessen haben. Vor allem für die Geschichte des Landsknechtstums sind L.s Ergebnisse überaus wertvoll. Indem er in methodisch vorbildlicher Weise aus den oft legendär übersteigerten Quellen den historischen Kern herauschält, gelingt es ihm, den Ablauf der Schlacht und (unter Hinzuziehung von Grabungen) das genaue Schlachtfeld festzulegen und ein eindrucksvoll geschlossenes Bild des Schlachtablaufs zu geben. Der Ausgang der Schlacht ist kein Zufall, hier zeigt sich wirklich im großen und im kleinen, methodisch und taktisch der selbstverfaßte und selbstverwaltete Bauernstaat dem Fürstenstaat überlegen und läßt daher, wie L. mit Recht am Schluß hervorhebt, die Möglichkeit einer dem deutschen Bauerntum eigenartigen Geschichte der selbstverwalteten Freiheit ahnen. Sie wird außer in der Geschichte der Schweiz nur in dem Bauernsieg von Hemmingstedt deutlich, ehe sie im Zusammenbruch des Bauernkrieges für immer versinken sollte.

G. Franz

Hedwig Sievert: *Die Kieler Burspraken. Mittelalterliches Leben im Spiegel alter Kieler Polizeiordnungen.* (Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Nr. 46.) XVI, 211 S., 2 Tafeln, 1 Karte, Ferdinand Hirt, Kiel 1953, kart. 10 DM.

Diese unmittelbar vor Kriegsausbruch aus der Schule des viel zu früh verstorbenen Kieler Rechtshistorikers Eugen Wohlhaupter hervorgegangene gründliche Arbeit, die jetzt endlich hat gedruckt werden können, hat für die Forschung infolge der Kriegereignisse noch größere Bedeutung erlangt, als sie von vornherein schon hatte; denn sie gibt noch einmal nach sorgfältigster Prüfung mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften heraus, die fast alle inzwischen verloren gegangen sind. Der Kieler Überlieferungsstand für die Burspraken war nicht schlecht; es war daher durchaus angezeigt, Kiel zum Ausgangspunkt für eine neue Untersuchung über das Bursprakenwesen zu machen. Durch ausge dehnte vergleichende Betrachtung gewinnt S. Erkenntnisse, die nicht nur die Stadtgeschichte Schleswig-Holsteins, sondern die des ganzen Ostseeraums angehen, und die Burspraken erscheinen jetzt als eine für das lübische Stadtrecht kennzeichnende Einrichtung, deren Ursprung freilich wohl letztlich in Köln und in Westfalen zu suchen ist. Wichtig war es dabei, den Begriff der Bursprake endlich genau zu bestimmen. Nicht jeder Ratserlaß ist eine Bursprake, sondern nur der regelmäßig wiederkehrenden öffentlichen Verkündung der geltenden Bestimmungen in möglichster Vielseitigkeit kommt dieser Name zu. Da S. mit gleicher Sorgfalt auch dem sachlichen Inhalt der Kieler Burspraken nachgeht, ist hier zugleich eine kulturgeschichtliche Schilderung von eigenartigem Reiz entstanden, die durchaus allgemeinere Gültigkeit hat.

Friedrich Kleyser

M. M Smirin: *Die Volksreformation des Thomas Münzer und der Große Bauernkrieg.* Übers. v. Hans Nichtweiß. 676 S., Dietz-Verlag, Berlin 1952, Lw. 8,50 DM.

Ein von einem russischen Gelehrten in diesen Jahren geschriebenes Buch über den Bauernkrieg, das in der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands heute erscheint, erweckt besonderes Interesse. Handelt es sich doch bei Münzer um einen Mann, der seit Zimmermann, Engels und in den 1920er Jahren Bloch als eine Art Prototyp des Kommunisten angesehen wurde, und hat man den Bauernkrieg doch immer wieder mit der kämpferischen proletarischen Bewegung zusammenzusehen versucht. S.s Buch enttäuscht in dieser Hinsicht auch nicht; sein Vorwort hält mit der, sagen wir, bürgerlichen Geschichtsforschung schärfste Abrechnung und verzeichnet dabei sicher manche Linie, was leider nicht ohne Aggressivitäten abgegangen ist. Das Buch selbst besteht aus zwei Teilen; der erste erörtert die religiös-philosophischen und sozialpolitischen Ansichten Münzers und das sozialpolitische Programm der Volksreformation, der zweite behandelt die Partei Münzers in den Hauptgebieten des Bauernkrieges. Die Gliederung läßt es schon erkennen, daß für S. Münzer die Hauptgestalt der Auseinandersetzungen von 1525 war, und der Ausdruck „Volksreformation“ deutet die ganze Absicht des Buches an. Engels beklagte seinerzeit den „spezifisch theologischen Charakter der deutschen Revolution des 16. Jahrhunderts“ und S. fügt dem bei: „Dieselbe Erklärung für die Ursachen der Niederlage der deutschen Revolution des 16. Jahrhunderts gab Marx in der 'Einleitung zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie'. Die in Deutschland früh herangereiften, entscheidenden Kräfte der antifeudalen Revolution wurden paralyisiert von dem spezifischen Charakter des deutschen Bürgertums und der lutherischen Reformation. Im Zusammenhang damit gewinnen zwei Fragen ein besonderes Interesse: wie wurde die Reformation von den entscheidenden Kräften der Volksrevolution selbst aufgefaßt und welche Rolle spielte die volkstümliche Auffassung der Reformation im Verlauf des Bauernkrieges? Bei-

den Fragen ist unsere Arbeit gewidmet“ (S. 652 f.). Wohin diese Arbeit steuert, geht aus an Leninsche Bemerkungen anknüpfenden Ausführungen hervor: „Der große plebejische Revolutionär des 16. Jahrhunderts blieb ein Sohn seiner Zeit, indem er mit einer revolutionären Lehre in religiöser Form auftrat. Unter den damaligen Umständen konnte er nicht anders als mit der Formulierung seiner besonderen Auffassung vom Christentum beginnen. Doch die ersten Predigten Münzers zeigten schon, daß seine Lehre tatsächlich gegen die Idee der religiösen Autorität selbst gerichtet war und die Menschen zur Aktivität, zur Errichtung der Grundlagen der menschlichen Moral und der menschlichen Vernunft aufrief. Seine Lehre, die 'alle Hauptpunkte nicht nur des Katholizismus, sondern des Christentums überhaupt' (Fr. Engels) angriff, wurde die ideologische Waffe der Bauern und Plebejer, ein Aufruf zu revolutionären Aktionen des Volkes“ (S. 96). So wird Münzer nicht nur zu einem „Vorläufer des neueren Sozialismus“, wie Kautsky ihn charakterisierte, sondern zu dem „Vertreter der sozialen Gerechtigkeit, dem Führer der Volksreformation, des bäuerlich-plebejischen Aufstandes“, ja zu einem frühen Kommunisten.

„Für die deutschen Historiker ist nicht nur die tendenziöse Haltung bei der Untersuchung der gestellten Frage bezeichnend, sondern auch die falschen Methoden ihrer Lösung. Bei ihnen handelt es sich nur um das Vorhandensein oder Nichtvorhandensein von Beweisen für die unmittelbare Führung der aufständischen Bauern durch Münzer oder für die direkte Annahme seiner programmatischen Anweisungen durch die aufständischen Bauern. In Wirklichkeit kann jedoch von einer direkten organisierten Rolle Münzers nicht die Rede sein, sondern davon, daß die Propaganda seiner Lehre auf dem Boden der entstehenden und sich entfaltenden Massenbewegung eine besondere Bedeutung gewann“ (S. 290), womit dann das Schwergewicht der Untersuchung auf den ersten Teil des Buches fällt, in dem Münzer mit Luther, Joachim von Fiore, Tauler und den Taboriten usw. konfrontiert wird. Leider sind die hier zu Rate gezogenen Quellen nicht immer die schönsten, so wird Eckehart nach Büttners Auswahl, Tauler und die Theologia deutsch nach Lehmanns „Übersetzung“ und Einführung zitiert, wie Salimbene nach der Parmenser Ausgabe 1857 angeführt wird und die benützte historische Literatur zumeist dem 19. Jahrhundert angehört.

Daß jeder Historiker subjektiv Geschichte schreibt, ist eine alte und bis zur Ermüdung wiederholte Weisheit; auch Smirins Buch ist ein subjektives und es sagt weniger über Münzer als über den Autor und über die hinter ihm stehende Weltanschauung aus. Nimmt man es so, dann ist es wirklich lesenswert und ein beachtenswertes Zeugnis für eine kommunistische Geschichtsschreibung, die wie seinerzeit die nationalsozialistische weniger der „Wahrheit“ als der Richtigkeit im System nachfragt, wenn auch nicht vergessen werden soll, daß manche erwägenswerte Beobachtung vorgetragen wurde.

W. E. Peuckert

Heinz Kamnitzer: *Zur Vorgeschichte des Deutschen Bauernkrieges.* 143 S., Rütten & Loening Verl., Berlin 1953, geb. 7,30 DM.

K.s Buch steht im Gefolge von Smirins Werk und Meusels „Thomas Müntzer“ (Aufbau-Verlag 1952). Die drei Autoren bemühen sich, eine neue Geschichtsauffassung der Reformationszeit durchzusetzen. Sie wird aus drei Aussagen deutlich: die Luthersche Reformation ist eine bürgerliche (Smirin 55), die eigentliche Reformation besteht im Kampfe der Bauern gegen den Feudalismus (Kamnitzer 90), denen die in der Industrie Beschäftigten an die Seite treten (ebd. 77), so daß wir damals schon Arbeiter und Bauern, Hammer und Sichel nebeneinanderstehen sehen. Aber „unter der Führung des Bürgertums wurde die Masse der Bauern höchstens als Bundesgenosse ausgenutzt, um entweder verraten zu werden oder durch den Kapitalismus in eine neue Form der Aus-

beutung und Abhängigkeit zu geraten. Unter der Führung des Proletariats dagegen erreicht die Masse der Bauern die Freiheit von jeder Ausbeutung und Unterdrückung, um als gleichberechtigter Bundesgenosse im Wirtschafts- und Staatsleben im Sozialismus den gemeinsamen Weg zum Kommunismus zurückzulegen“ (ebd. 74). Es handelt sich also um ein mit historischen Exempeln operierendes, auf Engels und den heutigen Russen stehendes politisches Buch. Politische Traktate wenden sich letztlich an einen vernünftelnden Glauben, nur der historische Unterbau stellt sich der Kritik, die freilich an dieser Schrift vieles anzumerken oder zu fragen hätte, — doch das mag einem anderen Orte vorbehalten bleiben.

W. E. Peuckert

Heinrich Kreisel: *Das Schloß zu Pommersfelden*. 86 S., 68 Bilder, Hirmer, München 1953, Lw. 11,80 DM.

Ders.: *Der Rokokogarten zu Veitshöchheim*. 72 S., 64 Bilder, Hirmer, München 1953, Lw. 13,80 DM.

K., ausgezeichnete Kenner und langjähriger Betreuer fränkischer Schlösser, behandelt in „Pommersfelden“ die bedeutendste architektonische Leistung in Franken aus der Zeit des bambergisch-mainzischen Bischofs und Kurfürsten Lothar Franz von Schönborn, profanes Hauptwerk von Johann Dientzenhofer unter Mitarbeit von Lukas von Hildebrandt-Wien und Welsch-Mainz. Das auch von führenden Künstlern ausgestattete Schloß ist wichtig als erstes großes Gesamtkunstwerk Mitteldeutschlands im 18. Jahrhundert. K. hat u. a. erstmalig die „Quellen zur Geschichte des Barocks in Franken unter dem Einfluß des Hauses Schönborn“, dabei manches Unveröffentlichte, benutzt und so die Monographie urkundemäßig sehr gut fundiert. Aus der Darstellung der Bau- und späteren Geschichte, die wenigstens Hauptteile der Mobilien umfaßt, ergibt sich als wichtige Nebenleistung ein Überblick über Künstler und Kunsthandwerker der Zeit in Franken. „Der Rokokogarten zu Veitshöchheim“ betrifft neben dem nicht eben bedeutenden Schloß (Zimmer/Neumann) den kleinen, aber großartigen Garten aus der Zeit der Bischöfe J. P. v. Greiffenklau (1699—1719, barocke Anlage), C. P. v. Greiffenklau (1749—54, Ausbau) und vor allem von Seinsheim (1754—79, Vollendung). Mit der Gartenanlage behandelt K. mit Recht die 3 großen fränkischen Bildhauer Lukas von der Auwera, Tietz und Wagner, deren reicher und die Wandlungen des Geschmacks zeigender Figureschmuck das besondere und stilbildende Element des Gartens ist. Auch hier ist K. auf eine umfassende archivalische Grundlage bedacht. Die Bilder von Max Hirmer und die zu rühmende Wiedergabe alter Pläne und Stiche geben eine anschauliche Ergänzung zum Text. Beide Werke sind wegen ihrer gewissenhaften monographischen Haltung und wegen der vielen Querverbindungen und Ausblicke wichtige Glieder zur Fränkischen Kunstgeschichte.

Richard Teufel.

Erich Döhring: *Geschichte der deutschen Rechtspflege seit 1500*. XVI u. 500 S., Duncker & Humblot, Berlin 1953, Lw. 36,— DM.

Ein gutes und nützliches Buch, die erstaunliche Mußstundenleistung eines amtierenden Richters. Der zeitliche Beginn der Darstellung ergibt sich aus dem Titel, was sachlich die Entstehung eines festen staatlichen Justizaufbaus, beamteter Richter und rechtsgelehrter Justizpersonen bedeutet. Dabei ist das Wort „Rechtspflege“ dahin zu verstehen, daß weder die Geschichte der Gesetzgebung, des Privat-, Straf- und sonstigen materiellen Rechts noch das Prozeßrecht einbezogen sind. Es verbleiben so zwei recht verschiedene Bereiche, die vielleicht besser getrennt publiziert worden wären: als größerer Teil die Geschichte des Gerichtswesens, eindeutig das interessantere, in vieler Beziehung erstmalig dargestellte Thema, und ein vorwiegend als Literär- und Juristengeschichte zu wertendes 6. Kapitel: (Geschichte von) Rechtslehre und Rechtspraxis. Das letztere läßt sich als kurzgefaßte, durchaus selbständige Geschichte

der deutschen Rechtswissenschaft bezeichnen, wie sie umfassend im unvollendeten „Stinzing-Landsberg“ vorliegt. Auch als solcher Überblick hat das Kapitel, dem 314 „biographische Nachweise“ (im Stile etwa der NDB) beigegeben sind, seine Verdienste. Der eigentliche unbestreitbare Wert des Buches liegt jedoch in den ersten 5 Kapiteln: 1. Die Gerichte, 2. Das Richtertum, 3. Die Anwaltschaft, 4. Die nichtrichterlichen Justizbeamten, 5. Innerer Gerichtsdienst. Davon ist das erste ein lehrbuchartiger, etwas zu kurzer Überblick über den äußeren Aufbau des Reichs- und Landgerichtswesen, das zweite hingegen eine in mühevoller Kleinarbeit zumeist aus der kaum übersehbaren Literatur des 16.—18. Jhs. gewonnene (dies gilt übrigens für das ganze Buch), aber flüssig und eindrucksvoll geschriebene Geschichte des neuzeitlichen Richtertums. In lebendiger Weise wird das Verhältnis des Richters zum Staat, die Richterauslese (vom Stellenkauf bis zum Justizprüfungswesen), die soziale und wirtschaftliche Stellung des Richters, seine Berufsethik usw. im Gang der Jahrhunderte verfolgt. Ähnliches gilt für die Geschichte der Anwaltschaft, die nach Weisslers schon älterem Werk einer neuen Darstellung bedurfte, aber ebenso für die Berufsgeschichte der nichtrichterlichen Justizbeamten, bis zu den Gerichtsdienern hinunter (die Geschichte des Scharfrichtertums ist beiseitegelassen). Als „Innerer Gerichtsdienst“ wird die Geschichte von Schreibstil und Schriftverkehr, Gestaltung der Gerichtsgebäude und Sitzungsräume, der mündlichen Verhandlung, der Anreden und Titulaturen, des Umgangs mit Parteien und Anwälten und der Form der Gerichtsberatung ebenso verlässlich wie frisch geschildert. Bei alledem handelt es sich um bislang weitgehend vernachlässigte rechtshistorische Bereiche, und das berechtigt, das fleißig und offensichtlich mit großer Liebe geschriebene Buch als wertvollen Beitrag zur neuzeitlichen Rechts- und Kulturgeschichte zu begrüßen.

W. Ebel

Im Geiste Herders. Gesammelte Aufsätze zum 150. Todestage J. C. Herders. (Marburger Ostforschungen Bd. 1, hg. von E. Keyser). 305 S., Holzner, Kitzingen a. Main 1953, Hlw. 19,80 DM.

Dieses Werk spürt dem Wesen und Wirken Herders unter mannigfaltigen Aspekten nach. K. Bittners Aufsatz „Die Beurteilung der russischen Politik im 18. Jahrhundert durch H.“ und L. Arbusows Aufsatz über „H. und die Begründung der Volksliedforschung im deutschbaltischen Osten“ zeichnen sich durch Fülle und Sorgfalt ihrer philologischen Materialien und Methoden aus. Ins lebendige Geheimnis der Herderschen Geisteswelt dringt wohl W. Wioras Abhandlung über „H.s Ideen zur Geschichte der Musik“ am weitaus tiefsten ein, während E. Keyzers stark apologetisches „Bekenntnis zu H.“ die Spannungsvolle Vielfalt dieses Geistes vielleicht auf eine Reihe etwas zu eindeutiger und starrer, teilweise vielleicht auch etwas zu aktueller und damit letzthin ungeschichtlicher Formeln reduziert. Jedenfalls bringt der Band, der durch eine Studie von J. C. Probst über die erstaunliche Wirkung Herders in Argentinien sowie durch eine äußerst dankenswerte Zusammenstellung des wichtigsten Herderschrifttums 1916—1953 beschlossen wird, im Einzelnen der Forschung fruchtbare Erweiterungen und Anregungen. Freilich bleibt ihre Tragweite insofern begrenzt, als sie im Ganzen und Grundsätzlichen kaum irgendwo über unser bisheriges Herderbild hinausführen.

Klaus Ziegler

Marxismusstudien. — Beiträge von H. Bollnow, F. Delekat, I. Fetscher, L. Landgrebe, R. Nürnberger, H.-H. Schrey, E. Thier, H. D. Wendland. Mit einem Vorwort von E. Metzke. (Schriften der Studiengemeinschaft der Evangelischen Akademien.) XI u. 243 SS., J. C. B. Mohr (P. Siebeck), Tübingen 1954, 12 DM.

Die vorliegende Sammlung von Vorträgen und Aufsätzen legt Zeugnis von der Tätigkeit einer wissenschaftlichen Kommission ab, die ohne Beschränkung auf Bekenntniszugehörigkeit seit längerem im Rahmen der Studiengemeinschaft

der Evgl. Akademien tätig ist und derzeit wohl den wichtigsten Kristallisationspunkt deutscher Marxismusforschung bildet. Theologen, Philosophen und Historiker sind an dem Sammelwerk beteiligt. Ihre Veröffentlichungen, die durchwegs die Beherrschung des Gegenstandes erkennen lassen, sind um so mehr zu begrüßen, als auch in wissenschaftlichen Kreisen zuweilen eine gewisse geistige Bequemlichkeit hinsichtlich des „theoretisch längst überwundenen“ Marxismus zu bemerken ist. Die Studien machen demgegenüber deutlich, daß es sich beim Sowjetmarxismus um eine entwicklungsfähige Größe und beim Marxismus insgesamt um ein sehr vielschichtiges Phänomen handelt, das mit hoher intellektueller Wachsamkeit fort und fort beobachtet zu werden verdient. E. Metzke weist im Vorwort darauf hin, daß man auf dem Weg von Marx zu Stalin in ein „zerklüftetes und teilweise noch unerforschtes Gelände“ gerate. Ein guter Teil der Beiträge ist mit Erfolg bemüht, Pfade in dieses Gelände zu legen, das angesichts der Weltposition des Marxismus in echtem und bestem Sinn aktuelle Aufgaben an die Wissenschaft stellt. Namentlich im Bereich der theologischen Beiträge werden gelegentlich ihrer Erörterungen neue Lehrmeinungen sichtbar, deren Zustandekommen vielleicht gerade der aufrichtigen Auseinandersetzung mit dem Marxismus manches verdankt. Ein Überblick über sämtliche bisher in den Kommissionssitzungen behandelten Themen und die demnächst zur Veröffentlichung vorgesehenen Aufsätze läßt den Umfang der Studien und die Akzentsetzung der deutschen Forschung noch klarer hervortreten. Problematisch ist das Verfahren, in die mit einem Verfasseramen gezeichneten Beiträge auch den Ertrag der Diskussion einzuarbeiten. H. Gollwitzer

Ralf Dahrendorf: *Marx in Perspektive. Die Idee des Gerechten im Denken von Karl Marx.* 186 S., Verlag J. H. W. Dietz, Hannover 1952, Lw. 9,80 DM.

Der historische Materialismus von Marx geht von den Produktionsverhältnissen aus und verweist Ideen und Ideale in den historischen „Überbau“, so daß ihnen keine eigene Bedeutung zukommt. Sie werden als Ideologie im Interesse der herrschenden Klassen kritisch behandelt und negativ beurteilt. In der Literatur über Marx ist aber oft die Frage aufgeworfen worden, ob es nicht doch eine Idee gibt, die dem Marxismus zugrunde liegt, und ob es nicht die Idee der Gerechtigkeit sei, von der das Werk von Marx getragen ist. Diese Auffassung vertreten zum Beispiel André Gide und Jaspers. Der Vf. geht dieser Frage nach und kommt zu folgendem Ergebnis: Marx selbst erhebt nirgends eine Forderung nach Gerechtigkeit. In seinen Schriften findet sich das Wort „Gerechtigkeit“ etwa 60 mal, im Vergleich zur Fülle seiner Veröffentlichungen eine geringe Zahl. „Mehr als die Hälfte der Stellen, an denen es vorkommt, sind Zitate; der Rest Ironisierungen und Polemiken.“ (S. 14). D. bleibt bei dieser Feststellung nicht stehen. Er untersucht eingehend, ob und inwieweit es dennoch sinnvoll möglich ist, die Idee des Gerechten bei Marx „anzusetzen“. Doch das Ergebnis ist auch in dieser Hinsicht negativ. Der Begriff des Gerechten ist für Marx abhängig von den sich wandelnden Produktionsverhältnissen und hat nur relative Bedeutung in Abhängigkeit von den besonderen Interessen der herrschenden Klasse. Nur für die klassenlose kommunistische Gesellschaftsordnung kann man nach Ansicht D.s von einem absoluten Begriff des Gerechten sprechen, der hier aber nicht den Charakter eines Ideals hat, sondern sich aus der dialektischen Notwendigkeit der geschichtlichen Bewegung ergibt. Leider hat D. es versäumt, Begriff und Wesen des „gerechten Krieges“ bei Marx in seine Untersuchungen einzubeziehen. Im Hinblick auf die Adressen zum Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 hätten sich hier eine Reihe von interessanten Gesichtspunkten ergeben. Im Anhang zu seinem Buch hat D. eine wertvolle Zusammenstellung aller Äußerungen vorgenommen, die sich bei Marx über die kommunistische Gesellschaftsordnung finden. Reinhard Höhn

Gert von Klaß: *Die drei Ringe. Lebensgeschichte eines Industrieunternehmens.* 487 S., 20 Tafeln, Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1953, Lw. 19,50 DM.

Die drei Ringe — der Erfindung nahtloser Eisenbahnräder nachgebildet — sind seit langer Zeit das Firmenzeichen der Kruppschen Werke. Mit Bedacht hat Gert von Klaß aus diesem Zeichen den Titel seines Buches geschöpft. Drückt er doch in symbolhafter Weise die darstellerische Absicht des Vf.s aus. Wie sich die drei Ringe im Kruppschen Firmenzeichen miteinander verschlingen, so verbinden sich in dem vorliegenden Buch durch drei Zeitepochen, die durch drei Generationen der Werkleiter gekennzeichnet sind, die Geschichte der Familie Krupp, die Geschichte des großen Industrieunternehmens und die Geschichte des deutschen Volkes in ihren wirtschaftlichen, sozialen und politischen Bezügen. Drei Generationen, drei verschiedene Sachbereiche, drei verschiedenartige Fragestellungen. Ein solcher Versuch spricht den Historiker, den Soziologen und den Nationalökonom in gleicher Weise an.

Die drei Werkleiter, Alfred Krupp, Friedrich Krupp und Gustav Krupp v. Bohlen und Halbach, der „Gründer“, der „Erbe“ und der „Treuhänder“, verkörpern drei verschiedene Stilperioden des Wirtschaftens, ja drei verschiedene Perioden politischen Wollens und politischer Gestaltung. Es gelingt K. nicht nur, die Persönlichkeiten scharf zu umreißen; er besitzt auch die Fähigkeit, den sehr verwickelten wechselseitigen Beziehungen zwischen diesen Männern und ihrer wirtschaftlichen, sozialen und politischen Umwelt nachzugehen. Dabei wird nichts beschönigt; die menschlichen Schwächen und Fehler werden ebenso deutlich hervorgehoben wie die positiven Eigenschaften des Geistes und des Charakters, denen wir die bedeutenden Leistungen dieser Männer verdanken. So entsteht ein anschauliches, perspektivisch richtig gezeichnetes Bild vom Werden eines großen Industrieunternehmens, ein Bild, das allen Dingen das rechte Maß gibt und auch die nötige Tiefenschärfe besitzt, um politische, soziale und wirtschaftliche Hintergründe deutlich werden zu lassen. Man erkennt, wie sehr die Werkleitung in allen Stadien der Entwicklung des Unternehmens hat ringen müssen, nicht nur mit technischen Schwierigkeiten, sondern auch mit wirtschaftlichen und sozialen Problemen; man erkennt, in welchem Umfange die vielseitig entfaltete Produktion des Werkes zu allen Zeiten seines Bestehens dem zivilen Bedarf gedient hat, und gewinnt ein Urteil über die wirtschaftlichen Kräfte, die das Werk zu seiner einzigartigen Bedeutung emporgetragen haben. Der wissenschaftlich interessierte Leser bedauert es allerdings, daß dem inhaltreichen Buche alle Quellenangaben fehlen.

Siegfried Wendt

Otto Heinrich Goebel: *Ein buntes Leben im zweiten deutschen Reich.* 317 S., Franz A. Taubert, Bad Harzburg 1953, Lw. 10,80 DM.

Wirtschafts- und Sozialhistorikern, die gerne Stecknadeln im Heu suchen, sei empfohlen, dieses Buch zu lesen, auch wenn es ihnen in den meisten Partien äußerst langweilig, peinlich persönlich und sehr präventios erscheinen mag. Über die Qualität eines Gedächtnisses läßt sich schlecht streiten — dem Historiker wird es immerhin auffallen, daß G. gerade über seine frühesten Jahre die längsten Kapitel mit den meisten Detailangaben geschrieben hat. Ebenso wird man hinwegsehen müssen über sehr allgemein und schablonenhaft gehaltene Urteile zu ganzen Partien der deutschen Geschichte, wie über einen Nationalismus, der an manchen Stellen peinlich wirkt. Alle diese Vorbelastungen hingenommen, findet der Historiker dann allerdings eine ganze Reihe von wertvollen und interessanten Informationen über die Zeit zwischen 1880 und 1914 sowohl im Bereich der Entwicklung der jungen westdeutschen Industrie wie auch über

die Industrie- und Handelsentwicklung in Frankreich, Belgien, England und insbesondere in Rußland. Vor allem in die soziale, wirtschaftliche und kulturelle Stellung der reichsdeutschen und baltischen Kolonie in Petersburg und Moskau bietet das Buch manchen interessanten Einblick. Am wertvollsten ist es da, wo es den Aufstieg eines jungen Technikers schildert, der kein Abitur und kein Studium an einer Technischen Hochschule hinter sich hatte. *Wilhelm Treue*

Minotaurus. Dichtung unter den Hufen von Staat und Industrie, hg. von *Alfred Döblin*. 320 S., Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1953, Lw. 11,80 DM.

In einer Fülle selbständiger Beiträge handelt es sich gelegentlich um Dichtungen (Schnack, Nossack, Kreuder), doch weitaus überwiegend um theoretisierende Essays. Teils suchen die Bewegungen der in- und ausländischen Dichtung seit dem Naturalismus zu erhellen (u. a. Requadt und Hennecke, Schreyer und Thieme), teils gehen sie grundlegenden Fragen der Zeitdiagnostik (Mumm) oder der Geistesgeschichte (Bollnow) nach. Im einzelnen bürgen die Namen dieser und anderer Autoren für interessante oder gar wertvolle Ergebnisse. Doch eigentlich nur in Döblins eigenen Beiträgen sowie in Robert Minders außerordentlich bemerkens- und beherzigenswerter Studie zur vergleichenden Soziologie der deutschen und französischen Lesebücher geht es um das thematische Zentrum des Buches, um „die deutsche Literatur im Industriezeitalter“ oder überhaupt um die Funktion der Dichtung innerhalb der industriellen Gesellschaft. So scheint der Band, gegen den Willen des Herausgebers, die mangelnde Fähigkeit oder Bereitschaft des deutschen Geistes, sich den Problemen der modernen Welt offen zu stellen und sie fruchtbar zu bewältigen, bedauerlicherweise eher zu bekräftigen als zu widerlegen; und um so schmerzlicher vermißt man unter den Autoren alle Soziologen, die (wie z. B. Adorno, Horkheimer, Plessner) zur Behandlung des erörterten Themas in erster Linie berufen wären. *Klaus Ziegler*

Hans Grimm: *Leben in Erwartung. Meine Jugend*. 198 S., Klosterhaus-Verlag, Lippoldsberg 1953, Lw. 7,80 DM.

Der heute 79-jährige Dichter, der das Schicksal hatte, Goebbels zum Feinde zu haben und der gegenwärtigen Bundespolitik ebensowenig genehm zu sein, erweckte in der Einsamkeit seines Klosterhauses die Begebenheiten und Erlebnisse seiner Kindheits- und Jugendjahre zu neuem Leben. In der ihm eigenen dichten und spannungsreichen Sprache erzählt er von seiner Herkunft aus altem hessischem Pfarrertum väterlicher- und süddeutsch-österreichischem Beamten- und Kaufmannstum mütterlicherseits, — er umreißt die Geschehnisse des abgleitenden Bildungsbürgertums im Zeichen der beginnenden deutschen Unruhe. Er wirkt in die politisch-gesellschaftliche Darstellung des miterlebten Zeitgeschehens den zarten Faden früher, tragischer Mädchenliebe hinein und beschreibt sodann ausführlich seine ersten, oft bedrückenden Auslandserfahrungen in der Schweiz und in England. Seine Zusammenschau bürgerlicher Reichsenge, österreichischer Kaiseratmosphäre und englischer Zeitungs-Massenbeeinflussung wird zu einer Fundgrube für den Zeitkritiker der Gegenwart. G., Sohn eines Generalsekretärs der österreichischen Südbahn, fühlt sich im Kreise seiner Wiener Ministerverwandten früh in die zwischenstaatliche politische Problematik hineingezogen und erlebt im England der neunziger Jahre staunend das Wetterleuchten vor dem Ausbruch der europäischen Katastrophen. Er schildert, vielfach mit genauen Belegen, die Bedrohung der englischen Wirtschaft durch deutsche Konkurrenz, den verfehlten Zungenschlag zahlreicher junger Deutscher im englischen Gastlande, die geheimnisvoll gesteuerte Pressepolitik der Northcliffeblätter und beschreibt eingehend den Abglanz des Jameson-Unternehmens in Transvaal im Zusammenhang mit dem Kaisertelegramm von 1895 in der eng-

lischen Öffentlichkeit. Seine Milieuschilderungen der Slums, des mittleren Bürgertums und der kaufmännischen Unternehmerschicht Englands vermitteln nebenher meisterhaft das Kolorit jener Zeit. Seine Aufzeichnungen enden mit seiner Ausreise nach Afrika 1897, bei der er in den Begegnungen mit den Mitreisenden bereits eine fast vollständige Prognose seiner dann folgenden und in zahlreichen Novellen niedergelegten politischen Afrikaerlebnisse vermittelt bekommt. Die Schrift ist nicht nur wertvoll für die Deutung der Persönlichkeit des heute vereinsamten Dichters, sondern weit darüber hinaus ein wesentliches Dokument für die Kenntnis der Zusammenhänge im Wirkungsfeld der spannungsgeladenen neunziger Jahre und ihrer gefährlichen Rolle in der letzten Friedenszeit.

W. Jantzen

Wolfgang Wachtmuth: *Von deutscher Arbeit in Lettland 1918—1934. Bd. III. Das politische Gesicht der deutschen Volksgruppe in Lettland in der parlamentarischen Periode.* 462 S., Comel-Verlag, Köln 1953, Lw. 20,— DM.

Mit dem vorliegenden 3. Bande findet die großangelegte „Dokumentensammlung“ zur Geschichte des lettländischen Deutschtums in den Jahren zwischen der Begründung der baltischen Freistaaten und der Aufrichtung eines autoritären Regimes in Lettland ihren Abschluß. Wie in dem 1. Bd. (Volkstumsorganisationen) und in dem 2. Bd. (Schule) entsteht auch hier auf Grund von umfangreichen Zitaten aus heute zum größten Teil verlorenen oder unerreichbaren Quellen ein äußerst anschauliches und objektives Bild nicht nur des politischen Geschehens, sondern auch der psychologischen Wandlungen innerhalb der Volksgruppe, von der das Jahr 1918 eine völlig neue Orientierung verlangte. Die bis dahin noch ganz in ihren alten ständischen Korporationen lebende deutsche Oberschicht der russischen Ostseeprovinzen, in der sich erst 1905 die ersten politischen Parteien zu bilden begannen, wurde durch die neuen Staatsgrenzen in zwei Teile zerrissen, und sah sich, nachdem sie jahrhundertlang die Verantwortung für das ganze Land getragen hatte, vor die Aufgabe gestellt, als Minderheit auf dem ihr bisher so gut wie fremden parlamentarischen Boden um die Erhaltung ihrer Grundrechte zu kämpfen, die gleich zu Beginn durch eine radikale Bodenreform schwerste Einbußen erlitten. Historische Rückblicke, von denen der auf die Zeit des 1. Weltkrieges besondere Beachtung verdient, Personen- und Ortsregister, sowie Nachträge zu Bd. I und II ergänzen das Werk.

Irene Neander

Walter Görlitz: *Der deutsche Generalstab. Geschichte und Gestalt.* 2. gekürzte Auflage, 367 S., Verlag der Frankfurter Hefte, Frankfurt 1953, Lw. 5,80 DM.

Der Vf. hat das 1951 zuerst erschienene Buch nahezu um die Hälfte gekürzt. Das ist freilich nur im einzelnen von Gewinn gewesen. G. hat die Einwände der Kritik nur teilweise berücksichtigt, an der Anlage des Buches jedoch nichts ändern können. Die Urteile sind hier und da formal berichtigt, jedoch nirgends aus gründlichem Quellenstudium neu erarbeitet. Die angestrebte Beschränkung auf eine Beschreibung jener wichtigen militärischen Führungsinstitution ist nicht geglückt, vielmehr wird entsprechend einer populären Auffassung oft die Generalität mit dem Generalstab verwechselt und das Ganze immer noch zu breit aus der allgemeinen politischen Geschichte entwickelt. Ursprünge und Aufgaben des Generalstabes sind dem Vf. im letzten verborgen geblieben, die Polarität Feldherr und Führungsstab wird nirgends sichtbar. Der Leser findet nicht die mit historisch-methodischer Sorgfalt abgefaßte Geschichte von höherer Warte, die er sucht, sondern eine halb ehrfürchtige, halb rasonnierende Schau aus der Korporalperspektive. Die Literatur ist nicht systematisch herangezogen, sondern ganz willkürlich, wie die Abwesenheit von Stadelmanns Scharnhorst und Moltke im Literaturverzeichnis beweist. Hahlwegs kritische Clausewitz-Ausgabe

fehlt ebenso wie die Memoiren von Roon, Blumenthal, Stosch u. a., desgl. die Generalstabswerke über die Kriege von 1864 bis 1918. Der „Drehpunkt Gitschin“ (S. 65) dient immer noch als Pivot für die Aufmarschbeurteilung von 1866 wie die These von der angeblich „nie abgesandten Denkschrift Moltkes“ vom Januar 1871 (S. 71) den Kontakt mit der neueren Forschung vermissen läßt. Wer den deutschen Generalstab auf bequeme Weise in romanhafter Form kennenlernen will, der lese Volkmanns „Die roten Streifen“. *Walther Hubatsch*

Joachim von Ribbentrop: *Zwischen London und Moskau. Erinnerungen und letzte Aufzeichnungen, aus dem Nachlaß* hg. von Anneliese von Ribbentrop. Druffelverlag, Leoning 1953, Lw. 16,50 DM.

Die vorliegenden Aufzeichnungen eines Mannes, der lange Zeit dem engsten Führungsring angehörte, haben für die Erkenntnis der außenpolitischen Zusammenhänge zwischen 1933 und 1945 nur sehr geringen historischen Quellenwert. Allerdings bezieht sich diese Feststellung nicht auf die Seiten, auf denen die Herausgeberin, Frau von Ribbentrop, ihre täglichen Notizen nach den Angaben ihres Mannes bzw. dessen Diktat über die z. T. im Ribbentropschen Hause gepflogenen Verhandlungen zwischen Papen und Hitler vor dem 30. Januar 1933 bekanntgibt. Nach diesen Tagebuchaufzeichnungen (S. 38 ff.) hat Papen in der unmittelbaren Vorgeschichte der Regierungsbildung Hitlers (nach seiner Unterredung mit Hitler am 4. Januar) eine entscheidendere Rolle gespielt, als er in seinen Erinnerungen („Der Wahrheit eine Gasse“) bereit ist einzugestehen. Der Erforschung des kritischen Januars 1933 kommen diese Mitteilungen Frau von Ribbentrops sehr zugute.

Die Darstellung der außenpolitischen Vorgänge und Bestrebungen, der Hauptinhalt dieser Publikation, bedarf wegen der ebenso wahrheitswidrigen wie gefährlichen Tendenzen, die in ihr vorherrschen, einer sorgfältigen und kritischen Prüfung. Diese Tendenzen dienen einer die öffentliche Meinung verwirrenden Legendenbildung, welche ebenso die Kriegsursachen wie die Kriegschancen verfälscht. So wie R. die Verantwortlichkeit am Kriegsausbruch fremdem und nicht eigenem Versagen und der eigenen Schuld zuzuschreiben bemüht ist, genau so sucht er die Gründe der Katastrophe im Bereiche vermeidbar gewesener Fehler oder im Verrat und nur nicht in der Tatsache, daß dieser Krieg gar nicht zu gewinnen war. Dieser historischen Erfahrung, daß der Kampf um die deutsche Hegemonie mit den Weltmächten in eine Niederlage hineinführen mußte, stellt R. die Feststellung gegenüber: „Die Tragik, daß wir diesen Krieg verloren haben, wird noch größer durch die Erkenntnis, daß wir ihn hätten gewinnen können.“ (S. 269). So glaubt der ehemalige Außenminister u. a. in der Anwesenheit einer inneren Opposition „eine besondere Ursache für den Verlust des Krieges“ (ebd.) erblicken zu können. Der Sachverhalt, daß diese Aufzeichnungen unter dem schweren Druck der bevorstehenden persönlichen Katastrophe niedergeschrieben wurden, kann den Historiker nicht daran hindern, — ganz unabhängig von dem unter anderen Voraussetzungen gefällten Nürnberger Urteilsspruch — seinem mit wissenschaftlichen Mitteln gewonnenen Urteil Ausdruck zu geben. Von den Eigenschaften und Neigungen, welche Ribbentrop eigentümlich gewesen sein mögen, lassen seine „Erinnerungen und letzten Aufzeichnungen“ vor allem das Bedürfnis erkennen, sich selbst zu rechtfertigen und andere mit der Schuld sowohl am Kriegsausbruch als auch am voraussehbaren Ausgang zu belasten. *Walter Bußmann*

Bilanz des zweiten Weltkriegs. Erkenntnisse und Verpflichtungen für die Zukunft. 472 S., Gerhard Stalling, Oldenburg 1953, Lw. 19,80 DM.

Es fehlt nicht an Versuchen Einzelner, die Geschichte des Weltkriegs zu schreiben und damit die Bilanz des Geschehens zu ziehen. Sie alle müssen im

letzten Grunde unbefriedigt bleiben, weil die Aufgabe die Möglichkeiten eines Menschen übersteigt, jedenfalls heute noch. Denn die Voraussetzung dazu wären Forschungen auf den unzähligen Teilgebieten, die im totalen Krieg zwangsläufig eine Rolle spielen und die man nicht übersehen darf, weil sonst das Bild schief wird. Diese Erkenntnis ist der Ausgangspunkt des vorliegenden Buches. Es gibt keine zusammenfassende Darstellung des Geschehens. Vielmehr enthält es eine Sammlung von Beiträgen, die sich mit den verschiedensten Bereichen des Lebens im Kriege beschäftigen. Sie sind von Sachverständigen geschrieben worden, die dank ihrer Stellung und Erfahrung in der Lage sind, „Rechenschaftsberichte“ für einzelne Teilgebiete zu geben. So sind in diesem Buch viele Dinge zusammengetragen worden — nicht nur aus dem militärischen Gebiet, sondern ebenso aus der Wirtschaft, der Industrie, Finanzierungsfragen, Probleme der Propaganda, des Rechtes im Kriege und der Kriegsverluste, um einige der Themen zu nennen. Auf einzelne der 27 Beiträge besonders einzugehen, müssen wir uns versagen, weil es in diesem Rahmen zu weit führen würde. Aber es darf gesagt werden, daß die Zusammenstellung von Materialien und Urteilen weiten Kreisen eine wesentlichere und zuverlässigere Kenntnis des Geschehens vermitteln kann, als es bisher möglich war. Zum wenigsten müßte man sich das Material sehr mühsam an den verschiedensten Stellen zusammensuchen. Es muß allerdings auch auf eine Gefahr hingewiesen werden, die solche Sammlungen leicht in sich tragen. Alle oder fast alle Beiträge klingen aus in dem Versuch, aus den Erfahrungen Erkenntnisse zu ziehen und damit Lehren für die Zukunft. Die so entstehenden Urteile müssen naturgemäß ausgesprochen subjektiv sein, zumal es oft die ersten Feststellungen dieser Art sind. Damit wird der Wert des Buches in keiner Weise gemindert. Aber man muß sich, will man es in seiner Bedeutung richtig sehen, darüber klar sein, daß es sich um einen Anfang handelt, daß vieles der weiteren Ausarbeitung bedarf, bis das Bild des zweiten Weltkriegs frei wird von jenen Verzerrungen, die aus dem Ressentiment der politisch so erregten Nachkriegsjahre entstanden sind.

Hans-Günther Seraphim

Walter Hildebrandt: *Der Triest-Konflikt und die italienisch-jugoslawische Frage.* 127 S., (Arbeitsgemeinschaft für Osteuropaforschung, Forschungsberichte und Untersuchungen zur Zeitgeschichte). Auslieferung: Boehlaus Nachf., Köln 1953, Hlw. 12 DM.

Der erste Abschnitt behandelt den geographischen Charakter, die ethnischen und wirtschaftspolitischen Verhältnisse mit den nötigen statistischen Angaben, der 2. und 3. Abschnitt in gedrängter historischer Übersicht die italienischen und jugoslawischen politisch-diplomatischen und propagandistischen Bemühungen um die Gewinnung von Macht und Einfluß im Raum von Triest und Venezia Giulia wie überhaupt im Westbalkan (Dalmatien, Montenegro, Albanien). Im 4. Abschnitt werden die Phasen des Triest-Problems als eines Problems der internationalen Politik von 1948—53 dargelegt und im Anhang die darauf bezüglichen Dokumente geboten. Die verschiedenen Grenzvorschläge der Alliierten wie auch die Sprachenlage der Bevölkerung werden in Karten veranschaulicht. H., der Hauptredakteur des in Vorbereitung stehenden „Osteuropa-Handbuches“, nimmt in seiner klug und kritisch abwägenden, gewissenhaft durchgeführten Arbeit den einzig richtigen Standpunkt ein, daß der Triest-Konflikt nicht eine national- und wirtschaftspolitische Interessen- und Prestigeangelegenheit Italiens und Jugoslawiens darstellt, sondern ebenso sehr, wenn nicht noch mehr, eine europäische Angelegenheit, die globale Probleme der Ost-Westspannungen (Problem eines westlichen bzw. östlichen Stützpunktes, politischer, wirtschaftlicher und strategischer Konnex mit dem Donauraum, mit Österreich) in sich einschließt; ferner den methodisch richtigen Standpunkt,

daß die Frage Triest und das umliegende Territorium des Julischen Venetiens nicht isoliert von dem gesamten Adria- und Westbalkanischen Raum bis einschließlich Albanien behandelt werden darf. H. stellt eine in der laufenden internationalen Diskussion über den Triest-Konflikt meist absichtlich oder unabsichtlich übergangene historische Tatsache klar hin, daß Triest seinen wirtschaftlichen Aufschwung und seine wirtschaftliche Position dem Habsburgisch-Österreichischen Staat verdankt. Ich zitiere ergänzend eine Feststellung P. W. Wengers in einem „Tragödie Triest“ betitelten Leitartikel im Rheinischen Merkur 1953, Nr. 43: „Das Land um Triest ist geschichtlich, geographisch und politisch gesehen weder italienisch noch jugoslawisch, sondern es war österreichisch und habsburgisch, also europäisch!“ Kritisch wäre nur zu bemerken, daß H. sowohl in der Darstellung wie auch in der Bibliographie die Genesis der slavischen nationalen Bewegung in Istrien etwas vernachlässigt hat.

Joseph Matl

Eugen Lemberg: *Völker und Volksgruppen im Exil.* (Schriftenreihe der Acker-
mannsgemeinde Heft 5) 60 S., Verlag Preßverein Volksbote, München 1953, 2 DM.

Drei Arbeiten — „Ostmitteleuropa, vom Exil gesehen“, „Aufbau und Führung einer Volksgruppe im Exil, besonders der Sudetendeutschen“ und „Rückkehr in die Heimat?“ — sind in diesem Heft vereinigt, und wenn L. der ersten den Untertitel „Um eine übernationales Geschichtsbild dieses Raumes“, gibt, so bezeichnet er damit ein Grundanliegen seines um die Zukunft Ostmitteleuropas und der von dort vertriebenen und dort noch lebenden Menschen kreisenden Denkens überhaupt. Seine Schrift steckt voller Ansätze zu einer deutschen Meisterung der damit aufgeworfenen Probleme, wobei L. sich mutig von überholtem Historismus freizuhalten sucht.

Ernst Birke

Otto Koellreutter: *Das Wesen der Spruchkammern und der durch sie durchgeführten Entnazifizierung* (Schriften der Forschungshilfe), 54 S., Göttinger Verlagsanstalt 1954, kart. 3,40 DM.

Der Untertitel „Ein Rechtsgutachten“ soll wohl nicht besagen, daß die Schrift des emeritierten Münchener Öffentlichrechtlers als Ganzes gutachtlichen Rang beansprucht. Die (typischen) persönlichen Entnazifizierungserlebnisse des Vf.s (S. 27-32) gehören in ein solches nicht hinein und ziehen durch ihren begreiflicherweise subjektiven Charakter die Überzeugungskraft der juristischen Argumente in Mitleidenschaft. K. stellt fest, daß die von den Spruchkammern und -senaten der amerikanischen Zone verhängten Entnazifizierungsbescheide trotz der geflissentlich gerichtsähnlichen Organisation der Spruchbehörden (die übrigens auch in der englischen Zone ausgeprägter war, als K. annimmt) ihrem Wesen nach keine Gerichtsurteile, sondern politische Verwaltungsakte seien. Dagegen kann man sachlich nichts, formalrechtlich einiges einwenden. Da es bei der Geltendmachung von Entschädigungsansprüchen, wie sie K. in seinem Gutachten (S. 49 ff.) verfißt, nicht auf das Wesen, sondern auf das formale positive Recht ankommt, scheint mir mit seiner an sich zutreffenden Feststellung forensisch wenig gewonnen. Überhaupt wäre es vielleicht besser, wenn das Gutachten nicht veröffentlicht worden wäre. Es fördert die Erkenntnis kaum, wenn die Entnazifizierung von Wissenschaftlern bekämpft wird, die zu ihren Opfern zählen; freilich ebensowenig, wenn sie von Professoren verteidigt wird, die nach 1945 wie nach 1933 zu den Nutznießern der politischen Zustände gehörten und deshalb lebhaft daran interessiert sind, sich von den nicht Wiedermenschen abzusetzen. Zudem, es ist psychologisch so verständlich, daß man diejenigen, die nur um ihres beruflichen Fortkommens willen für den Nationalsozialismus eingetreten sind, bereitwillig übernommen hat, während man die nachweislichen „Überzeugungstäter“ keinesfalls wiederhaben

will, ganz gleich wie sie heute denken. Darin liegt eine zutreffende (anderwärts zur Methode erhobene, wenn auch nicht eben charakterbildende) politische Spekulation; doch zugleich eine gewisse Logik: Es wäre unbillig, von Treibholz zu verlangen, daß es gegen den Strom schwimmt. Diejenigen, die aus Überzeugung mitgegangen sind, können sich auf diese Entschuldigung nicht berufen. Jedenfalls will es mir scheinen, daß wir, die wir in einer Zeit geschwiegen haben, in der es uns als damaligen überzeugten Nationalsozialisten vor anderen obgelegen hätte, für wohlerworbene Rechte einzutreten, nicht mehr aktiv legitimiert sind, im Namen des Rechts Forderungen zu stellen. K. denkt hierüber anders (S. 52); doch kann ich ihm, bei uneingeschränkter Anerkennung seiner und Inanspruchnahme eigener persönlicher Integrität, hierin nicht folgen.

Zwei Aspekte der Entnazifizierung sollten sine ira et studio weiter diskutiert werden. Einerseits der abermalige schwere Substanzverlust der Wissenschaft, der hinreichend gekennzeichnet erscheint, wenn man bedenkt, daß allein in Wien und Innsbruck Historiker wie Menghin, Steinacker, Brunner, v. Srbik, Helbock, Nadler ausgeschieden sind. Andererseits die Rechtsfrage: Sollte das Pendel zum Kommunismus durchschwingen oder erneut nach rechts ausschlagen, dann wird es nicht einmal in der Theorie mehr möglich sein, sich auf die wohlerworbenen Rechte des Beamtentums zu berufen. Die Amtsentsetzung mißliebig erscheinender Beamter durch die nationalsozialistische Regierung verstieß gegen fundamentale Grundsätze des positiven Rechts. Sie wäre ihres Charakters als Präzedenzfall entkleidet worden, wenn man sich 1945 zur strikten Einhaltung des Rechtsweges bekannt, d. h. die unvermeidlichen neuen Amtsenthebungen nur nach strafrechtlicher Verurteilung und im Wege des Disziplinarverfahrens durchgeführt hätte, statt das vom Nationalsozialismus begründete System, sich wirklicher oder potentieller Gegner unter Ausschuß des ordentlichen Rechtsweges zu entledigen, in aller Form zu legalisieren. Ich sehe nicht, was man einer wiederum anders eingestellten Regierung noch entgegenhalten könnte, wenn sie das Berufsbeamtentum ein drittes Mal dezimiert.

K. A. Eckhardt

Amtliches Handbuch des deutschen Bundestages. 2. Wahlperiode. 686 S., Neue Darmstädter Verlagsanstalt 1954, Lw. 12,60 DM.

Handbuch des deutschen Bundestages. hg. von Fritz Sängner, bearbeitet von Siegfried Sängner. 508 S., J. C. Cotta, 1954, Lw. 9,80 DM.

Hans Troßmann: *Der zweite deutsche Bundestag. Seine Vorgeschichte, sein Aufbau und sein Wirken.* 384 S., Bonner Universitätsbuchdruckerei Gebr. Scheur, 1954, kart. 7,50 DM.

Man fragt sich vergeblich, warum fast gleichzeitig drei Handbücher über den Bundestag erscheinen. Neben dem altbewährten, schon für den 1. Bundestag erschienenen „Sängner“ (S.) erscheint jetzt ein „amtliches“ Handbuch (AH.) und endlich hat der Direktor des Bundestages, Troßmann (T.), der doch wohl das amtliche Handbuch bearbeitet hat, kurz zuvor noch ein eigenes Buch herausgebracht. Der Inhalt ist im wesentlichen der gleiche. Es werden die auf den Bundestag bezüglichen Gesetze und Geschäftsordnungen gebracht, die Zusammensetzung der Fraktionen und Ausschüsse mitgeteilt und Wahlstatistiken gegeben. Troßmann gibt außerdem noch einen knappen Überblick über die Geschichte der Bundesrepublik seit 1945. Den Hauptinhalt aller drei Werke bilden die Lebensläufe der Abgeordneten, denen im AH. und bei S. auch noch die Bilder beigegeben sind. Obgleich diese Lebensläufe wohl auf den Angaben der Abgeordneten selbst beruhen, sind sie unterschiedlich wiedergegeben. AH ist am ausführlichsten, T. am knappsten, er streicht fast alle Angaben über die Zeit zwischen 1933—1945, falls nicht gerade von Haft und Emigration zu berichten ist. Im AH. hatten die Abgeordneten doch wenigstens auch in dieser Zeit einen Beruf,

ein einziger, (soviel ich sehe), gibt sogar seine (späte) Parteizugehörigkeit zu, auch der Kriegsdienst wird im AH. und bei S. erwähnt. Ich möchte meinen, daß dem Staatsbürger, der sich über seine Abgeordneten ein Bild machen will, nicht damit gedient ist, wenn ihre politische Vergangenheit so verwischt wird, wie es vor allem bei T. geschieht. Zu manchen Ergänzungen regt auch ein Vergleich mit den früheren Auflagen Sängers an. Es ist nicht ohne Reiz zu sehen, was derselbe Mann 1949 und was er 1953 aus seinem Leben für berichtenswert hielt. Für die Benutzung scheint mir S. am handlichsten zu sein. Es hätte genügt, wenn er allein wieder erschienen wäre. G. Franz

Erik R. V. Kuehnelt-Leddihn: *Freiheit oder Gleichheit? Die Schicksalsfrage des Abendlandes.* 626 S., Otto Müller, Salzburg 1953, Lw. 16,50 DM.

Das Buch ist ungefähr gleichzeitig in deutscher Sprache und in England, Amerika und Italien erschienen, in Deutschland mit einigen Erweiterungen. Der vielgereiste und vielbelesene Vf., von Geburt Steiermärker, bekennt sich als „Österreicher, Deutscher und Europäer“, der aber lange in England und Amerika beheimatet war und, wie er sagt, sein Buch „aus amerikanischem Gesichtswinkel“ geschrieben hat. Er betont, daß er Katholik und als solcher „vorwiegend thomistisch eingestellt“ sei, zugleich aber „auch stark unter dem Einfluß eines theistischen Existentialismus“ stehe. Seine einleitenden und begleitenden Bemerkungen, in denen er dies und anderes über sein Vorhaben mitteilt, schaffen klare Verhältnisse und wecken in dem Leser gleich Vertrauen, ihm zu folgen.

Der Vf. stellt den „ewigen Gegensatz zwischen Freiheit und Gleichheit“ in den Mittelpunkt einer Reihe in sich geschlossener Essays, in denen er sich mit Leidenschaft und eindringendem wissenschaftlichem Fragen um die Erfassung des politischen Schicksals der abendländischen Welt bemüht. Einer kräftig zupackenden Klärung der Begriffe Freiheit und Gleichheit, Liberalismus und Demokratie folgt eine Überschau über die „Propheten des Totalitarismus“, der sich eine „Kritik der Demokratie“ und einige Kapitel der vergleichenden Staatslehre (Demokratie und Monarchie, die Frage der politischen Autorität) anschließen. Der Vf. wendet sich dann den „politischen Neigungen der katholischen Völker“ zu, während er die protestantische Variante mehr historisch abhandelt („Hus, Luther und Nationalsozialismus“). Die Anfänge, wenn auch nicht die Wesenszusammenhänge der NSDAP werden von ihm zu den tschechischen und sudetendeutschen Nationalsozialisten in Beziehung gesetzt. Das leidenschaftliche Nachwort entwirft das Bild der Verfassung einer freiheitlichen, konstitutionellen Ständemonarchie, die die Freiheit gegen die Entartung der Demokratie schützt. Ihm ist als Motto das Wort von F. Gentz vorangestellt: „Europa ist durch Deutschland gefallen, durch Deutschland muß es wieder emporsteigen“. Das Buch verdient, mag man dem Vf. im einzelnen folgen können oder nicht, gerade bei den mit enghorizontigen Meinungsklisches genugsam bedienten deutschen Lesern hohe Aufmerksamkeit. Werner Weber

R. M. Mac Iver: *Macht und Autorität.* 346 S., Verlag der Frankfurter Hefte 1953, Lw. 5,80 DM.

Das Buch ist eine von Michael Kogon besorgte Übersetzung der unter dem Titel „The Web of Government“ 1947 in New York erschienenen Originalausgabe. Sein Vf., der eine Professur für Soziologie und politische Wissenschaften innehat, bietet hier eine typische und vielleicht sogar klassische Leistung aus dem Gesichtskreis der auf dem europäischen Kontinent noch wenig entwickelten political sciences. Sie ist gekennzeichnet durch die Verbindung soziologischer, juristischer, staats-theoretischer, historischer und philosophischer Betrachtungsweisen und zugleich kräftig durchdrungen von praktisch-politischen Einsichten.

Der deutsche Leser wird in dieser Kombination zwar die Exaktheit der einzelwissenschaftlichen Forschung im Sinne europäischer Tradition vermissen, sich aber durch die lebendige Zusammenschau entschädigt sehen. Das Buch sucht die Beziehungen zwischen Staat und Gesellschaft zu ergründen und in Macht und Autorität die Elemente der „Regierung“, d. h. des politischen Herrschaftssystems darzustellen. Bei einem so komplexen Gegenstand ist die erwähnte Kombinationsmethode der political science in der Tat in hohem Maße geeignet, den Facettenreichtum und die Interdependenz der Sozial- und politischen Formungsprobleme und ihren Zusammenhang mit dem historischen Werden zu verdeutlichen. Der lebendige und unvoreingenommene Sinn des Vf.s verhilft dem Buch zu der Fähigkeit, Leser sehr verschiedenartiger Ansprüche gleichermaßen mit den vielfältig verschränkten Zusammenhängen der politischen Daseinsbewältigung vertraut zu machen.

Werner Weber

Gerhard Binder, Günther Frede, Karl Kollnig, Felix Messerschmid: *Politische Bildung und Erziehung*. 160 S., Ernst Klett, Stuttgart 1953, Lw. 6,80 DM.

Wie nach dem ersten Weltkriege, ist auch jetzt wiederum die Diskussion über die politische Erziehung unserer Jugend in vollem Gange. Mit dem vorliegenden Werk bekannter Methodiker der Höheren Schule ist zweifellos ein Höhepunkt in der Streitfrage, ob Gemeinschaftskunde als neues Fach betrieben oder politische Erziehung als Unterrichtsprinzip alle Fächer durchdringen soll, erreicht. Die Verfasser zeigen an einer Fülle von Beispielen aus ihrer Praxis, wie die gesamte Bildungsarbeit, ohne den Einzelfächern ihre Eigengesetzlichkeit zu nehmen, durch gemeinschaftskundliche Erziehung unter ein umfassendes Prinzip zu stellen ist. Dieser Auffassung der Verfasser wird der erfahrene Pädagoge von ganzem Herzen zustimmen; denn damit wird einer weiteren Auffächerung und Zersplitterung der einzelnen Unterrichtsstoffe entgegengearbeitet. Die Unterrichtsbeispiele zu aktuellen Problemen unserer Zeit bieten namentlich der jungen Lehrergeneration eine wertvolle Hilfe in sachlicher und methodischer Hinsicht, und für die Ausbildung unserer Studienreferendare in den Studienseminaren ist diese Gemeinschaftsarbeit der Verfasser vorzüglich geeignet.

Heinrich Schnee

Hans Edgar Jahn: *Vertrauen, Verantwortung, Mitarbeit. Eine Studie über public relations Arbeit in Deutschland*. 432 S., F. Nohr & Söhne, Oberlahnstein 1953, 14 DM, Lw. 16,50 DM.

Vf. versteht unter „public relations“ hier „Vertrauenswerbung auf dem Gebiete der Politik“ und will die Arbeit der zahlreichen im vorpolitischen Raume heute für den demokratischen Gesellschafts- und Staatsaufbau tätigen Vereinigungen und Institutionen Westdeutschlands im Überblick darstellen. Die Veröffentlichung wird so zu einem Handbuch der demokratischen Aufklärungstätigkeit: von den Akademien der Kirchen, den politischen Seminaren der Universitäten, den Volkshochschulen bis zu den Verbänden der ehemaligen Soldaten, der Heimatvertriebenen, der Verfolgten des Naziregimes oder den zwischenstaatlichen Gesellschaften finden alle Vereinigungen, Einrichtungen und Maßnahmen ihre Darstellung, die irgendwie die staatsbürgerliche Haltung der Menschen zu beeinflussen suchen. Diese umfangreiche Materialzusammenstellung so heterogener Einrichtungen unter diesem einheitlichen Gesichtspunkt bietet die Grundlage zu sehr interessanten Schlußfolgerungen für die politische Führungstechnik der modernen Demokratie.

H. Schelsky

Emil Guilleaume: *Überwindung der Masse. Vom Prinzip der Gleichheit zur Lebensgemeinschaft*. 160 S., Westdeutscher Verlag, Köln und Opladen 1954, kart. 9,80 DM.

Im ersten Teil unternimmt G. den Versuch, Bedingungen und Form der Ent-

stehung und Existenz der „Masse“ im historischen Ablauf der abendländischen Gesellschaft aufzudecken, zu analysieren und zu beschreiben. Das abstrakte Prinzip der Gleichheit und der Individualismus, beide Kinder des Rationalismus, haben in zunehmendem Maße die horizontale Schichtung, die hierarchisch-ständische Gliederung der Gesellschaft des Mittelalters zerstört und damit den Menschen als Individuum, als isoliertes Einzelwesen aus allen gewachsenen Bindungen herausgelöst. Der Mensch kann aber auf die Dauer nicht isoliert leben. So lieferte er sich den künstlichen Bindungen an die auf Nivellierung abzielende „Masse“ und ihre Apparaturen aus. Der Siegeslauf der „Masse“, der politischen und wirtschaftlichen Gleichheit hatte begonnen und geht erst mit der Erschöpfung der Prinzipien der Gleichheit zu Ende. Dieser Zustand ist, so meint G., heute erreicht. Damit eröffnet sich die Möglichkeit des Neuaufbaus einer in Lebensgemeinschaften gegliederten Gesellschaft. Die Lebensgemeinschaft selbst erwächst aus dem Zusammenschluß von Einzelpersonlichkeiten auf der Grundlage des Einklangs der Gefühle und Empfindungen. Drei grundlegende Bedenken sind gegenüber diesem Versuch anzumelden. Die Behandlung der geschichtlichen Abläufe ist oft einseitig, wird aber mehr als zweifelhaft, wenn G. moderne Begriffe ohne weiteres auf gesellschaftliche Zustände der Antike überträgt. Der zentrale Begriff „Masse“ wird nicht nur nicht in seiner Vieldeutigkeit abgeklärt, sondern G. verwendet ihn sogar fortlaufend kritiklos in seiner Vieldeutigkeit. Letztlich bleibt aber auch die zwischen Individualismus und Kollektivismus angesiedelte „Lebensgemeinschaft“ in ihren Konturen unscharf und verschwommen. Der deutlich sichtbare Rückgriff auf die Tönniessche „Gemeinschaft“ hat die ganze Unsicherheit des Tönniesschen Begriffes auch in diesen Versuch hineingetragen. Völlig offen aber bleibt die Frage, wie sich die „Lebensgemeinschaft“ unter den Bedingungen der in ihrem Verhalten industrialisierten Gesellschaft entwickeln und gestalten kann. Diese Frage stellt sich in der Tat nicht, wenn man die Industrialisierung allein als Folge der Bindungslosigkeit des Individuums ansieht, ohne die wechselseitigen Bedingtheiten ins Auge zu fassen.

Heinz Kluth

Neue Beiträge sozialistischer Autoren hg. von R. H. S. Crossman („New Fabian Essays“). 280 S., Verlag der Frankfurter Hefte, 1953, Lw. 16,80 DM.

Die vor 63 Jahren erschienenen politischen Flugschriften der als Fabier bekannten sozialistischen Intellektuellengruppe leiteten programmatisch die evolutionäre Anpassung der englischen Sozialordnung an die Lebensbedingungen des fortschreitenden Industrialismus ein. Der von ihnen theoretisch begründete Wohlfahrtsstaat ist inzwischen realisiert worden. Aber die großen Probleme, die durch die veränderte Lage in der Welt und im Commonwealth und mit der Herrschaft des dogmatischen Sozialismus in Rußland aufgetaucht sind, verlangen von der jüngeren Fabiergeneration neue Antworten und dies in einer Lage, die man wieder mit dem Worte des alten Fabiers B. Shaw aus dem Jahre 1889 charakterisieren könnte: „Es gibt zur Zeit keine Autoritäten des Sozialismus“. Die 8 Autoren unterziehen sich dieser Aufgabe mit meist detaillierter Sachkenntnis und in einer wirklichkeitsnahen Ausdrucksweise, aber ihre Argumente sind oft nur aus den besonderen englischen Umständen zu verstehen. Man kann sich noch nicht recht vorstellen, ob und wie eine eigentliche Übersetzung in die Sprache und Denkweise der kontinentalen Sozialdemokratie vor sich gehen wird. Die Autoren, die z. T. der Bevinistischen Zeitschrift „Tribune“ zuzurechnen sind, spielen auf die englische Weise den Hecht im Karpenteich und mancher der Beiträge, so der von Jenkins über „Gleichheit“, weist geradezu sektiererische Züge auf. Aber gerade bei einem solchen Radikalen fällt die Betonung der christlichen Ursprünge des englischen Sozialismus und das Festhalten an der Legalität, an der politischen Freiheit und an der Rechtsgleichheit

besonders ins Gewicht. Mit den in anderen Beiträgen behandelten Möglichkeiten sozialistischer Industriepolitik oder der Umwandlung der bisherigen Kolonialherrschaft kann man sich im Rahmen eines kurzen Hinweises nicht auseinandersetzen. Auch bei abweichender Meinung wird man aber die Methode der Beweisführung mit Gewinn lesen und ihren rationalen Gehalt schätzen. Wenn man bedenkt, in welchem Maße auch die Politik der Konservativen an den hier aufgezeigten welt- und sozialpolitischen Richtlinien entlang operiert, so wird man die Lektüre auch solchen Kreisen empfehlen können, die sich durch die angezeigte Parteirichtung nicht besonders angezogen fühlen.

Hans Raupach

Länderlexikon. Erarbeitet von den wissenschaftlichen Mitarbeitern des Hamburgischen Weltwirtschaftsarchivs und zahlreichen Länderexperten. Gesamtedaktion **K. H. Pfeffer**, Verlag Weltarchiv GmbH., Hamburg 1953, 24 Einzellieferungen zu je 80 S. je 6,— DM, 3 Halblederbände je 48,— DM.

Bisher liegen erst 4 Lieferungen vor, doch schon dürfen wir mit einiger Sicherheit behaupten, daß hier ein modernes grundlegendes Nachschlage- und Informationswerk zur Auslandskunde im Entstehen ist, wie es dies noch nirgends gegeben hat. Die Anlage des Lexikons trägt der Tatsache Rechnung, daß nur von einer *Gesamtschau* der geographisch-historischen Gegebenheiten und der politischen, wirtschaftlich-sozialen und kulturellen Erscheinungen ein wirkliches Verständnis für fremde Völker und Staaten erwachsen kann, und insofern ist das Lexikon ein neues Zeugnis für die Notwendigkeit der (bei uns seit 1945 so vernachlässigten) Auslandswissenschaft. Daß das wirklich Wesentliche zuverlässig, trotz knappen Raumes gründlich und nach den neuesten Informationen gegeben wird, dafür bürgt der Name des Herausgebers, des ehemaligen Leiters des bis 1945 in Berlin bestehenden Deutschen Auslandswissenschaftlichen Instituts. Einen besonders breiten Raum nehmen die Informationen über wirtschaftliche Vorgänge ein (unter der verantwortl. Redaktion von Dr. W. Schlote), wie dies dem Bedürfnis und den im Weltwirtschaftsarchiv zur Verfügung stehenden Quellen entspricht. Jeder Staat wird als Einheit behandelt. Bisher liegen vor: Großbritannien, Irland, die Niederlande und Belgien, Frankreich und die grundlegenden Abschnitte für das deutsche Reichsgebiet in den Grenzen von 1937 (Überblick über Landesnatur, politische, Wirtschafts- und Sozialgeschichte). Über die Verteilung der Ländermonographien auf die geplanten 3 Bände wird man sich streiten können. Sofern man nicht einfach die Erdteile nacheinander behandelt, hat jede solche Einteilung etwas Willkürliches, auch die hier vorgenommene (Bd. 1: Europa, Sowjetunion und nichtarabisches Afrika; Bd. 2: Die arabische Welt, Asien, Ozeanien; Bd. 3: Die amerikanischen Kontinente und die Polarkontinente). Wir behalten uns eine weitere Stellungnahme jeweils nach Abschluß der Einzelbände vor.

Heinz Lehmann

Nicholas Mansergh (Editor): *Documents and Speeches on British Commonwealth Affairs 1931—1952*. Issued under the auspices of the Royal Institute of International Affairs. 2 Bände. 1308 S., Oxford University Press (G. Cumberlege), London 1953, Lw. 84 sh.

Ehe M. seinem Werk über die Außenpolitik der britischen Dominien 1931—1939 (besprochen Jg. 1, S. 184) den geplanten Fortsetzungsband über das Commonwealth im 2. Weltkrieg und in der Nachkriegszeit folgen ließ, legt er hiermit zur Unterbauung seiner Gesamtdarstellung eine zweibändige Quellensammlung zur Entwicklung des Commonwealth vom Westminster-Statut bis zur Thronbesteigung Elisabeths II. vor. Die Quellen, vor allem Gesetzestexte, Resolutionen und Reden der verantwortlichen Staatsmänner, werden nach Problemkreisen geordnet dargeboten. Im 1. Bd. überwiegen Probleme des völker-

rechtlichen Status innerhalb der Staatengemeinschaft und Fragen der Außen- und Wehrpolitik; im 2. Bd. nehmen neben den Dokumenten zur Desintegration des Empire nach 1945 die Quellen zur Finanz- und Wirtschaftspolitik des Sterling-Blocks einen großen Raum ein. Für uns Deutsche sind vielleicht am interessantesten die Quellen über die Einstellung der Commonwealth-Länder nach Kriegsende zur UNO, zur NATO, zur westeuropäischen Föderation und zu den aktuellen Asien-Problemen (Abschnitt XXI). Wohl hat die Quellenauswahl im ganzen einen zu britisch-offiziösen Charakter. Manches Problem würde etwa in einem zeitgenössischen Zeitungsartikel eines oppositionellen, eines bürischen oder irischen Blattes deutlicher beim Namen genannt, als dies die hier fast ausschließlich abgedruckten offiziellen Reden der verantwortlichen angelsächsischen Staatsmänner nun einmal tun. Andererseits geht M. auch keinem entscheidenden Problem der inneren und äußeren Entwicklung des Commonwealth bewußt aus dem Wege. Im ganzen ist doch eine wohlabgewogene Quellsammlung entstanden, die sich bald als unentbehrlich erweisen wird und deren Abschluß eine hervorragende Leistung darstellt, für die die internationale Geschichtswissenschaft M. sehr dankbar sein kann.

Heinz Lehmann

Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. 1. Reihe: *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens.* 9. Bd. 276 S., Aschendorff, Münster Westf. 1954, 18,00 DM, Lw. 20,50 DM.

Mit einem solennen Glückwunsch zur Siebenhundertjahrfeier der Universität Salamanca erscheint — nach 13jähriger Unterbrechung — der 9. Bd. der Gesammelten Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. An die Stelle des über der Redaktion des 8. Bdes. (1940) verstorbenen Heinrich Finke ist als Herausgeber der Freiburger Kirchenhistoriker J. Vincke getreten. Unter den Mitherausgebern finden wir zum ersten Mal den Namen eines Spaniers, des durch seine Beiträge zu den Spanischen Forschungen bekannten Direktors der Bibliotheca Balmes in Barcelona J. Vives. In Anlage und Thematik setzt der vorliegende Band die bisherige Linie ebenbürtig fort. Wer die neun aus den verschiedensten Bereichen der Volkskunde, der Kirchengeschichte, der Kultur- und Geistesgeschichte und der Diplomatie stammenden Abhandlungen überliest, ist aufs neue beeindruckt von der Ergiebigkeit des spanischen Bodens und dem Beziehungsreichtum, der sich dem Betrachter erschließt. Den Historiker gehen vor allem an die Untersuchung über die Titulatur der Könige von Aragon Rex Aragonum (F. Mateu y Llopis), die aufschlußreiche Studie über den spanischen Taufritus im frühen Mittelalter (J. Krinke) und der Aufsatz über die Hochschulpolitik der spanischen Domkapitel im Mittelalter (J. Vincke), der als Beitrag zur spanischen Universitätsgeschichte eine unmittelbare Beziehung zum Jubiläum der salmantinischen Hochschule herstellt. Willkommen ist auch der von J. Vives beigezeichnete Bericht über Spanische Arbeiten zur westgotischen Archäologie. Die Vertreter der historischen Wissenschaften, soweit sie ihr Augenmerk auf die hispanische Welt richten, sind der Görresgesellschaft für die Wiederaufnahme dieser Veröffentlichungsreihe zu Dank verpflichtet.

B. Beinert

Münchener Beiträge zur Slavenkunde. Festgabe für Paul Diels. Hg. v. E. Koschmieder und Alois Schmaus. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München, Bd. 4), 329 S., Isar-Verlag, München 1953, 27,— DM.

Die in der Festschrift für den hervorragenden — früher in Breslau, jetzt in München wirkenden — Slavisten enthaltenen Arbeiten zur Sprachwissenschaft müssen hier übergangen werden. Auf die Beiträge zur Volkskunde, Literatur- und Kunstgeschichte sei wenigstens hingewiesen, weil viele von ihnen auch für den allgemeinen Historiker von Belang sind. Einige Bemerkungen seien lediglich zu den Beiträgen aus der politischen und der Kirchengeschichte gemacht.

F. Babinger weist in seiner Untersuchung „Mehmeds II., des Eroberers, Mutter“ überzeugend nach, daß die verbreitete Ansicht, Mehmeds Mutter sei Tochter eines serbischen Despoten gewesen, unhaltbar ist. J. A. v. Reischwitz schildert „die Belgrader Mission des preußischen Majors i. G. Lothar von Schweinitz, 1862“. Der spätere Botschafter in Wien und Petersburg erweist sich als vortrefflicher Beobachter und Kenner südslavischer Verhältnisse, dessen Kenntnisse zu allgemeinem Schaden in der Politik nicht genützt worden sind. Adolf W. Ziegler erledigt in seiner Untersuchung „die byzantinische Religionspolitik und der sog. Cäsaropapismus“ den unzutreffenden Begriff „Cäsaropapismus“ und versteht das byzantinische religiös-politische System „als das Fortbestehen der auf primitiver Kulturstufe und in der ganzen Antike herrschenden Einheit von Religion und öffentlicher Gewalt.“ Iwan Mirtschuks westukrainisch-nationalistische Ausführungen über „Rom, Byzanz und Moskau im Kampf um die geistige Führung im osteuropäischen Raum“ sind ein politischer Versuch, mit Hilfe von Einseitigkeiten, Verzerrungen, plumpen Simplifizierungen und Vermutungen (Moskau soll z. B. durch die Ablehnung der Florentiner Union mit Rom 1439 letzten Endes den Untergang von Byzanz verschuldet haben!) dem Leser einzureden, „die Russen“ seien stets so gewesen, wie sie „heute“ nach Ansicht M.s sind: europafeindlich, intolerant, eroberungs- und herrschwütig. Abgesehen von diesem, mit wissenschaftlichen Maßstäben nicht meßbaren Beitrag sind alle anderen auf bemerkenswert hohem Niveau, und man kann den Herausgebern für das Erscheinen der vortrefflich ausgestatteten und gut gedruckten Festschrift sehr dankbar sein.

Alfred Rammelmeyer

Michel Gordey: *Visum nach Moskau*. 460 S., Verlag der Frankfurter Hefte 1954, Lw. 18 DM.

P. C. Visser: *So sah ich die Sowjetunion. Eindrücke aus dem heutigen Rußland*. 168 S., 16 Abb., Huber u. Co., Frauenfeld (Schweiz) 1953, kart. 9,50 SFr.

Paul Distelbarth: *Rußland heute. Bericht einer Reise*. 238 S., Rowohlt, Hamburg 1954, geh. 6,80 DM.

Berichte westeuropäischer Rußlandreisender teilen in der Regel die Problematik unserer eingeeengten Erkenntnismöglichkeiten der politischen, wirtschaftlichen und menschlichen Vorgänge im sowjetischen Machtbereich. Der begrenzte Ausschnitt des für den ausländischen Besucher zur Kenntnisnahme Freigegebenen und die Frage nach den Maßstäben der Beurteilung zwingen zu abwägender Beschränkung und Überprüfung jeder Aussage. Gordey, ein französischer Journalist russischer Herkunft, hat diesen besonderen Bedingungen einer Begegnung mit dem Sowjetsystem bei der Darstellung seines zweimonatigen Aufenthaltes in Moskau (1950) durch gewissenhafte Auseinandersetzung und sympathische Vorurteilslosigkeit Rechnung zu tragen versucht. Die Kenntnis der Landessprache ermöglicht ihm, über den Rahmen der vom Moskauer Intourist organisierten Besichtigungen, Aussprachen und Reisen (Leningrad, Stalingrad, Rostow, Tiflis) hinaus, Kontakte zu dem „Sowjet-Bürger der Jahrhundertmitte“ herzustellen, dessen Leben und Mentalität das Hauptinteresse des Vf.s gilt. G. verbindet sein Anliegen, „der doppelten Psychose der Furcht und Unkenntnis“ in beiden Weltlagern entgegenzutreten, mit der Schilderung aufschlußreicher Einzelbeobachtungen und einer einnehmenden Behandlung bekannter Erscheinungen der sowjetischen Gegenwart. Daß die Fragwürdigkeit des vermittelten Bildes nach außen hin abgeschirmt, in sich geschlossener Lebensformen der Sowjetgesellschaft nicht voll erkannt wird, sollte kein Hindernis sein, das gut geschriebene Buch einem breiteren Leserkreis zu empfehlen. Aus dem gesicherten geistigen Abstand des Diplomaten hat der Niederländer Visser persönliche Eindrücke einer zweijährigen Botschaftertätigkeit in Moskau (1948–50) in einer lesenswerten Schrift niedergelegt. Der vom Verlag in Anspruch genommenen „hohen

Bedeutung“ seiner Darstellung „als Geschichtsquelle“ und „Zeitdokument ersten Ranges“ setzt der Vf. freilich nichts zur Seite, was über die von der Sowjetregierung einem westeuropäischen Missionschef gezogenen Grenzen der Erlebnisfähigkeit und den Erkenntnisstand der Ostforschung hinausginge. Dessenungeachtet wird die Schilderung sowjetischen Lebens gerade unter dem Gesichtspunkt des Rußlandbildes eines distanzierteren Betrachters in der Position des Vf.s berechtigtes Interesse wecken, zumal dieser auf Grund ausgedehnter Reise-tätigkeit im zaristischen Rußland beziehungsreiche Vergleiche zur Gegenwart anstellen kann. Auch der im Württembergischen lebende Distelbarth, Vf. kenntnisreicher Frankreich-Bücher, vergleicht sowjetische Gegenwart mit russischer Vergangenheit; für ihn allerdings wird diese Methode zum einzig vertretbaren Beurteilungsmaßstab. Die geistige Ausgangslage seines „persönlichen Berichtes“ als der Frucht einer vierwöchigen Reise im Verbands einer Besucherdelegation (April/Mai 1953) manifestiert sich in verbitterter Polemik gegen das politische System des Westens und erfüllt im übrigen nahezu alle Voraussetzungen der von der Sowjetregierung suggerierten „Einheitsfront“- und „Friedenskampf“-Mentalität. Von der Relativierung des europäischen Freiheitsbegriffs gelangt der Vf. zu einer Apologie des von ihm so rührend verniedlichten Sowjetsystems, die es schwer macht, apodiktische Thesen für bedauerliche Fehldiagnosen und verwirrende Entstellungen für kuriose Auffassungen eines Außen-seiters zu halten. Die in ihrer Hintergründigkeit bestechende Schrift, der angesichts der Notwendigkeit einer vorurteilslosen Auseinandersetzung mit der politischen und menschlichen Problematik des Bolschewismus ein aufnahmebereiter Leserkreis entgegenkommen dürfte, klärt nicht, sondern bereichert das begriffliche Labyrinth zwischen Ost und West, das von Verlag und Vf. so bitter beklagt wird.

Dietrich Geyer

Hans Raupach: *Die Agrarwirtschaft der Sowjetunion seit dem zweiten Weltkrieg.* (Arbeitsgemeinschaft für Osteuropaforschung, Forschungsberichte und Untersuchungen zur Zeitgeschichte Nr. 14), 62 S., Auslieferung Böhlau Verlag, Köln, Hlw. 5 DM.

Was R. in dieser Schrift versucht, ist ein Bericht über 8 Jahre sowjetischer Agrarpolitik und Agrarwirtschaft nach dem 2. Weltkrieg. Sie ist im September 1953 abgeschlossen, reicht also gerade noch bis zum neuen agrarpolitischen Ansatz durch die Reden Malenkows vom 8. August und Chruschtschews vom 3. September 1953, ohne doch diesen entwickeln zu können. Das Kernstück des Inhalts ist die Wiederherstellung der Vorkriegsleistung durch den ersten Fünfjahresplan nach dem zweiten Weltkrieg. Im Bewußtsein unserer unzureichenden Einsicht infolge der sowjetischen Tarnung beschränkt sich R. auf den Versuch, durch „eine kritische Verarbeitung des zugänglichen Materials . . . die allgemeinen Entwicklungslinien zu erkennen, die für die Bewertung der Erfolgsaussichten der Landwirtschaft im sowjetischen Wirtschaftssystem von Bedeutung sind“. Damit sind die Hauptpunkte zutreffend bezeichnet, die der Schrift ihren eigenen Wert geben: die Beurteilung der Landwirtschaft im Systemzusammenhang der Sowjetwirtschaft und der Versuch einer kritischen Prüfung der spärlichen Angaben und Anhalte. Beide kommen vor allem der Darstellung der Agrarpolitik zugute: die Fortbildung der Betriebsverfassung, die Intensivierung auf Grund der Agrobiologie, der Kampf um höhere Arbeitsproduktivität werden mit besonnenem Urteil interpretiert. Dagegen fallen die kurzen Zusammenstellungen zur Versorgungslage (Ackererzeugung und Viehwirtschaft) ab: mir scheint, als fehlte es hier an der griffigen Fragestellung, so daß lediglich einige Materialien zur Urteilsbildung beigetragen werden. Der Prüfstein dafür ist, daß dem Leser die neuerliche Wendung durch Chruschtschews Rede

vom 2. März 1954 sehr unerwartet dünkten muß. Ich glaube, daß es darauf ankommt, den Notzwang zu begreifen, unter dem hier um die Nahrungsfreiheit des Ostblocks für die nächste Zukunft gerungen wird. *Gunther Ipsen*

Arnold Buchholz: *Ideologie und Forschung in der sowjetischen Naturwissenschaft.* (Schriftenreihe Osteuropa Nr. 1) 126 S., Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1953, geh. 2,90 DM.

Die Entwicklung der Wissenschaften in Rußland ist vielfach sehr widerspruchsvoll beurteilt worden. Es bedurfte dringend eines gründlichen und abwägenden Berichtes. Einen solchen, auf breiter Kenntnis der Literatur — das Verzeichnis umfaßt 376 Titel — beruhenden Bericht legt B. hier für die Naturwissenschaften vor. Seine Ausführungen zeigen eindringlich den radikalen Umbruch innerhalb der sowjetischen Naturwissenschaften nach dem zweiten Weltkrieg. Das Ziel, eine „eigenständige sowjetische Naturwissenschaft, die mit der Ideologie des dialektischen Materialismus in Einklang steht“ aufzubauen, ist in allen Ländern des Ostblockes, auch in China, bereits weitgehend erreicht, und man kann, wie B. betont, von einer Spaltung der Weltwissenschaft in zwei Hemisphären sprechen. „Eine möglichst objektive und sachliche Beobachtung dieser Vorgänge (ist) auch für die übrige Weltwissenschaft von besonderer Bedeutung“. Man muß B. dankbar sein, daß er wirklich bemüht ist, objektiv zu sein, die großen Leistungen der sowjetischen Wissenschaft hervorhebt, wo sie vorhanden sind, und nicht mit der Kritik zurückhält, wo sich die Lenkung durch die sowjetischen staatspolitischen Gestaltungsfaktoren, insbesondere die Durchdringung mit der Ideologie des dialektischen Materialismus der Wissenschaft bestimmend bemächtigt haben. — Die allgemeine historische Bedeutung dieses „Großexperimentes ersten Grades“ der Überformung der Wissenschaft mit einer staatspolitischen Ideologie mit der Absicht der Untermauerung dieser Ideologie mit eben dieser überformten Wissenschaft liegt auf der Hand. Die Zukunft der Gestaltung der Welt hängt ebenso daran, wie das Schicksal der Wissenschaft überhaupt, die für den „Westen“ mit dem Prinzip der Freiheit unlösbar verbunden ist. — Ein verdienstvolles Werk, auf das besonders aufmerksam gemacht werden muß. *Gerhard Heberer*

Friedrich Heyer: *Die orthodoxe Kirche in der Ukraine von 1917 bis 1945,* (Osteuropa und der Deutsche Osten, Beiträge aus Forschungsarbeiten und Vorträgen der Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen, Reihe III, Westfälische Wilhelms-Universität zu Münster), 259 S., Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln-Braunsfeld 1953, geh. 18,60 DM.

Die Geschichte der ukrainischen orthodoxen Kirche in der vom Vf. behandelten Epoche ist noch stärker bewegt, noch reicher an Umwälzungen und Katastrophen als die des russischen Volkes in der gleichen Zeit. Der sich vor allem gegen die Bevormundung durch das Großrussentum richtende ukrainische Nationalismus wirkte nicht nur im politischen, sondern auch im kirchlichen Bereich als Ferment stürmischer und manchmal sogar blutiger Auseinandersetzungen (vgl. etwa die Ermordung des ukrainischen Exarchen Aleksij durch ukrainische Partisanen, die eine andere Linie der Kirchenpolitik vertraten, im Mai 1943). Außerdem bildete das ukrainische Volk nicht einen so geschlossenen politischen Körper wie das großrussische, sondern gehörte zu einem nicht geringen Prozentsatz zu Polen und zur Tschechoslowakei und war konfessionell gespalten in Orthodoxe und Unierte. So wirkten die verschiedensten politischen, kulturellen und religiösen Ideen auf das ukrainische Volk ein und machten auch die Kirche dieses Volkes, das im Laufe von 30 Jahren teilweise acht verschiedenen politischen Systemen unterworfen wurde, zur Arena ihres Kampfes. Der Vf.

hat durch intensives Studium und gewissenhafte Ausnutzung der in vielen Sprachen vorliegenden weit zerstreuten gedruckten und auch wertvoller handschriftlicher Quellen und aus persönlicher Kenntnis des Landes und einer großen Anzahl von Hierarchen und Priestern, Mönchen und Laien ein umfassendes und erschütterndes Bild dieser reich bewegten Geschichte gegeben, ein Bild, in dem die großen Entwicklungslinien kraftvoll hervortreten und in dem doch auch die Einzelheiten, die Schicksale der Eparchien, der Gemeinden und der Gläubigen plastisch lebendig werden. Soweit es für das Verständnis der ukrainischen Kirchengeschichte notwendig ist, werden auch die großen Probleme und die Hauptlinien der gesamtrussischen Kirchengeschichte und der Stellung der orthodoxen Kirche im polnischen Staat der Zeit vor 1939 dargestellt. Die ausgezeichnete Dokumentierung, ein doppeltes Register und ein Kartenanhang machen das Buch gleichzeitig zu einem wertvollen Nachschlagewerk. Es wäre an der Zeit, daß auch die russische Kirchengeschichte seit 1917 eine so gründliche und gewissenhafte, eine so lebendige und liebevolle Darstellung fände, wie sie hier für die Geschichte der Orthodoxen Kirche in der Ukraine gegeben worden ist.

Ludolf Müller

Otto Franke: *Erinnerungen aus zwei Welten. Randglossen zur eigenen Lebensgeschichte.* Walter de Gruyter & Co., Berlin 1954, 12,80 DM.

Aus der Fülle seines ungewöhnlich reichen Lebens bringt F. in zwanglosem Erzählerton die ihm für sein Leben und seine Zeit am wichtigsten erscheinenden Ereignisse und Gestalten. Aus dem Idyll der mitteldeutschen Kleinstadt wird der Leser auf dem Wege über die stille Studierstube in Göttingen in die große Welt des diplomatischen Dienstes in Ostasien geführt und erlebt mit, daß die kraftvolle Persönlichkeit und der aufrechte Charakter im diplomatischen Dienst des wilhelminischen Deutschland keinen Platz fand. Nach einer fruchtbaren schriftstellerischen Tätigkeit findet F. dann den ihm gemäßen Beruf als deutscher Professor. Kabale und Intrigen um die Gründung der Hamburger Universität läßt er mit aller persönlichen Färbung und Lebhaftigkeit seines Temperaments vor dem Leser lebendig werden. So entsteht das Bild eines Stücks Zeitgeschichte. Zu bedauern ist nur, daß durch die zahlreichen Kürzungen das Bild der Persönlichkeit des Vf.s nicht so scharf ausgeprägt und plastisch erscheint, wie es die Freunde und Schüler des unvergeßlichen Altmeisters der Sinologie kannten und schätzten.

Hans O. H. Stange

Georg Kerst: *Die Anfänge der Erschließung Japans im Spiegel der zeitgenössischen Publizistik. Untersucht auf Grund der Veröffentlichungen der Kölnischen Zeitung.* 174 S., Übersee-Verlag, Hamburg 1953.

Die von O. Becker angeregte Schrift, ist eine sorgfältige Untersuchung über die Einführung Japans in das moderne Staatensystem in der Mitte des vorigen Jahrhunderts im Spiegel der zeitgenössischen Publizistik. Daß das nur auf dem Hintergrund einer Darstellung der Entwicklung des modernen Japans geschehen konnte, hat K. geschickt beachtet. Und so ist eine Arbeit entstanden, die man als durchaus gelungen bezeichnen kann. Sie führt von den Anfängen des Werdens des modernen Japans bis zum Abschluß der ersten Verträge mit den europäisch-amerikanischen Mächten. Es war natürlich, daß nicht das ganze periodisch erscheinende Schrifttum bei der Untersuchung herangezogen worden ist. Im Mittelpunkt der Darstellung steht die Kölnische Zeitung mit ihren Urteilen und Berichten; diese Zeitung nahm in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts eine führende Stellung im Zeitungswesen Deutschlands ein. Sie erhält im ersten Hauptteil eine eingehende historische Würdigung. Der zweite Hauptteil, der die Erschließung Japans im Spiegel der Nachrichten und Urteile dieser

Zeitung behandelt, zeigt, daß auch die zeitgenössische Publizistik als wertvolle Quelle zur Gewinnung neuer Erkenntnisse dienen kann. Der dritte Hauptteil prüft den Quellenwert der Berichterstattung der Kölnischen Zeitung. Es ergibt sich, daß dieses Organ die große geschichtliche Wandlung im ostasiatischen Inselstaat rechtzeitig erkannt hat, und daß ihre Berichterstattung zuverlässig und recht aufschlußreich war. Ein Anhang bringt Würdigungen maßgebender Publikationen der Japan-Literatur, Erläuterungen, eine Zeittafel, Briefe bekannter Persönlichkeiten und amtliche Verträge, welche die in flüssiger Sprache gehaltene Darstellung vortrefflich ergänzen.

Heinrich Wenz

H. Pleticha: *Der Weg ins Unbekannte. Drei Jahrtausende Afrikaforschung in Augenzeugenberichten.* 340 S., Beacon-Verlag, Rimpfing über Würzburg 1953.

Eine Zusammenstellung wichtiger Entdeckungsreisen, die seit dem Altertum unternommen wurden, um Klarheit über das Innere Afrikas zu gewinnen. Hauptereignisse werden durch überarbeitete, auch gekürzte Auszüge aus den Berichten der Reisenden zur Darstellung gebracht, so die Guineafahrt des Karthagers Hanno (um 520 vor Chr.), darauf das Afrikabild der Araber für den Sudan durch Leo Africanus (1510) und die Kenntnis über das seit der Mitte des 17. Jahrhunderts von den Holländern besetzte Kapland durch den Deutschen Peter Kolb (1719). Die seit 1788 erfolgende Entdeckung des Innern Afrikas, deren Ablauf durch die großen Flußsysteme des dunklen Kontinents wesentlich bestimmt wurde, wird veranschaulicht durch Auszüge aus den Tagebüchern von Mungo Park (1796), durch Fr. Hornemann (1798), durch Caillie (1828), den ersten Weißen, der seit der Portugiesenzeit wieder bis Timbuktu gelangte, durch Livingstone (1849 und 1855), durch Speke (1862), die Sahara-Sudanforschung durch Heinrich Barth (1852), durch Gustav Nachtigal (1869), durch Gerhard Rohlfs (1879). Die Grenzgebiete zwischen Nil und Kongo und deren Entdeckung werden gezeigt aus dem Bericht von Georg Schweinfurth (1870), die des Innern Südafrikas (Simbabwe) aus Karl Mauch (1871), des Kongobeckens aus Stanley (1877). In das ostafrikanische Hochgebirgsgebiet führt ein Auszug aus dem Bericht Hans Meyer's über die Ersteigung des Kilimandscharo (1889). Eine kurze Einleitung stellt diese Einzelereignisse in die großen Zusammenhänge des entdeckungsgeschichtlichen Geschehens. 16 Tafelbilder veranschaulichen den Stoff. Das Buch ist in erster Linie geeignet für breite Kreise, darunter besonders für die ältere Jugend, die interessiert sind an der Romantik der oft abenteuerreichen Entdeckungszüge in die einst, aber auch heute noch geheimnisumwitterte Ferne des dunklen Kontinents.

Hans Plischke

E. Winkler, H. Bernhard: *Kanada zwischen gestern und morgen.* 266 S., Geograph. Verlag Kümmerly & Frey, Bern 1953, Lw. 25 DM.

Eine Gemeinschaftsarbeit zweier Schweizer Geographen, die für eine viermonatige Reise kreuz und quer durch Kanada von ihrer Schulbehörde großzügig Urlaub und Forschungsstipendium erhalten haben (gäbe es das bei uns wohl überhaupt noch?). Das vorliegende Buch, das ihre Reiseeindrücke zusammenfaßt, macht zwar nicht den Anspruch, eine wissenschaftliche Landeskunde zu geben (daher ist auch kein Literaturverzeichnis oder Index beigegeben), hält sich aber ebenso frei von oberflächlichen Allgemeinplätzen reisender Journalisten und verarbeitet sauber ein reiches statistisches Material, orientiert daher vor allem wirtschaftsgeographisch ausgezeichnet und ist durchaus geeignet, Verständnis zu wecken für die Nachkriegsprobleme dieses jungen, weithin noch so unbekannten Landes, dessen weltwirtschaftliche Bedeutung von Jahr zu Jahr wächst.

Heinz Lehmann

GOTTINGER BAUSTEINE ZUR GESCHICHTSWISSENSCHAFT
Herausgeber: Prof. Heimpel, Prof. Hubatsch, Prof. Kaehler, Prof. Schramm

Neuerscheinung

Band 13/14

Dr. Ingeborg Mengel

**Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg
und Herzog Albrecht von Preußen**
Ein Fürstenbriefwechsel der Reformationszeit

XLVIII und 306 Seiten, 2 Kunstdrucktafeln, Ganzleinen DM 32,—

(zugleich Veröffentlichung der Historischen Kommission für Niedersachsen,
XIIa Geschichte des Hannoverschen Klosterfonds)

Mit der Edition der bisher ungedruckten Briefe der Herzogin Elisabeth von Münden aus dem Königsberger Staatsarchiv wird einer von der niedersächsischen Landesgeschichte seit Jahrzehnten erkannten Notwendigkeit genüge getan. Durch Heranziehung von Konzepten und Registranden, sowie durch sorgfältige Rekonstruktion verlorengegangener Stücke kann hier erstmalig ein systematisch geordneter Fürstenbriefwechsel des 16. Jahrhunderts als in sich geschlossene Einheit veröffentlicht werden. Die Briefe sind thematisch reizvoll und aufschlußreich nicht nur für die schreibenden Persönlichkeiten, sondern in vieler Hinsicht allgemeingültig für den deutschen Fürstenbrief des 16. Jahrhunderts. Sie bilden eine Bereicherung auch für die deutsche Ostforschung, zudem in ihrer editionstechnisch exakten Gestaltung eine zuverlässige Grundlage für die frühneuhochdeutsche Dialekt- und Stilforschung. Nicht zuletzt sind sie von Bedeutung für den Theologen, sowie für jeden kulturgeschichtlich interessierten Laien.

„MUSTERSCHMIDT“ · WISSENSCHAFTLICHER VERLAG · GÖTTINGEN
FRANKFURT · BERLIN

Neuerscheinungen

Band 16

Dr. Friß Terveen

Gesamtstaat und Retablissement

Der Wiederaufbau des nördlichen Ostpreußen unter Friedrich Wilhelm I., 1714-1740

mit einem Vorwort von Prof. Dr. Götz von Selle

VIII und 236 Seiten, 3 Karten, 3 Abbildungen, Ganzleinen DM 19,80
(zugleich Veröffentlichung Nr. 80 des Göttinger Arbeitskreises)

Die Geschichte des preußisch-litauischen Retablissements zeigt den Abschnitt der wohl eindringlichsten Verwaltungstätigkeit König Friedrich Wilhelms I. von Preußen. Beamte, Pfarrer und Lehrer haben unter der ganz persönlichen, anfeuernden Leitung des Herrschers in jahrzehntelanger Arbeit der preußisch-litauischen „Wildnis“ eine neue Provinz abgerungen, die zu einem integrierenden Bestandteil des neuen königlich-preußischen Gesamtstaates wurde.

Die vorliegende Untersuchung beruht vor allem auf den Quellen des geretteten Königsberger Staatsarchivs. Sie zeugt von den großen deutschen Kulturleistungen in unseren Ostgebieten.

Band 18

Prof. Dr. Wilhelm Treue

**Der Krimkrieg
und die Entstehung der modernen Flotten**

VIII und 148 Seiten, 2 Kriegsschauplatzkarten, mehrere Abbildungen,
Ganzleinen DM 14,50

Die Untersuchung behandelt zum ersten Male zwei Probleme innerhalb jenes Krieges vor 100 Jahren, die für die damalige Entscheidung im Kampf zwischen Ost und West und für die Entwicklung des Kriegsschiffs-Baues von größter Bedeutung gewesen sind.

Die Blockadeleistungen im Mittelmeer, im Schwarzen Meer und in der Ostsee sowie die Konstruktion ganz neuer Schiffstypen, die über das 18. Jahrhundert, die Zeit Napoleons und Nelsons hinausführten und vorwärts wiesen zum dreadnought und Schlachtschiff des 20. Jahrhunderts.

Die noch fehlenden Bände der „Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft“, Band 7, 15 und 17, befinden sich in der Herstellung. Von Band 5 ist eine erweiterte Neuauflage in Vorbereitung. Prospekte für die Reihe stehen zur Verfügung.

Walther Hubatsch
Politik und Kriegführung

Die Probleme der Geschichte sind nicht die unserer Gegenwart. Ein Staat ohne Wehrmacht kennt nicht das Spannungsverhältnis, das aus dem zähen Ringen um die Führung in der Staatsgewalt zwischen Politikern und Militärs notwendig entsteht. Darf uns deshalb die Frage gleichgültig lassen, die uns nur heute anscheinend nichts angeht, die uns aber gestern bis ins tiefste aufgewühlt hat und vielleicht morgen schon wieder unser Schicksal wird? Ein Werk, das im Jahre 1954 über machtpolitische Antriebe berichtet, die das 19. Jahrhundert heftig bewegt haben, kann nicht im üblichen Sinne aktuell sein. Wohl aber wird es in der Gegenwart seinen notwendigen Dienst tun, weil es Begriffe sauber klärt und die Möglichkeiten politischen Verhaltens gegenüber der Waffenmacht aufzeigt — Probleme, die um uns herum niemals aufgehört haben, die Nationen zu bestimmen und die uns jederzeit selbst erfassen können. Ein solches Buch erschöpft sich deshalb nicht in der genauen Darstellung eines historischen Tatbestandes, sondern sucht den Anschluß an das heutige Geschehen; nicht mit billiger Analogie, sondern mit einer unserer Lage entsprechenden Fragestellung an die Vergangenheit. Das geht nicht allein den Fachgelehrten an, sondern ist ein zentrales Problem der Staatsführung, das die Nation aufhören lassen muß, sofern sie sich noch als Nation fühlt. Mit jedem Tag entfernen wir uns weiter von einer gemeinsamen deutschen Geschichte. Es wird heute zur schweren Pflicht des Historikers, das Geschichtsbeußtsein lebendig zu halten. Das hier anzuzeigende Buch von Professor Gerhard Ritter gibt dafür eine Grundlage wie wenige der nach 1945 erschienenen Geschichtswerke. Es beschönigt nichts, weicht unerfreulichen Tatbeständen nicht aus, aber es wertet unsere Vergangenheit nicht ab, erschöpft sich nicht in Anklagen und Warnungen, sondern sucht die vornehmste Aufgabe in der Einführung in eine uns schon entrückte Welt mit ihren Vorstellungen, die uns doch bei näherem Kennenlernen so unheimlich vertraut erscheinen. Zugleich aber wird uns diese Erbschaft des 19. Jahrhunderts nahegebracht und verständlich gemacht. Das Buch könnte und sollte das politische Gespräch über einen der wichtigsten Kernpunkte unserer Geschichte wieder in Gang bringen; es sollte die Lehrer veranlassen, sich Klarheit zu verschaffen und sie für die Aufgabe zu rüsten, der heranwachsenden Generation ein Fundament für ihre Staatsanschauungen mitzugeben; der Buchhändler sollte nicht zögern, dieses Werk seinen politisch noch interessierten Kunden vorzulegen.

Ritter hat sich für seine Aufgabe jahrzehntelang vorbereitet, ja man kann sagen, daß sein neues Buch in vieler Hinsicht ein Ergebnis seines bisherigen reichen wissenschaftlichen Gesamtwerkes ist. Das 1. Kapitel, das von christlicher Regentenpflicht und friderizianischer Machtpolitik handelt, faßt nicht nur Ergebnisse aus Ritters „Friedrich d. Gr.“ (vgl. S. 77), sondern auch aus seinem Lutherbuch und seinen Studien über Machtstaat und Utopie zusammen. So sind auch im 3. und 4. Kapitel frühere Arbeiten zur Epoche der deutschen Erhebung verwertet. Der Verfasser hat sie durch Quellenstudien an heute nicht mehr zu-gänglichem Archivmaterial ergänzen können. Im übrigen ist es erstaunlich, wie wenig sich R. durch die unermessliche gedruckte Literatur hat ablenken lassen; in sorgfältiger Auswahl konnte das herangezogene Schrifttum auf verhältnismäßig wenige wesentliche Werke beschränkt werden. Ritter versteht es, in

Gegensatzpaaren (Napoleon — Clausewitz, Gneisenau — Metternich — Volksherr — Königliche Garde) die Problematik scharf herauszuarbeiten. Von der Kabinettspolitik über den Heereskonflikt von 1860/62 kommt er zu dem Hauptkapitel, das fast ein Drittel des Buches ausmacht: Moltke und Bismarck. Beide werden als Persönlichkeiten gewürdigt (für Bismarcks Religiosität wären die neuen Studien von Leonhard von Muralt heranzuziehen), beide aus ihren Beweggründen verstanden, die ja nicht persönlicher Natur waren, sondern tief in den gegebenen Bereichen der politischen und militärischen Sphäre verankert sind. Die verantwortliche Staatskunst, die den Krieg nicht als Schicksal hinnehmen dürfe, sondern sich stets um diplomatische Sicherungen bemühen müsse, bevor sie das gefährlichste Mittel, den Krieg, ergreife: diese Haltung Bismarcks ist Ritter nicht müde geworden in immer neuen einprägsamen Wendungen vorzutragen und quellenmäßig zu belegen. Die Absage an eine abstrakte Ideengeschichte, die Hinwendung zur scharfen Erfassung der historischen Wirklichkeit zeichnet das Werk ebenso aus wie die vorsichtig abwägende Beurteilung der beiden großen Machtfaktoren, die Politik und Kriegführung im Leben der Völker bedeuten. Der Verfasser hat es sich nicht leicht gemacht; er verdammt nicht ohne weiteres den „Militarismus“, sondern zeigt seinen Ursprung, seine Berechtigung, seine Grenzen und seine Entartung. Indem er stets Menschen, Einrichtungen und Anschauungen in ihrer Zeit beläßt, liefert er seiner Gegenwart die rechten Maßstäbe zur Erklärung einer der wirkungsvollsten Erscheinungen der neueren deutschen Geschichte.

Ritter kündigt einen zweiten Band an, der das Thema für die Zeit von 1890—1945 weiterführen soll. Eine unmittelbare Fortsetzung wird er um so weniger bringen können, als die Voraussetzungen gegenüber der im vorliegenden Band behandelten altpreußischen Periode gänzlich andere werden. So gespannt die Erwartungen sein dürfen, so bildet doch der erste Band ein in sich geschlossenes Ganzes: ein eindrucksvolles Zeugnis für die historisch-politische Verantwortung in der neueren Geschichtsschreibung.

Gerhard Ritter: *Staatskunst und Kriegshandwerk. Das Problem des Militarismus in Deutschland.* Band 1: Die altpreußische Tradition (1740—1890). 403 S., R. Oldenbourg, München 1954, Lw. 27 DM.

Handbuch der Weltgeschichte, hg. von **Alexander Randa**. 1. Bd. 1160 Spalten, Otto Walter, Olten und Freiburg i. Br. Subscriptionspreis 2 Bände 125 DM.

Eine neue Weltgeschichte, die als europäisches Gemeinschaftswerk von 150 meist katholischen Gelehrten aus 15 Ländern Westeuropas geschrieben ist. Sie will „ein Totalbild der Menschheit“ und ist nicht nach der herkömmlichen Periodisierung, sondern nach Kulturkreisen aufgebaut. Der 1. Band enthält außer der Urgeschichte, den archaischen Hochkulturen und der Antike auch die sonstigen außereuropäischen Kulturen bis zu ihrer Verbindung mit der europäischen Geschichte; so ist Amerika bis zum 16., Rußland bis zum 18., Japan bis zum 19., Persien oder Indonesien bis zum 20. Jahrhundert bereits dargestellt. Die Gliederung ist vorwiegend der Religionsgeschichte entnommen (Die buddhistische Ökumene, das messianische Zeitalter, die Welt des Ostchristentums, des Islam). Religion und Geistesgeschichte steht in den einzelnen Länderabschnitten voran und wird im Zusammenhang dargestellt, die politische Geschichte folgt in einer annalenartigen, manchmal stichwortartigen Form, wie überhaupt das Werk in Darstellung, Format und Druck mehr einem Lexikon als einer Darstellung gleicht. Die Lesbarkeit tritt hinter der Mitteilung von Tatsachen vor allem in den Abschnitten über entlegene Gebiete (Hinterindien, Indonesien etc.) zurück, die freilich dann manchmal allzu kurz sind. Wenn es bei Persien abschließend heißt: „Der Gegensatz zwischen dem Schah und dem die Putschparteien begünstigenden Erstminister führt 1953 zu einem dramatischen Konflikt,“

man aber weder den Namen Mossadeghs erfährt, noch lernt, daß die Putschpartei kommunistisch ist, ja überhaupt kein Wort über den Ölkonflikt mit England gesagt wird, dann zeigt dieses zugleich, daß die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte hinter der Religions- und Geistesgeschichte meines Erachtens zu sehr zurücktritt.

Ärgerlich ist, daß die Beiträge nur mit den Namenssigeln, nicht mit dem Namen selbst gezeichnet sind, so daß man die Sigeln erst in der Mitarbeiterliste auflösen muß. Ein wirklicher Mangel ist das Fehlen aller bibliographischer Angaben in einem Handbuch. Eine für den zweiten Band vorgesehene Bibliographie der Schriften der Mitarbeiter ist dafür nur ein kurioser Ersatz, so sehr knappe biographische Angaben erwünscht wären. Doch sind das Einzelheiten. Der Wert des Handbuches liegt darin, daß hier eine, soweit ich sehe, sehr zuverlässige, handliche, nach neuen Gesichtspunkten gegliederte Darstellung der gesamten Weltgeschichte vorliegt, die trotz der großen Zahl der Mitarbeiter, deren Beiträge zuweilen kaum eine Seite umfassen, des einheitlichen Charakters nicht entbehrt, mögen sich auch Überschneidungen und vereinzelt selbst Widersprüche finden. Gelegentlich werden Forschungsprobleme im Text erwähnt, zuweilen finden sich (jedoch als Fremdkörper) ausführlichere Erörterungen von Einzelfragen wie der neuen Handschriftenfunde in Palästina oder Dantes Verhältnis zum Islam. Ein abschließendes Urteil wird erst nach Erscheinen des 2. Bandes, der in Jahresfrist folgen und die europabedingte neueste Weltgeschichte bringen soll, möglich sein. Die Ausstattung mit Bildern und Karten ist hervorzuheben.

G. Franz

Werner Stein: *Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis heute.* 1312 S., F. A. Harbig, Berlin-Grunewald 1954, Lw. 14,80 DM.

Der Kulturfahrplan, der seit 1946 in Einzelbänden herausgekommen ist, erscheint jetzt in einer verbesserten und erweiterten Gesamtausgabe. Er war nach dem Kriege das erste der inzwischen berühmt gewordenen synoptischen Geschichtswerke. In Tabellenform stellt er Nachrichten aus allen Bereichen der Kultur nebeneinander. Erfreulicherweise rechnet er auch die Politik zur Kultur und räumt ihr die erste Spalte ein. Der Spaltendruck erlaubt im Unterschied etwa zu den „Synoptischen Tabellen“ der beiden Peters sowohl für das einzelne Jahr wie für den jeweiligen Kulturbereich unterschiedlichen Raum zu verwenden. Am aufschlußreichsten ist das Werk, solange die Daten für ein Jahr noch leicht und vergleichbar sind. Von 1900 ab weitet sich das Werk nach der Absicht des Verfassers zu einem Gegenwartslexikon, einer Geschichte in Stichworten, bei der allzuviel Spreu mit hängengeblieben ist. Hier wäre weniger sehr viel mehr gewesen. Im ganzen sind die Nachrichten, soweit ich sehen kann, zuverlässig und die Auswahl sachlich. Der persönliche Standpunkt des Vf. tritt zurück. Wer durch ein Tabellenwerk dieser Art sich gern zu Vergleichen und Streifzügen in der Geschichte anregen läßt, findet in dem „Fahrplan“ einen überaus preiswerten und brauchbaren Führer.

G. Franz

Unser Geschichtsbild, Wege zu einer universalen Geschichtsbetrachtung, im Auftrage des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus hg. v. Karl Rüdinger, 190 S., Bayerischer Schulbuchverlag, München 1954, Lw. 8,80 DM.

In dem Bestreben, nach den Erschütterungen der letzten Jahrzehnte neue Wege für die Gewinnung eines tragfähigen Geschichtsbildes zu eröffnen, hatte das Bayerische Staatsministerium im August 1953 in Hohenschwangau eine Fortbildungstagung für Geschichtslehrer an den höheren Schulen veranstaltet. Die Vorträge, zu denen die führenden Historiker des Landes aufgerufen worden waren und die es sich angelegen sein ließen, jeweils von ihrer spezifischen

Thematik aus eine räumliche Ausweitung unter Einbeziehung aller wesentlichen Kulturkreise und schöpferischen Völker der Welthistorie anzubahnen und eine Gesamtschau über alle Lebensbereiche, in denen der Mensch sich zu verwirklichen hat, zu vermitteln, liegen nunmehr gedruckt vor. Neben den Arbeiten von Bosl (Heimat- u. Landesgeschichte), Straub (Christliche Geschichtsapologik, Augustins Sorge), Spörl (Bernhard v. Clairvaux) u. a. verdient der Aufsatz von Spindler über den neuen bayerischen Staat seit der Ära Montgelas und vor allem Schnabels Beitrag über „Die moderne Technik“ höchste Beachtung. So weist Sch. nachdrücklich darauf hin, wie sehr die moderne Technik den abendländischen Völkern zugeordnet ist und nur auf dem von Natur und Geschichte so begünstigten Boden Europas dank der Kraft und Begabung der romanisch-germanischen Völker diese Entwicklung möglich war. Für die Praxis des Unterrichts zeigt Sch. vorzüglich, wie gerade an J. Gutenberg der Ursprung der modernen Technik aus dem Leben der abendländischen Völker am besten sichtbar gemacht werden kann.

Willy Real

Schriften der Grenzakademie Sankelmark des deutschen Kulturvereins für Kulturarbeit im Landesteil Schleswig. Heft 1-10. Sankelmark bei Flensburg 1952-53.

Diese Vortragsreihe verwirklicht in sehr schöner Weise das Programm der Ranke-Gesellschaft „Geschichte im öffentlichen Leben“. Und so ist es wohl kein Zufall, daß der Vorsitzende der Ranke-Gesellschaft G. A. Rein mit seinem Vortrag über „Geschichte und Politik, Geschichtswissenschaft und Geschichtsbewußtsein“ (H. 10) gleichsam die Grundlinien für die Arbeit der Akademie zieht, von der die übrigen Vorträge Zeugnis geben. Auf die unmittelbaren Grenzfragen führen Hartwig Bülck, „Das Recht auf Heimat“ (H. 9) vom juristischen und Oswald Hauser, „Nationalgefühl und Nationalismus“ (H. 7) vom historischen Standpunkt aus hin. Detlev Hansen, „Über Begriff und Grenzen des Selbstbestimmungsrechtes der Völker“ (H. 4) nennt seinen Vortrag schon einen Beitrag zur Südschleswigfrage. Die Schleswigfrage selbst behandeln dann Christian Degn, „Die Entwicklung der Schleswigfrage seit 1800 unter dem Gesichtspunkt der verschiedenen Rechtsauffassungen“ (H. 3) und Alexander Scharff, „Versuche zur Lösung der Schleswig-Frage bis 1920“ (H. 8). Franz Schriewer, der Leiter der Akademie, betrachtet „Theodor Storm in seiner politischen Welt“ (H. 2) und „Realismus und Heimatdichtung“ (H. 6). Von diesen grenz- und heimatbedingten Vorträgen führen wieder in die Weite Wilhelm Schüßler „Deutschland, Christenheit und Europa“ (H. 1) und Oswald Hauser, „Das Ende der Vormachtstellung Europas“ (H. 5). Alles in allem ist diese Vortragsreihe das Zeugnis einer sehr bewußten und verantwortungsvollen Arbeit. Man bedauert nur, daß die Vorträge nur einem begrenzten Kreise zugänglich sind.

G. Franz

Ernst F. I. Zahn: *Toynbee und Problem der Geschichte. Eine Auseinandersetzung mit dem Evolutionismus.* 48 S., Westdeutscher Verlag, Köln und Opladen 1954, 3,80 DM.

In dieser kritischen Schrift über Toynbees Geschichtswerk handelt es sich um eine Auseinandersetzung über die philosophisch-soziologischen Begriffe, welche dem Geschichtsdenken dieses „Spenglers nach dem zweiten Weltkrieg“ zu Grunde liegen, also nicht um eine Auseinandersetzung um den eigentlichen konkreten historischen Gehalt von Toynbees Darstellungen. Durch die Begriffsanalyse soll der geistesgeschichtliche Ort bestimmt werden, von dem aus Toynbee seine Konzeptionen vollzieht. Der Vf. kommt zu dem Urteil daß „der Sinn der Geschichtsschreibung in einem veralteten, naturwissenschaftlichen Erkenntnisstreben mißverstanden wird“ und daß „diese Geschichts-Soziologie einen Rück-

fall des Denkens in Evolutionismus und Spekulation“ bedeutet. Wichtig ist der einleitende Abschnitt, in dem der heutige Stand des Problems Wissenschaft und Wissenschafts-System erörtert wird. In einem Nachwort wird noch einmal die Deutung der Zeitgeschichte durch Toynbee in seiner Schrift: *Die Welt und der Westen* (siehe diese Zeitschrift I, 217) ebenfalls von den Grundbegriffen her kritisch beleuchtet.

G. A. Rein

Max Geiger: *Geschichtsmächte oder Evangelium? Zum Problem theologischer Geschichtsschreibung und ihrer Methode.* (Theologische Studien, hg. von Karl Barth, Heft 37) 97 S., Evangelischer Verlag, Zollikon-Zürich 1953.

In einer ausgezeichneten Untersuchung über die Baseler Kirche im 17. Jahrhundert hat sich Pfarrer Geiger als gründlicher Kenner der kirchen- und theologisch-geschichtlichen Entwicklungen im Zeitalter der Orthodoxie und der Übergangsströmungen zur Aufklärung erwiesen, so daß seine kritische Auseinandersetzung mit Em. Hirschs vielbändiger „Geschichte der neueren evangelischen Theologie“ besondere Aufmerksamkeit verdient. Einem großen Teil der Beanstandungen (so z. B. wegen der Vernachlässigung der „frommen Außen-seiter“, der zu freiheitlich-bürgerlichen Wertung Friedrich des Großen und der erstaunlich positiven Darstellung Rousseaus) wird man gewiß zustimmen können, obwohl es sicher zu weit geht, die kritisch-ablehnende Darstellung Spinozas darauf zurückzuführen, daß Hirsch den Juden Spinoza nicht mag (S. 11). G. sollte nicht übersehen, daß Spinoza nicht ohne Grund auf die Bewegungen gewirkt hat, die das christliche und humanistische Europa und d. h. zugleich die Tradition Basels ablehnen. Abgesehen vom politischen Traktat sind alle Werke Spinozas in der Sowjetunion ins Russische übersetzt worden, die Sowjetphilosophie hat sich (abgesehen von Hegel) außerhalb des engeren Bereichs des dialektischen Materialismus nur mit Spinoza ausführlicher befaßt. Es wäre denkbar, daß Hirsch diese Wirkungen im Auge hatte, wenn er ihren Urheber kühl und ablehnend behandelt. Der Hauptvorwurf richtet sich dagegen, daß Hirsch zur Grundfrage seiner Theologiegeschichte nicht die vom Evangelium gestellte Sachlage, sondern die Auseinandersetzung der evangelischen Theologie mit dem Bewußtsein der neuen Zeit gemacht hat. G. wünscht also eine grundsätzlich andere Art der Theologie- und Kirchengeschichte. Mit diesem Wunsch steht er nicht allein. Jedoch: die Zeit für bloß kritische Bemerkungen ist vorüber. Wir warten mit Interesse auf größere Darstellungen zur Kirchengeschichte, die dieser theologischen Besinnung wirklich entsprechen.

Hans Beyer

Veritas, Iustitia, Libertas. Festschrift zur 200-Jahrfeier der Columbia University New York überreicht von der Freien Universität Berlin und der Deutschen Hochschule für Politik Berlin. 348 S., Colloquium-Verlag, Berlin, Lw. 27 DM.

Dieser vorzüglich ausgestatteten, thematisch weitgespannten Festschrift ist das Bild Friedrich Meineckes vorangestellt. Georg Kotowski schildert den „Kampf um Berlins Universität“ als ein Kapitel der Nachkriegsgeschichte. Hans Herzfeld „Staat und Nation in der deutschen Geschichtsschreibung der Weimarer Zeit“ behandelt neben Meinecke vor allem seine beiden Berliner Kollegen E. Marcks und H. Oncken. Die übrigen Studien sind politischer oder soziologischer Art. Emil Dovifat untersucht Formen der demokratischen und der totalitären Meinungsführung „Freiheit und Zwang in der politischen Willensbildung“. O. K. Flechtheim zeigt unter dem Titel „Von der Massenbewegung zur Managerorganisation“ die Evolution des Weltbolschewismus auf. Hans Nachtshiem „Biologie und Totalitarismus“ betrachtet die Rassenlehre des Nationalsozialismus wie die neue sowjetische Genetik. „Das Problem der Neuen Intelligenz in der sowjetischen Besatzungszone“ untersuchen als Beitrag zur

politischen Soziologie der kommunistischen Herrschaftsordnung M. G. Lange, Ernst Richter und Otto Stammer. Weitere Beiträge anzuführen verbietet der Raum. Die Beiträge sind der besonderen Stellung der Universität und dem vorangestellten Wahlspruch entsprechend in aller wissenschaftlichen Exaktheit doch zugleich im einzelnen wie insgesamt ein Bekenntnis, mit dem die Universität sich wie die angesprochene Jubilarin ehrt. Sie sind Zeugnis einer politischen Wissenschaft, die sich dennoch auf das tiefste „der Leidenschaft zur Wahrheit“ verpflichtet fühlt.

G. Franz

Hermann Heimpel: *Schuld und Aufgabe der Universität*. 15 S., Wissenschaftlicher Verlag Musterschmidt, Göttingen 1954, 1 DM.

Wie der Titel schon erkennen läßt, handelt es sich in diesem Rundfunk-Vortrag um eine Auseinandersetzung mit Ortega y Gasset, dessen kleine Schrift von 1930 über die Universität 1952 in deutscher Übersetzung herausgekommen ist (siehe die Anzeige in dieser Zeitschrift I, 67). H. verteidigt den Lebensnerv der deutschen Universität: die Verbundenheit von Forschung und Lehre und polemisiert deshalb gegen die Idee einer „Kultur-Fakultät“ und gegen das bloße „Nebeneinander“ von Wissenschaft und Hochschul-Pädagogik in der Universität, das Ortega y Gasset freilich — wenn ich ihn recht verstehe — sich in „konstantem“ und „intensivem Austausch“ denkt.

G. A. Rein

Karl Muhs: *Geschichte des abendländischen Geistes. Grundzüge einer Kultursynthese*. 2. Band: *Die Entfaltung des Weltbildes und die Antiphonie der Werte*. 595 S., Dunker und Humblot, Berlin 1954, Lw. 36 DM.

Kapitel 1-3, 9, 11, 12 behandeln den deutschen Idealismus; das Ethos der klassischen Humanität; die romantische Universalität; die Erhebung gegen die Transzendenz; die Renaissance der Metaphysik; vom sinkenden und steigenden Leben (Nietzsche). Die übrigen 7 Kapitel beschäftigen sich vorwiegend mit der Entwicklung der Staats- und Gesellschaftslehre im 19. Jhdt. Von einer eingehenden Behandlung der künstlerischen und religiösen Strömungen ist abgesehen. Der Titel des Buches ist nicht so zu verstehen, als ob das Besondere des abendländischen Geistes herausgearbeitet werde. Nur Ansätze hierzu sind vorhanden. Es werden geistige Strömungen im abendländischen Raum behandelt sehr eingehend, manchmal sich fast zu kleinen Monographien erweiternd, kritisch. Eine Kultursynthese fehlt. Ansätze dazu ersticken in der Stofffülle. — Leider verzichtet der Vf. fast immer auf genaue Angaben der Quellen seiner Zitate, der verarbeiteten Literatur und der Lebensdaten der behandelten Autoren, die eine bessere Zusammenschau der Strömungen gestatten würden. Viele Namen, besonders in den Kapiteln der Staats- und Gesellschaftslehre würden besser in Anmerkungen stehen. Die großen Richtlinien würden dann klarer hervortreten. Die kurzen Zusammenfassungen genügen dazu nicht. In den philosophischen Abschnitten scheint M. nicht immer neueste Ergebnisse der Forschung berücksichtigt zu haben, vor allem nicht bei den Ausführungen über Hegel, der in seiner Bedeutung für das 19. Jhdt. nicht genügend ausgewertet wird. Der Hinweis, es liege ein Einfluß Hegels vor, genügt nicht. Es ist richtig, daß kein Denker des 19. Jhdts. auf England, Italien und Rußland so großen Einfluß ausgeübt hat wie er. Aber man möchte das gern im einzelnen nachgewiesen sehen, z. B. S. 221 inwieweit Hegel zu einer „Gesamtschau der staatlichen und gesellschaftlichen Gebilde“ hingeleitet hat, oder wenn die Bedeutung „der dialektischen Bewegung des geistesgeschichtlichen Prozesses“ angedeutet, von der Dialektik bei Marx gesprochen wird, der sie der immanenten Kraft Hegels entkleidet hat, von der der Vf. als dem Prinzip, das „den Gang der Geschichte leitet“, spricht; oder wenn auf Gemeinsamkeit zwischen Hegel und Rodbertus,

zwischen Hegel und List hingewiesen wird. Es muß aber als ein Verdienst des Vf. anerkannt werden, daß er auf die umfangreiche Bedeutung Hegels eindringlich hingewiesen und der wissenschaftlichen Forschung eine bedeutende Aufgabe gestellt hat. Der Vf. ist im deutschen Idealismus verankert. Mögen seine Kritiken an Schopenhauer, am Positivismus, an Haeckel, an Marx einseitig sein, sie zeigen den Vf. als einen Mann, auf dem die Sorge um Deutschland schwer lastet und der mit seinem Buche der akademischen Jugend den Weg zum Aufstieg zeigen, sie mit dem Glauben an Deutschlands Zukunft erfüllen will. So kommt dem Buche eine besondere Aufgabe in der Gegenwart zu. Es ist ein gutes Nachschlage- und Lesebuch für die akademische Jugend und für jeden, der sich über die behandelten Autoren unterrichten will. Zu wünschen ist, daß M. im 3. Bande der Religion und Kunst eine besondere Darstellung widmet.

Walther Sange

DIOGENES — *Internationale Zeitschrift für Philosophie und die Wissenschaften vom Menschen*. Hg. vom Internationalen Rat für Philosophie und die Wissenschaften vom Menschen, Paris, mit Unterstützung der Unesco. Chefredakteur: Roger Caillois. Verantwortlich für die deutsche Ausgabe: Dr. I. C. Witsch. Kiepenheuer, Witsch & Co., Köln-Marienburg. 4 Hefte im Jahr. 16 DM.

Diese neue Zeitschrift, deren Redaktionskomitee von deutscher Seite der bekannte Soziologe A. Rüstow, Heidelberg, angehört, setzt es sich zur Aufgabe, einem breiten, aber gebildeten Publikum ein zwischen den einzelnen Disziplinen der Wissenschaft, insbesondere derjenigen, die „die Probleme des Menschen in seiner heutigen Welt direkt betreffen“, vermittelndes Wissen zuzutragen. Sie bringt im Hauptteil Originalarbeiten, im zweiten Teil Forschungsberichte und Diskussionsbeiträge, im dritten Buchbesprechungen. Die ersten beiden bisher erschienenen Hefte zeigen, daß der Geschichtswissenschaft breiter Raum gewährt wird; sie enthalten z. B. Abhandlungen von G. Murray über „Lehren aus der Geschichte“, von Darsy R. Gillie über archäologische „Entdeckungen und Kontroversen“, von H. Fichtenau über „Die Entstehung des abendländischen Kaisertums“, ferner solche zu Problemen der Kunstgeschichte, Ethnologie, Literaturgeschichte und Soziologie; Aufsätze über historische Themen anderer Disziplinen sind für die nächsten Hefte angekündigt. Dem Zweck der Zeitschrift entsprechend sind die einzelnen Beiträge nicht umfangreich (bis 20 S.); jedes Heft umfaßt etwa 140 S. Die anthropologische Konvergenz des Inhalts empfiehlt sie aber der Aufmerksamkeit des Historikers.

Hermann Noack

Reinhard Lullies: *Griechische Vasen der reifarchaischen Zeit*. Aufnahmen von Max Hirmer. 33 S., 96 Tafeln, Hirmer-Verlag, München 1953, Lw. 24 DM.

Vorzügliche Aufnahmen und ein knapper, angemessener Begleittext machen dieses Buch zu einer reinen Freude für jeden künstlerisch empfänglichen Menschen. An einer Auswahl schönster griechischer Vasen aus den Antiken-Sammlungen in München wird ein wichtiges Kapitel griechischer Kunst- und Geistesgeschichte, die Epoche der Peisistratiden und der Perserkriege, anschaulich dargestellt. Einleitenden Bemerkungen über Verwendung, Technik und Formen der Gefäße, über das Verhältnis von Form und Bemalung und über den rotfigurigen Stil allgemein folgen kurze Besprechungen der einzelnen Werke und ihrer Meister. Jedes Gefäß findet seinen Platz im Gesamtwerk des Meisters, dessen Herkunft und Entwicklung skizziert wird, jeder Meister wird in den historischen Zusammenhang hineingestellt, von dem aus diese Blütezeit griechischer Vasenmalerei zwischen 520 und 470 v. Chr. ihre Bedeutung erhält. Der Anhang gibt eine Zeittafel mit Daten aus Vasenmalerei, Plastik und Architektur neben solchen aus Dichtung und Geschichte, ein Bilderverzeichnis und Literaturhinweise.

R. Horn

Franz Beckmann: *Der Friede des Augustus* (Schriften der Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Landes-Universität zu Münster, 25). 2. Aufl., 39 S., Aschendorff, Münster 1954, geh. 2,80 DM.

In dieser Rektoratsrede aus dem Jahre 1949 skizziert B. die Lage der Zeit, aus der die krisenlösende Leistung des Augustus notwendig und verständlich wurde. Er geht dazu aus von den Grundzügen römischer Wesensart, die in ihrer zeitbedingten Gültigkeit an typischen politischen Begriffen aufgezeigt werden. Das neue Lebensgefühl, das mit der beginnenden Friedenszeit aufbrach, wird durch markante Stellen aus Vergil, Horaz und Livius verdeutlicht. In kurzen Zügen wird das geschichtliche Phänomen der Pax Augusta umrissen, in der „römisches Wesen sich zu reifster Gestalt“ erfüllt hat und die zugleich die „Wegbereiterin der Pax Christi“ wurde.

Hans Georg Gundel

Alvaro D'Ors: *Epigrafia Juridica de la España Romana*. (Publicaciones del Instituto Nacional de Estudios Juridicos, Ser. 5). 484 S., Ministerio de Justicia y Consejo de Investigaciones científicas. Madrid 1953.

Eine Sammlung rechtshistorischer Dokumente aus dem römischen Spanien, die nach epigraphischen Gesichtspunkten erfolgt, scheint für den Historiker in erster Linie einem ausgesprochenen Spezialbedürfnis zu dienen. Die umsichtige Sammlung, Auswahl, Edition und Kommentierung, die D'Ors in seinem umfangreichen Buch vorlegt, ist vor allem für Althistoriker aus zwei Gründen wichtig. Einmal sind für verschiedene weit über das antike Spanien hinaus wichtige Inschriften hier mustergültige Neuauflagen unter Berücksichtigung der gesamten neuen Forschung vorgelegt. Sodann sind weitgehend Neufunde aus Spanien (z. B. die hospitalitas-Inschriften Nr. 16. 18. 20. 23. 25) berücksichtigt und im Kommentar epigraphisch und juristisch verwandte Inschriften aus anderen Gebieten (z. B. die Bronzetafel von Magliano [Italien] zur tabula Illicitana. Nr. 2) herangezogen. So hat die eingehende Behandlung von insgesamt 40 Dokumenten nicht nur ihre Bedeutung als Einführung in die Gruppen der „dispositiones imperiales“, „dispositiones fiscales“ und „leyes municipales“, sondern sie stellt auch eine gründliche Darstellung institutioneller Tatsachen und Probleme dar.

H. G. Gundel

Fritz Valjavec: *Geschichte der deutschen Kulturbeziehungen zu Südosteuropa: I. Mittelalter* (Südosteuropäische Arbeiten 41). 2. Aufl., XVII u. 265 S., R. Oldenbourg, München 1953, 18 DM.

V. setzt die kulturelle Individualität der südosteuropäischen Völker fest voraus, weil ihm die Kulturen des Abendlandes schlechthin als geschichtlich einmalige Gebilde gelten. Er stellt mit guten Gründen die stärkere Wirksamkeit der romanisch-germanischen Missionsversuche unter den Slaven und ihre kulturellen Folgen vor Zyrill und Methodius heraus. Die besondere Rolle des bairischen Stammes wird in tieferen Zusammenhängen gesehen. Allgemeine Erscheinungen werden durch zahlreiche Beobachtungen schärfer profiliert. So kommt auch V.s Ansicht, daß die madjarische Landnahme den angetroffenen Kulturzustand nicht ausgelöscht, sondern dessen alte Kerne unter bestimmten Voraussetzungen geradezu gesucht habe, seiner vielschichtig belegten Ansicht von der Rolle Ungarns im mittelalterlichen Europa zugute: er spricht von der „geistigen Landnahme des Madjarentums“, dessen Staat zwar eine eigene Leistung darstelle, dessen Elemente aber doch dem abendländischen Bereich entnommen seien. Immer tritt Deutschland als Vermittler hervor, auch, wenn französischer Einfluß zur Diskussion steht. Mit bestem Recht wird die Rolle des Städtewesens betont und von hier die Brücke zur Kunst und ihren vielfältigen Verflechtungen geschlagen. Im späteren Mittelalter schwenkt nun der

alte West-Ostweg um. Jetzt tritt Böhmen mit seinem Zentrum Prag an die Stelle Südostdeutschlands — nicht eigentlich Österreichs, dessen Einfluß, wie V. ausdrücklich betont, unbestritten bleibt. Ständisch-materielle Momente schieben sich allmählich neben höfische, Individuen sprechen sich an. Schon hier fällt, was später noch klarer wird, die bedeutsame Rolle der fürstlichen und städtischen Kanzleien auf. Nach wie vor, und in dieser bergbauenden Zeit erst recht, bleibt das Bürgertum neben dem Adel Träger der neuen geistigen Strömungen. Als bemerkenswert heben wir V.s Beobachtungen über die Verbreitung des Alexanderromans und seine Anmerkungen über die Entstehung eines madjarischen Nationalbewußtseins heraus, wobei wir hinzufügen, daß die Kurie die Ungarn zwar vor anderen, jedoch nicht nur sie ausschließlich als „Schild der Christenheit“ bezeichnet hat. Ohne weiter die hohe Bedeutung des Enea Silvio für das Durchsetzen der humanistischen Geisteshaltung besonders im Kreise um Friedrich III. (und Ladislaus) mindern zu wollen, möchten wir doch vor einer Überschätzung warnen, die leicht aus der Publikation seines Briefwechsels entstehen könnte. Die Brevenregister des Vatikanischen Archivs und mandie nicht offiziöse Briefsammlung zeigen, daß von Rom aus gerade zahlreiche Fäden nach Ungarn liefen, die zwar aus politischem Anlaß geknüpft waren, sekundär jedoch bildungsmäßig wirkten. Der Wert des Bandes beruht auf seiner erstaunlichen Materialfülle, vor allem aber auf der reich und geschickt ausgewerteten, immerhin schwierig zu erreichenden ausländischen Literatur, die es für die einschlägige Forschung unentbehrlich macht und den noch folgenden drei Bänden mit höchstem Interesse entgegensehen läßt.

K. Heinz Quirin

Prager Festgabe für Theodor Mayer. Neu hrsg. v. R. Schreiber (Forschungen zur Geschichte und Landeskunde der Sudetenländer, Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Sudetenländer, Bd. 1) 298 S., Otto Müller - Verlag, Freilassing-Salzburg 1953, geh. 12 DM, Lw. 14 DM.

Diese Festschrift ist das beste Zeugnis für die Objektivität der deutschen historischen Forschung in Böhmen nach 1938/39. Sie war zu Anfang 1945 vollständig ausgedruckt, aber die ganze Auflage wurde bis auf ein Exemplar vernichtet, nach dem jetzt ein Nachdruck hergestellt werden konnte, ohne daß sich Änderungen als nötig erwiesen. Diese fast symbolische Anknüpfung der neubegründeten Historischen Kommission der Sudetenländer an die reiche deutsche Tradition in ihrem heimischen Arbeitsgebiet läßt einen ertragreichen Fortgang ihrer Unternehmen erhoffen.

In einer subtilen Analyse der sagengeschichtlichen und chronistischen Angaben über die Ursprünge der Primisliden kommt W. Wostry zu dem Ergebnis, daß die geschichtliche Bedeutung des nach dem sagenhaften Ackermann-Fürsten benannten Geschlechtes nicht bestritten werden kann. Jedoch ist nicht Primisl, sondern erst Borivoj der historisch greifbare Ahnherr. Über Aufkommen und Abgrenzung der Begriffe terra, regnum und corona Bohemiae hat J. Prochno gehandelt. In einem für die Verbindung von Reichsgedanken und dynastischem Machtstreben wichtigen Beitrag über den Karlstein ist von G. Pirchan gezeigt worden, wie Karl IV. dieser Burg eine Rolle als Trifels des Luxemburgischen Herrscherhauses zugedacht hatte. Die Ursachen, die zur Rezeption des römischen Rechtes in Böhmen und Mähren geführt haben, und die Wege, auf denen es eingedrungen ist, hat in einem großzügigen Überblick O. Peterka beschrieben. Eine gesetzliche Rezeption im Ganzen trat nicht ein; nur die Gelehrten suchten dem römischen Recht, wenn auch ohne durchgreifenden Erfolg, eine theoretische Geltung zu verschaffen. Eine von W. Weizsäcker untersuchte Sammlung böhmischer Schöffensprüche in der Lemberger Staatsbibliothek enthält 76 Magdeburger Sprüche und etwas über 300 Leit-

meritzer Sprüche, die zum Teil für diese Stadt und andere Orte der Herrschaft Graupen ergangen sind und das Beharrungsvermögen deutschen Rechtsdenkens innerhalb fremden Volkstums zeigen. Zur Geschichte der Universität haben A. Blaschka und H. Zatschek Aufsätze beigezeichnet. In den Bereich gesamtdeutscher Zusammenhänge des Warenhandels führt R. Schreibers Auswertung eines Stammbuches der Prager Fischhändler aus dem 17. Jahrhundert; ihre Niederlage hielt auch in der Zeit der Gegenreformation an den Bindungen zum protestantischen Mittel- und Norddeutschland fest. Besonders verdienstlich ist die Zusammenstellung der gebräuchlichen Handelszeichen. Über den Konflikt Josephs II. mit der römischen Kurie erweisen sich die Briefe des Kaisers an den Kardinalprotektor der deutschen Reichskirche in Böhmen, Herzog Reichsgraf von Harrach, über die E. Winter berichtet, als eine aufschlußreiche Quelle. Die Haltung der österreichischen Regierung gegenüber dem 1809 nach Prag und Brünn geflohenen Freiherrn vom Stein hat A. Ernstberger untersucht. Der vielseitige Ertrag dieser Festschrift gereicht ihren Mitarbeitern ebenso zur Ehre wie dem Gelehrten, dem sie gewidmet ist. *Herbert Helbig*

Hans Planitz: *Die deutsche Stadt im Mittelalter. Von der Römerzeit bis zu den Zunftkämpfen.* 530 S., 14 Tafeln, 45 Stadtpläne, Böhlau-Verlag, Graz-Köln 1954, Lw. 32 DM.

Wir dürfen uns glücklich schätzen, daß der bekannte, erst unlängst verstorbene Rechtshistoriker diese Krönung seines Lebenswerkes noch vollenden konnte. Vorgeschichte und Frühgeschichte der deutschen Stadt ziehen an uns vorüber. Die Entstehung eines eigentlichen Städtewesens wird in die Zeit der letzten Salier und ersten Staufer gesetzt. Die Darstellung der vollentwickelten mittelalterlichen deutschen Stadt gliedert sich in drei Abschnitte: Stadtgründungen und Topographie, Sozialgeschichte der Stadtbewölkerung, Selbstverwaltung und Autonomie. Außer Betracht bleiben somit die städtische Wirtschaft, die Funktion des Stadtherrn und seiner Beauftragten in der Stadtverfassung, das Verhältnis von Stadt und Land, die Bildung städtischer Landgebiete, die Städtebünde und überhaupt das städtische Leben nach außen hin, etwa die Stellung der Städte in Verfassung und Politik des spätmittelalterlichen Reichs und der Territorien. Auch Kirche und Schule werden kaum berührt. Der Kenner weiß, daß diese Beschränkung notwendig war. Die Zeit für eine umfassende Geschichte des deutschen Städtewesens ist noch nicht gekommen. Es ist ohnehin schon ein ungeheures Material, das Ergebnis jahrzehntelanger Sammeltätigkeit, das vor uns ausgebreitet wird und das in geordneter Form zu besitzen ein sehr großer Gewinn ist. Immer wieder wird auf die Verhältnisse in den einzelnen Städten zurückgegriffen, so daß ein konkretes und lebensvolles Bild entsteht, das nur dadurch beeinträchtigt wird, daß infolge der systematischen Gliederung des Stoffes historisch Zusammengehöriges auseinanderzureißen unvermeidlich war. Ob die zahllosen Einzelangaben stets im richtigen Zusammenhange der Geschichte und Topographie der jeweils ins Auge gefaßten Städte gesehen sind, wird die Lokalforschung nachzuprüfen haben. Man hat manchmal den Eindruck, daß nicht immer deren letzter Stand berücksichtigt ist, doch wer wollte dies bei der Fülle der behandelten Städte (mehr als 600) bemängeln? Schwerer wiegen Ungenauigkeiten in den beigegebenen Plänen.

Der Nachdruck des Werkes liegt auf den Partien, die an die früheren, so ungemein anregenden Arbeiten des Vf.s anknüpfen können: Bedeutung von Burg und Wik, von Kaufmannsgilde und städtischer Eidgenossenschaft, von Meliorat und Patriziat. Darüber hinaus erscheinen die Erörterung topographischer Fragen (Zuweisung bestimmter Grundrißformen an Zeitstufen städtischer Entwicklung) und die Zusammenstellungen über die Entstehung und verschiedene Ausprägung der Ratsverfassung besonders wertvoll. Weiterführend

ist die Charakteristik des Wiks als eines Platzes fester kaufmännischer Siedlung, nicht als bloßen Händlertreffpunkts, während die Burg, deren Bedeutung für die Stadtentstehung Pl. nicht verkennt, als bloße Befestigung doch wohl zu einseitig gesehen ist. Bezeichnenderweise taucht das Burgrecht in der Darstellung der Quellen des Stadtrechts nicht auf. Die Gründungsunternehmerhypothese Rörigs wird widerlegt, der stadtherrlichen, insbesondere der landesherrlichen Initiative bei den Gründungen des 12. und 13. Jhs. der gebührende Platz eingeräumt. Als Jurist neigt Pl. zu scharfer, manchmal überscharfer begrifflicher Scheidung. Daß für ihn die Stadt nur die Stadt in einem ganz bestimmten Rechtssinne ist, ist begreiflich. Aber der Historiker wird die Feststellung: „Das 12. Jh. hat . . . die deutsche Stadt geboren“ (S. 161) nicht ohne weiteres unterschreiben, er sieht fließende Übergänge zur Stadtbildung schon in früherer Zeit. Für ihn ist die Stadtgemeinde nicht das einzige, wenn auch ein sehr wichtiges Kriterium für das Vorhandensein städtischen Lebens. Ihm ist der Satz des Vorworts aus der Seele gesprochen: „Es gibt keine Spezialtheorie, die eine Erklärung für alle Phänomene findet“ (S. VII). Dies gilt auch für die Entstehung der Stadtgemeinde. Pl. hebt die Bedeutung von Kaufmannsgilde und Eidgenossenschaft zu einseitig heraus. Es kann heute nicht mehr verkannt werden, daß Stadtgemeinde und Landgemeinde bei aller späteren Verschiedenheit doch eine gemeinsame Wurzel haben, die nicht in Kaufmannsrecht und *coniuratio* liegt. Sie wird besonders in den erst seit dem 12. Jh. in den Quellen auftauchenden Städten sichtbar, auf die das „niederfränkische“ Schema der Gemeindebildung nicht paßt. Pl. kann sie im Grunde mit den alten Städten nicht auf einen Nenner bringen. War für diese die Eidgenossenschaft unter Führung der Kaufleute konstitutiv, so ist es für jene der Gewerbemarkt, und die Gemeindeverfassung erscheint als lediglich von außen übertragen. Hier vor allem liegt der Ansatzpunkt künftiger Forschung, sodann aber in landschaftlicher Gliederung und im Vergleich mit anderen Städtelandschaften Europas, auf den Pl. bewußt verzichtet hat. Für solche künftige Forschung hat er eine neue Grundlage geschaffen. Sein Buch, ein Denkmal deutschen Gelehrtenfleißes, dessen übersichtliche Gliederung und klare, einfache Sprache von der scharfen gedanklichen Durchdringung eines fast unübersehbaren Stoffes Zeugnis ablegt, wird als ein Standardwerk auf lange hinaus zum unentbehrlichen Rüstzeug deutscher und europäischer Städteforschung gehören, nicht zuletzt deshalb, weil es sich fern von jeder Polemik hält. Zum Schluß eine Äußerlichkeit: die aufmerksame Lektüre des Buches erfordert ein schätzungsweise dreitausendfünfhundertmaliges Hin- und Herblättern, da der Verlag es schön gefunden hat, die Anmerkungen hinter den Text zu setzen.

W. Schlesinger

Fritz Koller: *Der Eid im Münchener Stadtrecht des Mittelalters.* (Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München Bd. 5) 134 S., Rich. Pflaum, München 1953, 10 DM.

Die fleißige Münchener juristische Dissertation hat einen recht zusammengesetzten Inhalt. K. geht treffend davon aus, daß die zahlreichen, in den Münchener wie in anderen Stadtrechtsquellen — z. T., so auch in M., in besonderen Eidbüchern — befindlichen Eidesformeln eine bislang nicht genügend beachtete Quelle zur Erkenntnis des Stadtrechts, zumal der Stadtverfassung, sind. Nach einem kurzen Überblick über die Quellen des M.er Stadtrechts, einer Beschreibung der Eidbücher von 1465 und 1488 und allgemeinen Ausführungen über die Art und Weise (Ort, Zeit, Form) der individuellen Eidesabnahme folgt als wesentlichster Gewinn ein guter Aufriß der M.er Stadtverfassung und -verwaltung unter dem Gesichtspunkt der dabei geleisteten Amtseide, d. h. ihrer Inhalte. Rats-, Bürgermeister- und Wahlmannereide werden in ein sorgfältig gezeichnetes Bild der Stadtverfassung eingebaut. Dann

folgt Entsprechendes, z. T. sehr Interessantes hinsichtlich der zahlreichen Funktionen der mittelalterlichen Stadtverwaltung, vom Stadtschreiber und Oberrichter bis zu den Steuerknechten, Weinkostern, Sensenbeschauern usw. Der rechtsgeschichtlich wichtigste Eid, der Bürgereid, kommt indes zu kurz. Ohne Zusammenhang mit dem ersten steht der zweite Abschnitt, über den Eid im Gerichtsverfahren (Reinigungseid, Zeugeneid, Parteieneid) nach Münchener Stadtrechtsquellen, der wenig Neues bringt. Verdienstlich ist hingegen die beigelegte Edition des Eidregisters von 1465 mit seinen 84 Eiden. W. Ebel

Paul Herrmann: *Sieben vorbei und acht verweht. (Das Abenteuer der großen Entdeckungen).* 525 S., Hoffmann & Campe, Hamburg 1952, Lw. 21,50 DM.

Ein großes Stoffgebiet wird in dem Buch behandelt. Es reicht von prähistorischen Zeiten bis zum ausgehenden Mittelalter, von den Höhlenzeichnungen in der Dordogne und in Altamira bis zur Umsegelung des Kap Horn durch Bartolomeo Diaz. H. erklärt dabei ausdrücklich, daß es ihm ferngelegen habe, ein wissenschaftliches Werk zu schreiben. Wenn er freilich betont, daß in seinem Buch der Wissenschaft kaum etwas Neues gesagt werde, da alle von ihm bearbeiteten Stoffe den beteiligten Disziplinen längst bekannt seien, so ist dem Folgendes entgegenzuhalten: Es werden keineswegs immer gesicherte Forschungsergebnisse vom Vf. verwandt. Er neigt vielmehr dazu, auch Vermutungen, die in irgendeiner Form einmal geäußert wurden, zu akzeptieren und auszubauen. (So sind etwa bei der Behandlung der vorkolumbischen Entdeckungen Amerikas eine ganze Reihe anfechtbarer Thesen eingefügt). Infolgedessen werden häufig die Grenzen überschritten, die einer sachlich fundierten Geschichtsbetrachtung gesetzt sind. Doch soll nicht verkannt werden, daß das Buch in seiner Anschaulichkeit und darstellerischen Gewandtheit geeignet erscheint, bei einem breiten Lesepublikum das Interesse am Themenkreis der Entdeckungsgeschichte zu wecken. E. Zechlin

Herbert Helbig: *Die Reformation der Universität Leipzig im 16. Jahrhundert.* (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte Nr. 171), 141 S., Bertelsmann, Gütersloh 1953, 12 DM.

Diese treffliche Arbeit weist die geschichtlichen Grundlagen auf, welche der Leipziger Universität die überragende Stellung ermöglicht haben etwa vom Ausgang des 16. bis in das 18. Jahrhundert hinein, bis an ihre Stelle Göttingen trat. In sehr behutsamer Weise werden die einzelnen Schichten und Etappen dieser höchst bedeutsamen Entwicklung dargestellt. Humanismus und Reformation sind die bestimmenden Kräfte gewesen, die wohl für alle deutschen Universitäten zum Schicksal wurden, aber an keiner Universität so einschneidend und dauerhaft, wie gerade in Leipzig. Der Hauptgrund für diesen Tatbestand scheint darin zu liegen, daß die Leipziger Universität nicht in die Anfangsstadien dieser geistigen Bewegungen verwickelt wurde, sondern daß sie — man muß schon sagen — das Glück hatte, erst dann diesen neuen Kräften zu begegnen, als diese aus ihren eigentlichen Kampfabschnitten der eigenen Geschichte in ruhigere Bahnen einmündeten. Doch bildet diese Entwicklung einen einheitlichen Vorgang der Universitätsreform, den H. überzeugend in drei aufeinander folgenden Abschnitten entwickelt. Die entscheidende Zeit ist die Regierungszeit der Herzöge Heinrich und Moritz von 1539—1553, der Ausbau der Reformbestrebungen und ihre Befestigung ist dem Kurfürst August zu danken. Unter den führenden Geistern des Reformationszeitalters wirkt auch Melancthon, wie an so vielen anderen Stellen, bahnbrechend, Bormer und Camerarius bauen diese Gedankenwelt aus, während Mosellan gewissermaßen den Schrittmacher auf dem Gebiet des Humanismus darstellt. In überzeugender Weise hat H. dargestellt, daß Reformation, Humanismus und die Universität Leipzig

in einer gesunden Wechselwirkung zueinander gestanden haben, und daß die Leipziger Universität Wesentliches dazu beigetragen hat, um die Geistesgüter der Moderne zu bewahren.

Goetz von Selle

Reinhold August Dorwart: *The administrative reforms of Frederick William I of Prussia.* 270 S., Cambridge (Mass.), Harvard University Press 1953, Lw. 4 \$.

Mit Recht beklagt der Vf., daß Friedrich Wilhelm I. historiographisch ebenso vernachlässigt worden ist wie sein älterer Zeitgenosse Peter der Große. Allerdings ist ihm der großartige Anlauf von Carl Hinrichs auf eine umfassende Biographie des Königs unbekannt geblieben, weil das Werk während des Krieges erschienen ist und daher kaum über Deutschland hinaus wirken konnte. Das zeigt sich besonders bei der Entstehung des Kabinetts, wo D. nur noch M. Lehmann wiederholt, diese Behörde sei sozusagen auf einmal vom Himmel gefallen, ohne die kronprinzliche Vorgeschichte von Wusterhausen zu kennen. Sonst besitzen wir an Monographien über die Verwaltung des Königs nur die Darstellung von O. Hintze, den Querschnitt durch den Stand von 1740. Im Gegensatz dazu gibt D. die gesamte Geschichte der preußischen Verwaltung unter Friedrich Wilhelm I., also die Entstehung sämtlicher Behörden, unterbaut durch ungewöhnliche Kenntnisse der allgemeinen Verwaltungsgeschichte. Für ihn ist die Verwaltungsorganisation des größten inneren Königs von Preußen mit vollem Recht Endpunkt der Bemühungen um einen brandenburgisch-preußischen Gesamtstaat, die mit dem großen Kurfürsten beginnen. Die Darstellung durchschreitet also den ganzen Weg von der Regierung im Geheimen Rat bis zur Ausgliederung der Ministerialdepartements und bis zur Stabilisierung der monarchischen Vollgewalt. Der Vf. erwähnt eigene besondere Studien über diese Vorgeschichte, die bisher nur im Manuskript vorliegen. Darin sind wahrscheinlich manche Behauptungen sichergestellt, die in der abgekürzten Fassung des Buches nicht immer überzeugen. D. gründet seine Ausführungen auf eine genaue Kenntnis der Acta Borussica und der von ihm in der Bibliographie sorgfältig zusammengestellten Literatur. Die Anregung zu seiner Beschäftigung mit der preußischen Geschichte hat Dorwart von seinem Lehrer S. B. Fay erhalten. Wir Deutschen können uns nur freuen, daß sich ein amerikanischer Gelehrter so erfolgreich mit den administrativen Leistungen Friedrich Wilhelms auseinandergesetzt hat, also des Soldatenkönigs, zu dem angelsächsische Forscher sonst so schwer Zugang gewinnen. Den Druck des Werkes haben das Büro für internationale Forschung von Harvard und die Forschungsgemeinschaft der eigenen Hochschule des Vf. (The University of Connecticut) ermöglicht, ein erfreulicher Beweis, wie positiv man sich in den USA um die ältere Geschichte Preußens bemüht.

Hans Hausscherr

Ferdinand Maaß: *Der Josephinismus.* 416 und 559 S., Verlag Herold, Wien 1953, Lw. 21,50 und 42 DM, brosch. 15,50 und 37 DM. (Fontes rerum Austriacarum-Österreichische Geschichtsquellen. 2. Abt. Diplomataria et Acta, Bd. 71/72).

Die vorliegende Aktenpublikation gehört zu den bedeutendsten, die zur Geschichte der zweiten Hälfte des deutschen 18. Jhs. in den letzten Jahrzehnten erschienen sind. Indem sie als „Josephinismus“ das Staatskirchentum österreichischer Prägung bezeichnet, schildert sie dessen Entwicklung von 1760—90 und bietet damit vielfältiges Material zur Kenntnis von Persönlichkeit und Politik von Maria Theresia, Kaunitz und Joseph II. Im Vordergrund steht dabei der Ausbau der staatskirchlichen Rechte in den Herzogtümern Mailand und Mantua, da diese den weitergehenden Berechtigungen der Habsburger in ihren anderen Erbländern angepaßt werden sollten; aber damit war für die Erbländer zugleich der Versuch einer systematischen Ordnung der staatskirchlichen Rechte gegeben, wurde auch die theoretische Erörterung über das Verhältnis von Staat und

Kirche nötig. Diese Problematik allein kommt in der Publikation zutage. Gänzlich unbelegt bleibt die sich aus dem Josephinismus ergebende kirchliche Reformpolitik, wie sie E. Winter (1943) geschildert hat; der bedeutende Versuch von F. Valjavec (1945/50), den Josephinismus als „Geist und Gesinnung in tätiger Reflexion“ über alle öffentlichen Lebensgebiete zu erfassen, wird von M. offenbar nicht gesehen.

M., Jesuit und Dozent an der Innsbrucker Universität, stellt in seinen ausgezeichnet geschriebenen Vorworten zum Text der beiden Aktenbände die Abwehr der Kurie gegen ihre Verdrängung aus dem rein staatlichen Bereich und ihre Versuche der Positionsbehauptung im gemischten Bereich zwischen Staat und Kirche dar; dabei wird sichtbar das ununterbrochene Vordringen des Staates unter Maria Theresia und in Josephs II. ersten Regierungsjahren, bis bei diesem mit dem Wiener Besuch Papst Pius VI. eine größere Zurückhaltung eintritt, die etwa ab 1784/86 zum fast völligen Verzicht auf weitere Maßnahmen führt. Dieser Prozeß ist freilich für M. nicht der einer Wandlung der Rechtsanschauungen und ihrer politischen Folgerungen; er erscheint nicht wie bei Valjavec als „das allmählich in Erscheinung tretende Ergebnis von Bestrebungen, einen Ausgleich herbeizuführen zwischen den Anschauungen der vorausgehenden Zeit auf politischem und auf kirchlich-kulturellem Gebiet auf der einen und zwischen dem Geist der Aufklärung, den Tendenzen der Säkularisierung und Laisierung auf der anderen Seite.“ M. geht nur von den als ewig angesehenen Rechten der Kurie aus und stellt ihnen die angeblich revolutionäre, offenbarungsfeindliche Aufklärung gegenüber. Fast nie wird der die Hauptfigur bildende Fürst Kaunitz genannt ohne schmückende Beiworte wie „zynisch“, „brutal“, „rücksichtslos“, ohne die Kennzeichnung als enragierter Feind der Kurie und damit auch des Christentums. Es ist fraglich, ob damit die Aufklärung und Kaunitz richtig beurteilt, ihre Genese und Bedeutung in Österreich treffend erkannt ist.

Wir verdanken Valjavec und Winter die Darlegung, wie stark der Josephinismus aus dem Episkopalismus und Jansenismus gespeist wurde, die selbständige innerkirchliche Bestrebungen vor und neben der Aufklärung darstellen; daß die Aufklärung schließlich auch im Rationalismus der kirchlichen Dogmatik selbst Stützen fand, wird aus der Publikation vielfach ersichtlich. Zweifellos gab es radikal-antichristliche Kräfte, besonders in der Aufklärung Frankreichs, die im Staatskirchentum den ersten Schritt zur Zerstörung der Kirche begrüßten. Dies trifft aber weder für Kaunitz zu noch für die Kaiserin, die als blinde Anhängerin des Staatskanzlers erscheint, gilt — wie M. selbst zugibt — nicht für Joseph II. Konnte die Kurie von ihren als ewig betrachteten Rechten nichts abgeben, aber von diesem Rechtsstandpunkt her eine Belebung der kirchlichen Praxis nicht herbeiführen, so war es doch wohl Aufgabe des von Gott gesetzten Herrschers, eine Reform einzuleiten. Daß sie nötig war, zeigen das ungeheure Anwachsen des Kirchengutes, die Umgehung des Amortisationsgesetzes und die Geldausschleppung aus dem Lande, die ungenügenden Steuerleistungen des Klerus und dessen mangelnde Zucht; lag hier die kirchliche Begründung von Kaunitz und den Habsburgern für ihr Vorgehen, so mußten sie als weltliche Herrscher Asylrecht und Inquisition aufheben und Toleranz gewähren. Darf ein so bedeutendes Werk über den Josephinismus wie das vorliegende darüber schweigen, daß Kaunitz und seine Herrscher der Kirche und Seelsorge wiedergaben, was sie der Kurie und den Klöstern nahmen? Uns scheint, daß M. mit seiner Stellungnahme die eigene Geschichte seines Ordens verleugnet, dessen Gründer wie seine Schüler und Nachfolger (Julius Echter!) die Transferierung kirchlicher Güter und Rechte bejahten, wenn dies der Wohlfahrt der Kirche diene, auch sie überzeugt davon, daß grundlegende Prinzipien zeitentsprechend

ausgeformt werden mußten. Überblickt man jedenfalls den Josephinismus in seiner gesamten Wirkung, so kann man wohl kaum — wie M. es mit der Wiedergabe der politisch bedingten Mailänder Denkschrift von 1790 tut — den Verfall des kirchlichen Lebens mit dem Josephinismus in unmittelbaren Zusammenhang bringen; gerade daß der Staat große Bereiche des kirchlichen Lebens aus eigenem Interesse schützte, wurde wesentliche Voraussetzung kirchlicher Neubelebung im 19. Jahrhundert.

Hellmuth Rößler

Gerettete Arndt-Schriften, hg. von Albrecht Dühr und Erich Gülzow. 168 S., Weizacker, Arolsen-Kassel 1953, geh. 12,80 DM.

Immer noch fehlt unverständlicherweise eine Gesamtausgabe der Arndt'schen Werke, eine wissenschaftliche zumal. Seit Jahren waren unter der Leitung von Paul Hermann Ruth und Erich Gülzow mehrere Arndtkenner dabei, die notwendigen Vorbereitungen zu treffen. Zahlreiche Manuskripte lagen schon vor. Die Katastrophe von 1945 hat den Plan einstweilen auf unabsehbare Zeit zurückgeschoben. Ruth ist in den letzten Kriegswirren verschollen. Der vorhandene Bestand wird von Gülzow und Dühr mit Sorgfalt gepflegt. Trotz der Verluste von einigen Manuskripten könnte durchaus mit der Ausgabe begonnen werden, wenn Stellen sich fänden, die die notwendigen Gelder sicherten.

Es war ein richtiger Gedanke von Gülzow und Dühr, aus dem bereitliegenden geretteten Material mit Hilfe der Forschungsgemeinschaft wenigstens einen kleinen Band sehr seltener Schriften vorzulegen. Der Band umfaßt: Die lateinische und die deutsche Ausgabe von Arndts Dissertation „Historisch-philosophische Erörterung, die einige Gründe aufstellt, mit denen die Zivilisation gegen die Einfälle Rousseaus und anderer verteidigt werden könnte“. Für die Arndt-Forschung ist immer wieder erneut wichtig, Arndt von Rousseau abzusetzen. Dafür ist diese Dissertation die Grundlage. Sie erschien 1800. Den 2. Teil der Veröffentlichung bestreiten Artikel aus dem nordischen Kontrolleur von 1808/9. Davon sind besonders wichtig die Briefe an den Grafen Schwerin. Der Herausgeber sagt von diesen in seiner Charakteristik mit Recht: „Sie sind mit einem ganz besonders bedachtsamen, maßvollen Ernst geschrieben, sind getragen von der hohen Verantwortung des wahren politischen Schriftstellers.“ Es darf auf diese Schrift nachdrücklich hingewiesen werden. Möge ihre Aufnahme dazu beitragen, daß die wissenschaftliche Gesamtausgabe Arndts trotz der Schwierigkeiten der Zeit nicht vergessen wird.

Ernst Anrich

➤ **Das Neue Deutschland 1813/14**. Eingeleitet von Fritz Lange. 708 S., Rütten & Loening, Berlin 1953, Lw. 14,30 DM.

Aus der Reihe der Zeitungen von 1813/14 hat F. Lange mit „Das Neue Deutschland“ eine weitere im Nachdruck herausgegeben, mit einer Einleitung, die den gegenwartspolitischen Zweck des Kampfes gegen die westdeutsche Bundesrepublik und die Amerikaner verdeutlicht. Das „kleine, ehrliche, tapfere Blatt“, wie Lange es nennt, unterscheidet sich in Tendenz, Inhalt und Bedeutung kaum von den bereits früher (vgl. S. 101) besprochenen Zeitungsnachdrucken der gleichen Epoche, bietet jedoch dem Interessierten leicht zur Hand Abdrucke der öffentlichen Kundgebungen sowie ein Tagebuch der merkwürdigsten Begebenheiten v. 3. 12. 1812 bis 31. 5. 1814, das einzelne, recht kennzeichnende Tatsachen und Anekdoten festhält.

Hellmuth Rößler

Erich Botzenhart: Stein als Christ und Edelmann. 40 S., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster Westf. 1953.

Bestimmende Wesensseiten Steins werden hier vom besten Kenner seiner Hinterlassenschaft für ein größeres Publikum herausgehoben. B. zeigt die Modernisierung der christlichen und aristokratischen Grundlagen durch das Vor-

bild der englischen Verfassung und des Staates Preußen, macht das Ringen Steins mit seiner sich ihm entfremdenden Welt, sein immer stärkeres Zurückwachsen zu Gott lebendig durch klare Führung der Gedanken und vielfache schöne Zitate, oft unbekannter Art. Hier erweist sich die starke Gegenwartsnähe der tiefen Persönlichkeit und ihrer Probleme. *Hellmuth Rößler*

Reinhold Wulle: *Bismarck als Staatsmann*. 31 S., Selbstverlag, Gronau 1953.

In diesem Vortrag versucht W. in einer Mischung von Richtigkeit und Schiefem das deutsche Volk aufzurufen, unter Anknüpfung an die Bismarcksche Tradition sich weder an den Osten noch an den Westen anzuschließen. Leider übersieht er die völlig veränderte Machtlage Deutschlands in der Welt seit Bismarck. Faschoda war nicht 1906 sondern 1898. *Wilhelm Schüsler*

Karl Griewank: *Der Wiener Kongreß und die europäische Restauration 1814/15*. 2. Aufl., 407 S., Koehler u. Amelang, Leipzig 1954, Hlw. 10.50 DM.

Unter dem obengenannten Titel erscheint G.s Buch (1. Aufl. 1942) „Der Wiener Kongreß und die Neuordnung Europas 1814/15“ in einer an vielen Stellen erweiterten und verbesserten Neuauflage, die sehr zu begrüßen ist, da der Zeitpunkt der Erstauflage ihrer Verbreitung nicht besonders günstig war. Die Anlage des Buches ist ebenso wie sein Grundcharakter unverändert geblieben. Von der Versuchung, ein farbiges „Gemälde“ des Wiener Kongresses zu entwerfen, hat sich der Vf. ebenso ferngehalten wie von dem aussichtslosen Bemühen, den Leser durch den Wirrwarr der diplomatischen Verhandlungen und Intrigen hindurchzuführen. Über zahlreiche Einzelheiten erhält man erwünschte Auskunft, aber sie sind doch bewertet „nach dem Grad ihrer Bedeutung für die Ordnung Mitteleuropas und Gesamteuropas“ und eingegliedert in die übergreifenden Zusammenhänge. Ein ungewöhnlicher klarer und nüchterer Geist ist hier am Werke, dem es vor allem darauf ankam, die Prinzipien der europäischen Neuordnung von 1814/15 herauszuarbeiten: Wiederherstellung der Pentarchie der Großmächte, Restauration der „Staatenfamilie“, Gleichgewicht, Legitimität, „Konvenienz“. Griewanks glänzende Kunst der Charakteristik, seine Gabe, die Kernfragen präzise zu erfassen, entfalten sich insbesondere in dem Kapitel „Gestalten und Probleme des Wiener Kongresses“. Ausgezeichnet ist ihm die Schilderung des polnisch-sächsischen Konflikts und der Krise des Kongresses gelungen. Hoch anzuerkennen sind die souveräne Beherrschung einer unübersehbar reichen Literatur, der solide Unterbau durch Benutzung der vielbändigen gedruckten Quellenpublikationen, der durch die Heranziehung von Archivalien noch verstärkt wurde. Das Urteil des Vf.s, in dem nichts zu spüren ist von der parteiischen Anklage Treitschkes oder von ungerechtfertigter Glorifizierung, bleibt das gleiche wie früher: der Ordnungsversuch von 1814/15 ist zweifellos sauberer, sachkundiger und dauerhafter als die Friedensdikate späterer Zeit, aber er war zu mechanisch, zu sehr Wiederherstellung des Alten, es fehlte der machtvolle gestaltende Impuls. Von den Veränderungen gegenüber der 1. Aufl. seien hier genannt die maßvoll kritische Auseinandersetzung mit dem deutschen Nationalismus und den elsässischen Annexionsplänen und die vorausschauenden Betrachtungen des (durchgreifend umgearbeiteten) Schlußkapitels über Funktion und Tragweite des nationalen Prinzips und über den Zusammenhang von Nationalismus und Liberalismus. Im Vorübergehen notiert man einige kleinere Korrekturen: die Bezeichnung Rußlands als eines „halbbarbarischen“ Reiches ist gestrichen, die Leistung der russischen Soldaten für die Befreiung Europas wird stärker betont, Preußen etwas schärfer als „Junker- und Militärstaat“ herausgestellt. Aber nirgendwo ist in die Substanz der ersten Auflage eingegriffen, nirgendwo das Gebot wissenschaftlicher Sachlichkeit verletzt. Zu bedauern ist, daß mehrere der wertvollen Kartenbeigaben weggefallen

sind. — Das Buch G.s ist die beste Darstellung des Wiener Kongresses, die wir in deutscher Sprache besitzen; es macht uns schmerzlich bewußt, welchen schweren Verlust wir durch den frühen Tod dieses feinsinnigen und schöpferischen Historikers erlitten haben.

Alexander Scharff

Theodor Fontane: *Briefe an Georg Friedländer.* Hg. und erläutert von Kurt Schreinhart. 423 S., Quelle und Meyer, Heidelberg 1954, Lw. 19,50 DM.

Zuvor muß sich der Ref. als unermüdlicher Leser Fontanescher Briefe vorstellen. Die beiden grundlegenden Sammlungen von 1905 und 1908 liest er in jedem Jahr wenigstens einmal vom Anfang bis zum Ende; vermitteln sie doch, darin kaum mit irgendetwas anderem vergleichbar, die Begegnung mit einer ganz überlegenen, alles Menschliche tief durchschauenden und es doch mit einem echten Humor betrachtenden Persönlichkeit. Diese außerordentliche Wirkung ist offensichtlich in hohem Maß das Verdienst der ersten Herausgeber, die mit großer Klugheit das Wesentliche ausgewählt und so ohne Gewalttätigkeit ein Gesamtbild gestaltet haben. Dies merkte man deutlich, als 1937 und 1943 zu diesen Sammlungen je eine Nachlese erschien, und noch mehr lernte man die Leistung der ersten Herausgeber würdigen, als zwei erhaltene Korrespondenzen vollständig vorgelegt wurden: 1929 die mit Paul Heyse, 1940 die mit Bernh. v. Lepel. Und an diese beiden Veröffentlichungen schließt sich jetzt die von Fontanes Briefen an G. Friedländer. So wiederholt sich, was sich schon in den zuletzt genannten Publikationen aufdrängte: gerade die Vollständigkeit hat dazu gezwungen, auch den Alltag einzubeziehen; statt der vielbewunderten Fontaneschen „Causerie“ erleben wir das bloße Geplauder; wir werden in einen Bereich geführt, über den sich in seinen schöpferischen Stunden der Künstler Fontane und über den sich in den Tagen der inneren Freiheit und Kraft der Lebenskünstler Fontane erhob. Aus dem Gesagten ergibt sich aber auch, daß dem Leser, dem es um eine intimste Kenntnis Fontanes zu tun ist, auch solche vollständige Ausgaben und unter ihnen in besonderer Weise die Briefe an Friedländer eine schöne Bereicherung bedeuten. Der Adressat war ein Urenkel jenes David Friedländer, der ein Schüler und Gesinnungsgenosse Moses Mendelssohns und ein Korrespondent Goethes gewesen war. Seine nächsten Vorfahren, Großvater und Vater, waren angesehene Glieder des Berliner Gelehrtentums gewesen, er selbst Jurist geworden und verbrachte den größten Teil seines Lebens als Amtsgerichtsrat in Schmiedeburg im Riesengebirge. Dort lernte Fontane ihn kennen und schätzen, zumal während einer langen Rekonvaleszenz im Jahre 1892. Friedländers Gegenbriefe sind teils bei einem Autodafé, das Fontanes Witwe nach dem Tod ihres Gatten anstellte, teils am Ende des zweiten Weltkrieges mit anderen Teilen des Fontane-Archivs der Brandenburgischen Provinzial-Verwaltung zugrunde gegangen. Aus Fontanes Antworten läßt sich erschließen, was sie enthielten: Nachrichten aus dem gesellschaftlichen Leben sowohl des Adels als auch der Industriellen, also wenn auch nicht genau die Stoffe der Fontaneschen Gesellschaftsromane, so doch die breite Anschauung, die ihre Voraussetzung war. In Fontanes Erwiderungen erleben wir, wie er diesen Stoffmassen zu Leibe ging: Zunächst mit dem, was er „Medisance“ nannte, d. h. einem humorvollen Beplaudern auch der persönlichsten Dinge; dann aber mit einer gedanklichen Durchdringung und Beleuchtung, und zwar im Dienst des sozialen und innerpolitischen Weltbilds, das sein stärkstes Anliegen gewesen ist. (Dabei hier besonders zwei Themen: preußischer Adel und Berliner Judentum.) Eben deshalb wird nicht nur der ausgesprochene Fontane-Freund, sondern jeder Historiker diese Briefe mit großem Gewinn lesen. Die herausgeberische Arbeit ist, wie durchweg bei der Betreuung des Fontaneschen Nachlasses, auch hier ausgezeichnet.

Reinhard Buchwald

Alfred Kruck: *Geschichte des Alldeutschen Verbandes 1890 — 1939.* (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Bd. 3) 264 S., Franz Steiner, Wiesbaden 1954, Lw. 16 DM.

Krucks Arbeit behandelt in drei Hauptteilen (1890 — 1914, 1914 — 1918, 1918 — 1939) die Geschichte des Alldeutschen Verbandes von der Gründung bis zur Auflösung durch den nationalsozialistischen Staat, in ihren Beziehungen zur allgemeinen deutschen und europäischen Entwicklung wie in bezug auf das Verbandsprogramm und seine ideologischen Wurzeln und Auswirkungen. In diesen glaubt der Vf. einen über die bisherige Einschätzung hinausreichenden verhängnisvollen Einfluß aufzuspüren, nicht in unmittelbaren Eingriffen in die Reichspolitik. Mit dem offensichtlichen Streben, besonders der Person des langjährigen Verbandsvorsitzenden und eigentlichen Motors von dessen Entwicklung, Justizrat H. Claß, gerecht zu werden und bemerkenswertem Takt wird damit ein wichtiger Beitrag zur jüngsten deutschen Geschichte vorgelegt. Die Grundlage dafür bilden über die bisherigen, das nicht mehr greifbare Archivmaterial des Verbandes verarbeitenden, Veröffentlichungen (Bonhard, Junius Alter, die Alldeutschen Blätter usw.) neben Einsichten in den politischen Nachlaß von A. Hugenberg vor allem unveröffentlichte Aufzeichnungen und Mitteilungen von Claß u. a. Beteiligten. U. a. wird durch sie die Distanz zwischen Wilhelm II. und dem Alldeutschen Verband noch einmal deutlich belegt, wie durch den aus Claß' Notizen stammenden aufschlußreichen Bericht des Flügeladjutanten Admiral Grumme-Douglas. Hier wäre eine genauere Datierung im Text Krucks erwünscht. Sein klar und gut geschriebenes Buch enthält im übrigen einen ausführlichen wissenschaftlichen Apparat und ein Personenregister, in dem die Mitglieder des Alldt. Verbandes besonders hervorgehoben sind. *Ernst Birke*

Erich Eyck: *Geschichte der Weimarer Republik. 1. Bd. Vom Zusammenbruch des Kaisertums bis zur Wahl Hindenburgs.* 472 S., Eugen Rentsch, Erlenbach-Zürich und Stuttgart 1954, geh. 13,50 DM, Lw. 17,50 DM.

Seiner Bismarck-Biographie und seiner Darstellung der wilhelminischen Ära läßt E. nunmehr eine Geschichte der Weimarer Republik folgen. Ihr vorliegender erster Band geht von einer Erörterung der Novemberereignisse aus und führt über die stürmisch bewegte Frühzeit der Republik bis zum Beginn ihrer Konsolidierung und zu der Wahl Hindenburgs zum Reichspräsidenten. Es ist kein Zufall, daß der Ursprung der Republik in das Finale des Kaiserreichs eingebettet ist. Dadurch ist die eigentümliche Problematik der „improvisierten Republik“ schon angedeutet. Das Buch ist „vom Standpunkt eines liberalen und demokratischen Anhängers“ des Volksstaates geschrieben. Damit sind die Vorzüge, aber auch die Grenzen der historischen Leistung umrissen.

E. ist sich der besonderen Schwierigkeiten der Zeitgeschichte bewußt, doch wird man seiner Meinung beipflichten, daß gerade diejenigen, die die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen miterlebt und einen Teil der handelnden Politiker gekannt haben, in erster Linie berufen sind, an ihrer Sinngabe mitzuwirken. Natürlich ist dann kaum zu vermeiden, daß das intensive Miterleben sich der Darstellung aufprägt. Der Auffassung, daß unter den gegebenen Verhältnissen die demokratische Republik die einzig mögliche Staatsform war, ist ohne Einschränkung zuzustimmen. Dagegen wird der Versuch, die Politik der Mehrheitsparteien so entschieden zu rechtfertigen, wie E. das tut, manchen Einwand hervorrufen. Es muß ausdrücklich hervorgehoben werden, daß er die eingeborenen Schwächen der deutschen Parteien, die daraus folgenden Mängel und das Versagen des deutschen Parlamentarismus klar erkennt. Er muß bei seiner Grundeinstellung das Versagen der Republik vor ihren großen geschichtlichen Aufgaben beklagen. Doch während er geneigt ist, die Kunst des historischen Verstehens bezüglich der Verantwortung der Siegermächte großzügig

zu üben, verleitet ihn sein juristisches Temperament dazu, über die Gegner der Republik strenges Gericht zu halten; so daß er der Opposition nicht immer gerecht wird.

Die entschiedene Wertung der Personen und Ereignisse, die sachverständige Erörterung der Verfassungsentwicklung und der wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse lassen das Werk besonders aktuell erscheinen. Es ist lebendig geschrieben und führt zu einer stetigen Auseinandersetzung mit den brennenden Fragen der Gegenwart. Ist es auch nicht als die abschließende Geschichte der Weimarer Republik anzusehen, so ist es doch als ein wertvoller Beitrag zur Zeitgeschichte hervorzuheben und in allen Teilen lehrreich und interessant.

Ludwig Zimmermann

Royal Institute of International Affairs, Survey of International Affairs, edited by Arnold Toynbee.

1. 1938, Vol III, by R. G. D. Laffan and others, edited by Veronica M. Toynbee, Oxford University Press (Geoffrey Cumberlege), London, New York, Toronto 1953, 622 S., 1 Karte, Lw. 55 s.

2. 1939-46 [Vol III] William Hardy Mc Neill, *America, Britain and Russia 1941-46*, Oxford University Press (Geoffrey Cumberlege), London, New York, Toronto 1953, 819 S., 9 Karten, Lw. 63 s.

In rascher Folge ist das Royal Institute of International Affairs („Chatham House“) bestrebt, die mit 1920 beginnende Reihe seiner Jahresübersichten nach den durch den zweiten Weltkrieg verursachten Rückständen wieder aufs laufende zu bringen. In zusammenhängender Darstellung, nicht in Form eines Geschichtskalenders, bringen die unter der Oberleitung von Arnold Toynbee erscheinenden Bände ein außerordentlich reiches und sorgfältig gesichtetes Material, dessen Grundlage eine Synopse der verfügbaren amtlichen Aktenpublikationen, aber auch von Memoirenliteratur und Pressenachrichten bildet. Jeder vom Royal Institute herausgegebene Band trägt den Vermerk, daß es dem Institute nach seinen Statuten verboten sei, als solches eine Meinung über irgendeinen Aspekt der Internationalen Angelegenheiten zum Ausdruck zu bringen, daß vielmehr jeder einzelne Mitarbeiter nur seine persönliche Ansicht ausspreche. Wie manches in England ist dieser Grundsatz formal richtig, aber in der Praxis cum grano salis aufzufassen. Die Arbeit des Royal Institute ist team-work im besten Sinn und wird durch die Persönlichkeit Toynbees, der schon im ersten Weltkrieg seine wissenschaftlichen Qualitäten dem Foreign Office zur Verfügung gestellt hatte, und durch zahlreiche persönliche Beziehungen seiner Mitarbeiter zum Foreign Office koordiniert. Wenn man daher wohl von einer wissenschaftlichen „Schule“ sprechen darf, so kann es nicht fehlen, daß sie auch Dogmen und Lehrsätze kennt, so undogmatisch sich der Engländer auch gerne gibt. Ein solches Dogma ist für Chatham House die Verwerflichkeit und Torheit von Chamberlains Appeasement-Politik, die nach München führte. Toynbee selbst, der in dem 1952 erschienenen Band I der Serie 1939-46 des Survey „The world in march 1939“ persönlich mehrere Kapitel übernommen hat, bekennt sich dort S. 36 ausdrücklich als Gegner der Politik Chamberlains und tadelt ihn bitter, weil er sich in der Außenpolitik nicht von sachverständigen Beratern (Eden und das Foreign Office) habe leiten lassen.

In Band III/1938 führt zunächst R. G. D. Laffan seine in Band II bis zur Münchener Konferenz gelangte Darstellung der tschecho-slovakischen Angelegenheiten bis zum 15. März 1939 weiter. Eingeschaltet in diese Entwicklung wird die trotz anhaltender Verständigungsversuche eintretende Verschlechterung der Beziehungen zwischen England und Frankreich einerseits und Deutschland andererseits behandelt. Ein weiterer Abschnitt (von Veronika M. Toynbee) bezieht sich auf die deutsch-polnischen Beziehungen, einschließlich der litauischen

Angelegenheiten. Frank Ashton-Gwatkin, bis 1947 stellvertretender Unterstaatssekretär im Foreign Office, stellt im folgenden Kapitel knapp und sachlich die Entwicklung der U. S. S. R. und ihrer Auslandsbeziehungen im Jahr 1938 dar. Der Band schließt nach einem Bericht über die Balkanstaaten von George Kirk und V. M. Toynbee mit einer Abhandlung von Viscount Chilston über die Wiederaufrüstung in England, Frankreich und Deutschland von 1933 bis September 1938.

Im dritten Band der die Kriegsjahre 1939-46 umfassenden Reihe gibt W. H. McNeill (Chicago) eine Übersicht über die keineswegs reibungslose, aber im großen doch erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen den U.S.A., England und Rußland, aus der sich mit dem Zusammenbruch des gemeinsamen Gegners der noch immer andauernde Konflikt zwischen Ost und West entwickelt. Die sehr sachliche, Werturteile vermeidende Darstellung beginnt mit Pearl Harbour und dem formellen Eintritt des praktisch schon bestehenden Kriegszustandes gegenüber den Achsenmächten. Es ist unmöglich, in wenigen Zeilen auch nur in Stichworten einen Überblick über den weltumspannenden Inhalt des Bandes zu geben. Der äußere Weg ist gekennzeichnet durch die zahlreichen Konferenzen der angelsächsischen Mächte unter sich und mit der Sowjetregierung (tabellarische Übersicht S. 769-71). Der deutsche Benutzer wird aus dem ausgebreiteten Material viel lernen können, auch aus den Anmerkungen, so S. 4 Anm. 4 (Hinweis, daß die U.S.A.-Truppen im Pacific aus einem Gefühl der Rasseüberelegenheit gegenüber den Japanern vielfach keine Kriegsgefangenen machten).

Gegen „high-sounding principles“ ist der Autor skeptisch. Die Kriegsziele der Atlantic-Konferenz bezeichnet er als „usefull perhaps more for propaganda than for anything else“. Den wirklichen Grund der Teilnahme der U.S.A. am Krieg gegen Deutschland sieht er in der Tatsache, daß England allein nicht mehr imstande war zu verhindern, daß eine einzelne Macht den europäischen Kontinent zu einem weltbeherrschenden Machtzentrum zusammenfassen und dann die Neue Welt „bedrohen“ könne.

Vom Standpunkt der Gegenwart aus interessiert natürlich besonders der sich immer stärker abzeichnende Gegensatz zwischen den angelsächsischen Mächten und ihrem russischen Kriegsverbündeten. McNeill erkennt die ersten Anzeichen in dem vergeblichen Versuch der Westmächte, Rußland zu einem Verzicht auf die Sowjetisierung Polens zu bewegen. In diesem Zusammenhang richtet der sonst erfreulich unpathetische Autor scharfe Vorwürfe an die polnische Exilregierung, deren Ablehnung jeder Konzession an die russischen Forderungen einen Kompromiß verhindert habe. Toynbees Schule liebt Parallelen aus der Antike. So spricht McNeill mit Bezugnahme auf die polnische Katastrophe von einer echten Tragödie im antiken Sinn, die sich für die Polen zwangsläufig aus den Fehlern ihrer Tugenden entwickelt habe. Die Drachensaat der Tage nach dem Warschauer Aufstand müsse die Welt jetzt (1952) ernten. Gewiß handelt es sich um eine Tragödie. Aber der Nexus liegt früher. Und die erwähnten polnischen Charaktereigenschaften waren denjenigen genauestens bekannt, die, um ein anderes Gleichnis aus der Antike zu gebrauchen, der polnischen Regierung 1939 das sorgfältig gewobene Nessushemd des Garantievertrages überwarfen. Für das Aufleben des Gegensatzes zwischen Ost und West war übrigens die Differenz über Polen nur ein frühes Symptom, aber keine Ursache.

Ernst von Druffel

Ernst Beer: *Thomas Stearns Eliot und der Antiliberalismus des XX. Jahrhunderts.* (Wiener Beiträge zur englischen Philologie) 248 S., Wilhelm Braumüller, Wien 1953, geh. 18 DM.

Die Arbeit, die Eliot nicht nach seiner dichterischen Leistung, sondern als

Denker und Mann des öffentlichen Lebens beurteilt, ist fleißig, materialreich und scharfsinnig; ihre Schwäche liegt darin, daß der Vf. aus seiner entschieden liberalen Haltung heraus Eliots Gedanken über Religion, Gesellschaft und Literatur nicht gerecht zu werden vermag. Bedauerlich ist ferner, daß die Untersuchung ohne zwingenden Grund mit dem Jahre 1933 abbricht. Die Verbindungslinien, die B. von Eliots Studienjahren in Harvard und seinem Lehrer Babbitt zum französischen Geistesleben hin zieht, sind an und für sich wichtig: nicht nur Baudelaire, Laforque, Corbière und die Symbolisten, sondern auch Charles Maurras und Georges Sorel, Jacques Maritain, Julien Benda und andere haben auf ihn eingewirkt und seine Vorstellungen vom klassischen und romantischen Geist beeinflußt — nicht zu vergessen seinen englischen Geistesverwandten T. E. Hulme. Es wäre eine fruchtbare Aufgabe, Eliots Bekenntnis als Royalist, Klassizist und Anglikan und Hulmes philosophisch-religiöse Ideen unbefangen im Zusammenhang mit dem französischen *Renouveau catholique* zu betrachten, als Zeugnisse einer verwandten, dem englischen Geistesleben angepaßten religiös-gesellschaftlichen Erneuerungsbewegung. B. dagegen sucht die Frage, wie der Dichter des 'Prufrock' zu seinem Interesse für den westeuropäischen Antiliberalismus kam, zu lösen, indem er die Gedichtsammlungen von 1917 und 1920 zusammen mit dem spärlichen biographischen Material über Eliots Kindheit und Jugend psychoanalytisch auswertet, wobei er nirgends über Mutmaßungen hinauskommt. Er konstruiert einen Vater-Sohn-Konflikt und eine von Haßgefühlen durchsetzte Mutter-Bindung. Eliots Konversion erscheint in diesem Licht als die Flucht eines Neurotikers, der seine krankhaften Schuldgefühle nicht mehr ertragen kann, zum Dogma und zur Gemeinschaft mit den ebenfalls sündigen Mitmenschen: 'geteilte Sünde ist eben halbe Sünde' (S. 135). Wer in Hinsicht auf religiöses Erleben so unempfindlich ist, daß er einen solchen Satz schreiben kann, sollte sich nicht mit Eliot befassen: er kann ihn so wenig verstehen wie einen Autor, dessen Sprache er nicht gelernt hat. *Greta Schaefer*

Harold Nicolson: *Georg V.* 664 S., C. H. Beck, München 1954, Lw. 32 DM.

Nachdem Prof. Scheuner bereits Jg. 1, S. 112 die englische Originalausgabe angezeigt hat, braucht nur kurz auf die vorzügliche deutsche Übersetzung von H. Thiele-Fredersdorf eingegangen zu werden. Von dem Biographischen abgesehen, (dem Verfasser standen die Tagebücher zur Verfügung, die der König sein Leben lang geführt hat), gibt das Werk nicht nur einen wichtigen Beitrag zur englischen Geschichte, sondern ist in der Tat, wie es N. will, fast ein Lehrbuch der modernen Monarchie. Es zeigt nicht nur, wie die Monarchie funktioniert, sondern erweist auch, daß ihr Einfluß selbst unter einem so bescheidenen König vielfach bestimmend gewesen ist und den Ausgleich erleichtert hat. Trotz des sehr erheblichen Umfangs und mancher gewiß ferner liegenden Einzelheiten liest daher auch der deutsche Leser das Buch mit lebendigem Interesse, dankbar dafür, daß er über das Tatsächliche hinaus vielfach zu allgemeinen Erwägungen angeregt wird. *G. Franz*

Winston Churchill: *Von Teheran bis Rom. — Dem Sieg entgegen* (Der 2. Weltkrieg, Bd. V, 2. VI, 1.) 432, 459 S., Scherz & Goverts, Stuttgart 1953, 1954, Lw. je 22,50 DM.

Die vorliegenden Bände der deutschen Übersetzung behandeln die Zeit vom Nov. 43 bis Jan. 45, von den Konferenzen von Kairo und Teheran bis zum Beginn der Konferenz von Jalta (unter Vorwegnahme eines Kapitels aus VI, 2). Diese Teile sind nun schon alle unter der neuen Regierungsperiode Churchills erschienen, er betont aber im Vorwort zum 6. Bd., der Text sei schon 1951 fertig gewesen; seither hätten ihm andere Pflichten nur eine allgemeine Überwachung der Fertigstellung des Buches ermöglicht. Diese Bände stehen noch

stärker als die früheren unter dem Eindruck der kommunistischen Gefahr, und da nun seit 1943 immer mehr Nachkriegsprobleme auftauchen, macht sich dieser Eindruck besonders stark geltend. Für die Vorgänge selbst kann Ch. nun auch mehr inzwischen bekanntgewordenes Material von anderer (auch deutscher) Seite gebrauchen. Auch die Kapitel dieser Bände teilen sich in 2 Gruppen: die meisten behandeln Vorgänge, an denen Ch. führend beteiligt war, in anderen beschreibt er Gebiete, an denen er kaum (Stiller Ozean) oder gar nicht (Rußland) beteiligt war. Der schriftstellerische Glanz und die Leichtigkeit der Komposition zeigen sich am stärksten bei den Seitenhandlungen. Der Quellenwert liegt vorwiegend in den anderen Kapiteln, am stärksten in den in Text und Anhang abgedruckten Dokumenten, einer Auswahl, mit der wir uns vorerst werden begnügen müssen. Im ganzen geht es in immer neuen Abwandlungen um das alte Thema: Anteil der Führung eines Koalitionskrieges durch den Regierungschef eines parlamentarischen Staates. Wie immer erscheint Smuts als der große und weise Berater, Roosevelt als das mit Vorsicht zu behandelnde Haupt der rasch mächtiger werdenden U.S.A. Besonders in VI, 1 erscheinen die künftigen Probleme: wie weit soll das bolschewistische Rußland nach Westen vorstoßen, wie wird das befreite Frankreich, das nun Anschluß suchende Italien und das besiegte Deutschland geordnet werden? Die polnische Tragödie kündigt sich im Kap. 9 „Das Martyrium Warschau“ an, sie erscheint im Mittelpunkt der Beziehungen zu Rußland. Der deutsche Leser wird sich vor allem für den Schatten des früher festgesetzten „unconditional surrender“ interessieren: Morgenthau (kurz 191 f.), Versuch, das deutsche Volk von seinen Führern zu trennen (423 f); Behandlung des 20. Juli in ein paar ungenügenden Zeilen (44), in denen nicht nach den Absichten der Verschwörer gefragt wird, eines unter den vielen Symptomen dafür, daß auch Churchill sich nicht ganz abseits stellen kann, wenn nach seinem Titel der 6. Bd. Triumph und Tragödie zugleich behandelt (vgl. seine Rede vom 15. 12. 44 für die Vertreibung der Deutschen aus den polnisch werdenden Gebieten — eine Rede, die in diesem Band keine Rolle spielt). — Von 16 Karten des Originaltexts sind 10 wiedergegeben mit deutschen Inschriften, aber mit Meilen statt km! Leider fehlt im Gegensatz zum engl. Text ein Register. Die Übersetzung ist weiter im ganzen gut. F. Ernst

Hans Raupach, Peter Quante: *Die Bilanz des deutschen Ostens. Zur Frage der Ostodergebiete als Wirtschaftsstandort und Bevölkerungsraum.* (Der Göttinger Arbeitskreis). 134 S., Holzner-Verlag, Kitzingen-Main 1953, Hlw. 7,— DM.

Die Veröffentlichung faßt unter einem Vorwort von H. Kraus zwei Abhandlungen zusammen. Zunächst erörtert H. Raupach Standort und Krise der ostdeutschen Landwirtschaft. Er ruft die Agrarprobleme der ostdeutschen Wirtschaft an der schwächsten Stelle — der Krise Ostpreußens — ins Bewußtsein zurück, um die Zusammenhänge der Produktions- und Absatzschwierigkeiten und der volkswirtschaftlichen Anstrengungen zu ihrem Ausgleich im Rahmen der deutschen, der polnischen, der europäischen Leistungsbilanz zu würdigen. Die Untersuchung nimmt ihren Ausgang zu Recht von der Ausbildung staatlich bestimmter und schließbarer Wirtschaftsräume seit dem 18. und 19. Jahrh. Die Absperrung vom östlichen Markt durch die Wirtschaftspolitik des westlich vorgeschobenen Rußland hat das Lageverhältnis Ostdeutschlands entscheidend verändert; der Transithandel, worauf vor allem Ostpreußens Wohlstand beruhte, schrumpfte. Beweisend für die Wirksamkeit dieser Faktoren sind umgekehrt besonders die zwei Ausnahme-Jahrzehnte vor dem ersten Weltkrieg, nachdem die deutsch-russischen Wirtschaftsabkommen von 1894 und 1904 den Handelsverkehr wieder belebt hatten. Dann hat die Lage nach dem Versailler Vertrag nicht nur alldies hinfällig gemacht, sondern Ostpreußen durch Abschneuerung vom Raumzusammenhang in eine bedrückende und kostspielige

Entlegenheit versetzt; „Nordostdeutschland und insbesondere Ostpreußen wurden durch ihre Transportlage innerhalb Deutschlands Grenzboden im doppelten Sinne“. Damit ist der Rahmen vorgezeichnet, in dem R. die Fragen der Betriebsverfassung, der Siedlungspolitik und der Osthilfe einleuchtend interpretiert und mit dem Strukturwandel und der Strategie der polnischen Wirtschaft vergleicht. Das Ergebnis nach dem zweiten Weltkrieg: „die Last, die einmal ganz Deutschland im Ausgleich seiner eigenen klimabedingten West-Ost-Spannung getragen hat, ist jetzt vervielfacht auf die westliche Hemisphäre überwältigt worden“.

Den größeren Teil der Schrift macht die anschließende Abhandlung P. Quantes über „die ostdeutsche Bevölkerung in beruflicher und sozialer Schau“ aus. Geschichte und Sozialstatistik der landwirtschaftlichen Bevölkerung sind das Hauptthema. Das wäre statistisch nur bedingt zu rechtfertigen: denn auch in Ostdeutschland machten diese Teile zuletzt nicht mehr als drei Zehntel des Ganzen aus. Aber die sozialpolitische Bedeutung des Fragenkreises und seine Rolle in der politischen Ideologie rechtfertigen den Schwerpunkt. Auf diesem Felde hat Quante, wie man weiß, vor einem Vierteljahrhundert eine Bresche geschlagen in überkommene Ansichten, die vor der Wirklichkeit nicht standhalten. Ich meine sein Buch über die „Flucht aus der Landwirtschaft“ (1933) und eine Anzahl bedeutender Abhandlungen und Aufsätze, die dieses Buch vorbereiten oder ergänzen und fortführen. Die neue Darstellung darf als zusammenfassende Übersicht und verallgemeinernde Ausweitung der Position begrüßt werden, die Quante damals gewonnen hat. Sie stellt ein Schrifttum, das heute schwer erreichbar ist, erneut der wissenschaftlichen und politischen Diskussion bereit.

Gunther Ipsen

Fünf Jahre Deutsche Mark. Der Wiederaufbau der Westdeutschen Wirtschaft seit der Währungsreform. Hg. vom IFO-Institut für Wirtschaftsforschung München. 108 S. Mit 35 Schaubildern, 59 Texttabellen und 12 S. Tabellenanhang. Duncker und Humblot, Berlin-München 1953, 8,00 DM.

Die Erholung der westdeutschen Wirtschaft seit der Währungsreform ist eine einzigartige Erscheinung in der neueren deutschen Wirtschaftsgeschichte. Aus den Trümmern, die der Krieg und die nach dem Krieg einsetzende Demontage in einem durch Zonengrenzen und Gebietsabtretungen verstümmelten Raum zurückgelassen haben, ist in wenigen Jahren wieder ein leistungsfähiger Wirtschaftskörper entwickelt worden. Wie das erreicht worden ist, welche besonderen Probleme im Geld- und Kreditwesen, bei der Preisbildung, im Aufbau des Produktionsapparates, bei der Wiedereingliederung Deutschlands in den Weltmarkt, in der Organisation des Absatzes und im Verkehrswesen zu lösen waren, hat das durch vielseitige Marktuntersuchungen bekannt gewordene IFO-Institut für Marktforschung in diesem recht instruktiven Sammelband ebenso exakt wie anschaulich behandelt. Als besonders gelungen kann der Abschnitt über Triebkräfte und Hemmungen im industriewirtschaftlichen Wiederaufbau bezeichnet werden, der auch einen guten Einblick in die strukturellen Veränderungen des Industriekörpers vermittelt. Wer sich über die Probleme des westdeutschen Wirtschaftslebens unterrichten will, wird aus diesem mit zahlreichen statistischen Tabellen und graphischen Darstellungen versehenen Buch nicht nur Belehrung schöpfen. Er wird auch angeregt, über grundsätzliche Fragen unserer Wirtschaftsentwicklung nachzudenken.

Siegfried Wendt

Burkhardt Röper: *Die Konkurrenz und ihre Fehlwirkungen, Untersuchungen über Störungen der Marktwirtschaft.* 243 S., (Volkswirtschaftliche Schriften, Heft 6) Duncker u. Humblot, Berlin 1952, geh. 14,60 DM.

Seit Halm und Miksch hat es keine zusammenfassende Darstellung des Kon-

kurrenzproblems im deutschen Schrifttum mehr gegeben. Was hat sich aber nicht alles auf nationalökonomischem Gebiete inzwischen getan und wie vielerlei Anschauungsunterricht haben nicht die letzten Jahrzehnte gegeben! Die beiden älteren Autoren schrieben noch ganz aus der Perspektive der liberalen Konkurrenzidealisation heraus. Darum ist es höchst erfreulich, daß R. eine Übersicht über den neuesten Stand der Forschung im In- und Auslande vorlegt. Sein Buch ist für den während der letzten 25 Jahre eingetretenen Wandel der Auffassungen sehr bezeichnend: Das Konkurrenzproblem weitet sich bei ihm zu demjenigen der Marktformen überhaupt einschließlich von Monopol und Oligopol aus, der größere Teil des Buches ist der Frage nach den Fehlentwicklungen der Konkurrenz gewidmet, dabei wird jede dogmatische Verengung des Blickfeldes zu vermeiden gesucht; hinter den Überlegungen des Autors steht immer wieder die Frage nach dem Verhältnis von Modell und Wirklichkeit. Er sucht eine Verbindung der Betrachtungsweise von rational-konstruktiver Theorie und empirischer Wirtschaftsanalyse herzustellen, ein sehr verdienstliches Vorhaben. Allerdings ist dies wegen des Dominierens des konstruktiven Denkens und damit der Gedankenblässe anglo-amerikanischer Theorie nur teilweise gelungen. Mehr Anschauung würde der Darstellung zugute gekommen sein. Dessenungeachtet ist dem Buch die Gründlichkeit seiner Gedankenführung, die Fülle seiner Gesichtspunkte und das vorsichtig abwägende Urteil des Autors nachzurühmen. Das gehaltvolle Buch wird man bei künftigen Erörterungen des weiten von ihm umspannten Problemkreises nicht übersehen dürfen.

Erich Egner

Cultural Patterns and Technical Change. A Manual prepared by The World Federation of Mental Health and edited by Margaret Mead. Published by UNESCO, Paris 1953, 348 S.

Diese von M. Mead zusammen mit anderen namhaften Anthropologen, Soziologen usw. im Auftrage der UNESCO durchgeführten Studien gelten der Frage, welche sozialen Konflikte und Veränderungen der traditionellen gesellschaftlichen Verhaltensstrukturen durch die Einführung oder rasche Förderung der industriellen Technik bei Völkern oder Bevölkerungssteilen zu erwarten sind, die bisher entweder der modernen Technologie noch völlig fremd gegenüberstanden oder nur im bescheidenen Ausmaß diese Techniken übernommen hatten. Der Zusammenhang dieser Fragestellung mit dem Programmpunkt der UNO, unterentwickelte Gebiete zu fördern, liegt auf der Hand. Den wissenschaftlichen Kern dieser Veröffentlichung bilden die darin vorgelegten Untersuchungen ganzer Gesellschaften unter diesem Gesichtspunkt, nämlich der Kultur Burmas, der modernen griechischen Gesellschaft, eines Negerstammes in Nigeria, der Südseeinsel Palau und der spanisch sprechenden Bevölkerung des Staates New Mexiko in USA. Da diese Studien nach dem gleichen Schema vorgehen, stellen sie ein wertvolles vergleichendes völkerkundlich-soziologisches Material dar. Allgemeine Schlußfolgerungen über die sozialen Einwirkungen moderner industrieller Technisierung auf die Ernährung, den Ackerbau, die Stellung der Mutter und Kinder, auf den Gesundheitszustand, die Erziehung usw. in den verschiedenen Kulturen ergänzen diese Studien.

H. Schelsky

Richard Poegel: *Sind wir auf dem richtigen Wege? Deutsche Schicksalsfragen, gestern, heute und morgen.* 234 S., August Lütze, Frankfurt 1954, Lw. 10,80 DM.

Ein Industrieller gibt Überblick über die preußisch-deutsche Geschichte vor allem des 19. Jahrhunderts. Er sieht ihr Verhängnis im Beharren in feudalen und nationalstaatlichen Gedanken, dem Zurücktreten der liberalen zugunsten

konservativer Kräfte durch die zunehmende Feudalisierung des Bürgertums. Dadurch wird für P. auch die Zeit nach 1918 zur Fehlentwicklung. Diese Thesen sind nicht neu, in der Linienführung aber eigenständig, wenngleich verständlicherweise vielfach vereinfachend und auch vergrößernd. P. glaubt, „daß wir jetzt auf dem richtigen Wege sind“, indem wir uns in Politik wie in Wirtschaft zum Westen bekennen. Er hofft auf einen Ausgleich zwischen den beiden Sozialpartnern im Rahmen der sozialen Marktordeung. Mir scheint, daß der Verfasser in seinem nachdenklichen Buche weder editem Konservatismus, der kein Feudalismus ist, sondern auf eine gesunde Sozialordnung hinstrebt, gerecht wird, noch die restaurativen Tendenzen, die heute gerade dem von ihm vertretenen Liberalismus innewohnen, in Rechnung stellt. G. Franz

Hendrik Brugmans: *Skizze eines europäischen Zusammenlebens.* 230 S., Verlag der Frankfurter Hefte, Frankfurt 1953, Lw. 5,80 DM.

B., Prof. der Literaturgeschichte an der Universität Utrecht, war nach Kriegsende Sonderbeauftragter der holländischen Regierung für Indonesien; er ist jetzt Rektor des Europa-Kollegs in Brügge, einer Studienstätte für Jungakademiker, und ein führendes Mitglied der Union Europäischer Föderalisten und der Europa-Bewegung. Aus der politischen und politisch-pädagogischen Arbeit ist diese „Skizze“ entstanden. Sie soll den Europäern zum Bewußtsein bringen, daß sie in einer „belagerten Festung“ leben; sie will die „Europa-Müdigkeit“, ausgedrückt in „Neutralismus“ und „Atlantismus“ (als der Bereitschaft, die Zukunft unseres Weltteils in die Hände Amerikas zu legen,) durch den Gedanken eines nach den Grundsätzen „föderaler Demokratie“ organisierten Europa überwinden. Dazu gehöre eine „geistige Umkehr“. B. bekennt sich zum Gedanken des „integralen Föderalismus“, der in seiner „Dialektik von Verantwortung und Freiheit, Konservativität und Erneuerung, Solidarismus und Vielfältigkeit, Stabilität und Bewegung, Achtung des Großen und Wertschätzung des Kleinen“ zwar keine fertigen Lösungen biete, aber den Weg dazu öffne. Praktisch-politisch empfiehlt B. ein Zwei-Kammer-System nach dem Beispiel der Vereinigten Staaten von Amerika; das „Wesentliche an der Sache“ sei aber „eine Regierung, die über wirkliche Macht verfügt“. — Vielleicht aus der Erwägung heraus, daß diese „Skizze“ allein die Herausgabe eines Buches nicht ganz rechtfertigt, hat E. Kogon in einem Anhang von 71 S. die Formulierungen der Menschen- und Bürgerrechte zusammengefaßt, von der Virginia-Bill of Rights bis zur Europäischen Konvention vom 20. 2. 1952. E. Heymann

Ernst Sauer: *Souveränität und Solidarität* (Göttinger Beiträge für Gegenwartsfragen, Völkerrecht-Geschichte-Internationalpolitik, Bd. 9). 174 S., Musterschmidt-Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, 10,80 DM.

Die inhaltsreiche Arbeit bezeichnet es als ihre Grundthese, daß die internationale Solidarität heute ein Rechtsbegriff geworden sei, des Inhalts, daß die Völkerrechtsgemeinschaft als Ganzes für das Wohl ihrer Mitglieder eintreten müsse. Das soll „normativ“ schon durch die Satzung der Vereinten Nationen zu einem „System“ geworden sein, nur leider gelähmt durch den heute alles beherrschenden Weltgegensatz von West und Ost, USA und USSR. Dagegen sollen heute bereits Systeme oder Ansätze völkerrechtlicher Solidarität auf regionaler Grundlage verwirklicht sein: Europa (Ansatz in der Montan-Union); das (vorerst noch unter der Hegemonie der Vereinigten Staaten stehende) pazifische Paktsystem, die arabische Liga mit wachsender mohammedanischer Solidarität; das britische Commonwealth; die sowjetische Staatenwelt. Die Zerredung des Souveränitätsbegriffes wird sehr deutlich. Allerdings verschließt der Vf. die Augen vor der Frage, die sich gerade dem aufmerksamen Leser seines lesens-

werten Buches von Seite zu Seite unabweislicher aufdrängt: wer denn nun in diesem Durcheinander von naturrechtlichen Generalklauseln und ideologischen Weltkampfparolen für den geschichtlich-wirklichen Vollzug alle diese vollzugsbedürftigen Ideen und Begriffe interpretiert, verdeutlicht, kontrolliert und sanktioniert? Nicht einmal mit Hermann Hellers Definition der Souveränität als eines Entscheidungsmonopols will er etwas anfangen. Die ganz vom Ausnahmezustand her sich aufwerfenden und nur von dorthier sinnvollen Fragen der Souveränität bei Besatzungsstatut oder bei Anerkennung der Souveränität der Deutschen Demokratischen Republik durch die Sowjet-Union, oder bei Interventionen innerhalb eines Großraums oder gar in der ganzen Welt, bleiben außer Betracht, wodurch die Arbeit sich nicht nur mancher aktueller Gesichtspunkte, sondern auch einer spezifisch juristischen Dimension beraubt.

Carl Schmitt

Ferdinand Gregorovius: *Historische Skizzen aus Korsika*. Ausgewählt und eingeleitet v. Waldemar Kampf. Benno Schwabe u. Co., Basel 1954, 231 S., geb. 7,75 sfr.

Vor genau hundert Jahren erschien bei Cotta ein zweibändiges Werk „Corsika“, in dem der nachmalige Vf. der berühmt gewordenen „Wanderjahre in Italien“ zum erstenmal den Versuch unternahm, Natur und Geschichte eines südlichen Landes, das dem Geschichtsforscher in ausgedehnten Wanderungen vertraut geworden war, in eins zu sehen und so diese Insel der „schönen Wildnisse“ und ihre „Menschen der epischen und einfachen Kulturepoche“ in historischen Landschafts- und Volkstumsschilderungen lebendig vor dem Leser erstehen zu lassen. Das Werk hat seinerzeit die interessierte Aufmerksamkeit eines Alexander von Humboldt, ja selbst Nietzsches erregt und besonders auch in England und Amerika lebhaften Anklang gefunden. In einem geschmackvollen kleinen Band, ausgestattet mit Zeichnungen aus dem korsischen Skizzenbuch des Verfassers, hat nun Kampf daraus die „historischen Skizzen“ zusammengestellt, die den charakteristischsten Episoden des ebenso freiheitsdurstigen wie in sich zerrissenen und eben deshalb immer zwischen den größeren Mächten Aragon, Genua und Frankreich hin- und hergezerrten Korsenvolkes vom 15. bis zum beginnenden 19. Jahrh. gewidmet sind. So bruchstückhaft auch diese Skizzen (z. B. über den abenteuernden westfälischen Baron und „König“ der Korsen Theodor von Neuhoß oder den edlen Freiheitshelden und aufgeklärten Reformen Pasquale Paoli) wirken, so üben sie auf den Leser auch heute noch jenen frischen und ursprünglichen Reiz aus, der der fast einzigartigen Darstellungskunst von Gregorovius für immer gesichert bleibt. — Ein zweites Auswahlbändchen soll den Schilderungen von Land und Leuten der Insel gewidmet sein. M. Seidlmayer

Herbert Lüthy: *Frankreichs Uhren gehen anders*. 355 S., Europa Verlag, Zürich-Stuttgart-Wien 1954, Lw. 15 DM.

Es ist ein Wagnis, von einem eben erschienenen Buch zu sagen, daß es einen Markstein in der Geschichte der Frankreich-Deutung darstelle. Bei L.s Buch möchten wir das aber doch tun. Zum mindesten die ersten drei von den vier Teilen des Buches, welche eine Analyse des heutigen Frankreichs enthalten, scheinen uns ein Bild dieses widersprüchlichen Landes zu geben, wie wir es in solcher Plastik und zugleich Ausgewogenheit des Urteils sonst nicht kennen.

Teil 1 handelt von den Grundlagen. Er zeichnet die Zweigleisigkeit der französischen Geschichte, ohne welche auch heute noch kein französischer Vorgang begriffen werden kann: völlig ohne Beziehung zueinander stehen die politische Bühne, auf welcher das dramatische und rhetorische Schauspiel der Revolutionen und Krisen abrollt, und im Hintergrund die Verwaltung, welche die eigentliche Macht in Frankreich darstellt, weil sie dieses Land geschaffen und bisher jede

geschichtliche Zäsur bruchlos überstanden hat. Diese Spaltung in jakobinische Bühne und konservative Realität hatte zur Folge, daß jenes „andere China“, jene „organisierte Anarchie“ entstand, welche bisher jeder „Mobilmachung“ durch den technischen Geist der Moderne protestantisch-germanischen Ursprunges widerstanden hat. Teil 2 schildert die Nachkriegsentwicklung von der Libération bis zum Ministerium Laniel und zeigt, wie jener „Hintergrund“ die mit Kriegsende hereingebrachten Impulse einer Erneuerung Schritt für Schritt wieder hat „verdauen“ können. Und Teil 3 ist eine Darstellung des „vergessenen“ Frankreichs, nämlich des Kolonialreiches, wobei allerdings Indochina und das Schwarze Afrika vor dem für das Mutterland wichtigeren Nordafrika zurücktreten. Lüthy zeigt, wie hier Kräfte zum Zuge kommen, welche im Mutterland keinen Spielraum haben: teils noch das Frankreich des Ancien Régime, teils die dort nicht zum Zuge kommenden Energien der technischen Zivilisation.

Das Faszinierende an L.s Buch ist, daß es die Antinomie von Frankreichs Insel-Dasein bestehen läßt. Die „organisierte Anarchie“ schützt zwar Daseinsformen, welche andernorts durch „Amerikanismus“ oder „Bolschewismus“ längst niedergewalzt werden oder bereits worden sind. Andererseits aber scheint diese „organisierte Anarchie“ nur noch durch Subvention von außen aufrecht erhalten zu werden können — insbesondere deshalb, weil, wenn nicht das französische Volk, so doch die regierenden Kreise in der veränderten Umwelt gleichwohl sich noch an die alte Führungsposition klammern.

Auf Widerspruch stoßen kann der 4. Teil des Buches, wo L. von den Integrations-Bestrebungen handelt und dabei die reine Analyse verläßt. Er glaubt, daß Frankreich sich der veränderten Umwelt öffnen kann (und muß), ohne dabei sein Eigenstes aufzugeben.

Armin Mohler

Hans Kohn: *Pan-Slavism. Its History and Ideology.* 366 S., Notre Dame Univ. Press, Notre Dame (Indiana) 1953, 6,25 \$.

Der Vf., durch seine früheren Arbeiten über den Nationalismus bekannt, gibt eine gründliche und durch reiche literarische Angaben unterstützte Übersicht über die Geschichte der panslavistischen Bewegung. Die Darstellung bleibt dabei nicht beschränkt auf die slavischen Länder, sondern schildert auch den Einfluß des Westens und den Widerhall der slavischen Ideen dort. Weniger verdeutlicht wird die Bedeutung des deutschen Denkens und die Auseinandersetzung mit ihm; Hauptlinien (Marx, Gervinus) sind aber aufgewiesen. Es liegt an dem Gegenstande, daß in dem Buch die literarischen Äußerungen und politischen Ansichten im Vordergrund stehen; sie sind aber doch weitgehend auch mit den gleichzeitigen historischen Ereignissen in Beziehung gesetzt. Der erste Abschnitt schildert das Erwachen der slavischen Völker; Die Rolle Herders und der Romantik ist gewürdigt, die noch im Rahmen der habsburgischen Monarchie sich haltende tschechische Haltung gekennzeichnet. Im zweiten Kapitel wird die Zeit nach der Mitte des 19. Jahrhunderts als eine Periode des russischen Nationalismus der Slavophilen verdeutlicht; die messianischen Züge, die dabei dem russischen Volke oder den Slaven überhaupt zugeschrieben werden, werden betont, der antieuropäische Zug dieses russischen Denkens ins Licht gestellt. Die Entwicklung in der Donaumonarchie wird nach der Herstellung des Dualismus durch die wachsende Abwendung der Slaven bestimmt. Halten sich diese Abschnitte mehr auf bekannten Linien, so interessiert besonders der dritte Teil, der die beiden Weltkriege betrachtet. Die Rolle des Nationalismus in der Auflösung der älteren Gebilde des mittleren und östlichen Europas, das Zurücktreten der noch um die Mitte des 19. Jahrhunderts aussichtsreichen föderalen Lösungen bildet den Auftakt der Konflikte. Der erste Weltkrieg bringt den Triumph der Westslaven, deren Selbständigkeit nun rasch im Verein mit der kommunistischen

Revolution die panslawistischen Tendenzen zurücktreten läßt. Mit der Kritik an dem Fehler der westslawischen Staaten, die Flüchtigkeit der politischen Konstellation von 1919 nicht erkannt zu haben und sich bitteren Fehden untereinander ausgeliefert zu haben, hält K. nicht zurück. Im 2. Weltkrieg sieht K. eine durch den deutschen Angriff auf Polen und die Sowjetunion hervorgerufene, aber auch schon durch Stalin vorbereitete Belebung allslawischer und nationaler Ideen innerhalb des sowjetischen Bereiches. Den Höhepunkt dieser Entwicklung bildet der dritte panslawistische Kongreß in Belgrad 1947. K. sieht aber diese Linie heute überlagert durch den aufsteigenden Kult des russischen Volkes, den „Pan-Russism“, der die Rolle und Führung des russischen Volkes einseitig verherrlicht. Das neueste Geschichtsbild der Sowjetunion (Sprachbriefe Stalins) wird in diesem Sinne gewürdigt. Als Ganzes eine reichhaltige und sorgsame Darstellung, die in der Ruhe und Abgewogenheit des Urteils und der Erschließung auch einer breiten angelsächsischen Literatur aufmerksame Beachtung verdient.

Ulrich Scheuner

Samuel L. Sharp: *Poland; white eagle on a red field.* 345 S., Harvard University Cambridge, Mss. 1953, 5 \$.

Seit der berühmt gewordenen Schrift des Franzosen d'Etchegoyen: *Polens wahres Gesicht* (1929) hat kein „westliches“ Buch über Polen eine so entrüstete und einhellige Ablehnung durch die polnische Emigration erfahren (im Lande selbst dürfte es kaum bekannt geworden sein) wie diese nüchterne Analyse des jetzigen Professors für internationale Beziehungen an der Harvard Universität, der vor 1939 als S. L. Szwerdszarf in Warschau Rechtsanwalt und Mitarbeiter jiddischsprachiger Zeitungen war. Tatsächlich bietet Sh. aber nur eine sehr realistische Untersuchung des polnischen Problems, vom Standpunkt des nord-amerikanischen Durchschnittspolitikers gesehen; dabei berührt gewiß merkwürdig, wie er sich einerseits bereits ganz als Amerikaner gibt, andererseits aber deutliche Ressentiments gegen die frühere politische Führungsschicht Polens zeigt, die sich weniger im Sachlichen, als in einem ironischen und mokanten Ton ausprägen. Die polnische Geschichte wird dabei gewiß nicht glorifiziert, aber auch nicht nüchterner gesehen, als es gewisse polnische Historikerschulen schon vor 1914 taten. Die Darstellung der Entwicklung seit 1945 bringt sachlich manches Neue, z. T. auch eigene Beobachtungen aus einem mehrmonatigen Studienaufenthalt im Jahre 1948.

Entscheidend sind die beiden Schlußkapitel über die amerikanisch-polnischen Beziehungen und über „Amerika und die Zukunft Polens“. Im ersten, dem einzigen, für das Sh. auch Archivstudien betrieben hat, weist er die verhältnismäßige Geringfügigkeit und Uneinheitlichkeit des amerikanischen Interesses für Polen nach und verteidigt Roosevelts Haltung in Teheran und Jalta mit der Staatsräson. Im letzten Kap. kommt er zu dem Schluß, daß jedes allzu weit gehende Engagement der USA für Polen untunlich sei. Denn selbst wenn dieses auf dem von ihm empfohlenen Wege eines „containment plus“ befreit werden könne, werde seine Freiheit infolge seiner unglücklichen geographischen Lage immer bedroht sein. Man solle den Polen deshalb möglichst gar keine Hoffnungen machen, denn getäuschte Hoffnungen könnten sie zu einer völligen Wegwendung vom Westen veranlassen. Gegen Sh.s Überlegungen läßt sich sehr viel einwenden; vor allem überrascht seine einseitige Hervorhebung des Materiellen in der Politik, seine völlige Negation des Ideellen und Emotionellen. Trotzdem wird man sein Buch weder als ein Erzeugnis des Isolationismus oder gar des Kryptobolschewismus abtun dürfen; es bleibt trotz seiner Grenzen ein bemerkenswerter Beitrag zur Diskussion über Gegenwart und Zukunft Ostmitteleuropas.

Gotthold Rhode

Cecil Roth: *A Short History of the Jewish People.* 476 S., East and West Library, London 1953, 30 Sh.

Das vorliegende Werk ist zur Zeit die beste einbändige Geschichte des jüdischen Volkes, reich illustriert und dokumentiert, mit vielen Portraits führender Juden ausgestattet. Die Darstellung, auch die jüngste Geschichte, ist von bemerkenswerter Sachlichkeit, in gedrängter Form wird ein farbenreiches Bild der jüdischen Geschichte von 1900 v. Chr. bis zum Jahre 1948 geboten. Das Werk bestätigt die von mir in meinen Arbeiten zur Institution des Hofjudentums aufgestellte These, daß die jüdischen Finanziere zu allen Zeiten eine einflußreiche Stellung innehatten und daß das Gesamtjudentum diesen Hofaktoren viel verdankt. R. hat die Arbeiten von Selma Stern und mir noch nicht verwerten können; daher ist das Kapitel über die Hofjuden in Deutschland etwas kurz geraten. Die große Bedeutung des Geheimen Finanzrats Jacobson für die Judenemanzipation ist nicht gewürdigt worden. Was Jacob Bassevi, den Finanzier Wallensteins anbetrifft, so unterliegt R. dem gleichen Irrtum wie bisher alle Historiker, wenn er diesen Hofjuden als ersten Juden bezeichnet, der von den Habsburgern in den Adelsstand erhoben worden sei. Muß es bei der Mentalität der damaligen Habsburger, besonders Ferdinands II., schon als ausgeschlossen gelten, daß sie einen jüdischen Finanzier nobilitierten, so ergeben die in Wien und Prag befindlichen Akten, daß nirgends von einer Erhebung in den Adelsstand die Rede ist. Die für die Nobilitierung kennzeichnende Formel fehlt ausdrücklich in den Urkunden und die kaiserliche Gnade für Bassevi, sich wegen seiner treuen Dienste künftig „von Threwenberg“ schreiben zu dürfen, bedeutet keine Erhebung in den Adelsstand.

Heinrich Schnee

Karl Kupisch: *Volk ohne Geschichte. Randbemerkungen zur Geschichte der Judenfrage.* 162 S., Lettner Verlag, Berlin 1953, Lw. 6,20 DM.

Das Verdienstliche dieser Arbeit besteht darin, daß K. einen Durchblick gibt zur Geschichte der Judenfrage vom „Weg in die Zerstreuung“ bis zur Gründung des Staates Israel. Für die deutsche und jüdische Geschichte bedeutsam sind die Ausführungen über Luther, über Heinrich Heine, Karl Marx und Bismarck in ihren Beziehungen zum Judentum ihrer Zeit. Auch das Wesen des Antisemitismus sucht K. zu ergründen; für seine Stellungnahme ist kennzeichnend der Satz: „Was ist also jüdisch? Ganz sicher eins: das Nein zu Jesus Christus. Gerade darin sind aber Antisemit und Jude eins“. Den letzten Satz kann man jedoch nur für bestimmte Richtungen des Antisemitismus gelten lassen. In den Ausführungen über den Talmud hätte man gern etwas über den Einfluß dieser Morallehre auf die tatsächliche Geschäftspraxis der Hoffinanziers gehört, ein Problem, dem die Forschung noch nicht genügend nachgegangen ist. Das Werk von Kupisch beleuchtet die Judenfrage von vielen neuen Gesichtspunkten und regt zum Nachdenken an.

Heinrich Schnee

Tosco Maraini: *Geheimnis Tibet.* 336 S., 48 Tafeln, Wilhelm Ackermann, München-Wien 1953, Lw. 14,80 DM.

M., ein junger Mitarbeiter des italienischen Asienforschers Tucci, beschreibt auf Grund der Forschungen und Reiseerlebnisse mit tibetischen Priestern, Mönchen, Mystikern, Weisen, Eremiten, Bauern, Hirten, Kaufleuten, Handwerkern, Bettlern und Künstlern Tibet als das vielleicht einzige Land der Erde, dessen heutige Kultur sich unversehrt aus frühesten Zeitaltern bis in unsere Tage erhalten hat; die Ereignisse der letzten drei Jahre sind nicht berücksichtigt. Das „Geheimnis Tibets“ sind nicht die Absonderlichkeiten des Kultes, der Grausamkeiten, der Trachten, sondern die Alltäglichkeit des wirklichen Menschen aus Fleisch und Blut, Liebe, Verlangen, Stolz, Reue, Feigheit, die Seele eines ur-

tümlichen Volkes, seine großartige Religion, insgesamt die „anbetungswürdige, schreckliche, nicht zu unterdrückende menschliche Natur“. Daß ein europäischer wissenschaftlicher Kenner und Bewunderer Tibets uns neben der allgemeinen Reisebeschreibung mit der Geschichte der Religionen vertraut macht und darlegt, wie der Tibeter seine eigene und die europäische Zivilisation gegeneinander abwägt, erwartet man und wird über das Ergebnis nachdenklich. Der letzte Teil des Buches stammt übrigens von früheren Reisen des Verfassers. Seine Gespräche mit der jungen Prinzessin Pema Chöki von Sikkim, die tief in ihrer Kulturwelt verwurzelt ist, aber europäische Dinge kennt, gehören zu den reizvollsten Abschnitten.

Kurt Brüning

Alice M. Ekert-Rotholz: *Siam hinter der Bambuswand. Ein ostasiatisches Reisebuch.* 234 S., 24 Abb., Deutsches Verlagshaus Bong, München 1953, Lw. 14,80 DM.

Da sich für die Länder Südasiens neuerdings nicht mehr nur die „alten Liebhaber“ seiner Kulturen interessieren, sondern immer mehr auch diejenigen, deren politischer Blick die Bedeutung dieser Staaten für unser aller Zukunft entdeckt hat, wird dieses Buch, dessen Vf. zwölf Jahre in Siam gelebt hat und hier die Essenz ihrer Erfahrungen und Erkenntnisse gibt, von vielen begrüßt werden. Die Vf. kennt Sprache und Leute dieses Landes, welches heute immer mehr zur Drehscheibe der fernöstlichen Politik wird, so gut wie vielleicht kaum einer unter uns. Aus jeder Zeile spürt man zudem, wie sehr sie dieses Land liebt, und zweifelslos hat ihr diese „redliche und beharrliche Liebe“ den Zugang zu dem „Siam hinter der Bambuswand“ geöffnet, „das sich dem Touristen mit großem Geschick entzieht und ihn zum Bestaunen der Kulissen verurteilt“. In lebendigen und spannenden Schilderungen führt sie uns Bangkok, „die Stadt der Tempel und Märkte“, die Wald-, Fluß- und Reisfeldlandschaften im Norden und Süden des Landes vor, wir erhalten bezaubernde und verblüffende Einblicke in das Alltagsleben der Siamesen und der zahlreichen Chinesen (24% der 19 Millionen Einwohner sind Chinesen!); die beiden letzten Kapitel sind dem siamesischen Theater und dem Buddhismus gewidmet. Das Werk enthält sich aller politischen Reflexionen, und doch ist dieses lebendige und gescheite „Reisebuch“ wohl jedem willkommen, der das politische Kräftespiel in Südostasien beobachtet.

Oscar Benl

Herbert Franke: *Sinologie.* (Wissenschaftliche Forschungsberichte, Geisteswissenschaftliche Reihe, Orientalistik I. Teil), 216 S., A. Francke, Bern 1953, 23,50 sfr.

Die Sinologie ist ein Gebiet, daß sich durch seine weite Ausdehnung vielfach mit Nachbargebieten überschneidet, so daß die Ergebnisse der Forschungsarbeiten der Sinologen häufig von den Fachleuten der Nachbargebiete benutzt werden müssen. Denn für viele Zeiten und viele Gebiete der Geschichte Asiens sind die chinesischen Quellen die einzig erhaltenen schriftlichen Überreste. In den meisten Fällen ist ein solcher Benutzer jedoch nicht in der Lage, die Problematik der Sinologie beurteilen zu können. Hier schließt das vorliegende Werk eine klaffende Lücke. In kurzem Überblick stellt es die Entwicklung der sinologischen Fragestellung in den letzten eineinhalb Jahrzehnten dar. Wenn auch nicht immer alle Probleme bis zu ihrem Kern berührt werden, was in einem solchen Abriss kaum möglich gewesen wäre, hat hier der Außenstehende wie auch der Anfänger des Studiums der Sinologie die Möglichkeit, in einer übersichtlichen Zusammenschau die Gegenstände des weiten Gebietes der sinologischen Forschung und ihre Problematik zu überblicken. F. hält sich in seinen Urteilen sehr zurück und erledigt sich seiner schwierigen Aufgabe mit geradezu

diplomatischer Delikatesse. Doch darf hier nicht verschwiegen werden, daß die Leistungen Gustav Halouns, dessen Andenken die Arbeit gewidmet ist, in einem übertrieben günstigen Licht gesehen sind. Trotz dieser Vorbehalte bleibt das Werk eine verdienstliche Leistung und kann den außerhalb der Sinologie Stehenden wie den sinologischen Anfängern als Führer nur nachdrücklich empfohlen werden.

Hans O. H. Stange

Giselher Wirsing: *Die Rückkehr des Mondo-mogo. Afrika von morgen.* 286 S., Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf 1954, 12,80 DM.

Der Vf., bekannt als gut beobachtender Journalist, hat jüngst Ägypten, den Sudan und Kenya bereist. Er hat mit Vertretern der weißen Führungsschicht, mit Nagib und Mau-Mau-Leuten, vor allem aber mit der jungen, auf westlichen Schulen und Hochschulen ge- (teils auch ver-)bildeten farbigen Intelligenz gesprochen. Dieser wird, so meint W., die Zukunft Afrikas gehören. Stark beeinflusst von der asiatischen Entwicklung, schafft sie, als Nachfolger der Mondo-mogo (Zauberer), einen neuen Mythos „Afrika“, den sie fanatisch propagiert und der über kurz oder lang alle Eingeborenen in seinen Bann ziehen wird. Sie ist nicht ohne weiteres marxistisch-kommunistisch eingestellt, sieht aber in dieser Anschauung den gegebenen Helfer im Kampf gegen den verhaßten „Kolonialismus“. W. hat den Eindruck, daß die Weißen trotz ihrer hervorragenden Leistungen dieser Entwicklung unsicher gegenüberstehen und ihnen die Initiative entgleitet. Aber dem Leser tauchen doch starke Zweifel auf, ob diese Intelligenz den Weißen wird ersetzen können. Da sind ungeheure Gegensätze unter den Farbigen, sehr unterschiedliche Kulturstufen und erhebliche psychologische Spannungen; besonders beachtlich ist, was W. über die Stellung der afrikanischen Frau und die Geheimbünde erzählt. Vor allem aber scheint diese Intelligenz so einseitig auf den politischen Abwehrkampf gegen die Weißen eingestellt, daß die praktische Schulung für die unbedingt notwendige Weiterentwicklung des Erdteils zu kurz kommt. Bekämpfung der Boden-erosion, Bewässerung, Abwehr von Menschen- und Viehseuchen, Wirtschaftsplanung werden darüber vernachlässigt: der Weiße bleibt unentbehrlich. Er hat ein tragisches Los: je mehr für die Heranbildung der Eingeborenen getan wird, um so überflüssiger scheint er zu werden; denn der Farbige sieht heute jeden Fortschritt als ein Mittel an, ihn auszuschalten. Der Rat des Vfs.: „Der Weiße soll nicht mehr herrschen, sondern helfen“ ist kaum durchzuführen; denn der Weiße kann vielfach heute nur dort helfen, wo er herrscht. Mit Recht kritisiert W. sehr scharf das Fehlen einer engen Koordinierung der Methoden der einzelnen Regierungen. Vielleicht hat W. diese afrikanische Intelligenz zu einseitig berücksichtigt und überschätzt. Aber als Ganzes bietet das Buch eine anschauliche Einführung in die Probleme der afrikanischen Gegenwart, die so chaotisch erscheint, daß niemand sagen kann, wie der Erdteil morgen aussehen wird.

W. Drascher

Jacques Freymond: *De Roosevelt à Eisenhower. La politique étrangère américaine 1945—1952.* 154 S., Librairie E. Droz, Genf 1953, 9,50 sfr.

Die Betrachtung der Zeitgeschichte durch den Historiker wird oft kritisiert. Man erinnert an Quellen, die noch nicht erschlossen sind, jedoch später einmal zum Vorschein kommen könnten und dann vielleicht neu ausgewogene Urteile erheischen. Demgegenüber schreibt F. in Vorwort und Bibliographischer Notiz, daß er seine Arbeit hauptsächlich als Rekonstruktion gesicherter Tatsachen auf- fasse; darüber hinaus betrachte er sie als ein Provisorium, wiewohl ihm viele Unterlagen schon deshalb zur Verfügung gestanden hätten, weil die amerikanische Demokratie bekanntlich jede Geheimniskrämerei hasse. Um so mehr

bedauern wir die Einschränkung des Literaturverzeichnisses. Immerhin wurden von F. einige erst schwer zugängliche Dokumentensammlungen ausgewertet: die Hearings und Congressional Records der letzten Jahre. Was F. auf Grund des dort gehäuften Materials über das ostasiatische Dilemma, „unamerikanische Tätigkeit“ und Alger Hiss bringt, verdient fortan stärkere Beachtung als die bislang vorherrschenden Bücher Utleys und Chamberlains. Auch in Sachen Mitteleuropa und Nahost, EVG und NATO ist der Band wohl fundiert. Weniger glücklich scheinen uns die Epochenansätze herausgearbeitet. Hier wurde vielleicht zu lange bei den „Vier Freiheiten“ und der „Atlantikharta“ verweilt, während die persönlichen Ambitionen des Präsidenten F. D. Roosevelt ganz außer acht blieben.

H. G. Dahms

Johannes Pfeiffer: *Auf Luthers Spuren in Amerika.* 112 S., Lutherisches Verlagshaus, Berlin 1952, 3,85 DM.

Es handelt sich nicht etwa um eine Geschichte des Luthertums jenseits des Ozeans, überhaupt nicht um ein Buch mit wissenschaftlichem Anspruch, sondern um die überaus gefällig gewachsene Frucht eines erlebnisreichen Aufenthaltes in Amerika. Eigentlich ist es ein erquickend lebendig geschriebener, persönlich gefärbter Reisebericht, der es nicht unterläßt, auch die Eindrücke von Land und Leuten wiederzugeben, dessen Absehen aber darauf geht, mit den nötigen historischen Einlagen und einer statistischen Tabelle ein Bild vom Werden und Leben der lutherischen Kirchen in den Vereinigten Staaten, und kurz auch in Kanada und Lateinamerika zu vermitteln.

Erich Roth

Staden-Jahrbuch, Beiträge zur Brasilkunde, hg. von Eugen Schaden, Band 1. 158 S., Sao Paulo 1953.

In der Absicht, deutschsprachigen Lesern die Wesenszüge brasilianischen Lebens näher zu bringen, hat das Instituto Hans Staden ein Jahrbuch gegründet, dem wir unsere Aufmerksamkeit nicht vorenthalten dürfen. Als Herausgeber zeichnet der Indianerforscher Egon Schaden von der Universität Sao Paulo. Sein Vorwort erörtert die Frage, ob eine besondere Brasilkunde vonnöten sei. Schaden verweist dabei auf Buggenhagens „Methodik und Bedeutung der Brasilkunde als Wissenschaft“ und bejaht sie, weil wir in ihrem Rahmen „ein geographisch-ethnisch-geschichtliches Ganzes abgrenzen“ und „Fachleute verschiedener Wissenszweige“ zu enger Zusammenarbeit bewegen könnten. Der Band enthält elf Beiträge. Den Reigen eröffnet der Paulistaner Philosoph Costa mit einem glänzend geschriebenen Essay „Zur Geistesgeschichte Brasiliens“. Ihm folgt der Fluminenser Soziologe und Literaturhistoriker A. Cândido, dem eine gute Arbeit über „Die Literatur als Ausdruck der Kultur im zeitgenössischen Brasilien“ zu danken ist. Fritz Ackermann behandelt den 1924 verstorbenen Lyriker Vicente de Carvalho. G. Hoeltje interpretiert Zeichnungen der Kaióva-Indianer. Eine Analyse der modernen Entwicklung Sao Paulos von G. Neufeld wird durch de Camargos „Bevölkerungswachstum und Wirtschaftsentwicklung im Staate Sao Paulo“ ergänzt. M. P. Zemella, die wie Camargo an der Universität Sao Paulo wirkt, schildert Wegegeographie und Versorgung der Kapitania Minas Gerais im 18. Jahrhundert. Zwei Arbeiten betrachten das Schicksal der ehemaligen Sklaven. Der französische Soziologe R. Bastide zeigt „Die kulturelle Anpassung des brasilianischen Negers“, Florestan Fernandes „Das Vorurteil gegen die Farbigen . . . und seine gesetzliche Bekämpfung“. Besonders hervorgehoben seien auch P. Saake: „Der giftige Maniok im Haushalte brasilianischer Indianer“, und E. Schaden: „Indianerforschung in Brasilien gestern und heute“.

H. G. Dahms

DEUTSCHE KOMMENTARE

WOCHENZEITUNG FÜR DAS GANZE DEUTSCHLAND

Herausgeber: Dr. Karl Silex

In den politischen und geistigen Weltspannungen zwischen West und Ost ist diese vom ehemaligen Chefredakteur der *Deutschen Allgemeinen Zeitung* herausgegebene Wochenzeitung, die sich an den anspruchsvollen Leser aus allen Schichten wendet, *die notwendige Ergänzung zu Ihrer Tageszeitung*.

Einzelpreis DM -,30. Im Abonnement einschließlich Vierteljahresschelte *Die Bücher-Kommentare* monatlich DM 1,50.

DIE BÜCHER-KOMMENTARE

VIERTELJAHRESHEFTE DER DEUTSCHEN KOMMENTARE

Bei einer Buchproduktion, die den Vorkriegsstand überschritten hat, sind *Die Bücher-Kommentare* der Führer durch einen sonst kaum noch übersehbaren Büchermarkt. Sie wenden sich an das bücherkaufende Publikum, bewahren es beim Bücherkauf vor Enttäuschungen und helfen ihm dadurch Geld sparen. Jedes Vierteljahr *200 kritische Buchbesprechungen* mit der *Beilage „Jugendbücher“* als Ratgeber für die Eltern. Einzelpreis DM -,90. Sichern Sie sich den laufenden Bezug durch das Abonnement (vierteljährlich DM -,90). Abonnements durch die Post oder den Verlag. Einzelnummern durch jede Buchhandlung.

VERLAG DEUTSCHE KOMMENTARE

Stuttgart W, Senefelderstrasse 69

Vor kurzem erschienen

Edward Hallet Carr

Berlin-Moskau

Deutschland und Rußland zwischen den beiden Weltkriegen

Deutsch von Herbert von Borch, 190 Seiten, mit 12 dokumentarischen Fotos auf Kunstdruckpapier, in Leinen DM 12,80.

„... Der britische Historiker Edward Hallet Carr hat sich durch seine große Geschichte der bolschewistischen Revolution einen international anerkannten und in der westlichen Welt hochgeachteten Namen als zuverlässiger Geschichtsschreiber erworben. Vor allem beherrscht er meisterhaft die Kenntnis der diplomatischen Geschichte der letzten Jahrzehnte. Erscheint das deutsch-russische Verhältnis heute auch in einem anderen Lichte, so ist es doch aufschlußreich, aus dem Munde eines maßgebenden britischen Historikers, der politisch den Konservativen nahesteht, die Auffassung vertreten zu hören: daß es ein zentrales Erfordernis jeder deutschen Außenpolitik sei, den östlichen Nachbarn in die Rechnung einzustellen... Carrs Buch wird sicher heftige Diskussionen verursachen, die der weiteren Klärung der Lage jedoch dienlich sein können.“

„Rhein-Neckar-Zeitung“

Walther Hofer

Die Entfesselung des zweiten Weltkrieges

Eine Studie über die internationalen Beziehungen im Sommer 1939

224 Seiten, Leinen DM 6,80. (Veröffentlichung des Instituts für Zeitgeschichte, München)

„Um die richtige Einstellung zu Hitler zu finden, ist nicht in erster Linie ein Verständnis seiner Psyche notwendig, vielmehr die solide Kenntnis seiner Taten.“

Die Kenntnis z. B. von jenem abenteuerlichen Sommer 1939, den Walther Hofers sorgfältige, ebenso nüchtern geschriebene wie erregend zu lesende Arbeit unter das Motto „Entfesselung des zweiten Weltkrieges“ stellt. Ausdrücklich ist hier gezeigt und belegt, wie alle normalen Kategorien der Außenpolitik - von Staatsräson nicht zu reden - wie alle rationale Motivation zuschanden wird. Eine Linie, eine letzte Begründung - wenn es sie überhaupt gibt, so kann man sie nur in der Bezeichnung „Wahnsinn mit Methode“ (Michael Freund) finden...

Man lese Hofers vorzügliche Studie - und man wird ihm voll und ganz recht geben: Der erste Weltkrieg ist ausgebrochen, was heißen soll, daß niemand der Beteiligten unmittelbar schuldig war; der Krieg kam als Verhängnis, als Schicksal. Der zweite Weltkrieg dagegen wurde entfesselt, von den Nazis provoziert: eine sinnlose Katastrophe, ein Verbrechen...“

Süddeutsche Zeitung, München

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART

INTERNATIONALES JAHRBUCH

DER POLITIK Vierteljährliche Lieferungen, Jahresgesamtumfang ca. 600 S., einschließlich Jahresregister. Aufsatzteil mehrsprachig!

Aufsätze - Das Internationale Gespräch - Chronik - Profile - Zeitschriftenrundschau (Fundstellen und Inhaltswiedergaben aus mehr als fünfzig führenden Zeitschriften des internationalen Schrifttums!)

NEU ab 3. Lieferung: *Internationaler Tagungskalender*
Profile Internationaler Organisationen

NEU ab 4. Lieferung: *Kurzberichte über Tagungen internationaler Organisationen*
Wirtschaftspolitische Überblick

Wer wenig Zeit hat, aber rasch und umfassend über die politische Entwicklung im internationalen Leben orientiert sein will, der abonniert das Internationale Jahrbuch der Politik. Es ist unentbehrlich für jeden politisch Interessierten, der Überblicke und Zusammenhänge zu erkennen wünscht. Es gehört in die Bibliothek jeder Behörde, jeder Organisation und jeder höheren und Hochschule. Sonderprospekt steht zur Verfügung! Einzellieferung DM 9,—, Jahresabonnement DM 32,—.

ISAR VERLAG MÜNCHEN

Einbanddecken für »Das historisch-politische Buch«

Einbanddecken aus hellgrauem Ganzleinen werden für die Jahrgänge 1953 sowie 1954 zum Preise von je DM 2,50 geliefert. Bestellungen richten Sie bitte an den Verlag.

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegt ein Prospekt des Francke Verlages Bern und des Lehnen Verlages München bei.

HUGH SETON-WATSON

Der Verfall des Zarenreiches

(Titel der englischen Originalausgabe:
The Decline of Imperial Russia)

377 Seiten und 3 Karten, Ganzleinen DM 16,—

Die AUSSENPOLITIK schreibt zu diesem Buch des Osthistorikers d. Universität London:

„Das Buch ist eine hervorragend dokumentierte Studie des russischen Staates und seiner Gesellschaft, unter besonderer Berücksichtigung des Nationalitätenproblems und der Geistesgeschichte Rußlands. Die Betonung dieses überraschend unvoreingenommenen Werkes liegt auf dem sicht- und unsichtbaren Druck westlicher Ideen und westlicher Wirtschaftsströmungen auf einem autokratischen Regime...

Was sich in Rußland vollzogen hat, hat seine Wiederholung in China zwischen 1931 und 1950, in Jugoslawien zwischen 1941 und 1944, in Spanien zwischen 1943 und 1949 gefunden, während die Entscheidung für Burma, Malaya und Indochina noch nicht gefallen ist. Die Parallelen zu unseren Tagen sind zu auffällig, um vernachlässigt zu werden.“

Georg v. Rauch urteilt in „Politische Literatur“:

„... eine ausgezeichnet fundierte, auf reichem Quellenmaterial beruhende Geschichte Rußlands zwischen dem Krimkriege und dem 1. Weltkriege, die alle Beachtung verdient... Zu begrüßen ist die starke Berücksichtigung der wirtschaftlichen Entwicklung.“

Anfang 1955 liegt der zweite Band von Hugh Seton-Watson vor unter dem Titel

Von Lenin bis Malenkov

ca. 400 Seiten, Ganzleinen DM 16,—

FRIEDRICH GLUM

Philosophen im Spiegel und Zerrspiegel

Deutschlands Weg in den Nationalismus
und Nationalsozialismus

288 Seiten, Ganzleinen DM 15,—

Soziologische und ideologische Voraussetzungen des deutschen Nationalismus und Nationalsozialismus

Die Schuld am Zweiten Weltkrieg - Jugendbewegung und Kriegserlebnis 1914 - Schuld und Tragik der Opposition im Weimarer Staat - Deutscher und französischer Antiparlamentarismus und Antisemitismus - Das „Dritte Reich“.

Deutsche und westliche Philosophen

Fichte - Hegel - Nietzsche - Locke - Rousseau - Tocqueville

Der Staat sind wir

In diesem Kapitel setzt sich Glum außerdem mit Paul de Lagarde, Constantin Frantz, Darré, Krieck, Othmar Spann, Oswald Spengler und Ernst Jünger auseinander und greift jene aktuellen politischen Fragen auf, mit denen wir uns heute im Spannungsfeld zwischen Ost und West sehen.

„Man möchte jedem, der sich zur geistig führenden Schicht rechnet oder zu ihr gehört, die Auflage machen, sich mit diesem Buch auseinanderzusetzen. Denn selbst der Voreingenommene wird sich dem Verfasser stellen müssen und ihn nicht überhören können, auch wenn er ihm auszuweichen versucht.“

Kultus und Unterricht, Stuttgart

ISAR VERLAG MÜNCHEN

Eine neue Quellensammlung

Quellensammlungen zur Geschichte hat es in den letzten Jahrzehnten viele gegeben. Die neue, von Wilhelm Treue herausgegebene Sammlung nimmt manche Themen auf, die sich auch in älteren, heute meist vergriffenen Sammlungen schon gefunden haben (Deutsche Ostsiedlung, Parteiprogramme, Frühsozialismus), greift aber sehr viel weiter, indem sie vor allem die Geistes- und auch die Sozialgeschichte stärker als bisher üblich einzubeziehen sucht. Quellen zur Geschichte des Films, der Hochschulreform, der Erwachsenenbildung dürfte man hier ebenso erstmals finden wie den Versuch, die deutsche Wissenschaftsgeschichte der letzten zwei Jahrhunderte durch ein Göttinger Universitätslesebuch zu erhellen. Freilich, auch wenn man mit dem Herausgeber den Begriff der Kulturgeschichte sehr weit zu dehnen gewillt ist, so daß er fast den Gesamtbereich der Geschichte umfaßt, möchte man meinen, daß Alfred Rosenbergs „Politische Tagebücher“ in dieser Reihe ein Fremdkörper sind.

Soweit die anschließend gesondert besprochenen ersten Hefte erkennen lassen, stehen neben reinen Quellenheften (Hartung) andere, die eine quellenesättigte Darstellung geben, kein Quellenheft, sondern mehr kulturgeschichtliche Skizzen sind. Obgleich gerade das erste dieser Hefte (Ebel) besonders reizvoll ist, wäre doch vielleicht eine Konzentration auf reine Quellenhefte, bei denen dann auch die Einleitung nicht den Umfang der Texte (wie bei Quirin) erreichen darf, zu empfehlen. Daß fremdsprachige Texte möglichst zweisprachig gegeben werden sollen, ist begrüßenswert. Man wünschte nur, daß dieser Grundsatz streng durchgeführt würde. Die Verwendung eines Heftes für historische Übungen ist nicht möglich, wenn sich der Bearbeiter auf den Abdruck der Übersetzung (wie Quirin) beschränkt. Doch sind das Einzelheiten. Grundsätzlich sind Quellensammlungen, die bisher nicht oder nicht leicht zugängliches Quellenmaterial so sinnvoll erschließen, wie es hier geplant wird, stets zu begrüßen. Und so wünschen wir dieser Reihe einen guten Start.

Günther Franz

Fritz Hartung: *Die Entwicklung der Menschen- und Bürgerrechte von 1776 bis zur Gegenwart* (Quellensammlung zur Kulturgeschichte Bd. 1). 142 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, kart. 9,80 DM.

H. hat seine Sammlung zum erstenmal zu einem Zeitpunkt veröffentlicht, als bei der Liquidierung des Nationalsozialismus und im Zuge der neuesten deutschen Verfassungsentwicklung die Menschen- und Bürgerrechte erneut akut waren und deutlich wurde, wie wenig sie bisher in unser staatliches Denken eingegangen waren. Die Neuaufgabe kommt daher nicht allein in allem höheren Unterricht lebhaft empfundenen Bedürfnis entgegen, sie ist auch zugleich eine politische Tat. Die knappe Einleitung, im wesentlichen aus der 1. Aufl. übernommen, muß sich auf einige wenige Gesichtspunkte beschränken. Sie stellt die einzelnen Erklärungen in ihre jeweilige historische Situation, betont also ihre Begrenztheit und eröffnet damit zugleich das Verständnis für die Entwicklung. Die Vorstadien, die aus den ständischen Verfassungen stammenden Erklärungen (Magna Charta 1215, Petition of Rights 1628, Habeas Corpus Akte 1679) sind beiseite gelassen. Die, wo erforderlich, zweisprachig abgedruckten Texte beginnen mit der Virginia Bill of Rights, führen über die Erklärungen in den französischen Verfassungen von 1791 bis 1814 zur belgischen Kon-

stitution 1831 und den österreichischen, französischen, deutschen und preußischen Verfassungen von 1848—50. Die österreichischen Verfassungen von 1867 und 1934 sind hier zum erstenmal berücksichtigt worden. Erst 1918/19 beginnt mit der sowjetrussischen und der Weimarer Verfassung ein neues Entwicklungsstadium, das 1941 von der Atlantik Charta abgelöst wird. Während das Grundgesetz der UdSSR von 1936 und die Verfassung der DDR von 1949 der in Rußland begonnenen Entwicklung verhaftet bleiben, geht von der Charta der Vereinten Nationen 1945 ein neuer Typus aus, der sich in der allgemeinen Erklärung von 1948 und der Konvention zum Schutze der Menschenrechte und Grundfreiheiten von 1950 fortsetzt. Die französische Verfassung von 1946 und das Bonner Grundgesetz von 1949 bleiben demgegenüber Mischformen. Der Umgang mit diesen Dokumenten sollte in dem Sinne erfolgen, den H. am Ende seiner Einleitung ausspricht: „Nicht das Ziel, dem die Politik zuzustreben hat, können die Menschen- und Grundrechte bestimmen, aber sie sollen und wollen eine feste und unverrückbare Grundlage für das Zusammenleben der Menschen legen und der friedlichen Entwicklung der Welt dienen, indem sie zur Achtung vor der Würde des Menschen erziehen.“

W. P. Fuchs

Karl-Heinz Quirin: *Die deutsche Ostsiedlung im Mittelalter*. 139 S. u. 8 S. Abb. (Quellensammlung zur Kulturgeschichte, hg. v. Wilhelm Treue, Bd. 2). „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, 9,80 DM.

Als R. Kötzsche 1912 die bekannte Sammlung von Quellen zur Geschichte der ostdeutschen Kolonisation im 12. bis 14. Jahrhundert herausgab, konnte er im Vorwort seines Buches darauf hinweisen, daß die von dieser Bewegung erfaßten Gebiete zum größten Teil als dauernder Gewinn fest mit dem Reich innerhalb seiner damaligen Grenzen verwachsen seien. Zwei Weltkriege vernichteten die generationenlange Kulturarbeit, das Ergebnis der bedeutendsten Gemeinschaftsleistung des deutschen Volkes im Mittelalter auf weiten Strecken und stellten auf anderen ihren Fortbestand in Frage. Als Folge dieser schmerzlichen Verluste ist das Interesse an der Geschichte der alten deutschen Ostgebiete nachhaltig geweckt worden, und so wird man es dankbar begrüßen, wenn die wichtigsten Zeugnisse über ihre Besiedlung hier in guter Übersetzung zugänglich gemacht werden. Kötzsche hatte an die Spitze seiner Sammlung den Ansiedlungsvertrag gestellt, den Erzbischof Friedrich von Hamburg-Bremen 1106 mit den holländischen Ansiedlern schloß, die sich an der unteren Weser niederlassen wollten. Bei Quirin gehen diesem Dokument eine Reihe Urkunden und chronikalischer Nachrichten über den ersten Landesausbau in der Ostmark an der Donau und in Thüringen seit dem 9. Jahrhundert und über die Zustände im Ausgangsgebiet der Kolonisation, in Flandern und am Niederrhein, voraus. Er hat mit der Berücksichtigung dieser ältesten Ansätze dem Fortgang der Forschung Rechnung getragen, wie er sich überhaupt durch geschickte Auswahl der charakteristischen Zeugnisse über die wichtigsten Vorgänge als ein vertrauter Kenner jener Epoche erweist. Noch deutlicher wird das aus dem den Texten vorangestellten Überblick über Verlauf und Probleme der deutschen Ostsiedlung, der trotz seiner Kürze zum Besten gehört, was darüber geschrieben worden ist. Verschiedene Beilagen (Tabellen über den zeitlichen Ablauf der Bewegung; über den Vergleichswert von Maßen, Gewichten, Münzen, Preisen; Sachverzeichnis und Worterklärungen; einige beispielhafte Karten und Pläne mit einführendem Text über ländliche und städtische Siedelformen und den Aussagewert der Sprachforschung für die Siedlungsgeschichte) bereichern diese in jeder Hinsicht vielseitige und erschöpfende Veröffentlichung. Beim Sobieslawischen Privileg für die Prager Deutschen (S. 86, nr. 25) hätte auf die letzte Ausgabe und Kommentierung von W. Weizsäcker (Zs. f. sudetendeutsche Gesch. 1, 1937, 161 ff.) verwiesen werden sollen.

Herbert Helbig

Wilhelm Ebel: *Bürgerliches Rechtsleben zur Hansezeit in Lübecker Ratsurteilen* (Quellensammlung zur Kulturgeschichte, Bd. 4). VIII, 85 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, kart. 6,60 DM.

Das lebendig und anregend geschriebene Buch behandelt in drei Abschnitten Ehe- und Erbschaftsrecht, Baupolizei und nachbarrechtliche Beschränkungen, Gewerberedit, woran noch ein Kapitel über „Lübische Vorspraken auf Schonen“ etwas unorganisch angehängt ist. Man merkt es jeder Zeile an, daß der Verf. aus dem vollen schöpft, dem Stoffe wie seiner Beherrschung nach. Unter Vorausschickung kurzer gut orientierender Einführungen geht er jeweils rasch in medias res und bringt alle Originalbelege wörtlich im Text, wodurch dem Charakter der Reihe als „Quellensammlung“ Rechnung getragen wird. Die nur spärlich eingestreuten sprachlichen Erläuterungen hätte man etwas zahlreicher gewünscht; wer weiß z. B. ohne weiteres, was eine „utgesneden zerter“ (S. 5) ist! Daß ich als engerer Fachgenosse E.s in manchen rechtshistorischen Fragen, z. B. über das Verhältnis von Verlobung und Trauung (S. 4 ff.), über die Beziehung von „samender were“ und „bäuerlicher Hofwehr“ (S. 15), abweichend denke, kann bei einer so sehr im Umbruch befindlichen Disziplin kaum überraschen und entzieht sich einer Auseinandersetzung an dieser Stelle. Ich berichtige nur ein Versehen: Otto I. ordnete 938 zu Stele nicht an, den Streit um das Eintrittsrecht der Sohnessöhne „durch Zweikampf auszutragen“, um seinen Edlen etwaigen Schimpf gelegentlich der bei schiedsrichterlicher Erledigung „entstehenden Debatten“ zu ersparen (S. 21); er befahl vielmehr, den unumgänglichen Zweikampf nicht unter den Urteilsfindern edlen Standes und vorgerückten Alters, sondern unter Berufskämpfern (inter gladiatores) stattfinden zu lassen. Dies nur, um einer Fehldeutung vorzubeugen, nicht als Kritik gemeint. Eine solche müßte ohnehin vor der souveränen Behandlung des von E. erschlossenen und interpretierten lübischen Materials verstummen. Aus der Fülle interessanten Stoffes hebe ich heraus: das mannhafte Auftreten des Lübecker Rates gegen die reichsgesetzlichen Romanisierungstendenzen (S. 22 f.), die Übergangserscheinungen der Reformationszeit (S. 28 ff.), die köstlichen Streitigkeiten über Anlage und Mitbenutzung der „priveten“ (S. 53 f.), den von E. überzeugend analysierten Tierprozeß (S. 55 f.), die auch sonst schon behandelten, aber hier besonders deutlich herauskommenden Kompetenzkonflikte zwischen den allzusehr spezialisierten Handwerken (S. 66 ff.), die Anfänge gewerblichen Unternehmertums (S. 73 ff.), die Beispiele für Erfolgshaftung, ja Garantieerklärungen der Ärzte, die damals zumeist noch Bader oder Balbierer im Hauptberuf waren (S. 76 ff.). Auch sonst ist die Schrift eine Fundgrube für den Rechts- und Kulturhistoriker.

K. A. Eckhardt

Maximilian Graf Yorck von Wartenburg: *Weltgeschichte in Umrissen*. 424 S., G. B. Fischer & Co., Frankfurt a. M. 1954, Lw. 9,80 DM.

An die Spitze einer „Bibliothek der Weltgeschichte“, klassischer älterer Werke der Geschichtsschreibung, in der künftig auch Jacob Burckhardt, Carlyle, Ranke, Taine, Seeley mit Auswahlbänden vertreten sein sollen, wobei für den Herausgeber Hans Eberhard Friedrich künstlerisches, stoffliches und didaktisches Interesse den Ausschlag geben, ist eine bearbeitete Neuauflage des bekannten Werkes des vor 50 Jahren verstorbenen preussischen Generalstäblers gestellt worden. Der „Weltgeschichte in Umrissen“, die 1897 erstmalig herausgegeben wurde, ist ein außerordentlicher Erfolg beschieden gewesen. Nach dem ersten Weltkrieg wurde die 21. Auflage von Hans Helmolt in zwei Kapiteln bis 1918 fortgesetzt, und 1933 erschien, von H. O. Meisner bearbeitet, noch die 32. als Volksausgabe. Es darf an die eingehende paradigmatische Würdigung und geistesgeschichtliche sowie politisch-ideologische Einordnung erinnert werden,

die H. von Srbik in „Geist und Geschichte vom deutschen Humanismus bis zur Gegenwart“, II (1951), S. 25/28 ihm gewidmet hat. Ein monarchisch-aristokratisch-preußisch-protestantisch gebundenes Geschichtsideal ohne Verständnis für die katholische Kirche und die Sozialdemokratie, ein enges Europabild sind für den Autor, der kein historischer Fachmann war, charakteristisch. Der neue Herausgeber hat die zeitgeschichtlichen Bezugnahmen und Randglossen, die politischen Belehrungen und Absichten aus ferner und fernster Vergangenheit, die für Generationen den besonderen Reiz bilden mochten, gestrichen, um ein knapp geschriebenes weltgeschichtliches Lesebuch zu gewinnen, ein umfassender Auftakt für seine Sammlung.

W. Frauendienst

Th. J. G. Locher: *Die Überwindung des europäischen Geschichtsbildes.* 18 S., 1,40 DM. **Werner Näf:** *Das Überstaatliche in der Geschichte.* 22 S., 1,80 DM. **Leonhard von Muralt:** *Bismarcks Politik der europäischen Mitte.* 47 S., 2,80 DM. — Sämtlich: Vorträge des Instituts für europäische Geschichte in Mainz. Franz Steiner, Wiesbaden 1954.

Locher (Leiden) geht von dem Gedanken aus, daß jede Situation das ihr adäquate Geschichtsbild braucht. Ein nur europazentrisches Geschichtsbild wird unserer Gegenwart nicht mehr gerecht, denn „auch Europa ist von einem bestimmten Standpunkt aus ein Krähwinkel geworden“. Nach einem aufschlußreichen historiographischen Rückblick werden die Forderungen und die Möglichkeiten erörtert, die sich heute der Historie aufdrängen. Als Anmerkung sei es erlaubt, in diesem Zusammenhang auf meine Abhandlung „Das Problem der europäischen Expansion in der Geschichtsschreibung“ hinzuweisen, das in der Reihe „Übersee-Geschichte“ in Hamburg 1929 erschienen ist.

W. Näf.s Vortrag schließt sich an sein großes Werk an: Die Epochen der neueren Geschichte (1946). Näf arbeitet hier die Unterscheidung der Begriffe des Staatlichen, des Zwischenstaatlichen (Staaten-System) und des Nichtstaatlichen (Überstaatlichen oder Unterstaatlichen) heraus und zeigt, daß eine überstaatliche Gemeinschaft nur da bestehen kann, wo eine entsprechende Gesinnung lebendig geworden ist.

Mit von Muralt.s Arbeit wird ein bedeutsamer Baustein für das neue Bismarckbild beigebracht, das an die Stelle des nach 1945 mit so großer Breitenwirkung in Umlauf gesetzten stark verzerrten Bismarckbildes treten wird. In einer großartigen Konzeption werden die Wesenszüge einer Politik der europäischen Mitte erkannt. Von M. weist nach, daß diese bei Bismarck bereits in den Krisenjahren des Krimkrieges deutlich sichtbar werden. Die Interpretation der betreffenden Quellenstellen zu diesem Thema der großen Politik in der Pentarchie ist in dem Zusammenhang, in dem das alles vom Vf. gesehen wird, völlig überzeugend. Diese historischen Betrachtungen zur Europa-Politik Bismarcks münden ein in einen aufhellenden Blick auf das gegenwärtige Problem einer Politik der Mitte zwischen dem größeren Westen und dem größeren Osten.

G. A. Rein

Wolfram von den Steinen: *Das Vergebliche in der Weltgeschichte.* (Geschichte und Politik. Eine wissenschaftliche Schriftenreihe Heft 9) 19 S., Ulrich Steiner, Schloß Laupheim Württ., 1,80 DM.

In diesem Vortrag des Baseler Historikers wird in bedachtsamer Weise ein sehr ernstes Problem behandelt. Gegenüber der allgemeinen Erfolgs-Historie wird hier dargelegt, wie dem „Vergeblichen“ nur selten Gerechtigkeit widerfährt. „Wenn Historiker und Politiker nach dem Erfolg urteilen, so bleiben sie einseitig und eng. Das Wort der Dichter und der Völker gibt in der Geschichte auch dem Vergeblichen seine Ehre“ (8). Mit dem Wort „vergeblich“ im Raum

der Geschichte wird auf eine „urmenschliche Tatsächlichkeit“ hingewiesen; wie dünn und leer kann alle Geschichte erscheinen, wenn sie nur als die Geschichte der großen Erfolge geschrieben wird und man darin ihren rationalen Sinn ablesen zu können meint. Interessant ist, wie von den Steinen sich in diesem Zusammenhang mit dem Ereignis des 20. Juli 1944 auseinandersetzt, das er an Schillers Tell erläutert. Er stellt da „ein sehr unmodernes Urteil“ hin, wenn er sagt, daß man eine neue Staatsordnung keinesfalls auf ein Attentat, die „gerichtslose gewaltsame Tötung“, aufbauen könne; einen Tyrannen zu töten könne höchstes Recht und äußerste Notwendigkeit sein, aber mit politischer Erfolgsplanung dürfe es nicht verbunden sein.

G. A. Rein

Kurt von Raumer: *Ewiger Friede. Friedensrufe und Friedenspläne seit der Renaissance* (Orbis Academicus). 568 S., Karl Alber, Freiburg 1953, Lw. 28,— DM.

Die Geschichtsschreibung der letzten Jahre wendet sich, und mit gutem Recht, neben der bisher so ganz im Vordergrund stehenden Erforschung der diplomatisch-politischen Geschehnisse, auch den Fragen der sozialen Entwicklung und der Ideengeschichte stärker zu. Die Geschichte der Friedensidee seit der Renaissance im Bilde der Friedenspläne und der literarischen Bekenntnisse zum Friedensgedanken darzustellen ist ein wichtiges Unterfangen. Hier werden die Wurzeln von Strömungen bloßgelegt, die erst in neuerer Zeit in den Vordergrund treten und heute zu den bestimmenden geistigen Kräften der Welt zählen. Denn sie haben mitgewirkt bei der Konzeption einer universalen Gesellschaft der Staaten, wie sie im Völkerbunde und heute in den Vereinten Nationen verwirklicht wurde, auf ihnen beruht die Verurteilung des Krieges, die in der Gegenwart die politische Entwicklung so stark beeinflusst. Es bleibt freilich die Frage, ob die eigentliche Leistung für den Frieden bei den Verfassern universalen und mehr oder weniger von utopischen Zügen durchsetzter Projekte gelegen hat und liegt, oder nicht vielmehr doch bei den Staatsmännern, die den widerstreitenden Kräften der staatlichen Gegensätze den Ausgleich, die Zusammenarbeit, das Bewußtsein übernationaler Ordnung und Bindung der Nationen abgewinnen. Unter den Persönlichkeiten, die v. R. behandelt, Erasmus, Sebastian Franck, Sully und Crucé, Penn und Bentham, St. Pierre, Rousseau, Kant und schließlich Gentz (das 19. Jahrhundert ist nicht mehr einbezogen), gehören nur zwei, Sully und Gentz, der Welt der Erfahrungen und der politischen Geschäfte an; zudem gehört die Schrift des letzteren „Über den ewigen Frieden“ (1800) der Epoche vor seinem Aufstiege zu internationaler Tätigkeit an. Der Vf. hat die Schriften, die für die Friedensidee dieser Autoren maßgebend sind, vollständig deutsch wiedergegeben; nur bei Franck, Crucé, Bentham und Rousseau sind Auszüge gemacht. Die Texte, die den flüssigen und dem Original tunlichst in der Klangfarbe angepaßten Übertragungen zugrunde liegen, sind ebenso wie die bei der Übersetzung verwendeten früheren Verdeutschungen genau bezeichnet. Zahlreiche wertvolle Noten und literargeschichtliche Hinweise erhöhen den Wert der Wiedergabe. Den Texten ist auf 200 Seiten eine Würdigung der einzelnen Autoren im Rahmen der geistigen Strömungen ihrer Zeit vorausgeschickt, die in ihrer Einfühlung in die so unterschiedliche Natur der einzelnen Männer und in der Untersuchung über die Herkunft und politische Verflechtung ihrer Ideen die Forschung in vielen Punkten ergänzt und fördert. Im Unterschied zu manchen ähnlichen Darstellungen ist der Versuch unternommen, den geistigen Zusammenhang der Friedensideen auch jener Autoren untereinander aufzuhellen. Es bedarf aber noch mancher Arbeit, ehe eine stärker zusammenhängende Geschichte der Friedensidee geschrieben werden kann. Dabei würde auch wohl stärker die Verwandtschaft jener Pläne einer europäischen Organisation mit Verfassungsvorstellungen der

Zeit zu beleuchten sein. An Einzelheiten darf zu S. 92 f. darauf hingewiesen werden, daß der britische Kriegsbegriff, der jeden Verkehr mit dem Feinde untersagt und die Neutralität beschränkt, bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts in Theorie und Praxis sich mit dem des Kontinents deckte. Erst seither tritt, wie wir es bei Rousseau finden, der Gedanke eines auf die Kriegsmacht in seinen Wirkungen begrenzten Krieges auf dem Kontinent für 1½ Jahrhunderte in den Vordergrund. Bei Gentz hätte es verlocken können, seine späteren auf dem Gleichgewicht aufgebauten politischen Konzeptionen eines europäischen Zusammenspiels mit den Gedanken seiner Jugendschrift zu vergleichen. Hervorzuheben sind die ausführlichen, auch die Völkerrechtslehre einschließenden bibliographischen Nachweisungen, die dem Benutzer wirklich weiterhelfen. Das Buch hat die Darstellung des Friedensproblems in bedeutendem Maße gefördert und wird für längere Zeit ein Grundwerk dieses Problemkreises bleiben.

Ulrich Scheuner

Pitirim A. Sorokin: *Kulturkrise und Gesellschaftsphilosophie. Moderne Theorien über das Werden und Vergehen von Kulturen und das Wesen ihrer Krisen.* 374 S., Humboldt Verlag, Stuttgart 1953, Lw. 12,50 DM.

Die an sich vortreffliche Übersetzung Anderles hat den Haupttitel dieses Werkes „Social Philosophies of an Age of Crisis“ nicht richtig wiedergegeben: es ist ein Überblick über die Geschichtsphilosophien eines Krisenzeitalters — eben unseres 20. Jahrhunderts — und zwar wohl der beste, den wir besitzen. Nach einer kurzen Einleitung über die Verschiedenheit der für die jeweiligen Hauptphasen der Kulturentwicklung typischen Geschichts- und Kulturtheorien bringt der I. Teil eine klar gegliederte Übersicht und Analyse der modernen — im Gegensatz zu den früheren „linear-progressiven“ — nun zyklisch — oder wellenförmig gefaßten Interpretationen der Geschichtsabläufe; zunächst der ästhetischen Theorien (Petries, Ligetis, Deonnas, Chambers, Losos, Bovets), dann der 8 großen zeitgenössischen Geschichtsphilosophen Danilewskij, Spengler, Toynbee, Schubart, Berdjajew, Northrop, Kroeber, Schweitzer, die mustergültig objektiv wiedergegeben werden (am ausführlichsten Spengler), während S. noch in kritischer Distanz bleibt. — Neben Schweitzer würde man wohl Alfred Weber und auch Jaspers dargestellt wünschen, die nur eben genannt, aber nicht behandelt sind. Eine Überraschung bildet Danilewskij („Rußland u. Europa“ 1869!), der, von Spengler noch nicht gekannt, verblüffend viele seiner Thesen, nur ohne den metaphysischen Hintergrund, vorwegnimmt und heute besonders aktuell wirkt. Im 2. Teil setzt sich Sorokin nach einer systematischen Klarlegung („Kulturkongruenzen“, Korrelationsformen, Haupt- u. „Supersysteme“ der Kultur) kritisch mit den zuvor dargestellten Theorien auseinander, in Ablehnung der „unfruchtbaren“, weil übertreibenden Fehler Danilewskijs, Spenglers und Toynbees, während er den 5 übrigen Hauptzeugen in vielem zustimmend gegenübersteht. — Im 3. Teil endlich arbeitet er in vorbildlicher Objektivität das „Gemeinsame in der modernen Gesellschaftsphilosophie“ heraus und zeigt feinsinnig die Berührungen und Ähnlichkeiten, die zwischen allen diesen Theorien und seiner eigenen bestehen, die als oberste Ordnung eine Dreiheit von archaischen-klassischen-modernen, oder, wie er sie nennt, „ideationellen, idealistischen u. sensualistischen Supersystemen“ unterscheidet. Grundsätzliche Übereinstimmung findet er im Selbstbewußtwerden unseres Krisenzeitalters einer weltgeschichtlichen Hauptwende, das sich aus der Zersetzung der zu Ende gehenden sensualistischen Epoche wieder einer neuen, tieferen „Integration“ entgegensehnt. — In diesem angedeuteten Rahmen entfaltet S. eine Überfülle von Fragen, Vergleichen und Erörterungen, die in gleichmäßig objektiver Gerechtigkeit ein sehr lehrreiches Bild der gegenwärtigen Lage übermitteln.

Manfred Schröter

Felix Flückiger: *Geschichte des Naturrechts — die Geschichte der europäischen Rechtsidee im Altertum und im Frühmittelalter*. Band I, 475 S., Evang. Verlag Zollikon, Zürich 1954, Lw. 26 DM.

Der Vf., evang. Theologe, ist bei Arbeiten zur prot. Soziallehre auf das Problem des Naturrechts gestoßen und unternimmt es, eine Geschichte des Naturrechtsgedankens zu schreiben, von der er den 1. Band — von der homerischen Zeit bis zu Thomas von Aquino — vorlegt. Zwei weitere Bände sind vorgesehen. Die Ausgangsthese, daß das Naturrechtsproblem dem griechisch-christlichen Kulturkreis eigne und anderwärts nicht anzutreffen sei, bedürfte noch einer Untersuchung und legt den Verdacht einer räumlich-begrenzten humanistischen Sicht nahe. In dieser Begrenzung hat F. eine sehr dankenswerte Arbeit geleistet. Er besitzt die Fähigkeit zu einfacher und flüssiger Darstellung auch verwickelter philosophischer Probleme, und das jeweilige philosophische Interesse kommt dabei gut heraus. So bildet das Werk ein gut lesbares philosophiegeschichtliches Kompendium mit vorwiegender Richtung auf das Rechtsproblem. Als solches kann es gute Dienste tun, weil die meisten geschichtlichen Darstellungen des gleichen Problems vorwiegend zur Unterbauung einer eigenen Systematik dienen. Die Verarbeitung der Teile ist jedoch nicht gleichmäßig. Die Darstellung des älteren Sakralrechts ist korrekt, aber von der Phänomenologie der Religion wie des Rechts hätte Wesentlicheres gesagt werden können. Die Auffassung, daß das Christentum das Ende des Tragischen bedeutet habe und die Ausführungen zu dem wichtigen Phänomen des Ritus zeigen, daß diese Bereiche dem Vf. fremd sind. Die Darstellung der antiken Rechtsphilosophie ist am glücklichsten gelungen. Bemerkenswert ist die These, daß das Naturrecht dem römischen Recht wesentlich fremd ist und dort griechischen Einflüssen entstammt. Für die christliche Epoche ist die Scheidung zwischen offenbarungsgeschichtlichem Ansatz und griechischen Einflüssen weitaus zu schematisch. Hier wird man versucht sein, Harnack oder Windelband zum Vergleich heranzuziehen. Die Darstellung der Patristik wird durch eine stark retrospektive Kirchengeschichtstheorie vom freikirchlichen Standpunkt beeinträchtigt; hier kommt auch eigene Exegese in die Darstellung hinein. Eine ethisierende Betrachtung verdeckt die Dialektik der Probleme und ihre Aporien. Ein von den Ereignissen der Zeit unerschütterter Humanismus sucht hier seine geistesgeschichtliche Selbstbestätigung. Aber die reichhaltige Darstellung ist für den Kundigen mit Nutzen zu lesen.

Hans Dombois

Edwin Fels: *Der wirtschaftende Mensch als Gestalter der Erde* (Erde und Weltwirtschaft Bd. 5). 258 S., 51 Abb., 16 Tafeln, Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart 1954, Lw. 30 DM.

Wem von uns Einwohnern von Kulturländern ist es noch bewußt, daß wir in einer Landschaft leben, die längst nicht mehr „natürlich“, sondern in fast allen ihren Teilen vom Menschen geformt bzw. stark beeinflusst worden ist? Beim Anblick neugeschaffener Polder an den Küsten, neu kultivierter und besiedelter Moorflächen im Emsland, der Regulierung eines „verwilderten“ (d. h. natürlichen) Flußlaufes empfindet auch der ungeschärfte Blick die Verwandlung der Naturlandschaft zur Wirtschaftslandschaft. Feld und Wald, Bach, Flußlauf und Küste, Dorf und Stadt, alles wurde von Menschenhand umgestaltet bzw. geschaffen. Viele unserer Wälder, besonders die meist künstlichen Nadelwälder sind z. B. oft zu regelrechten „Holzfabriken“ degradiert worden. Wie wenige Stücke urtümlichen Waldes, etwa wie auf dem Darß oder am Großen Arber, gibt es noch in Deutschland! Wer kennt schon diese Stellen? Die Umgestaltung des vom Leben erfüllten Naturraumes durch den wirtschaftenden Menschen, die im Maschinenzeitalter eine unheimliche und sich stetig steigende Ausbreitung und Intensität erfahren hat, ist das große Thema dieses vorzüglich ge-

gliederten, ausgestatteten und reich illustrierten Buches. Mit weltweitem Blick analysiert der Vf. eingehend die heute vorliegenden Tatsachen und stellt die Wirkungen und zumeist ungewollten sowie gefährlichen Rückwirkungen dar, die sich aus der menschlichen Beeinflussung der Natur ergeben. Zugleich zeigt der Verfasser die verantwortungsvollen Aufgaben, die sich heute zur Vermeidung schnell zunehmender Schäden für Landesplanung, Land-, Forst-, Wasser- und Verkehrswirtschaft, für Bergbau, Städtebau, Siedlungswesen, Natur- und Heimatschutz, Gesundheitspflege und Bevölkerungspolitik ergeben. Man möchte dem instruktiven Werk vor allem auch bei Nichtgeographen eine weite Verbreitung wünschen.

H. W. Rothe

Peter Karstedt: *Studien zur Soziologie der Bibliothek.* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 1.) 97 S., Harrassowitz, Wiesbaden 1954, 10 DM.

Von drei Betrachtungsweisen her untersucht K. das interessante soziologische Phänomen Bibliothek. Zunächst vom Standpunkte der historischen Soziologie mit dem Blickpunkt auf den Öffentlichkeitscharakter der Bibliothek. Nicht das Bedürfnis läßt die Bibliothek entstehen, sondern erste Voraussetzung für ihr Dasein ist die „Öffentliche Hand“, die wiederum nur auf dem Boden eines objektiven überdauernden Sozialgebildes möglich ist. Das Mittelalter mit den privaten Fürstenbibliotheken kennt den Begriff der Öffentlichkeit noch nicht. Der Boden für die öffentliche Bibliothek wird erst in den Städten mit Ratsverfassung bereitet; denn der Rat verkörpert erst jene perennierende Institution, deren politische Macht nicht mehr an eine Person, sondern an eine Körperschaft mit wechselnden Personen gebunden ist. Aktive Bibliotheksgründungen durch die „Öffentliche Hand“ kennt dann die Reformation. Im Rahmen dieser historisch soziologischen Interpretation untersucht K. die Voraussetzungen für die Landes- und Staatsbibliotheken und zeigt, daß die Nationalbibliothek erst da entstehen kann, wo der Gedanke an die Souveränität des Volkes zum Tragen gekommen ist.

Daß die Bibliotheken auch eine lebenswichtige Funktion innerhalb einer sozialen Umwelt haben, zeigt der Vf. im 2. Abschnitt seiner Studie „zur systematischen Soziologie“. Die Bibliothek vermittelt dem einzelnen eine gültige Anschauung vom objektiven Geist; sie reproduziert nicht nur den spezifischen Geist einer Kulturgemeinschaft, sondern hält ihn von Generation zu Generation wach. Dadurch wird sie zum dynamischen Element der sozialen Gebilde. An diese zweite Studie schließt der Vf. einen letzten Abschnitt „zur Soziologie des Wissens“ an, in dem er die entscheidende Frage nach der Bedeutung des Geistes für die Gesellschaft stellt und die lebendige Wechselwirkung zwischen Bibliothek und sozialer Umwelt in ihrer ganzen Breite zu erfassen versucht.

Wenn auch die Arbeit von fachlicher Seite nicht unwidersprochen bleiben wird, so hat K. das Verdienst, auf ein sowohl in der Bibliotheksgeschichte als auch in der Soziologie bisher völlig vernachlässigtes Gebiet mit Nachdruck hingewiesen und ein Teilproblem durchaus gründlich untersucht zu haben. Seine Interpretation ist präzise und klar, es ist erstaunlich, wie er sich das soziologische Fachidom zu eigen gemacht hat.

W. M. Luther

Hans Erich Stier: *Die klassische Demokratie* (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Geisteswissenschaften, Heft 3). 89 S., Westdeutscher Verlag, Köln und Opladen 1954, geh. 6 DM.

Eine moderne wissenschaftliche Darstellung der antiken Demokratie ist heute besonders zu begrüßen. Wenn St. in seiner gründlichen und schönen Abhandlung das Thema auf die „klassische“ Demokratie, d. h. auf die Staatsform Athens vor dem Umschlag zur Ochlokratie des 4. Jhdts. v. Chr., beschränkt, so darf man dieser schon aus quellenkritischen Gründen notwendigen Spezial-

sierung nur zustimmen. Zunächst wird der militärische, gesellschaftliche und politische Werdegang Athens bis zur Vollendung der Demokratie gezeichnet. Sodann wird ihr Wesen eingehend untersucht. Es wird verstanden aus der geistigen Haltung eines Volkes heraus, das noch nicht die grundlegende geistige Neuorientierung des ausgehenden 5. Jhdts. v. Chr. erlebt hat. So ergibt sich bei den Athenern der „Primat der Einsicht“ (S. 21), die Harmonie zwischen Volk und Perikles, der soziale Charakter des Staates in der gegebenen Bevölkerungsstruktur und mit aristokratischem Zug, der Gedanke der Isonomie, die Praxis in Rechtsprechung und Verwaltung, der Vorrang der Außenpolitik vor der Innenpolitik, die Verbindung von Politik und Kultur und der religiöse Charakter. Die klassische Demokratie ist als „die politische Form der Menschlichkeit“ (G. Rodenwaldt) von ihren positiven Seiten aus gesehen. Damit sind die Grundlinien „der ureigensten politischen Form Europas“ (73) herausgearbeitet, der zwar auch viel Unvollkommenes anhaftet, die aber doch „beispielhafte Bedeutung für alle Zeiten“ erhielt. Diskussionsbeiträge von J. Kroll, J. Ritter, G. Schreiber, G. Jachmann stehen am Schluß des wertvollen Buches.

Hans Georg Gundel

Johann Gustav Droysen: *Geschichte des Hellenismus*. Neu durchgesehene Ausgabe, hg. von E. Bayer, 3 Bände, 467, 562, 443 S., Wissenschaftliche Buchgemeinschaft Darmstadt, im Buchhandel Benno Schwabe, Basel 1953, Lw. 99 DM.

Es ist ein ganz großes Verdienst der wissenschaftlichen Buchgemeinschaft, das berühmte Buch Droysens, das seit dem Jahre 1877 nicht mehr in allen seinen Teilen aufgelegt wurde, in einer der Anlage des Werkes entsprechenden, dreibändigen Ausgabe der Öffentlichkeit vorzulegen. Es ist für den Verleger ein Wagnis, um so mehr, als die neue Ausgabe in einem sehr würdigen Gewand herausgebracht werden konnte. Der Herausgeber, der als Kenner der hellenistischen Epoche die besonderen Voraussetzungen für diese Ausgabe unzweifelhaft besitzt, hat nicht nur den Text aufs genaueste geprüft, sondern gleichzeitig dem dritten Band ein umfassendes Nachwort hinzugefügt. In diesem Essay werden die Grundsätze dargelegt, nach denen er seiner ungemein schwierigen und delikaten Aufgabe gerecht zu werden versuchte. Gleichzeitig wird in seinem zweiten Teil auf gewisse allgemeine Überzeugungen Droysens hingewiesen, das Zeitbedingte seines Alexanderbildes erörtert und der Fortschritt der wissenschaftlichen Erkenntnisse angedeutet. Es war wohl nach der Lage der Dinge nicht zu vermeiden, die 2. Aufl. von Droysens berühmtem Werk zur Grundlage dieser neuen Edition zu machen, obwohl die 1. Aufl., die nur den 1. Band mit der Darstellung Alexanders umfaßt, einen viel größeren Elan der Darstellung und des historischen Urteils aufweist. Aber um der inneren Einheit willen konnte wohl nur so vorgegangen werden. Es verdient hervorgehoben zu werden, daß vor dem 3. Band das Vorwort Droysens im vollen Wortlaut wieder abgedruckt wird. Sein Inhalt gehört zu den tiefsten Wesensdeutungen und Rechtfertigungen geschichtlicher Arbeit, die es überhaupt in deutscher Sprache gibt; sie ist Geist vom Geist der Droysen'schen Historik.

Ich darf nicht verschweigen, daß meine Bedenken gegen die so dankenswerte und mit wissenschaftlicher Pietät durchgeführte Ausgabe bei der Behandlung der Anmerkungen des Originaltextes beginnen. Ich hätte es für richtiger gehalten, dem Beispiel Berves in seiner Ausgabe des Droysen'schen Alexander bei Kröner zu folgen und alle Anmerkungen wegzulassen, statt eine mehr oder weniger willkürliche Auswahl zu treffen und diese sogar mit Ergänzungen des Herausgebers zu versehen. Auch dürfte in dem Nachwort ein Hinweis auf die historische Problematik der Persönlichkeit Alexanders nicht fehlen, an dem bekanntlich bereits die Stoa Kritik geübt hat. Auch sollte in einer wissenschaftsgeschichtlichen Würdigung dieses grundlegenden Buches zur Geschichte des

Hellenismus ein Hinweis darauf erscheinen, daß das Problem des Hellenismus nicht ausschließlich an die Person des Makedonenkönigs allein gebunden ist, sondern vielmehr ein seit 400 die Mittelmeerwelt ergreifender allgemeiner Prozeß ist. Droysen hat — von seinem Standpunkt aus mit Recht — diese Vorgeschichte kaum gewürdigt und nicht würdigen können. Heute jedoch gehört sie zu jeder Erörterung des Hellenismus. Die geschichtliche Stellung Alexanders gewinnt von hier aus eine neue Dimension. Aber diese Bemerkungen wollen in keiner Weise das große Verdienst dieser neuen Ausgabe in Frage stellen.

Hans Schaefer

Hans Kohn: *German History. Some new German Views.* 224 S., George Allen and Unwin, London 1953, Lw. 18 sh.

Es ist ein Verdienst des Herausgebers, die von 1945 bis 1952 veröffentlichten Arbeiten von Buchheim (Leidensweg des bürgerlichen Geistes in Deutschland), F. Schnabel (Das Bismarckproblem), A. v. Martin (Bismarck und wir selbst), H. Herzfeld (Militarismus in der modernen Geschichte), L. Dehio (Deutschland in der Epoche der Weltkrise), F. Meinecke (Ranke und Burdhardt), I. A. v. Rantau (Die Verherrlichung des Staates in der deutschen Geschichtsschreibung), E. v. Puttkamer (Wandel der deutsch-polnischen Beziehungen), W. Hofer (Entgegen der Revision der deutschen Geschichtsauffassung), H. Holborn (Unglück und moralische Entscheidungen in der deutschen Geschichte) in, wie mir scheint, sehr guter englischer Übersetzung der angelsächsischen Welt vorzulegen. Am wichtigsten ist sein eigener, einleitender Beitrag. Denn hier erläutert er die Absicht des Buches, dieser tiefgründigen Sammlung, die jeden Deutschen zur Stellungnahme oder wenigstens zum Nachdenken zwingt, mag er nun zustimmen oder ablehnen. In seinem Aufsatz wirft K. die Frage auf, welche die ganze westliche Welt beschäftigt, nämlich ob Deutschland von seiner durch ein Jahrhundert festgehaltenen gegnerischen Einstellung gegen Westeuropa, wir würden sagen: das westliche politische Denken, abkommt. Es ist merkwürdig, daß diese Frage offenbar im Westen noch niemals in ihrer Tiefe untersucht ist, ob hier nicht nur eine Ablehnung der westeuropäischen Aufklärung und damit der Ideologie der französischen Revolution vorliegt, sondern vor allem die Nachwirkung Luthers und des Luthertums. Ohne Luthertum ist Bismarck und seine Staatsidee unerklärlich. Aber da nach dem übereinstimmenden Urteil deutscher Theologen die Angelsachsen Luther nicht verstehen, können sie auch Bismarck und das deutsche Staatsdenken nicht begreifen, der eben in manchen Zügen antiwestlerisch war. Wir können nur hoffen, daß nicht nur tiefere historische, sondern auch theologische Einsicht — die übrigens auch unseren Ideen-Historikern weitgehend fehlt — hier zum Verständnis weiterhilft.

Wilhelm Schüssler

Baltische Köpfe. 24 Lebensbilder aus acht Jahrhunderten deutschen Wirkens in den baltischen Ländern, hg. von Heinrich Bosse und Arved Freiherrn von Taube, 190 S., Baltischer Verlag, Bovenden bei Göttingen 1953, 6,80 DM.

Was die beiden Herausgeber hier zu einem erstaunlich niedrigen Preis vorlegen, ist ein bemerkenswertes Buch. Entstanden aus der opferwilligen Gemeinschaftsarbeit eines Kreises deutsch-baltischer Historiker, erweitert durch einzelne Beiträge besonders dazu berufener Männer, bereichert um 16 Photos, darunter seltene und bisher nicht publizierte Aufnahmen, eine Karte und eine Zeittafel, wirkt das Buch ganz unmittelbar durch das Wort einer Darstellung, die bei aller Verschiedenheit im einzelnen das Gemeinsame in einem Stil erzählerischer Sachlichkeit hat, in dem zugleich der Ernst des Berichts und der Herzschatz der Liebe zu spüren ist. Daß nicht alle Beiträge die gleiche stoffliche Dichte und Aussagekraft haben, ist bei einem Gemeinschaftswerk dieser Art selbstverständ-

lich. Im ganzen behauptet die Sammlung sowohl unter wissenschaftlichen als unter schriftstellerischen Gesichtspunkten einen ansehnlichen Rang. Daß Werner Bergengruen sein schon früher gedrucktes „Bekenntnis zur Höhle“ dazu gab, verpflichtete Herausgeber und Mitarbeiter.

Es ist schwer, einzelnes herauszugreifen. Von P. Johansen-Hamburg ist das Porträt des „livländischen Holbein“ Michel Sittow aus Reval (gest. 1525). Aus der Feder des 1944 gefallenen Historikers G. Masing stammen die Beiträge über zwei aus Livland gebürtige große Soldaten, den österreichischen Feldmarschall Loudon und den Feldherrn der Befreiungskriege Barklay de Tolly. Irene Neander verfaßte die kritisch weiterführende Würdigung Carl Schirrens. Baron Taube schrieb u. a. die Artikel über den Ankläger der baltischen Ständewelt Garlieb Merkel, den letzten estländischen Ritterschaftshauptmann Eduard Freiherrn von Dellinghausen und den ebenso vornehmen wie überlegen leistungsfähigen estländischen Landwirt Walther von Harpe — klug und redlich um eine Wertung bemüht, die keines Mannes Ehre verkürzt und den emporstrebenden Völkern der Letten und Esten gerecht wird. Einen besonderen Platz haben die Erinnerung an den Märtyrer der baltischen Kirche Traugott Hahn (von Probst A. Westrén-Doll) und der mit genauester Kenntnis und stärkster Teilnahme geschriebene Artikel über Paul Schieman aus der Feder des letzten Chefs der deutschen Bildungsverwaltung in Lettland Dr. h. c. W. Wachsmuth. Ein Wort noch zum Schlußaufsatz von H. Bosse über den ungenannten Hauptsturmführer: Wie hier in bewußter Zurückhaltung, mit innerster Liebe und besinnlicher Abstandnahme in den Umrissen eines Einzelschicksals Schuld und Schicksal einer Generation sichtbar gemacht werden — das ist meisterhaft. R. Wittram

Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands, Bd. 2, hg. vom Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin. 345 S., Max Niemeyer, Tübingen 1953, geh. 24 DM.

Drei der Arbeiten des Jahrbuchs ist es besonders gelungen, vom landesgeschichtlichen Bereich her gültige Erkenntnisse für die deutsche Geschichte allgemein auszusprechen. Dies gilt zunächst von dem Stoffe, den W. Schlesinger mit altgewohnt-imponierender Quellen- und Sachkenntnis abhandelt. Dem markgräflichen Ländding, dem Burggrafending und dem kirchlichen Vogteigericht, deren Bereiche und Kompetenzen genau umschrieben werden, steht schließlich die Hochgerichtsbarkeit des Adels in den Rodungsherrschaften gegenüber, die hier in ihren weitreichenden Konsequenzen nochmals eindringlich verdeutlicht ist. Es liegt nichts weniger als der Grundriß einer Verfassungsgeschichte des mitteldeutschen Ostens im Mittelalter vor, gleichsam ein Spätling jener Gedankengänge, die der Vf. seinerzeit in seiner Habilitationsschrift über die Entstehung der Landesherrschaft hat anklingen lassen. Im Sinne O. Brunners finden wir hier wiederum bestätigt, daß die schwebenden Fragen sich am ehesten von der Landesgeschichte her werden lösen lassen. Schulzes Ausführungen, die besonders dem Nachweis adeliger Herrschaftsbildung in der Mark als einer Folge des Wendenkreuzzugs von 1147 dienen, bieten in diesem Zusammenhange willkommene Ergänzung. H. Muth, „Melchior von Osse und die deutsche Verfassungsgeschichte“, kommt in methodisch interessanter Weise einmal (im Gegensatz zu O. Hecker) zu einer gerechteren Beurteilung Osses als Staatsdenker, zeigt dessen Einfluß auf die Theorie der folgenden Generationen, macht dann aber, was uns wesentlicher erscheint, gegen die von W. Ohnsorge entwickelte Ansicht wahrscheinlich, daß institutsgeschichtlich die Gründung des Geheimen Rates nicht (allein) aus organisatorischen Gesichtspunkten erklärt werden kann. Sie sei vielmehr das Ergebnis innerpolitischer Auseinandersetzungen, Kammer und Geheimer Rat letztlich Repräsentanten zweier

entgegengesetzter Regierungsformen, die erst nach vielerlei Umwegen „zur klassischen Regierungsform des souveränen Fürstenstaates zusammenwuchsen“. H. Helbig „Deutsche Siedlungsforschung im Bereich der mittelalterlichen Ostkolonisation“ schließt die große bibliographische Übersicht, die der Vf. seit Jahren im Archiv für Kulturgeschichte geboten hat. Weite Kenntnis und tiefgründiges Urteil zeichnen auch diesen nach Landschaften gegliederten Forschungsbericht aus, der über seinen Rahmen hinweg ein gutes Stück Wissenschaftsgeschichte vermittelt. Neben kleineren, Arbeiten von Hinrichs und Forstreuter nennen wir den Beitrag von H. G. Sasse „Die ostdeutsche Frage auf den Konferenzen von Teheran bis Potsdam“ (auch als Sonderausgabe, 76 S., 3,80 DM.) mit Absicht zuletzt, weil wir ihn dank seiner Aktualität für das Kernstück des Jahrbuchs halten. Jeder, der um die Schwierigkeiten zeitgeschichtlicher Forschung weiß, wird mit uns urteilen, daß die leidenschaftslos in sachlicher Kühle geschriebene Abhandlung, die insbesondere der Entwicklung des russisch-polnischen Verhältnisses und der verhängnisvollen Rolle gilt, welche die Westmächte dabei spielten, nach den großen Übersichten von Boris Meisner und W. Wagner eine sichere Grundlage für die Diskussion einer der brennendsten Fragen unserer Gegenwart bleiben wird. Schon auch um ihrerwillen wünschen wir dem Jahrbuch, das unter den nun zahlreicher werdenden Publikationen zu Ostfragen einen führenden Platz beanspruchen darf, die ihm gebührende Verbreitung.

K. Heinz Quirin

Stifter-Jahrbuch III, hg. v. Helmut Preidel. 244 S., Edmund Gans, Gräfelfing bei München 1953, Lw. 9,60 DM.

Neben einer Reihe teilweise umfangreicher musik-, kunst- und literaturwissenschaftlicher Abhandlungen enthält der gediegene Band auch einige wertvolle historische. An der Spitze steht E. Schieches umsichtige, aus der internationalen Literatur und den Aktenveröffentlichungen wie den noch ungedruckten Benes-Memoiren zu München reich belegte, quellenkritische Untersuchung der Prager Stellungnahme zu dem englisch-französischen Plan vom 21. 9. 1938, die die großen Schwierigkeiten solcher zeitgeschichtlicher Forschungen voll aufzeigt. Auf eine Einführung in das Olsaproblem folgt dann ein inhaltsreicher Abschnitt aus den Erinnerungen des sudetendeutschen Politikers Dr. Franz Jesser, dem man eine baldige gedruckte Fortsetzung wünschen möchte. Ernst Schwarz plaudert aus seinem reichen Schatz bisher ungedruckter vorhussitischer sudetendeutscher Familiennamen mit den ihm eigenen gewissenhaften und bestimmten Folgerungen: „daß trotz aller Veränderungen im Volkstumsbereich über $\frac{3}{5}$ aller Familiennamen in vorhussitische Zeit zurückgehen und bis 1945 fortlebten“. R. Schreiber schließt den durch sein bisher ungedrucktes Material so inhaltsreichen Band mit einem Bericht über die von ihm geleitete Historische Kommission der Sudetenländer ab.

Ernst Birke

Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte und Landeskunde Ost-Mitteleuropas, hg. v. Johann Gottfried Herder-Institut, Marburg, Nr. 7-11, Marburg 1953.

In einer Zeit der Reorganisation der deutschen Osteuropaforschung kommt der Tätigkeit des Herder-Institutes, das den Schwerpunkt seines Aufgabenbereiches in den alten deutschen Ostgebieten und im angrenzenden Ost-Mitteleuropa hat, eine besondere Bedeutung zu. Seine enge Zusammenarbeit mit den neubegründeten landesgeschichtlichen Kommissionen stellt dabei eine wertvolle Hilfe für die stete und gedeihliche Fortführung seiner Forschungs- und Publikationstätigkeit dar. Seit dem letzten Bericht über die in der Reihe der „Wissenschaftlichen Beiträge“ erschienenen Arbeiten (vgl. Jg. 1, S. 230) sind 5 weitere Hefte — meist in Verbindung mit den jeweiligen Kommissionen — erschienen. Drei davon sind einzelnen Fragen der baltischen Geschichte gewidmet. K l a u s -

Dietrich Staemmler behandelt in seiner Studie „Preußen und Livland in ihrem Verhältnis zur Krone Polens 1561—1586“ (Nr. 8, 114 S., 7,50 DM) auf Grund des gedruckten Materials die für die Auflösung des livländischen Ordenszweiges entscheidenden Jahrzehnte und verfolgt dabei die sich für die politische Neuordnung ergebenden verfassungsrechtlichen Parallelen zu den Vorgängen in Preußen seit 1454, wie sie sich aus der Errichtung des Herzogtums Kurland, der Inkorporierung des Überdünischen Livland und der besonderen Stellung Rigas im Vergleich mit den beiden Preußen und Danzig erkennen lassen. — „Der baltische Literatenstand“, eine für das baltische Deutschtum und seine kulturelle Leistung höchst bedeutsame Erscheinung, ist das Thema einer interessanten historischen Skizze von Wilhelm Lenz (Nr. 7, 59 S., 5,50 DM), in der er, das vorhandene Schrifttum geschickt verwendend, ein anschauliches Bild der Schicksale dieses Akademikerstandes in Kurland, Livland und Estland entwirft, dessen Wurzeln sich bis in das 17. Jahrhundert zurückverfolgen lassen. — Wie „Die baltische Frage zur Zeit Alexanders III. in Äußerungen der deutschen Öffentlichkeit“ sich spiegelt, sucht Jürgen von Hehn (Nr. 9, 69 S., 6 DM), durch eine Analyse der Zeitschriftenaufsätze in den Jahren der intensivsten Russifizierung zu klären. Seine Antwort auf die Frage, wie sich das deutsche Volk in seinen führenden Schichten zu Bismarcks Politik des Desinteresses an den deutschen Ostseeprovinzen in Wirklichkeit verhielt, darf als eine dankenswerte Ergänzung der bekannten Monographien zu dieser Frage gelten, die zeigt, daß im jungen deutschen Reich nur selten Stimmen laut geworden sind, die in Gegensatz zu der amtlichen Außenpolitik traten, und daß seit dem Ende des 19. Jahrhunderts mit dem Nachlassen der Russifizierungsmaßnahmen immer mehr das Interesse und das Verständnis für die prekäre Lage des Baltendeutschtums im Reich schwand. — Ganz besonders dankbar wird jeder Forscher für die beiden Bibliographien sein, die als Bd. 10 u. 11 erschienen sind. H. Risters „Schrifttum über Polen 1943—1951 mit besonderer Berücksichtigung des Posener Landes“ (Nr. 10, 147 S., 8,50 DM) ist bei dem unübersichtlichen Stande der polnischen Bibliographie, die hoffentlich bald eine gründliche Neuordnung erfährt, ein willkommenes und nützliches Hilfsmittel, das selbst in der vorliegenden Auswahl der Literatur die riesige Produktivität der polnischen Forschung der letzten Jahre erkennen läßt. Wer die Schwierigkeiten der Beschaffung der polnischen Titel kennt, kann trotz mancher unerfüllter Wünsche die Zusammenstellung der 1754 Nummern nur dankbar anerkennen. Die „Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreußen für die Jahre 1939 bis 1951 nebst Nachträgen aus den früheren Jahren“ von Ernst Wermke (Nr. 11, 294 S., 14 DM) schließt mit ihren 4538 Titeln unmittelbar an die laufende Bibliographie der Altpreußischen Forschungen an und gestattet durch ihre vorzügliche und übersichtliche Anordnung eine rasche und zuverlässige Orientierung über die Literatur aller historischen Disziplinen und der Geschichte der einzelnen Orte Ost- und Westpreußens. Die hier aufgewandte Mühe sollte für die deutsche landesgeschichtliche Forschung ein Ansporn sein, die historischen Untersuchungen in diesem Raume wieder aufzunehmen. H. Ludat

Ferdinand Seitz: *Die Irminsul im Felsenrelief der Externsteine. Kritische Untersuchung eines Symbols in frühchristlichem Bildwerk.* 32 S., 14 Tafeln mit 40 Abb., Verlag Hohe Warte, Franz von Bebenburg, Pähl 1953, 2,10 DM.

Bernhard Kummer: *Kampf um ein Heiligtum. Der Irminsulgedanke und die religionsgeschichtliche Bedeutung der Externsteine.* 40 S., ebd. 1953, 1,50 DM.

Ulrich von Motz: *Siegfried-Armin. Dichtung und geschichtliche Wirklichkeit.* 96 S., 10 Photos, 10 Zeichnungen, 2 Kartenskizzen, Ebd. 1953 3,30 DM.

Gegen die zwingenden Argumente der Ikonographie versucht Seitz dilettantisch, erneut die Irminsul auf dem Relief der Externsteine mit der Kreuzabnah-

me nachzuweisen. Als Haupt-„Beweisstück“ verwendet S. die Bronzefigur des gallischen Gottes mit dem Schlägel, Sucellus, die sich heute im Museum in Genf befindet. Er deutet dazu den „Ankerschlüssel auf der Vorderseite des gegürteten Rockes“ (Keune) des Sucellus ganz willkürlich in eine Weltsäule um.

Mit dem „Ergebnis“ von Seitz baut weiter Kummer mit deutlichen politischen Akzenten in seiner Kampfschrift gegen die Kritik an W. Teudt durch F. Focke und A. Fuchs und gegen „die Tragödie der Bekehrung“ (S. 7: „wir ‚Antikarolinger‘“). Die Überlegungen von K. zur Interpretation des Felsreliefs sind nicht weniger laienhaft als die von S. Kummers mit allerlei Groll und Haß beladene Streitschrift wird daher der von ihm vertretenen „Wissenschaft von der vorchristlich-germanischen Denk- und Lebensweise“ kaum dienen, sondern nur schaden.

Von Motz stellt allgemeinverständlich, ohne „weitschweifige fachwissenschaftliche Untersuchungen“ die problematischen Thesen z. B. von E. Bickel zu Arminius-Siegfried und von P. Höfer zum Ort der Varusschlacht dar. Er identifiziert also die Gniatheide der Edda mit der Knitterheide westlich von Schötmar-Bad Salzuflen und die Teutoburg mit der Grotenburg bei Detmold. Sein eigener Beitrag über die klare Darstellung hinaus sind einige weitere kühne Hypothesen.

Karl Hauck

Arbeo: Vita et passio Sancti Haimhrammi Martyris. Leben und Leiden des Hl. Emmeran. Lateinisch-deutsch ed. Bernhard Bischoff. 108 S., Ernst Heimeran, München 1953, Lw. 5 DM.

Der durch die zweisprachigen Ausgaben antiker Autoren bekannte ideenreiche Münchener Verleger hat mit dem vorliegenden Bändchen der Tusculum-Bücherei, das seinem eigenen heros eponymos gewidmet ist, zur Freude des Historikers einen Vorstoß in das lateinische Mittelalter gewagt. Man möchte dem Bändchen den verdienten Erfolg auch deshalb wünschen, weil er den Verlag ermutigen könnte, auf diesem Wege fortzuschreiten und so die große Lücke im Bewußtsein unserer Gebildeten schließen zu helfen, in dem die lateinische Literatur des Mittelalters nahezu gänzlich ausfällt, jene Literatur, die, wie E. R. Curtius gezeigt hat, eine nicht minder wichtige Grundlage der europäischen Literatur darstellt als die der alten Welt. Schon die kleine Schrift des Freisinger Bischofs Arbeo weist, wie das sorgfältig und feinsinnige Nachwort des Herausgebers betont, einen Horizont auf, der von Irland, von der spanischen Grenze, von Rom bis zum heidnischen Sachsenlande und Pannonien reicht. Die Latinität freilich ist meilenweit entfernt von den Normen des Klassischen: letzte Reste spätantiken rhetorischen Schwulstes mischen sich mit Bibellatein, Anleihen bei Gregor d. Gr. und den vulgärlateinischen Elementen aus der Heimat des Verfassers bei Meran. Dies bedeutet eine harte Nuß für den Übersetzer, und der Leser ist dankbar, diese Aufgabe in den Händen eines der besten Kenner zu wissen. B. Bischoff hat die Ausgabe von Krusch (1920) zugrunde gelegt, die Lesarten jedoch erneut überdacht und gelegentlich anders gewählt (Nachweise S. 102 f.). Literaturhinweise, ein knapper Sachkommentar und Erklärungen der auffälligsten Schreibungen, Wortformen und Bedeutungen geben dem Leser notwendige Hilfen und die Möglichkeit weiteren Eindringens. Die Verarbeitung jüngster Forschungsergebnisse (so von H. Löwe) macht das Buch auch zu einer wertvollen Orientierungshilfe für den Forscher.

Helmut Beumann

Die Chimäre seines Jahrhunderts. Vier Vorträge über Bernhard von Clairvaux, anläßlich der 800. Widerkehr seines Todestages. Hg. von Johannes Spörl. 95 S., Werkbund-Verlag, Würzburg (1953), kart. 3,50 DM.

Unter der Literatur über Bernhard von Clairvaux, die das Gedenken seines 1153 erfolgten Todes hervorrief, nimmt dieses schmale Bändchen einen würdigen

Platz ein. Es umfaßt vier Vorträge, die, im Erinnerungsjahre 1953 gehalten, über den aktuellen Anlaß hinaus gültig sind, indem sie sowohl über Persönlichkeit, Wirken und Werk B.s ihre Aussage machen wie auch nach dem geschichtlichen Ort und der geschichtlichen Bedeutung desselben fragen. Robert Folz-Dijon schildert einleitend in sorgsamer Scheidung der einzelnen Stufen der schriftlichen Überlieferung „Die Gründung von Cîteaux“ als die Wendung zur persönlichen Erfahrung des Glaubens und seiner Gewißheit und zur Strenge der ursprünglichen Benediktinerregel. Über diese Vorstufe hinaus führt Aloys Dempf, indem er „Die geistige Stellung B.s gegen die cluniazensische Kunst“ entwickelt aus seiner Spiritualität, dem Hierarchismus der Geistigen, von der er die traditionalistische Kirche des frühen Mittelalters mit dem Glanz ihrer Liturgie einerseits, die spätmittelalterliche sensitive Volksfrömmigkeit franziskanischer Prägung mit der Ausrichtung auf den leidenden Christus andererseits abhebt; so steht das Zisterzienserkloster Fontenay als selbständiger Zwischenstil einer allein auf das Spirituale gerichteten Zwecksetzung zwischen der Romanik Clunys — dem B. als einer Stätte mönchischen Lebens das Recht solcher sinnlichen Sichtbarmachung der liturgischen Ordnung bestritt, während er es der Bischofskirche zubilligte — und der gotischen Kathedrale als dem Ausdruck einer sensitiven Vergeistigung. Wie Dempf, so führt auch Romano Guardini hin zum Marienbilde B.s als dem der Gottesmutter, die willentlich die geistige Geburt des ewigen Wortes als die Bedingung der weltlichen Geburt des Gottessohnes vollzog. In seinem Vortrage „B. von C. in Dantes Göttlicher Komödie“ beantwortet er die Frage, warum Beatrice vor der letzten, entscheidenden Stufe der visionären Wanderung Dantes durch Bernhard abgelöst wird. Endlich nimmt Johannes Spörl mit dem Thema „B. von C. oder das Problem historischer Größe“ das Wort B.s auf, er sei „die Chimäre seines Jahrhunderts“ — aus wesensfremden Teilen zusammengesetzt, „nicht Kleriker und nicht Laie“ —, skizziert die Zwiespältigkeit seines Wesens und seiner geschichtlichen Wirkung und entscheidet sich in der Frage seiner historischen Größe im Sinne eines späten Wortes Johan Huizingas, „daß Heiligkeit die einzige Qualifikation ist, die standhält, wenn es gilt, die höchste Verwirklichung menschlichen Vermögens auszudrücken“.

E. Maschke

X Willy Bremi: *Der Weg des protestantischen Menschen von Luther bis Albert Schweitzer*. 582 S., Artemis Verlag, Zürich 1953, Lw. 18,80 DM.

Der Schweizer Vf. wollte mit diesem Buche eine kurze Geistesgeschichte vorlegen, die — wie der Verlag sagt — jenes Drama veranschaulicht, „das sich zwischen dem allgemeinen Denken und der protestantisch-religiösen Überzeugung seit 400 Jahren abspielt.“ Die gut lesbare und nachdenkliche Arbeit erweist, daß B. sich gründlich mit seinem Stoff befaßt hat und um ein abgewogenes Urteil bemüht war. Daß Kierkegaard und Tojohiko Kagawa besonders stark berücksichtigt wurden, ist zu begrüßen. Zuzustimmen ist auch der Ansicht, daß heute das Hauptgewicht neben den Reformatoren auf Kierkegaard und Schweitzer zu legen ist. Der Vf. räumt in seinem Vorwort ein, daß manchmal schweizerische Stoffe etwas zu ausführlich behandelt worden sein, so etwa in dem (interessanten) Abschnitt über Gottfried Keller und in dem Kapitel über die dialektische Theologie. Für eine 2. Aufl. möchten wir B. die Frage vorlegen, ob die Komposition des Buches ganz der Thematik entspricht? Ist die Diskussion über die Entmythologisierung für den Weg des protestantischen Menschen so wichtig, daß die breite Darstellung des Buches gerechtfertigt ist? Kann ein solches Werk auf Calvin, den Freiherrn von Ungnad, Hamann, Herder, Grundtvig, Bismarck und den Kreis protestantischer Politiker (Groen van Prinsterer, Stöcker, Kuyper) verzichten? Und wenn auch unter dem Einfluß der dialekti-

schen Theologie das Thema „Christenglaube und Volksgemeinde“ von der theologischen Tagesordnung verbannt zu sein scheint, so war es doch für den Weg der Lutheraner und der Reformierten von großer Wichtigkeit. B. geht S. 218 ff. auf den aus Dithmarschen stammenden Claus Harms ein und meint, daß Jahrzehnte hindurch Männer seiner Struktur die Leitung der kirchlichen Dinge in die Hand bekommen hätten. Dies Urteil ist für die 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts nicht richtig, zumeist verhinderte die staatskirchliche Bindung einen Sieg der Neu-Orthodoxie. Man muß in diesen Fragen sorgfältig zwischen Theologiegeschichte und Kirchengeschichte unterscheiden. Sehr erfreulich ist übrigens an dem gedankenreichen Buche die Überzeugung, daß derjenige Christ, der sich nicht um die irdischen Dinge kümmert, „im Himmel durchs Examen fällt.“

H. Beyer

Melanchthon, Werke in Auswahl unter Mitwirkung von H. Engelland, G. Ebeling, R. Nürnberger und H. Volz hg. von Robert Stupperich. 1. Band Reformatorische Schriften, 352 S., 1951, 2. Band, 1. Teil Loci von 1521 und 1559 (1. Teil), 448 S., 1952, 2. Band, 2. Teil Loci praecipui theologici von 1559 (2. Teil) und Definitiones, 1953, C. Bertelsmann, Gütersloh, Lw. 15,—; 12,—; 16,50 DM.

Die Luther-Renaissance des 20. Jahrhunderts hat den reformatorischen Ruf Melanchthons stark belastet. Angefangen von Luthers Rechtfertigungslehre, die er nach Holl verdorben hat, bis zur Lehre von den Regimenten gibt es kaum einen dogmatischen locus, in dem nicht von Luther abweichende, verfälschende Ansätze bei ihm nachgewiesen würden, die im späteren Luthertum nicht wirkungslos blieben. Man hat über dieser emsigen Herausstellung der Unterschiede zu Luther beinahe vergessen, erstens, was beiden gemeinsam ist und zweitens, was schon Luther bei Melanchthon an Andersartigkeiten bemerkt und ausdrücklich gebilligt hat.

Eine vorbereitete Kenntnis von Melanchthon ist bisher schon wegen der Unzugänglichkeit seiner Werke nicht möglich gewesen. Dieser Not wird jetzt — endlich — durch diese hochwillkommene Studienausgabe abgeholfen, die auf sechs Bände berechnet ist. Sie hat sich in den Editionsgrundsätzen die von Otto Clemen bearbeitete sog. Bonner Lutherausgabe zum Vorbild genommen, nur ordnet sie die Schriften nicht wie diese nach chronologischen, sondern nach sachlichen Gesichtspunkten. Der großen Schwierigkeiten wegen haben die Herausgeber, mit Ausnahme des geplanten Briefbandes, auf die Benutzung des handschriftlichen Materials leider verzichten müssen, weshalb man Melanchthon nicht ins Konzept gucken kann. Die gebotenen Texte sind den ersten Druckausgaben entnommen, bei den deutschen Schriften diplomatisch getreu, bei den lateinischen in etwas vereinfachter und vereinheitlichter Schreibweise. Eine kurze Einleitung orientiert jeweils über die Situation und Veranlassung der einzelnen Schriften, und ein Apparat verifiziert, soweit es sich tun ließ, Anspielungen und Zitate.

Wer bei einem Schriftsteller, der mit emsiger Feder nichts Bedeutungsloses schreibt, auswählen muß, weiß von vornherein, daß jeder Kenner bestimmte Lieblinge schmerzlich vermissen wird. Das in Rechnung gestellt, kann man die von Stupperich besorgte Auswahl der reformatorischen Schriften in Bd. 1 nur als glücklich bezeichnen, denn sie lassen sowohl Melanchthons Entwicklung als auch das Gewicht seines reformatorischen Beitrags erkennen. Bd. 2 bietet die von Engelland sehr gewissenhaft bearbeitete kritische Ausgabe der großen Dogmatik und Ethik, in deren Bann noch die Orthodoxie gestanden hat. Exegetische und humanistische Schriften, dazu Briefe und Bekenntnisse sollen noch folgen.

Erich Roth

Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg und Albrecht von Preußen, ein Fürstenbriefwechsel der Reformationszeit, hg. von Ingeborg Mengel (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft Bd. 13-14). 48, 305 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, Lw. 32 DM.

Briefwechsel aus dem 16. Jahrhundert sind nicht eben häufig gedruckt, und so haben die Briefe, die die verwitwete Herzogin von Braunschweig (sie hatte inzwischen einen Grafen von Henneberg geheiratet) mit ihrem Vetter und baldigen Schwiegersohn Herzog Albrecht gewechselt hat, ihren kulturgeschichtlichen Reiz. Der allgemeine Ertrag des Briefwechsels ist freilich nicht groß. Die Briefe handeln zumeist von der Wiederverheiratung des Herzogs und den persönlichen Sorgen der Herzogin, doch sind die beiden Briefschreiber wirklich fromme, vom Luthertum gefangene Menschen, die in eine gewandelte Spätzeit hinübertragen. Auch die Ausgabe erfüllt nicht alle Wünsche. Die Herausgeberin gesteht zwar, daß sie die üblichen Editionsgrundsätze „eingehend studiert“ habe, aber sie beachtet sie nicht, sondern druckt die Briefe buchstabengetreu ab. Statt Vollständigkeit zu erstreben und selbst verlorene oder ganz unwichtige Briefe in Regesten zu geben, wäre es richtiger gewesen, einige weitere Briefe vollständig abzudrucken, zumal weniger der Inhalt als die Form den Wert der Briefe ausmachen. Doch soll das die Freude nicht mindern, daß hier der Quellenstoff zur Spätzeit der Reformation (die Briefe stammen aus den Jahren 1546–58), die bisher nur wenig dokumentiert ist, um eine sehr persönliche Quelle vermehrt worden ist.

G. Franz

Pierre Gaxotte: *Ludwig XV. und sein Jahrhundert*. 295 S., Nymphenburger Verlagshandlung, München 1954, Lw. 18 DM.

In 13 straffen Kapiteln die Geschichte Frankreichs im 18. Jahrhundert zusammenzufassen, in allen ihren Ausdrucksformen der Innen- und Außenpolitik, Kolonien, Verwaltung und Finanzwesen zu berücksichtigen, die Welt des Adels und der Geistlichkeit, Bürger und Landbevölkerung, Mode, Luxus und galantes Treiben mit einer Fülle von Gesichtspunkten zu schildern, Personen wie Philipp v. Orléans, Fleury, Orry, Maurepas, Dupleix, Machault, Choiseul, die Pompadour, Dubarry und nicht zuletzt den König mit fein abgewogenen Stilmitteln außerordentlich lebensnah darzustellen, das setzt um so mehr eine vollkommene Beherrschung des umfangreichen Sachgebietes voraus, wenn das Ganze auf verhältnismäßig schmalen Raum abgehandelt wird. Ein so auf das Wesentliche des Zeitalters zugeschnittenes Werk darf gern zu den bedeutendsten und ertragreichsten Darstellungen dieser Epoche gezählt werden. Der Verfasser, Prof. der Geschichte an der Sorbonne, geht in schonungslosem Sarkasmus mit den tief eingewurzelten, weil bequemen Vorstellungen ins Gericht, die jene Jahrzehnte zwischen der Regierung Ludwigs XIV. und der großen Revolution nicht aus Kenntnis, sondern nach Schlagworten beurteilen: „Ein ganzes Jahrhundert lang haben die Franzosen in seltsamer Verkennung der Tatsachen geglaubt, ihre Geschichte begänne im Jahre 1789 . . . Ohne auch nur im geringsten die Absicht zu haben, eine tugendlose Zeit zu rehabilitieren oder eine wunderbar mannigfaltige Epoche künstlich in ein Schema zu pressen, ist es doch wohl erlaubt, sie um ihrer selbst willen zu studieren und zu untersuchen, ob sie uns nichts anderes als anstößige Geschichten, Flitterkram und antisoziale Doktrinen hinterlassen hat.“ Gaxotte hat mit diesem dritten Buch seiner Trilogie die notwendige Brücke zwischen den beiden Pfeilern geschlagen, auf denen das französische Geschichtsbewußtsein noch heute ruht: Ludwig XIV. und 1789, deren Geschichte Gaxotte zuvor schon meisterhaft gestaltet hatte. Es ist zu begrüßen, daß nun auch der bisher noch fehlende Band in deutscher Sprache und sehr geschmackvoller Ausstattung vorliegt. Die Übersetzung ist sicher und gewandt,

wenngleich der Historiker hinter einer gelegentlich formalen Übertragung den ursprünglichen Ausdruck spürt und ihn anders verstehen möchte („renversement des alliances“ ist mit „Umstellung der Bündnisse“ zu eng bezeichnet. — Die Polenfrage ist keine „Orient“-Politik).

Gewiß wird der Leser nicht durchweg die Apologie Ludwigs XV. durch Gaxotte gelungen oder zumindest überzeugend finden, zumal wenn er die staatlichen Energien etwa von England und Preußen in demselben Jahrhundert an denen Frankreichs mißt, das „zu geistreich war, um zu gähnen; es amüsierte sich bis zum Wahnsinn“ (S. 276). Aber der Versuch zur Reorganisation des Staatswesens ist unter Ludwig XV. doch gemacht worden, ebenso Ansätze zur Hebung des leichtsinnig zerrütteten Staatsbewußtseins. Aus diesen Ansätzen zog noch das erste französische Kaiserreich manche seiner Kräfte. Wertvoll sind die häufig im Wortlaut zitierten Quellen, die uns einen guten Einblick in die innere Verfassung des französischen Staatswesens geben, das in seinen besten Köpfen die herannahende Katastrophe erkannte: „Die Anarchie wird täglich stärker, und man macht sich lächerlich, wenn man die alten Grundsätze in Erinnerung bringt ... Und doch ist es ein Glück, daß es noch ein paar starke Köpfe gibt, die gegen alles, was heute geschieht, Front machen“ (Tagebuch Bourgeois de Boynes, Gaxotte S. 238).

Walther Hubatsch

Franklin L. Ford: *Robe and Sword — The Regrouping of the French Aristocracy after Louis XIV.* 280 S., Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1953 (Europ. Vertrieb: Oxford University Press, London) 6.— \$.

Als 64. Band seiner wohlbekannten historischen Studienserie veröffentlicht der Verlag der Harvard Universität eine soziologisch-historische Monographie, die weit mehr hält als der etwas belletristische Titel „Talar und Schwert“ verspricht: der Harvard Professor Ford hat seine Leser mit einer genetischen Analyse der französischen Juristenaristokratie erfreut, — genetisch, weil er sie in ihre Ursprünge zurückverfolgt — und, obwohl er sich nur die Ära der Régence und des frühen Louis XV. als „Operationsfeld“ bestimmt, lassen sich einige wichtige Ursachen der Großen Revolution im Keim erkennen. Wir lernen verstehen, daß die Mitglieder der Parlamente, die Vertreter der Krone (gens du roy), die Mitglieder untergeordneter Gerichtshöfe, durch die Wichtigkeit ihres Amtes, auch durch Erhebung in den Adelsstand, die sie kraft ihres Amtes zu einem gewissen Grade, die spätere Zustimmung der Krone vorausgesetzt, selbst vornahmen, mit dem eigentlichen feudalen oder „Schwertadel“ (noblesse de race, d'épée) rivalisierten, nicht zuletzt auch deshalb, weil diese hohen richterlichen Dignitäten durch einen einfachen Vertrag des bürgerlichen Rechts gültig und auf Lebenszeit vom Vorbesitzer gekauft werden konnten, wobei sich die „Kandidaten“, wenn man einem Käufer überhaupt eine solche Benennung geben kann, einer formalen Prüfung unterziehen mußten, die sie immer bestanden, — der Karikatur einer Richteramtprüfung. Höhepunkt des Werkes ist die Gegenüberstellung der Ansichten Montesquieus und Voltaire's, des „gebundenen“ und „ungebundenen“ Freigeistes: Montesquieu tritt in seinem „Esprit des lois“ für das Recht des Ämterkaufes ein, weil die damit verbundene Erwerbung einer Würde im Staat den im Handel und in der Industrie tätigen Ständen einen Ansporn geben würde, nach Höherem und Edlerem zu streben. Ford unterstreicht Montesquieus Vorliebe für die Idee der „Corps intermédiaires“, die sich zwischen einen despotischen Hof und einen ochlokratisch gesinnten unteren Stand einfügen sollten, und glaubt nicht, daß der einzige Beweggrund für den Autor des „Esprit des lois“ dessen richterlich-adlige Herkunft war, — Ämterkauf in der eigenen Ahnenreihe! Aber Voltaire's berühmter Ausruf im „Commentaire sur l'Esprit des lois“ wird zitiert: „La fonction divine de rendre justice . . . un métier de famille!“

Robert Rie

Fritz Terveen: *Gesamtstaat und Retablissement. Der Wiederaufbau des nördlichen Ostpreußen unter Friedrich Wilhelm I. 1714—1740* (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft, Bd. 16). 234 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, Lw. 19,80 DM.

Das Retablissement von Preußisch-Litauen, der Hauptämter Memel, Tilsit, Ragnit und Insterburg des Herzogtums, das Gebiet der 1736 begründeten Litauischen Kriegs- und Domänenkammer zu Gumbinnen, ist als höchstpersönliche Großtat schon des Kronprinzen, dann Königs Friedrich Wilhelms I. des öfteren behandelt worden. T.s von Hubatsch betreute Göttinger Dissertation kann nun die Erkenntnisse, die wir Hinrichs verdanken, auf ihrem Felde weiterführen. Denn über die Frage der Kolonisation und der Domänenverwaltung hinaus stellt T., wie er dies im Titel des Buches verspricht, das Retablissement in den Rahmen des Gesamtstaates, indem er zeigt, wie das spätere Kammerdepartement in die allgemeine Verwaltungsordnung des Staates einbezogen wird. Dabei ergibt sich, daß manche Seiten der Verwaltungsreform in dem Neuland des Retablissementbezirkes vorweggenommen werden. T. beleuchtet das Verhältnis der aus dem Gesamtstaat nach Litauen versetzten Beamten zu den in der Provinz geborenen. Im Laufe der Regierung wuchs die Zahl und die Bedeutung der auswärtigen Kräfte in der Kammerverwaltung, in der sie die Indigenen zurückdrängen konnten, während sich diese in der älteren Landesregierung, der die Justiz sowie Kirche und Schule unterstand, besser hielten. Jedenfalls hat der ostpreußische Adel dem Eingriff des Staates in das Retablissementswerk keinen nennenswerten Widerstand entgegensetzen können, schon deshalb, weil der adlige Besitz hier äußerst schwach war und der größere Teil des Landes aus Domänen bestand. Ganz neu ist die sorgfältige Darstellung des Kirchen- und Schulretablissements, das dem König am Herzen lag, weil er das Retablissement im Geiste des hallischen Pietismus als einen sonderlichen Gottesdienst durchführte. Die Akten des preußischen Etatsministeriums, also der älteren Landesbehörde, die mit anderen Teilen des ehemaligen Staatsarchivs zu Königsberg jetzt in Göttingen aufbewahrt werden, verdankt T. seine besten Erkenntnisse; hier finden sich in Ausfertigung oder Abschrift auch sehr viele Entscheidungen der Zentralbehörden. Ganz können diese Stücke das Studium der Zentralakten (jetzt in Merseburg), auf das T. hat verzichten müssen, nicht ersetzen. Daher ist eine wichtige Seite des Problems Gesamtstaat und Retablissement nur andeutungsweise behandelt, nämlich die Finanzgeschichte. Weder konnten die Aufwendungen der Zentralkassen für das Werk im Zusammenhang festgestellt werden, noch der etwaige Rückfluß litauischer Gelder an die Zentralkassen. Doch soll diese durch das Material gegebene Einschränkung unseren Dank für die Bereicherung unseres Wissens über das litauische Retablissement nicht vermindern.

Hans Hausscherr

Wilhelm Treue: *Der Krimkrieg und die Entstehung moderner Flotten* (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft Bd. 18). 145 S., „Musterschmidt“ Wissenschaftlicher Verlag, Göttingen 1954, Lw. 14,50 DM.

Nach kurzer Schilderung des Krimkrieges und der Flotten aller teilnehmenden Staaten geht T. unter Benutzung bisher nicht ausgeschöpfter Quellen ausführlich auf die Ereignisse im Orient und in der Ostsee ein, wobei der Schwerpunkt auf der Tätigkeit der Flotten liegt. Anschließend berührt er die Unternehmungen im Polarmeer, dem Weißen Meer und im Fernen Osten und untersucht zum Schluß die Bedeutung all dieser Operationen für die Entstehung der modernen Flotten aus gepanzerten Schraubenschiffen. Seine Ausführungen

machen es sehr deutlich, daß dieser Krieg ohne Seeschlacht uns heutzutage noch viel Wichtiges zu sagen hat, so zum Thema Seemacht und Seegeltung, Seetransport gegen Landtransport, zum russischen Streben auf See und zu den besonderen Eigenschaften der Ostsee als Kriegsschauplatz. Die Arbeit beansprucht daher gerade bei der Lage Deutschlands zwischen Landmacht und den Seemächten erhebliches Interesse, denn sie weist auf Probleme hin, die in unserem kontinental erzeugten Land leicht vernachlässigt werden. F. Ruge

H. R. Fischer-Aue: *Die Deutschlandpolitik des Prinzgemahls Albert von England 1848-1852.* 162 S., H. Schroedel, Untersienau bei Coburg u. Hannover, geh. 5,40 DM.

Die Schrift behandelt die Ansichten des Prinzen Albert über die deutschen Probleme in den Jahren 1848 bis 1852, ohne daß es F. gelingt, dem bekannten Bild neue Züge hinzuzufügen; auch die Ausbeute der gelegentlich zu Rate gezogenen Coburger Archivalien reichte dazu nicht aus. Im wesentlichen beruht die Untersuchung auf dem gedruckten Material. Zweifellos war der Gemahl der Königin Victoria ein lauterer Charakter von starker geistiger Begabung und ausgebreitetem Wissen, aber F. hätte stärker betonen sollen, wie fest seine Bindung an das liberale Dogma war, wie viele theoretische Wunschträume neben gesunden Erkenntnissen stehen. Stimmt F. der Ansicht seines Helden zu, Friedrich Wilhelm IV. hätte sich nur den coburgischen Aufmunterungen und Ratschlägen anschließen brauchen, um ohne Mühe und Kampf „Einheit und Frieden“ in Deutschland herzustellen? Konnte Preußen wirklich als „Militärstaat“ gar keine Rolle in Deutschland und Europa spielen; hätte es genügt, an die Spitze des liberalen Fortschrittes zu treten, um die Unterstützung Englands und die „scheue Achtung des gesamten Auslandes“ zu gewinnen? F. hat die Vielschichtigkeit der deutschen Frage in diesen Jahren nicht erfaßt; seine Darstellung ruht auf schwankender Grundlage, da er gutgläubig den Spekulationen Bunsens und Stockmars, auch den Memoiren Herzog Ernsts II. folgt, deren tendenziöse Entstellungen seit langem erwiesen sind. Die neuere Literatur ist F. unbekannt geblieben, das zeigen insbesondere seine Ausführungen über die Herbstkrise 1850 und Olmütz. Hätte er wenigstens Meinekes „Radowitz und die deutsche Revolution“ gelesen! Die „dänische Frage“ ist für die deutsch-englischen Beziehungen 1848/50 sehr viel mehr gewesen als „nur eine, wenn auch bedeutsame Episode“ (S. 84). Das im Vorwort geäußerte kritische Bedenken, ob England bei der traditionellen Abneigung gegen kontinentale Bindungen überhaupt auf ein „Bündnis mit Deutschland“ eingegangen wäre, hätte zum Ausgangspunkt einer schöpferischen Fragestellung gemacht werden können. Daß diese fehlt, — darüber kann auch die etwas gewaltsame Parallele zwischen 1848 und der heutigen deutschen und europäischen Lage (im Westen Freiheit und Fortschritt, im Osten Knechtschaft und Reaktion) nicht hinwegtäuschen.

Alexander Scharff

Hans Booms: *Die deutschkonservative Partei. Preußischer Charakter, Reichsauffassung, Nationalbegriff,* (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien H. 3) 136 S., Droste Verlag, Düsseldorf 1954, 11,80 DM.

Stärke und Schwäche dieser Arbeit ist es, daß sie sehr bewußt eine These vertritt, die These, daß die 1876 gegründete DKP. bis zu ihrer Auflösung 1918 nicht nur die Partei des ostelbischen-evangelischen, meist adligen Preußen gewesen ist, sondern auch in ihrem Denken trotz ihres Namens in unmittelbarer Fortsetzung der alten preußischen konservativen Partei im Reich die Verfechterin des preußischen Staatsgedankens und eines vom Staate, nicht vom Volke ausgehenden, eben konservativen Nationalgedankens gewesen sei.

Dadurch unterschied sie sich selbst im ersten Weltkrieg noch von den Alldeutschen. B. weist seine These, gestützt vor allem auf die Parlamentsberichte, besonders an der Haltung zum Wahlrecht und zu Finanz- und Wirtschaftsfragen, nach. Daß B. darauf verzichtet, eine Geschichte der Partei zu geben, ist verständlich, daß er ihren Staatsgedanken nicht genauer klärt und das Verhältnis der DKP. zu anderen Parteien, vor allem der benachbarten Freikonservativen, nicht untersucht, macht seine Arbeit manchmal etwas schmalbrüstig. Doch ist B. der Beweis gelungen, daß der Konservatismus keineswegs, wie Ritter in seiner Erstlingsarbeit 1913 gemeint hat, in der DKP. „national, reichstreu und überpreußisch“ geworden sei. Sie ist vielmehr, allen wirtschaftlichen Wandlungen zum Trotz, ihrem ursprünglichem Denken in einem bisher kaum angenommenen Maße treu geblieben.

G. Franz

M. E.: *Die deutsche „Konservative Revolution“ des 20. Jahrhunderts.* Hg. von Georg Held u. Wilhelm Vershofen. (Die Weißen Hefte, 3.) 96 S., Neccissitas-Verlag, Wiesbaden 1953, Hlw. 4,50 DM.

Herbert Blank: *Konservativ!* 66 S., Hans Dulk, Hamburg 1953, kart. 2,80 DM.

In den letzten drei, vier Jahren ist die Beschäftigung mit der Frage, was konservativ sei, von neuem dringlich geworden. Seit Mühlenfelds Versuch eines „Systems“ (vgl. Jg. 1 S. 57) sind weitere, wenn auch meist weniger umfangreiche Arbeiten in Buchform oder als Zeitschriftenaufsätze erschienen. Die Schrift des Anonymus M. E. gehört zur „Literatur über“. Sie ist die Jahresarbeit eines Oberprimaners an einem Wiesbadener Gymnasium. Darin liegt ihre Bedeutung. Wie hier in knapper Frist ein Überblick über die Theoretiker zwischen Edgar Jung auf der einen und Schauwecker, Mahraun, Friedrich Hielscher auf der andern Seite angeeignet wurde, spricht für die Auffassung des Schülers. Sachlich führt sie natürlich nicht über die bisherigen Darstellungen hinaus, doch stellt sie, von unvermeidlichen Detail-Ungenauigkeiten abgesehen, den Stoff im großen ganzen richtig dar, und die kritische Distanzierung des Verfassers von seinem Stoff soll nach Meinung der Herausgeber zeigen, „wie die junge Generation denkt und wie sie sich den Problemen unserer Zeit gegenüber stellt“.

Blanks Schrift ist keine „Literatur über“, sondern „engagiertestes“ Zeugnis eines Konservativen selbst. Aber der einstige Kampfgefährte Otto Strassers ist damit im konservativen Lager nicht auf viel Gegenliebe gestoßen. Saloppheit und Zusammenhanglosigkeit wird der Schrift vorgeworfen. Nun springt allerdings Blank keck vom alten Marwitz über Roon bis in die Gegenwart, und was er unter „konservativ“ versteht, läßt sich nicht in Thesen zusammenfassen. Wohl wird Blanks „Haltung“ deutlich, nicht aber ein „System“ oder gar ein „Programm“. Gerade das dürfte aber ein konservativer Charakterzug sein. Und was die „saloppe“ Form betrifft, so hat man den Eindruck, es könne sich um das Stenogramm des gesprochenen, dem Gespräch mit dem Gegner entsprungnen Wortes handeln. Die konservative Literatur enthält so manche idealistische Verstiegtheit, daß uns gerade Blanks Schrift ans Herz gewachsen ist. Warum sollte nicht auch einmal so über Konservativität gesprochen werden: „Nicht Gesundheit, diese Blüte der liberalistisch angefachten Hygiene, sondern die ‚Wohlgelatenheit‘, desinvoltura, ist ihm (dem Konservativen) bei allem Lebendigen das Wesentliche. Um aber stets einen Kompaß zu besitzen, um über die Schulter nach rückwärts peilen zu können, wohin es nach vorwärts am sichersten geht, darum pflegt er Tradition.“ Oder, an anderer Stelle: „Die Desertion der angeblichen Fahnenträger des Sozialismus nach Pensionopolis kann vielleicht nicht verhindert werden. Aber unschwer vermag man sie nach einiger Zeit wieder aus dieser Phäaken-Stadt zu vertreiben, indem man auf dem Sozialismus beharrt, der ihnen nur noch ein Störenfried ist.“

Armin Mohler

Paul Fechter: *Zwischen Haff und Weichsel. Jahre der Jugend.* 367 S., C. Bertelsmann, Gütersloh 1954, Lw. 11 DM.

Der breit ausgezogene Stil dieser Fechtterschen Jugenderzählung vermittelt allein schon etwas von dem in sich ruhenden Lebensgefühl und der Fülle der östlichen Landschaft, aus der er stammt. An sich liegen ihm, dem namhaften großstädtischen Kritiker, Literatur, Theater und die Biographie bedeutender Persönlichkeiten wohl näher als elementare Dinge. Die weite stille Natur des Niederweichselgebietes spricht nicht so mächtig aus seinen Elbinger Kindheits-erinnerungen wie aus denen Max Halbes etwa. Aber das Vielerlei des Lebens der Stadt Schichaus, des Oberlandes wie der Haffküste, am Rande Königsbergs wie Marienburgs vor der Jahrhundertwende mit dem Auf und Ab der wirtschaftlichen Konjunkturen, dem noch wohl begrenzten Gesichtskreis, der Stellung zu Mittel- und Westdeutschland wie zum östlichen Hinterland ist auch für den Historiker von hohem Reiz. Lebensstil und Lebenserfülltheit dieses wohlgeordneten bürgerlichen Kreises im Ostdeutschland der 80er und 90er Jahre gewinnen in der Rückschau dieses erfahrenen Mannes vom Einzelnen her gesehen ihren dokumentarischen Wert.

Ernst Birke.

Paul Fleisch: *Erlebte Kirchengeschichte. Erfahrungen in und mit der hannoverschen Landeskirche.* 352 S., Heinr. Feesche, Hannover 1953, Lw. 19,80 DM.

Das Buch enthält neben persönlichen Erinnerungen, die z. T. sogar stark persönlich gefärbt sind, eine Schilderung wichtiger kirchlicher Ereignisse, an denen der Vf. als Oberlandeskirchenrat bzw. Vizepräsident des Landeskirchenamts in Hannover und als Prior des Klosters Loccum beobachtend oder mitarbeitend teilgenommen hat. Als solches ist es zunächst ein Beitrag zur Geschichte der hannoverschen Kirche in den letzten 50 Jahren. Da der Verfasser aber an den Bemühungen um den kirchlichen Zusammenschluß des deutschen Luthertums lebhaft beteiligt war, bietet sein Werk zugleich einen wichtigen Beitrag zur Vorgeschichte der 1948 gegründeten „Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche Deutschlands“. Und endlich schildert es den Kirchenkampf der nationalsozialistischen Zeit und die Spannungen innerhalb der Bekennenden Kirche aus der Sicht des Lutherischen Rates. Besonders in dieser letzten Hinsicht wird es als eine intime, aber zuverlässige Darstellung wichtig bleiben.

Kurt Dietrich Schmidt

Hildegard Wegscheider: *Weite Welt im engen Spiegel. Erinnerungen* hg. von Susanne Suhr. 100 S., Arani-Verlag, Berlin-Grunewald 1954, Hlw. 2,95 DM.

Die Verf. hat sich als Mädchen der Sozialdemokratie angeschlossen und als erste Frau in Preußen das Abitur abgelegt und promoviert. Von 1919–1933 war sie preußische Landtagsabgeordnete und Oberschulrätin in Berlin. Ihre anspruchslosen, aber sehr sympathischen Erinnerungen sind ein nicht unwichtiger Beitrag zur Geschichte der Frauenbewegung, aber auch der Schulpolitik der Weimarer Zeit.

G. Franz

Cary Travers Grayson jr.: *Austrias International Position 1938–1953. The Re-establishment of an Independent Austria.* 318 S., E. Droz, Genf 1953, 15 sfr.

In der letzten Zeit mehrten sich die Bücher, die sich mit der jüngsten österreichischen Geschichte befassen, im besonderen mit der Wiedererrichtung der selbständigen Republik am 27. April 1945. Wir erinnern nur an das Werk von Hicocks, *The rebirth of Austria*. Dahinter steckt die völkerrechtlich wichtige Frage, ob Österreich in der Zeit von 1938–1945 vom damaligen nationalsozialistischen Deutschen Reich bloß „okkupiert“ oder „annektiert“ war. Die amtliche österreichische Rechtsauffassung (die übrigens auch von den meisten österreichischen Völkerrechtlern privat vertreten wird) lautet, daß es sich bloß

um eine „Okkupation“ des Landes handelte, also im Jahre 1945 nicht ein (völkerrechtlich) völlig neuer Staat geschaffen wurde, sondern die österreichische Republik wieder auflebte, die bis 1938 bestanden hatte. Auch der Vf. dieses Buches untersucht diese Frage. Nachdem er einen Überblick über das Österreich von 1918—1938 gegeben hat, widmet er sich besonders der Frage der deutschen Herrschaft in Österreich und dem österreichischen Widerstand, der an Hand vieler Beispiele quellenmäßig belegt wird. In den weiteren Abschnitten werden wir mit den Plänen der alliierten Mächte bekannt, Österreich in eine Föderation einzubeziehen, der insbesondere — nach Darlegung des Vf. — die UdSSR Hindernisse in den Weg legte. Der „Kalte Krieg“ und die Frage des österreichischen Staatsvertrages wird schließlich zum Schluß abgehandelt. Sehr wertvoll erscheinen die abgedruckten Dokumente, die vom Abschiedsgruß Schuschniggs am 13. März 1938 bis zur österreichischen Resolution der Generalversammlung der UNO am 20. Dezember 1952 reichen. *Ernst Joseph Görlich*

Walther Hofer: *Die Entfesselung des zweiten Weltkrieges. Eine Studie über die internationalen Beziehungen im Sommer 1939* (Veröffentlichungen des Instituts für Zeitgeschichte München). 221 S., Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1954, Lw. 6,80 DM.

H. stellt in seinem Buch die These auf, der zweite Weltkrieg sei nicht „ausgebrochen“, wie etwa eine Epidemie ausbricht, und nicht wie der erste Weltkrieg „über die Völker hereingebrochen“, sondern er sei „lange geplant, genau vorbereitet und schließlich bewußt ausgelöst worden von Führer des Dritten Reiches in sozusagen alleiniger Verantwortung, allerdings mit diplomatischer Unterstützung der sowjetrussischen Regierung.“ Es soll hier nicht untersucht werden, ob H. mit dieser These recht oder unrecht hat. Vielmehr müssen wir leider feststellen, daß er selbst seine These in keiner Weise zu beweisen versucht hat, sondern sich auf die Aufstellung der Behauptung beschränkt. Für eine Beweisführung wäre es notwendig gewesen, die Entwicklungslinien aufzusuchen und herauszuarbeiten, durch die eben diese Vorgeschichte des zweiten Weltkrieges bestimmt worden ist. H. aber greift in seinem Buch nur die kurze Zeitspanne zwischen dem Abschluß des deutsch-sowjetischen Nichtangriffspaktes und dem Ausbruch des Krieges auch mit den Westmächten heraus und stellt sie an Hand der bereits veröffentlichten Quellen dar. So enthält sein Buch eigentlich etwas ganz anderes, als man nach dem Titel und insbesondere dem Untertitel „Studie über die internationalen Beziehungen im Sommer 1939“ erwarten sollte. Das kurze einleitende Kapitel „Von Prag bis Moskau“ kann an dieser Tatsache nichts ändern.

Als zusammenfassende Darstellung schon gedruckter Quellen hat das Buch zweifellos seinen Wert. Man wird allerdings gelegentlich die Frage stellen müssen, ob H. immer die so dringend nötige Kritik an seinen Unterlagen geübt hat. Es fällt auf, daß er Dokumente, die schon in den Nachkriegsprozessen z. B. sehr scharfer Kritik unterzogen und deren Authentizität in Frage gestellt worden ist, wörtlich übernimmt, ohne in seinen Anmerkungen auch nur mit einem Wort zu der angedeuteten Problematik Stellung zu nehmen. Das hätte man in einer wissenschaftlichen Studie doch erwarten müssen. Ebenso legt er den Memoiren der Nachkriegsjahre einen Wert bei, der überrascht, wenn er sie als die wichtigsten Quellen bezeichnet. Bei der Überprüfung der benutzten Quellen wirkt sehr störend die kapitelweise Zusammenfassung der Anmerkungen im Anhang. Durch diese Anordnung wird die Benutzung des beigegebenen Apparates unnötig erschwert, ja fast unmöglich gemacht.

In der Einleitung bekennt sich H. zu einer Geschichtsschreibung, die sich nicht darauf beschränkt, „mit den herkömmlichen methodischen Mitteln gewissen Phänomenen unseres pathologischen Zeitalters beizukommen“, einer Ge-

schriftsschreibung, die einen „Objektivismus“ ablehnt, „der das Persönliche vergegenständlicht und menschliches Handeln in angebliche Kausalitäten auflöst.“ Er nimmt ferner für seine Auffassung in Anspruch, daß jeder, der sie nicht teilt, „eine falsche Vorstellung hat von der Idee der Objektivität in der Geschichtswissenschaft und von der wissenschaftlichen und politischen Verantwortung des Historikers“. Nun kann man wohl durchaus verschiedener Ansicht sein über die Frage, inwieweit unsere Generation dazu berufen ist, Werturteile über Menschen und Dinge unserer Zeit zu fällen. Wir werden in unserem Zweifel in dieser Hinsicht, den wir durchaus hegen, durch die Lektüre von H.s Studie aber noch bestärkt. Denn uns will scheinen, daß der Vf. gelegentlich die Grenze dessen überschreitet, was einem Historiker in sachlicher Darstellung erlaubt ist, und Urteile fällt, die in das Gebiet des politischen Ressentiment gehören. Hierher gehört etwa die Behandlung des Vorgehens der Polen gegen Volksdeutsche (S. 29 u. 126 f.). Hierher gehören gelegentlich Charakterisierungen, die vermutlich wesentlich überzeugender wären, wenn sie im Ausdruck maßvoller wären. So wirkt der geschichtsphilosophische Ausblick des Vf., gemessen an seinem eigenen Werk, nicht überzeugend. Und wir möchten annehmen, daß auch unsere Zeitgeschichte sich mit den herkömmlichen Methoden unserer Wissenschaft erforschen und zur Darstellung bringen läßt.

Hans-Günther Seraphim

Kurt Weyher, Hans Jürgen Ehrlich: *Vagabunden auf See. Die Kriegsfahrt des Hilfskreuzers Orion 1940/41.* 304 S., 40 Abb., Katzinger-Verlag, Tübingen 1953, Lw. 10,80 DM.

Der Ostasiendampfer der Hapag „Kurmark“, von der Kriegsmarine im Herbst 1939 übernommen, von seinem Kommandanten, Frg. Kpt. (später K. Adm.) Kurt Weyher auf den Namen „Orion“ getauft, ging getarnt im April 1940 nördlich um Island herum in den Atlantik. Hier operierte er nur kurz und wechselte um Kap Horn in den Pazifik hinüber, wo er vor neuseeländischen Häfen Minen warf und dann im Inselkrieg nördlich davon erfolgreich Kaperkrieg führte. Durch den Indischen Ozean und ums Kap der Guten Hoffnung ging es nach der Gironde, die „Orion“ nach 510 Seetagen und Versenkung von 10 Schiffen mit 80 000 BRT erreichte. Aus eigenem Erleben geschrieben, gibt das Buch ein farbiges Bild des Kreuzerkrieges, mit allen Problemen des Kommandanten, dem Ansatz zum Angriff, der Durchführung des Gefechts, dem Verschwinden aus dem beunruhigten Seegebiet, der Sorge um seine Männer und die Maschine, ebenso wie der Gesamtführung der Operationen durch die Seekriegsleitung. Das Buch ist ein guter Einzelbeitrag zur noch nicht geschriebenen Geschichte dieses eigenartigen Krieges, dessen Zusammenhänge und Wirkungen einer genaueren Untersuchung wert wären.

F. Ruge

Alexander Foote: *Handbuch für Spione.* 227 S., C.W. Leske Verlag, Darmstadt 1954, Lw. 9,80 DM.

Eine Zeit der weltweiten institutionellen Verfestigung und Bürokratisierung der „Geheimen Nachrichtendienste“ hat den schillernden Begriff der „Spionage“ weitgehend versachlichen können. Das vorliegende „Handbuch“, eine Kombination aus Erlebnisbericht und technischem Leitfaden, unterstreicht diese Tatsache durch die nüchterne Darstellung der Arbeitsweise eines sowjetischen Nachrichtennetzes auf Schweizer Boden während der Kriegszeit. Der im Dienste dieser Organisation tätig gewesene englische Vf. schildert den Alltag seines Berufsstandes in den Einzelheiten der Funkübermittlung, der Chiffriertechnik und der hierarchischen Gliederung des von der Moskauer Zentrale gesteuerten „Netzes“, zeigt die Verbindungen zu Schweizer KP-Gruppen auf und enthüllt seine ehemaligen Informationsquellen. Daß Ergänzungen und Berichtigungen möglich sind, hat kürzlich das um Dokumentation bemühte Nachrichtenmagazin

„Der Spiegel“ durch eine Gegenüberstellung des Berichtes mit Auszügen aus dem von W. F. Flicke, einem deutschen Abwehroffizier, veröffentlichten Buch „Agenten funken nach Moskau“ (Kreuzlingen 1954) darzulegen versucht. Für die zeitgeschichtliche Forschung über den zweiten Weltkrieg dürften die Aufzeichnungen F.s gewisse Aufschlüsse über die Auswirkungen der Spionagetätigkeit auf die sowjetische Kriegsführung bieten, die freilich einer sorgfältigen Überprüfung bedürfen.

D. Geyer

R. N. Russell Grenfell: *Bedingungsloser Haß. Die deutsche Kriegsschuld und Europas Zukunft.* 282 S., Fritz Schlichtenmayer, Tübingen 1954, 12,80 DM.

England, der Hort großer Traditionen und eiserner Konventionen, bringt immer wieder Männer hervor, die in erstaunlicher Weise den Mut besitzen, den festgefühten Anschauungen des Durchschnittsengländers entgegenzutreten. Zu ihnen gehört auch Grenfell. G., der von 1907—1937 in der englischen Marine gedient und auch im letzten Weltkrieg wieder dem britischen Admiraltätsstab angehört hat, tritt hier der populären Vorstellung von der Kriegsschuld Deutschlands in der Epoche von 1864 bis 1914 entgegen und setzt sich insbesondere mit dem manischen Deutschen-Haß Vansittarts, aber auch dem Geschichtsbild auseinander, das Churchill in seinen Memoiren in bezug auf die Entstehung beider Weltkriege entworfen hat. Seine Feststellungen, die sich auf nüchterne Tatsachen stützen, sind für uns Deutsche weniger neu und erregend, als dies für den normalen Engländer der Fall sein mag. Für die Entgiftung der politischen Atmosphäre aber könnte dies Buch, wenn es in England unvoreingenommen gelesen wird, nicht weniger bedeutsam sein als in Deutschland selbst, wo in einem allzu summarischen Verfahren die Schuld an der Ausweitung des deutsch-polnischen Konfliktes zum zweiten Weltkrieg ausschließlich bei Hitler gesucht wird. Die zur Unzeit gegebene englische Garantieerklärung an Polen hat zumindest dazu beigetragen, daß die Möglichkeit offener diplomatischer Verhandlungen eingeschränkt wurde. Churchill erscheint hier weniger als großer Staatsmann denn als verhinderter Stratege, der durch militärischen Dilettantismus und moralisierende Kreuzzugsideen die Interessen seines eigenen Landes gefährdet und das Zustandekommen verständiger Friedensverhandlungen unmöglich gemacht hat. Das scharf pointierte und temperamentvoll geschriebene Buch, das Egon Heymann vortrefflich übersetzt hat, ist eine Warnung vor jenem gefährlichen Geisteszustand, zu dem die Angelsachsen infolge ihrer moralisierenden Tendenz neigen. Die während des Krieges genährte Hoffnung, daß man durch Ausrottung der Bösen — die in naiver Weise primär die deutschen Militaristen sind — eine vollkommene und vor jeder Aggression gesicherte Welt herstellen können, hat sich als die gefährlichste Illusion der Neuzeit erwiesen. Daß G. dieser gängigen Illusion entgegentritt, ist zweifellos ein Verdienst des als Marinekorrespondent der „Sunday-Times“ bekannt gewordenen Vf.s.

Gerhard Günther

Konstantin Hierl: *Gedanken hinter Stacheldraht. Eine Lebensschau.* 160 S., Vowinkel (Privatdruck), Heidelberg 1953, Lw. 7,20 DM.

Diese Gedanken des einstigen Reichsarbeitsführers sind der Versuch eines sehr geraden und sauberen, innerlich tiefen und nachdenklichen Menschen, das Lebensgefühl des Nationalsozialismus, um das sich bis heute noch kein Denker bemüht hat, zu deuten. Das geschieht aber mit den inadäquaten Denk- und Begriffsmitteln des Positivismus, auch des positivistischen Biologismus, gemischt mit rationalistischen Vorstellungen der Aufklärung und abgestandenem Idealismus, also in den Denkformen des 19. Jahrhunderts. Die Gedanken vermögen daher trotz aller Ernsthaftigkeit des Bemühens keine gültige Aussage abzugeben, sind vielmehr nur ein Zeugnis für die persönliche Haltung des Vf.s.

Hans-Werner Baumann

Fritz Hellwig: *Saar zwischen Ost und West. Die wirtschaftliche Verflechtung des Saarindustriebezirks mit seinen Nachbargebieten.* (Rheinisches Archiv) 219 S., Ludwig Röhrscheid, Bonn 1954, Lw. 12,80 DM.

H., Saarländer und lange Zeit Syndikus wirtschaftlicher Unternehmungen an der Saar, jetzt Leiter des Deutschen Industrieinstituts in Köln, ist heute der beste Kenner der Saarwirtschaft, ja der Saarfrage überhaupt. In seiner material-gesättigten, durch Tabellen und Schaubilder ergänzten Darstellung, die vielfach bis 1918, ja darüber hinaus in das 19. Jahrhundert zurückgreift, kommt H. zu dem Ergebnis, daß im Saargebiet „keine irgendwie geartete politische Konstruktion Bestand haben kann, wenn die Saarwirtschaft nicht wettbewerbs- und lebensfähig bleibt“. Das zeigte sich in der Zeit des Völkerbundsregimes von 1918—1935 — und „diese Ansicht setzt sich auch unter dem jetzigen einseitigen wirtschaftlichen Anschluß an Frankreich mehr und mehr durch.“

Zu den lebenswichtigen wirtschaftlichen Interessen der Saar gehört vor allen Dingen ein ungehinderter Zugang der Saarerzeugnisse zum deutschen Markt. „Gerade in der Herbeiführung eines ungehinderten Warenaustausches der Saar mit allen Nachbargebieten erblickt man auch den Kern einer 'Europäischen Lösung' der Saarfrage“. H. weist in seiner Untersuchung immer wieder darauf hin, daß die einseitige wirtschaftliche Bindung des Saargebietes an Frankreich nicht nur die Bewegungsfreiheit der Saarwirtschaft behindere, sondern auch „das stärkste Hindernis einer weiträumigen 'europäischen Lösung'“ darstelle. Bei gutem Willen aller Beteiligten glaubt H. an die Wiederherstellung des größeren Wirtschaftsraumes bei folgerichtiger Durchführung des gemeinsamen Marktes, wie er für Kohle und Stahl sich bereits abzeichnet. Wenn sich auch die Untersuchung des Verf. nach seinen Worten frei hält von rein politischer Zielsetzung, so weist er doch immer wieder darauf hin, daß „jegliche politische Neuordnung im Status des Saarindustriegebietes den wirtschaftlichen Gegebenheiten allseitig Rechnung tragen kann und muß, wenn anders nicht die Bevölkerung des Saargebietes und der Nachbargebiete durch eine Belastung ihres Lebensstandards die Kosten unwirtschaftlicher Maßnahmen tragen soll“. Die Arbeit muß von jedem gelesen werden, der in der Saarfrage „mitreden“ will.

H. Löffler

Der Volksaufstand vom 17. Juni 1953, Denkschrift über den Juni-Aufstand in der sowjetischen Besatzungszone und in Ost-Berlin; hg. vom Bundesministerium für Gesamtdeutsche Fragen, Bonn 1953, mit einer kartographischen Darstellung als Beilage.

Die in einem persönlichen Vorwort des Bundesministers Kaiser als Weißbuch bezeichnete Denkschrift ist für jeden unentbehrlich, der die politischen und ökonomischen Ursachen, Begleit- und Folgeerscheinungen des Volksaufstandes im sowjetischen Besatzungsgebiet erkennen will. Mit knappen, treffenden Worten werden die Entwicklung bis zum 16. Juni 1953 und die erste Reaktion der freien Welt auf diese Ereignisse dargestellt. Ein umfangreicher Dokumententeil ermöglicht es dem Leser, sich ein eignes Urteil zu bilden und die von sowjetischer Seite nach anfänglicher Ratlosigkeit aufgestellte Behauptung, es habe sich um einen „von westlichen faschistischen Banditen inszenierten Putsch ohne Beteiligung der Zonenbevölkerung“ gehandelt, als unwahr zu erkennen. Aus der kartographischen Darstellung geht hervor, daß nicht nur in Ost-Berlin, sondern in der ganzen Zone — und gerade in den Industriegebieten — schwere Unruhen um sich griffen, so daß sich die angebliche Arbeiterregierung nur durch sowjetische Panzer vor ihrer Bevölkerung schützen konnte.

Ferdinand Friedensburg

Curt Riess: *Der 17. Juni.* 260 S., Ullstein, Berlin 1954, kart. 4,80 DM.

Arno Scholz, Werner Nieke, Gottfried Vetter: *Panzer am Potsdamer Platz.* 221 S., Arani Verlag, Berlin-Grünwald 1954, kart., Hlw. 11,80 DM, Volksausgabe 2,80 DM.

Beide Bücher sind auf den Aussagen und Berichten zahlreicher Augenzeugen aufgebaut und gewähren durch die Vielfalt der Eindrücke ein anschauliches Bild der Völkerhebung, die im Juni 1953 in Ost-Berlin und in der Sowjetzone stattgefunden hat. Als Zeitdokumente und zugleich als Mahnung an die freien Völker sind sie willkommen. Daß sie nicht zugleich den geschichtlichen Zusammenhängen und der inneren Dynamik dieses Ereignisses gerecht werden können, bedeutet keinen Vorwurf. Der ungeheure Stoff wartet jedenfalls noch auf die Gestaltung nicht durch Journalisten, deren Tagesbedeutung unbestritten ist, sondern durch einen Meister der politischen Geschichtsschreibung.

Ferdinand Friedensburg

Günter Jacob: *Das Licht scheint in der Finsternis. Zeugnisse aus dem zweiten Kirchenkampf.* 95 S., Evangelisches Verlagswerk, Stuttgart 1954, Lw. 4,90 DM.

Dies schmale Heft enthält vier biblische Betrachtungen, die im Sonntagsblatt „Potsdamer Kirche“ im Jahr 1953 veröffentlicht worden sind, dazu drei Vorträge, die in der Zeit des heißesten Kampfes vor Studentengemeinden gehalten worden sind. Ihr Vf., jetzt Generalsuperintendent in Kottbus, ist schon vom ersten Kirchenkampf her rühmlich bekannt. Die hier vorliegenden Arbeiten bieten in überaus eindringlicher, höchst beachtlicher Weise die christliche Botschaft, wie sie in der Stunde der unverhüllten Begegnung mit der kommunistischen Weltanschauung in Mitteldeutschland verkündet wurde. Ein Heft, das nicht stark genug empfohlen werden kann. Es hat uns im Westen auch für uns selbst viel zu sagen.

Kurt Dietrich Schmidt

Rudolf Diels: *Der Fall Otto John. Hintergründe und Lehren.* 57 S., Göttinger Verlagsanstalt für Wissenschaft und Politik, Göttingen 1954, 2,— DM.

Der Übertritt des früheren Präsidenten des Bundesamtes für Verfassungsschutz in die sowjetische Besatzungszone hat verständlicherweise erhebliches Aufsehen verursacht. Denn dieses Geschehen warf Fragen auf, deren Beantwortung dringend und brennend erscheint. Einen Beitrag zu diesem Problemkreis liefert D., der als früherer Beamter der politischen Polizei in führender Stellung zu dem Kreise derer gehört, denen man ein sachliches Urteil in diesem Fall zutrauen darf. Erfreulicherweise beschränkt sich D. auf die sachliche Seite und verzichtet darauf, „über den Menschen John Negatives auszusagen“. Allerdings weist er auf Johns politische Vergangenheit hin und insbesondere auf seine Tätigkeit während und nach dem Kriege in britischem Auftrag. Aber die Kenntnis dieser Tatsachen ist wohl zum Verständnis des Bildes notwendig. Das Wesentliche an dieser kleinen Schrift sind die grundsätzlichen Ausführungen D.s über Organisation, Personal und Aufgabenkreis einer politischen Polizei und der sich daraus ergebende Vergleich mit dem, was John, der für seine Aufgabe keinerlei sachliche Voraussetzungen mitbrachte, aus dem ihm erteilten Auftrag gemacht hat. D. charakterisiert auf Grund einer persönlichen Rücksprache mit John dessen Auffassungen: „Er entwickelte dann dilettantische Vorstellungen über den Aufbau seines Amtes, ein Durcheinander von Karl May, Hoover-Polizei, Deuxième Bureau und Secret Service.“ Gegenüber den vielen sensationell aufgemachten Berichten wird diese sachliche Darstellung der Problematik um den Verfassungsschutz von vielen Lesern begrüßt werden.

Hans-Günther Seraphim

Zeitschrift für Politik i. A. der Vereinigung für die Wissenschaften von der Politik, herausgegeben von Adolf Grabowsky, Alexander Rüstow, Otto Suhr, Redaktion Gerd von Eynern. 4 Hefte, je 96 S., Carl Heymann, Berlin (Scientia A. G. Zürich, Gallus-Verlag Wien) 1. Jg. 1954, 18 DM.

Die 1907 von Grabowsky und R. Schmidt gegründete Zeitschrift erscheint jetzt neu, anscheinend stärker vom Historischen auf die Politologie, die politischen Wissenschaften im engeren Sinn, ausgerichtet als die Vorgängerin. Unsere Leser seien auf die Zeitschrift hingewiesen. G. Franz

Hans Achinger: *Zur Neuordnung der sozialen Hilfe, Konzept für einen Deutschen Sozialplan.* 70 S., Friedrich Vorwerk, Stuttgart 1954, 6,80 DM.

Gerhard Mackenroth und Mitarbeiter: *Die Verflechtungen der Sozialleistungen, Ergebnisse einer Stichprobe* (Schriften des Vereins für Sozialpolitik, N. F. Bd. 8). 82 S., Duncker & Humblot, Berlin 1954, 8 DM.

Zwei außerordentlich wichtige Schriften für jeden, der sich mit sozialpolitischen Angelegenheiten praktisch oder theoretisch beschäftigt. Beide wollen wissenschaftliche Grundlagen für eine Reform der Sozialleistungen schaffen und damit zur Lösung einer der wichtigsten gesellschaftspolitischen Aufgaben beitragen, die uns heute gestellt sind.

Achingers Darstellung ist aus seiner Tätigkeit in einem freien „Arbeitskreis zur Reform der sozialen Hilfe“ erwachsen; sie erörtert die verschiedenen Prinzipien und Methoden, mit denen eine Sozialreform arbeiten müßte, und legt dann eigene Vorschläge für den Aufbau der Hilfsleistungen für Krankheit, Alter, Arbeitslosigkeit, familiäre Lasten usw. vor. Sein Grundanliegen geht dahin, die sozialen Leistungen gezielter zusammenzufassen und vor allem die Chancen der Selbsthilfe gegenüber einem drohenden Schematismus eines totalen Fürsorge- und Wohlfahrtsapparates wieder stärker zum Zuge kommen zu lassen.

Die Veröffentlichung Mackenroths ist eine Modelluntersuchung des Soziologischen Seminars der Universität Kiel über die in einem Stadtkreis bestehenden Rentenkumulationen aus den verschiedenen Sozialleistungen und über die Frage, welche Beziehergruppen, Haushaltseinkommen und -typen hinter diesen kumulierten Rentenbezügen stehen. Damit bahnt diese Untersuchung einen Pfad in das Zentrum des heute selbst von den Praktikern der Sozialpolitik kaum noch überblickten Dschungels unserer Organisation der sozialen Hilfe. H. Schelsky

Frederick Haussmann: *Die öffentliche Hand in der Wirtschaft. Eine allgemeine Betrachtung unter Berücksichtigung der deutschen Wirtschaft.* 138 S., C. H. Beck, München 1954, kart. 12,50 DM.

Von diesem — allerdings nur als Skizze angelegten — Buch (es ist aus zwei Vorträgen hervorgegangen) können gerade in Deutschland recht heilsame Wirkungen ausgehen. Wendet es sich doch gegen jede dogmatische Bindung wirtschaftspolitischer Konzeptionen, zu der man in Deutschland gegenwärtig mehr denn je neigt. H. geht von dem Gedanken aus, daß es eine ausschließliche Verwirklichung eines bestimmten wirtschaftspolitischen Systems nicht geben könne. Die geschichtliche Wirklichkeit sei immer durch das Nebeneinander verschiedenartiger wirtschaftlicher Gestaltungsmöglichkeiten bestimmt. Die Rolle der öffentlichen Hand in der Wirtschaft könne daher nicht durch theoretische Erwägungen festgelegt werden, sondern allein durch die konkrete Untersuchung geschichtlich gegebener Bedingungen. Zur Stützung seiner Gedanken zieht H., der sich den deutschen Problemen im besonderen Teil seines Buches vornehmlich zuwendet, zahlreiche Beispiele aus dem Ausland heran. Für den deutschen Leser dürfte vor allem die Behandlung der sog. „public utilities“ in den Vereinigten Staaten bemerkenswert sein, jenes weiten Bereiches wirtschaftlicher Leistungen, die unter strenger staatlicher Kontrolle vollzogen werden.

Hier zeigt sich deutlich, daß die in ganz verschiedenen Formen wirksam verwendete Betätigung der öffentlichen Hand in der Wirtschaft keineswegs zu totaler staatlicher Planung zu führen braucht. Man soll jedoch die Bedingungen für öffentliches Eingreifen genau prüfen und der Freiheit unternehmerischen Schaffens so weit Raum geben, wie es jeweils möglich ist. Die Haltung des Vf. wird durch die Überschrift eines Aufsatzes aus der Schweizer Zeitung „Die Tat“ — „Weder Staatsverhetzung noch Staatsvergötzung“ — gekennzeichnet, der neben anderen, die Sache betreffenden Materialien — einer Gewohnheit des Vf. entsprechend — im Anhang abgedruckt worden ist. Der kritische Leser würde eine weitere Entfaltung mancher nur mit wenigen Strichen angedeuteter Gedanken begrüßen. Leider ist der äußeren Form des Buches an manchen Stellen nicht genügend Sorgfalt gewidmet worden: Neben Druckfehlern finden sich häufig Fehler im Satzbau, ja sogar unvollständige Sätze.

Siegfried Wendt

Robert H. Lowie: *Toward understanding Germany*. 396 S., The University of Chicago Press, 1954.

Der Vf. versteht wirklich Deutschland und die Deutschen. Und selbst da, wo man beginnen möchte, mit ihm zu diskutieren, bestimmte Formulierungen in Frage zu stellen, wird man von der warmherzigen Bereitschaft 'hinzuhören', die L. immer wieder zeigt, daran gehindert zu 'polemisieren'. An vielen Stellen muß man das übrige gar nicht: besonders die Kapitel 2 und 3, in denen L. die Ergebnisse dessen, was die amerikanische Soziologie "field work" nennt, präsentiert, wenn er an Hand von Einzelbeispielen das 'Typische' an der deutschen Sozialstruktur, bzw. der Struktur der Familie erläutert, gehören zu den besten Einführungen in deutsche Realität, die in den USA publiziert worden sind. L., der sich selbst vor allem als Ethnologe sieht, schließt übrigens die Österreicher und Schweizer in den von ihm benutzten Begriff 'Deutsche' ein, was an einigen Stellen die Eindeutigkeit der Analyse ein wenig beeinträchtigt: hier kommt die historische Ungleichzeitigkeit 'deutscher' Varianten nicht scharf genug zum Ausdruck.

Karl O. Paetel

Heinrich Brüning: *Die Vereinigten Staaten und Europa*. 16 S., Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1954, 1 DM.

Dieser im Rhein-Ruhrklub gehaltene Vortrag des früheren Reichskanzlers hat — z. T. infolge ungenauer Berichterstattung in der Presse — zu scharfen Gegenäußerungen verantwortlicher Stellen der Bundesregierung geführt. Es ist daher zu begrüßen, daß der Wortlaut des interessanten Vortrags hier veröffentlicht wird. Allerdings bleibt infolge des allzu umfassend gestellten Themas die Darstellung fragmentarisch.

B. schickt voraus, daß er weder die Bonner noch die Washingtoner Politik irgendwie kritisieren wolle. Tatsächlich aber enthält der pointierte Vortrag eine scharfe Kritik der außenpolitischen Konzeption des Bundeskanzlers, dem nicht nur mangelhaftes Zusammenspiel mit der Opposition, sondern vor allem eine einseitige, dogmatisch fixierte Politik vorgeworfen wird, welche die Ausnützung eines plötzlichen Stellungswechsels der Sowjetunion unmöglich mache. Wie die amerikanische Hoffnung auf die einigende Wirkung des Schumanplans als Illusion bezeichnet wird, so wird auf die Gefahr der einseitigen westlichen Bindung unserer Handelspolitik hingewiesen, der dadurch die ausgleichende Chance des Osthandels für die herannahende Zeit der „Normalisierungs-Krise“ entgeht.

Bedeutsam sind die — leider allzu kurzen — Hinweise auf B.s eigene Außenpolitik, besonders hinsichtlich der französischen Intransigenz. Bezweifelt werden muß aber die Behauptung, daß die Regierungen der Weimarer Zeit im Auslande so viele Zugeständnisse erreicht hätten, weil man dort ihren Sturz durch die Oppositionsparteien verhindern wollte. Auffallend ist, daß B. im Zusammen-

hang mit den Verträgen von Locarno und Berlin zwar höchst rühmend den Staatssekretär von Schubert, mit keinem Worte aber den verantwortlichen Minister Stresemann erwähnt. Der Vertrag, in einem prominenten Kreis gehalten, ist von dem Wunsch diktiert, „eine etwas realistischere Atmosphäre in die außenpolitische Diskussion hineinzubringen.“ Das ist aus dem Munde eines erfahrenen und bedachtsamen Politikers eine gewichtige Aussage. Es bleibt der Wunsch, der Staatsmann der Weimarer Republik möchte in einer umfassenden Darstellung die Geschichte seiner Epoche und seine durch den Aufenthalt in USA erweiterte Ideenschau der Öffentlichkeit nicht länger vorenthalten.

Gerhard Günther

W. Buchanan und H. Cantril: *How Nations See Each Other. A study in public opinion.* 220 S., University of Illinois Press, Urbana, 1953, ca. 31 DM.

Hier werden die Ergebnisse einer von der UNESCO angeregten Untersuchung ausgewertet, die 1948 in 5 europäischen und 3 außereuropäischen Ländern durchgeführt wurde. Neben mehr allgemeinen Fragen, etwa ob ein Weltfriede möglich sei und was man von einer Weltregierung halte, beschäftigen sich andere mit der sozialen Selbsteinschätzung und dem damit verbundenen Standesbewußtsein des Befragten, seinen Gefühlen gegenüber anderen Klassen und anderen Nationen. Dabei entstand eine Art sozialer Topographie jedes einzelnen Landes und zugleich ein Spiegelbild der öffentlichen Ansichten über andere Völker. Trotz vielfacher Bedenken, die solchen Meinungserforschungen und ihrer Methodik entgegenstehen, können aus den trockenen Zahlen manche wertvolle Beobachtungen herausgelesen werden, die freilich dann einer Ergänzung durch andere Beobachtungen bedürfen. — Der Bericht zeigt, daß das Gefühl für soziale Unterschiede weitgehend schwindet, denn zum Mittelstand rechnen sich über 50% der Befragten, nur wenige dagegen zur Oberschicht; und das überstaatliche Zusammengehörigkeitsgefühl des Mittelstandes verdrängt offensichtlich das internationale klassenkämpferische Bewußtsein des Arbeiterstandes. — Aufschlußreich ist die Beurteilung Amerikas. Sie erfolgt ganz deutlich unter 2 getrennten Perspektiven: einer historischen, die in den USA immer noch das Land der Freiheit sieht, — so denkt der Mittelstand — und einer weltanschaulichen, die in den USA nur die Hochburg des Kapitalismus und der Ausbeutung sieht. Daraus erklärt es sich, daß mit der bemerkenswerten Ausnahme Westdeutschlands der Arbeiter in Rußland bessere Lebensbedingungen als in den USA erwartet. (1948!) Die Charakterisierung der eigenen und fremder Nationen stellt eine Fundgrube für die Völkerpsychologie dar, für Politiker und Historiker ergeben sich aus Vergleichszahlen ähnlicher Untersuchungen Einblicke in den Wandel der Weltmeinung zwischen 1939 und 1950. Daß wir Deutschen nach den Russen durchweg als das unleidlichste Volk erscheinen, im Urteil der Franzosen sogar vor ihnen, sollte manchem zu denken geben. — Einige Übersetzungsmängel (auf den deutschen Fragebögen: domineering = herrschzuchtig, peaceloving = friedlich, practical = praktisch veranlaßt) können sich allerdings auf die Ergebnisse ausgewirkt haben.

Peter Franke

Robert R. Bowie, Carl J. Friedrich u. a.: *Probleme einer europäischen Staatengemeinschaft. Studien zum Föderalismus.* (Dokumente und Berichte des Europa-Archivs, Bd. 11). 89 S., Institut für Europäische Politik und Wirtschaft, Frankfurt a. M. 1954, geh. 8,50 DM.

Auf Veranlassung von Henry Spaak hat eine amerikanische Studiengruppe unter Leitung der Harvard-Professoren Bowie und Friedrich die hier in deutscher Übersetzung vorliegende, bereits im Europa-Archiv 1954 Heft 23/24 abgedruckte Stellungnahme zum Europa-Problem ausgearbeitet. Die einzelnen Beiträge beschäftigen sich zunächst mit den Grundfragen einer europäischen Bundesgewalt (Gesetzgebung, Vollziehung, Rechtsprechung), dann mit den

einzelnen Zweigen des Zusammenwirkens (Verteidigung, Auswärtige Politik, Wirtschaft usw.). Aus der von den Vf. befolgten Methode, die Erfahrungen mit nationalen bundesstaatlichen Verfassungen (USA, Schweiz, Deutschland usw.) durch vergleichende Untersuchung nutzbar zu machen, ergibt sich schon eine Begrenzung der Tragweite, die von den Vf. selbst anerkannt wird, so S. 19 ff.: die Brauchbarkeit von Vorbildern hängt vom „politischen Klima“ ab; neue Bundesstaaten müssen sich erst einspielen; für einen europäischen Bund ist die Bildung großer übernationaler Parteien unwahrscheinlich; feste Koalitionsregierungen sind nicht zu erwarten, andererseits sind die Erfahrungen mit dem „konstruktiven Mißtrauensvotum“ noch zu kurz, um daraus lernen zu können. So ist das Gesamtergebnis der Untersuchung eher eine Warnung vor Illusionen als ein Programm für die Verwirklichung.

Heinrich Herrfahrdt

Europas Aufgabe im gegenwärtigen Weltgeschehen. (Die Seelen der Völker, eine Schriftenreihe zum Verständnis der Völker und Rassen.) 136 S., Verlag Die Kommenden, Freiburg i. Br. 1953, 5,80 DM.

Das Heft faßt sechs Arbeiten deutscher und holländischer Autoren zusammen, die alle Anhänger der Lehre Rudolf Steiners sind. Die verschiedenen Themen (Physiognomie Europas; Grundzüge europäischer Geschichte in Völkerpsychologischer Beleuchtung; der Geist Europas im Spiegel seines Sprachlebens; Europa zwischen Ost und West, zwischen Zukunft und Vergangenheit) werden also im Sinne des Steinerschen Dreigliederungsprinzips behandelt. Dementsprechend wird die Aufgabe Europas als eine „geistige Aufgabe“ verstanden, da es ja in der Tat nicht genügt, die nationalen Grenzen zu beseitigen, um ein „neues Europa“ entstehen zu lassen. Unter Verwendung des von A. Siegfried, S. de Madariaga und A. Toynbee zusammengetragenen Materials und ihrer Deutungen werden aus Geschichte, Sprache und Ideengut die Verschiedenheiten der europäischen Völker herausgearbeitet, denn die Erkenntnis dieser Verschiedenheiten sei die unerläßliche Voraussetzung auch eines Verständnisses der fremden Eigenart. Dabei finden sich manche treffende Beobachtungen, z. B. in dem sehr bilderreichen Beitrag über die Sprachen. Die einheitliche Ausrichtung der Autoren gibt dem Sammelwerk eine innere Geschlossenheit, obwohl auch das Streben deutlich wird, zu einer vorgegebenen These bestätigendes Material zu beschaffen und die Gefahr, daß die Autoren sich als die Besitzer des „echten Ringes“ fühlen und ihre Lösungsvorschläge als die einzig wahren betrachten, so die Behauptung, daß der Weg zu einer europäischen Einigung „nur“ über die Dreigliederung des sozialen Gesamtorganismus führen könne.

E. Heymann

Günter Stökl: *Die Entstehung des Kosakentums* (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München. Bd. 3). 191 S., Isar-Verlag, München 1953, 15 DM.

In der Geschichte der Verteidigung der gesamtchristlich-europäischen Kulturwelt spielt das ostslawische Kosakentum eine beträchtliche Rolle. Seine Ursprünge und seine frühe Entwicklung haben trotz der vielen vorliegenden Einzelstudien überraschenderweise bisher keine zusammenfassende Darstellung erfahren, da das Kosakentum als geschichtliche Erscheinung für die Forschung meist erst von dem Moment an interessant wurde, da es im Rahmen der großen Staatengeschichte im 17. Jahrhundert wirksam wurde. Hinzu kommt, wie überall in Osteuropa, die unheilvolle nationale Interpretation der mit diesem Komplex zusammenhängenden historischen Tatbestände und Probleme in russischer, ukrainischer und polnischer Sicht, die eine wissenschaftliche Klärung erschwert hat.

Wer heute die oft nahezu unüberwindlichen Schwierigkeiten kennt, denen der Forscher auf dem Gebiet der osteuropäischen Vergangenheit schon bei der Erfassung der gedruckten Materialien und der entlegenen slavischsprachlichen

Literatur begegnet, kann nur den Mut bewundern, mit dem sich Stökl an diese schwierige Aufgabe gemacht hat. Seine Untersuchung verzichtet bewußt auf eine soziologisch-vergleichende Betrachtung der Institution des ostslavischen Kosakentums mit ähnlichen Erscheinungen anderer Völker und Kontinente und geht den methodisch richtigen und einzig erfolgversprechenden Weg, nach einer vortrefflichen Übersicht über die bisherigen Lösungsversuche zunächst einmal — unbeeinflußt von Ideologen und nationalen Geschichtsbildern — aus dem weit verstreuten Quellenmaterial die Voraussetzungen für umfassendere Untersuchungen zu schaffen und die Anfänge des Kosakentums auf osteuropäischem Boden im 15. und 16. Jahrhundert aufzuhellen. Auf die Einzelheiten seiner Ergebnisse und die Fülle der dabei sich ergebenden Beobachtungen, die er mit wertvollen Begriffsklärungen verbindet, kann hier nicht näher eingegangen werden. Besonders dankbar wird man ihm für die Klarstellung des Verhältnisses des tatarischen zum ostslavischen Kosakentum sein, für das Stökl auf Grund seiner detaillierten Untersuchungen zu dem Ergebnis kommt: „Das ostslavische Kosakentum ist zwar nicht aus dem tatarischen Kosakentum entstanden, aber in unmittelbarer Daseinsgemeinschaft mit ihm“ (S. 146). Die Bedeutung der Grenzverteidigungsorganisation für die Entstehung des Kosakentums und die Wandlungen seiner geschichtlichen Struktur als Voraussetzung des weiteren Wachstums bilden den Gegenstand der Schlußkapitel dieser Arbeit, die eine äußerst wertvolle Bereicherung der Osteuropaforschung darstellt und zugleich ein schönes Zeugnis für den Auftrag, den zu erfüllen die deutsche Geschichtswissenschaft auf diesem Gebiete auch heute noch berufen ist.

H. Ludat

Stephen Hemsley Longrigg: *Oil in the Middle East. Its discovery and development.* 318 S., Oxford University Press (Geoffrey Cumberlege) London 1954, 25 sh.

Der „Kampf um das Öl“ im 20. Jh. lockt immer wieder zur Beschreibung, und die von Jahr zu Jahr sich wandelnden Aspekte und Ertragnisse der Ölgewinnung erfordern laufend die Darstellung des neuesten Standes. Dazu tritt in dem vorliegenden Buche das Bestreben, den britischen Anteil an der Ölindustrie deutlich hervorzuheben, die britische Ölpolitik zu beschreiben, aber auch zu verteidigen, und damit der Welt ein eindringliches Bild der britischen Sicht dieser Probleme zu vermitteln. Mit diesem Anliegen ist hier das reiche Tatsachenmaterial für die einzelnen Länder des Vorderen Orients gegliedert und ausgewertet worden. Doch fehlt weitestgehend (etwa für Iran) der Versuch, auch Einblick in die Handlungsmotive der Gegenseite zu gewinnen. Die subjektive Einstellung breiter iranischer Kreise zur Ölfrage wird nicht deutlich, mag man sie nun für berechtigt oder für übersteigert halten. Es mag sein, daß das britische Versagen, in diesem Falle — anders als vielfach sonst — psychologisch richtig zu handeln und rechtzeitig auch wirtschaftliche Zugeständnisse etwa im Ausmaße der amerikanischen in Arabien zu gewähren, der einseitig ökonomischen Ausrichtung der Ölgesellschaften zuzuschreiben ist. In einem Buche wie dem vorliegenden hätte der Versuch eines wirklichen Verständnisses (nicht einer Rechtfertigung) der Gegenseite gewiß sehr zur Klärung beigetragen, so wie sie z. B. Wolfg. Lentz (Iran 1951/52, Heidelberg 1952) in so anschaulicher Weise gefördert hat. Bedauerlicherweise wird aber weder auf dieses Buch, noch überhaupt auf irgendwelche Quellen oder Darstellungen hingewiesen: ein wirklicher Mangel angesichts der Vielschichtigkeit des Problems. Hingegen erleichtern Tabellen und übersichtlichere Karten sowie ein gutes Register die Brauchbarkeit des Werkes wesentlich.

Bertold Spuler

Berichtigung: Das Buch, Maraini, Tibet (S. 221) ist im Verlag Andermann, nicht Ackermann erschienen.

Geschichte und Politik Eine wissenschaftliche Schriftenreihe

Herausgegeben von Hellmuth Günther Dahms

DM

- | | | |
|---------|---|------|
| Heft 1 | RUDOLF STADELMANN | |
| | Hegemonie und Gleichgewicht. | 1,50 |
| Heft 2 | JOHANNES HALLER | |
| | Zum Verständnis der Weltgeschichte | 1,50 |
| Heft 3 | FRIEDRICH LENZ | |
| | Die Bewegungen der großen Mächte | 1,80 |
| Heft 4 | HEINRICH VON TREITSCHKE | |
| | Die Freiheit. | 1,80 |
| Heft 5 | HANS ROTHFELS | |
| | Gesellschaftsform und auswärtige Politik | 1,80 |
| Heft 6 | HANS HERZFELD | |
| | Das Problem des deutschen Heeres. | 1,80 |
| Heft 7 | WOLFRAM VON DEN STEINEN | |
| | Kitsch und Wahrheit in der Geschichte. | 1,80 |
| Heft 8 | WALTHER HUBATSCH | |
| | Deutsche Memoiren 1945–1953. | 1,80 |
| Heft 9 | WOLFRAM VON DEN STEINEN | |
| | Das Vergebliche in der Geschichte | 1,80 |
| Heft 10 | THEODOR ESCHENBURG | |
| | Die improvisierte Demokratie der Weimarer Republik | 2,00 |
| Heft 11 | FRITZ HESSE | |
| | Weltpolitik 1945–1954. | 2,00 |
| Heft 12 | WILHELM MOMMSEN | |
| | Föderalismus und Unitarismus | 2,00 |
| Heft 13 | LUDWIG BERGSTRÄSSER | |
| | Die Entwicklung des Parlamentarismus in Deutschland | 2,00 |
| Heft 14 | KURT BORRIES | |
| | Deutsche Einheit. Auftrag und Schicksal | 2,00 |

Zu beziehen durch jede Buchhandlung

Ulrich Steiner Verlag Schloß Laupheim Württemberg

Neuerscheinung!

QUELLENSAMMLUNG ZUR KULTURGESCHICHTE

Herausgeber: Prof. Dr. Wilhelm Treue, Hannover - Göttingen

Die „*Quellensammlung zur Kulturgeschichte*“ ist die einzige deutsche Quellensammlung, die es sich zur Aufgabe macht, den gesamten weiten Bereich des geschichtlichen Lebens zu berücksichtigen. Politische sowohl wie Wirtschaftsgeschichte, Sozialgeschichte, Musikgeschichte, Religionsgeschichte, Rechtsgeschichte, Kolonialgeschichte und alle anderen Gebiete der historischen Wissenschaften sollen in dieser Sammlung zu Worte kommen.

Die „*Quellensammlung zur Kulturgeschichte*“ will — übersichtlich geordnet, ausführlich belegt und sachgemäß zusammengestellt — das jeweils wichtigste Quellenmaterial zu einem Thema zur Verfügung stellen. Der Leser findet hier weitverstreute Einzelheiten, verlorengegangene oder unter den heutigen Umständen schwer zugängliche Texte vereint, die mit einer knappen orientierenden Einführung versehen sind. Die fremdsprachlichen Texte werden zumeist mit einer wortgetreuen Übersetzung wiedergegeben.

Die „*Quellensammlung zur Kulturgeschichte*“ wendet sich an Schulen, Hochschulen, politische Organisationen, Berufsvereinigungen und an den interessierten Laien, die alle in dieser Schriftenreihe wertvolle Arbeitsunterlagen zum Selbststudium und für den Unterricht finden werden.

Band 1

Prof. Dr. Dr. h. c. Fritz Hartung, Berlin

Die Entwicklung der Menschen- und Bürgerrechte von 1776 bis zur Gegenwart

2. erweiterte Auflage, VIII, 154 Seiten, kart. DM 9,80

Prof. Hartungs Quellenband stellt aus den Verfassungen Europas und Amerikas die Partien zusammen, die sich seit der Unabhängigkeitsbewegung der nordamerikanischen Kolonisten gegen Großbritannien im Jahre 1776 bis in die Zeit nach dem zweiten Weltkriege mit den Menschen- und Bürgerrechten beschäftigen. Eine ausführliche Einleitung ordnet das Thema in größere Zusammenhänge ein.

»MUSTERSCHMIDT« · WISSENSCHAFTLICHER VERLAG
GÖTTINGEN · FRANKFURT · BERLIN

THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO



3 8198 318 983 069

